

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN



TESIS DOCTORAL

La biblioteca de Fernando Fernández de Velasco:

Palacio de Soñanes

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTORA

PRESENTADA POR

Lourdes Viñuela Reinoso

Directores

Fermín de los Reyes Gómez
Antonio Carpallo Bautista

Madrid, 2015

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN



**LA BIBLIOTECA DE FERNANDO
FERNÁNDEZ DE VELASCO**

PALACIO DE SOÑANES

Trabajo de investigación que presenta
Lourdes Viñuela Reinoso
para la obtención del Grado de Doctor bajo la dirección de los Doctores

D. Fermín de los Reyes Gómez
D. Antonio Carpallo Bautista

MADRID
2015

A José Luis, Ascensión, Jaime, Inés, Gonzalo y Alberto

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero mostrar mi más profundo agradecimiento a mi extensa familia, a mis hijos Jaime e Inés a los que les he quitado demasiado tiempo, a mis padres, José Luis y Ascensión que me han animado siempre y que fueron los que me inculcaron el valor del esfuerzo intelectual, espero estar a su altura; a Gonzalo mi marido y a Alberto Ortiz, ambos, los mejores amigos que se puede tener, siempre dispuestos a escuchar y a ayudar, a Ana y a Arancha. A ellos, a mi familia, dedico este trabajo, sin su paciencia y su ánimo cuando decaía el mío este trabajo jamás se hubiese terminado.

La familia de Fernando Fernández de Velasco y Acha tiene toda mi gratitud por su generosidad a la hora de ceder la documentación disponible para la realización de esta tesis doctoral y haber respondido siempre a cualquier cuestión planteada, sin importar el momento por difícil que fuese. Mercedes, la esposa de Fernando Fernández de Velasco y Acha, no llegó a ver terminado este trabajo, para ella envió un cariñoso recuerdo.

También quiero agradecer a mis dos directores de tesis, Fermín de los Reyes y Antonio Carpallo Bautista, su apoyo; al primero de ellos ya le conocía, fue quien con una frase, ¿y por qué no?, cuando le plantee la realización de esta tesis, demostró más confianza en mí de la que yo sentía en aquel momento. En Antonio Carpallo Bautista he encontrado una calidad humana y una capacidad de trabajo excepcional, le debo mucho.

Quiero dar las gracias a Juan Bautista Massó Valdés por haber sido mi paño de lágrimas estos años y la ayuda que me ha prestado siempre.

Tengo una deuda de gratitud con el personal de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid y con Justa Valdepeñas de la Secretaría de Alumnos de la Facultad, deseo dejar constancia, que en ambos casos, su ayuda va más lejos que sus obligaciones profesionales. También quiero agradecer al personal de la Biblioteca Menéndez Pelayo su amabilidad y la colaboración prestada, al Archivo Histórico Escolapio por su generosidad al compartir la información de la que disponían, a José Antonio Álvarez, escolapio del Colegio Calasanz de Villacarriedo y párroco de Selaya, Cantabria, por el maravilloso poema del palacio de Soñanes que me envió; a Juan Antonio Yeves Andrés, director de la Biblioteca Lázaro Galdiano, por su ayuda incondicional y al personal de la Biblioteca Marqués de Valdecilla por su colaboración.

La orientación y la ayuda que tan amablemente me han ofrecido Amnon Lev, profesor de la Universidad de Copenhague y Alberto Ortiz Alonso, arquitecto especialista en Patrimonio han sido determinantes también en el estudio.

En los aspectos técnicos del trabajo debo dar las gracias a Juan Daniel de la imprenta Jukalú por el gran interés que puso en que todo resultara perfecto y a mi amigo Gregory Gutiérrez la traducción por al inglés del resumen.

Por último, no me puedo olvidar de Fernando Fernández de Velasco y Pérez de Soñanes, protagonista indiscutible de esta tesis doctoral, sin su inmenso amor por los libros, su tierra y su linaje esta tesis jamás hubiera sido escrita, gracias.

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS.....	5
RESUMEN.....	13
SIGLAS, ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS CONVENCIONALES.....	25
CAPÍTULO I OBJETO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	27
I. INTRODUCCIÓN	29
II. OBJETO Y OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	31
1. Objetivo de la investigación	31
2. Estado de la cuestión.....	32
III. METODOLOGÍA	33
1. Metodología aplicada a la elaboración de la biografía de Fernando Fernández de Velasco.....	34
2. Reconstrucción de la biblioteca de Fernández de Velasco y su ubicación en el palacio de Soñanes	37
2.1. Metodología de trabajo.....	38
2.2. Descripción de las herramientas empleadas en la investigación.....	43
3. Encuadernaciones de la biblioteca del palacio de Soñanes conservadas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla	57
4. Sistema de citas y referencias bibliográficas empleados	60
IV. ESTADO DE LA CUESTIÓN	60
V. ESTRUCTURA DEL TRABAJO	64
CAPÍTULO II	67
I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	69
1. Las guerras carlistas (1833-1876).....	69
2. Las desamortizaciones de los siglos XVIII y XIX y sus consecuencias en el patrimonio bibliográfico español	72
II. GENEALOGÍA Y BIOGRAFÍA DE FERNANDO FERNÁNDEZ DE VELASCO	77
1. Genealogía de Fernando Fernández de Velasco. Dos linajes montañoses	

antiguos: la casa solariega de la torre de Rueda de los Ceballos-Velasco en Zurita y el palacio de Soñanes de los Díaz de Arce en Villacarriedo	80
2. Biografía de Fernando Fernández de Velasco	87
2.1. Los primeros años: carlismo y destierro	87
2.2 Estancias en París y Roma. La embajada de Roma. El «Grand Tour». Ingreso en la Orden de Calatrava	89
2.3. Fernando Fernández de Velasco es elegido diputado en Cortes por Santander. La Tercera Guerra Carlista. Primeras compras documentadas de libros	95
2.4. Los años de madurez. El periódico <i>El Siglo Futuro</i>	105
2.5. Últimos años en el palacio de Soñanes. Matrimonio e hijos. El ideal del caballero rural. Elaboración del primer catálogo manuscrito de la colección	108
2.6. La herencia de Fernando Fernández de Velasco. La guerra civil, el palacio es ocupado. Elaboración del inventario manuscrito y los listados de la biblioteca. Venta del palacio de Soñanes en Villacarriedo	114
3. Actividades económicas. Rentas y palacios. Bilbao, el ferrocarril de La Robla .	115
4. Los escritos de Fernando Fernández de Velasco. Un estudio olvidado sobre el habla del valle de Carriedo	118
III. LA BIBLIOTECA DE FERNANDO FERNÁNDEZ DE VELASCO EN EL PALACIO DE SOÑANES	121
1. El palacio de Soñanes en Villacarriedo	123
2. La formación de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.....	129
2.1. «Con los libros que hereda...»	130
2.2. «En ningún pueblo de Castilla en donde haya parado un minuto he dejado de preguntar por libros...»	133
2.3. Librerías y libreros.....	134
2.4. Los libros cambian de mano. Obsequios e intercambios entre bibliófilos.....	140
3. Criterios de adquisición: estado de conservación, valía y linaje de los libros de la biblioteca de Soñanes.....	143
4. Una biblioteca viva. Patrones de uso de la librería del palacio de Soñanes	149
5. La sala del palacio que alojaba los libros.....	153
5.1. La disposición de los libros en la biblioteca	158
6. La dispersión de la biblioteca del palacio de Soñanes, el final de una época ...	160
6.1. El destino de los libros. La Guerra Civil Española. Las sucesivas ventas de los libros	

de la biblioteca del palacio de Soñanes	162
7. Las materias, lenguas y datación de las obras de la biblioteca del palacio de Soñanes	172
7.1. Datación, porcentajes	174
7.2. Lenguas	176
7.3. Materias	180
7.4. Manuscritos	189
8. Análisis de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.....	189
9. La biblioteca ausente.....	193
CAPÍTULO III LAS ENCUADERNACIONES DE LA LIBRERÍA DEL PALACIO DE SOÑANES CONSERVADAS EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE VALDECILLA	195
I. FRANCISCO GUERRA Y PÉREZ-CARRAL	197
1. La persona. El doctor Francisco Guerra y Pérez-Carral	197
2. Francisco Guerra y la biblioteca del palacio de Soñanes	198
3. La colección Francisco Guerra en la Biblioteca Histórica de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid	201
II. LAS ENCUADERNACIONES DE LA BIBLIOTECA DEL PALACIO DE SOÑANES CONSERVADAS EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE VALDECILLA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	202
1. Encuadernadores.....	202
1.1. ARIAS Y LÓPEZ IZQUIERDO, Victorio	202
1.1.1. Biografía	202
1.1.2. Descripción de las encuadernaciones	203
1.1.3. Catálogo de florones, paletas y ruedas	209
1.1.4. Factura de Victorio Arias y López Izquierdo	209
1.2. MENARD, Antonio	210
1.2.1. Biografía	210
1.2.2. Descripción de las encuadernaciones	210
1.2.3. Catálogo de florones, ruedas y planchas.....	211
1.3. BEDFORD, Francis	213
1.3.1. Biografía	213

1.3.2. Descripción de las encuadernaciones	213
1.3.3. Catálogo de florones, ruedas y planchas.....	214
2. Encuadernaciones sin firma	215
2.1. Descripción de las encuadernaciones	216
2.1.1. Florones, paletas, ruedas y planchas sin identificar encuadernador	219
2.2. Encuadernaciones no artísticas en pergamino depositadas en la Biblioteca Histórica de Valdecilla que pertenecieron a la biblioteca del palacio de Soñanes	220
3. Catálogo de papeles decorados	220
3.1. Guardas de tipo peine	221
3.2. Guardas de tipo caracolas o espirales.....	221
3.3. Guardas de tipo Shell	223
3.4. Guardas industriales	224
4. Firma de los encuadernadores	225
5. Elementos de procedencia	225
6. Ex libris y super libris	226
7. Materiales utilizados	226
7.1. Material de las tapas.....	226
7.2. Material de las guardas.....	227
7.3. Material del tejuelo.....	227
8. Técnicas de construcción.....	227
8.1. Tipo de tapa	227
8.2. Tipo de cabezadas	227
8.3. Técnicas decorativas	228
8.3.1. Técnica decorativa de las tapas.....	228
8.3.2. Técnica decorativa de los cortes	228
8.3.3. Técnica decorativa de los cantos.....	228
8.3.4. Técnica decorativa de las guardas.....	228
8.4. Utensilios empleados.....	229
8.4.1. Utensilios (tipos de hierros)	229
8.4.2. Tipos planchas.....	229
9. Encuadernadores identificados en los ejemplares	229
10. Procedencias de las encuadernaciones.....	229

11. Encuadernaciones estudiadas por María Pilar Moreno López-Cano y Juan Bautista Massó Valdés.....	229
11.1. Encuadernaciones estudiadas por María Pilar Moreno López-Cano	230
11.1.1. Encuadernaciones del taller de Marcellin Lortic	230
11.1.2. Encuadernaciones del taller de Antonio Menard.....	232
11.1.3. Encuadernaciones del taller de Victorino Arias y López Izquierdo	244
11.2. Encuadernaciones estudiadas por Juan Bautista Massó Valdés	256
11.2.1. Encuadernaciones sin firma	256
11.2.2. Encuadernaciones del taller de Victorio Arias y López Izquierdo	257
11.2.3. Encuadernaciones del taller de Miguel Ginesta Revuelta	260
11.2.4. Encuadernaciones del taller de Antonio Menard.....	263
12. Inventario de las cuarenta y ocho encuadernaciones, que pertenecieron a Fernando Fernández de Velasco, identificadas en el denominado Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.....	264
13. Análisis estadístico de las encuadernaciones.....	265
13.1. Reparto de libros según el encuadernador	265
13.2. Materiales utilizados	266
13.2.1. Material de las tapas	266
13.2.2. Material de las guardas	267
13.2.3. Material del tejuelo.....	268
13.3. Técnicas de construcción	268
13.3.1. Tipos de tapas	268
13.3.2. Tipos de cabezadas.....	269
13.4. Técnicas decorativas	270
13.4.1. Técnica decorativa de las tapas.....	270
13.4.2. Técnica decorativa de los cortes	271
13.4.2. Tipos planchas	274
14. Glosario.....	275
 CAPÍTULO IV CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DE FERNANDO FERNÁNDEZ DE VELASCO	 285

Ejemplos para la interpretación de los dos modelos de fichas catalográficas

empleadas en el catálogo.....	287
I. OBRAS DEL SIGLO XV	289
II. OBRAS DEL SIGLO XVI	301
III. OBRAS DEL SIGLO XVII	379
IV. OBRAS DEL SIGLO XVIII	479
V. OBRAS DEL SIGLO XIX	547
VI. OBRAS DEL SIGLO XX	673
VII. OBRAS IMPRESAS NO IDENTIFICADAS	681
VIII. MANUSCRITOS	684
1. MANUSCRITOS SIN DATACIÓN	687
2. MANUSCRITOS SIN IDENTIFICAR	689
3. MANUSCRITO DACTILÓGRAFO	690
IX. PUBLICACIONES PERIÓDICAS	691
CAPÍTULO V	693
CONCLUSIONES	695
BIBLIOGRAFÍA	701
ÍNDICES	729
ÍNDICES DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS	731
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES GRÁFICOS Y ANEXO DOCUMENTAL.....	759
ÍNDICE DEL ANEXO DOCUMENTAL.....	765
ANEXO DOCUMENTAL	765

RESUMEN

La biblioteca de Fernando Fernández de Velasco en el palacio de Soñanes

por

Lourdes Viñuela Reinoso

La biblioteca que perteneció a Fernando Fernández de Velasco, (Burgos, 1835-Villacarriedo, 1912), fue una de las más importantes de Cantabria a lo largo del siglo XIX y parte del XX. Siempre fue de propiedad particular por lo que su existencia era poco conocida fuera de los círculos académicos. La dispersión que sufrió el fondo bibliográfico a lo largo del siglo XX ha hecho necesaria la reconstrucción de la biblioteca con base en las fuentes documentales.

El tema de esta tesis es, por lo tanto, la reconstrucción del fondo bibliográfico de la biblioteca que perteneció a Fernando Fernández de Velasco, en virtud de los inventarios y documentos conservados, tal y como se encontraba entre los años 1890 y 1912, momento en el que se unificó la colección en el palacio de Soñanes en Villacarriedo, Cantabria.

La formación de la biblioteca del palacio de Soñanes estuvo estrechamente relacionada con la personalidad de su propietario, Fernando Fernández de Velasco. Ello ha motivado que se realice una biografía y un estudio genealógico de este bibliófilo cántabro.

El emplazamiento original de la biblioteca, en el palacio propiedad de la familia Fernández de Velasco, ha justificado la necesidad de describir la estancia donde se hallaba ubicada la librería. Asimismo, se ha investigado la formación de la biblioteca, se han analizado las pautas seguidas para la adquisición de ejemplares y se ha trazado, hasta donde ha sido posible, la historia de la dispersión de la colección.

En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid, en la colección Francisco Guerra, se han localizado ejemplares que pertenecieron a la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco. Se han descrito, revisado y analizado las encuadernaciones artísticas identificadas. La investigación ha permitido obtener una información muy valiosa sobre quiénes eran los encuadernadores que trabajaron para Fernando Fernández de Velasco y ha permitido rastrear de origen de las obras y conocer los criterios utilizados por Fernando Fernández de Velasco para

realzar, mediante encuadernaciones de gran riqueza artística, los libros que formaban su biblioteca.

Las principales fuentes manejadas para la reconstrucción de la biblioteca del palacio de Soñanes y la elaboración de una biografía de su propietario han sido las proporcionadas por los descendientes de Fernando Fernández de Velasco, tanto las documentales como las proporcionadas por medio de las entrevistas en las que se ha recabado la información necesaria, la correspondencia mantenida entre Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo a lo largo de los años 1879-1908, conservada en la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander y la búsqueda de información en archivos de titularidad pública y privada.

Los datos contenidos en la documentación cedida por los descendientes de Fernando Fernández de Velasco se agrupan en el denominado archivo familiar Fernández de Velasco. Este archivo se encuentra compuesto por más de un millar de documentos que contiene, entre otros papeles: el catálogo manuscrito de principios del siglo XX, el inventario de la biblioteca de los años cincuenta del mismo siglo, varios listados de libros a los que se les ha dado una datación aproximada entre los años treinta y sesenta del siglo XX, una abundante correspondencia, concesiones de cargos honoríficos, documentación de carácter económico, documentación fotográfica y estudios genealógicos.

La propia estructura proporcionada por las fuentes manejadas para la elaboración de este estudio y los objetivos perseguidos han hecho necesario aplicar para cada una de las secciones que lo componen una metodología diferente, por lo que la investigación ha quedado organizada en tres apartados:

Biografía, genealogía y contexto histórico en el que se desarrolló la vida de Fernando Fernández de Velasco. Se ha reconstruido el espacio que contenía los libros en el palacio de Soñanes y se ha investigado la formación y la historia de la dispersión de la colección. Por último, se ha realizado un análisis estadístico de la biblioteca. La metodología seguida en este capítulo se ha realizado en varias etapas de trabajo en las que se ha procedido a completar las numerosas lagunas existentes en la biografía y genealogía de Fernando Fernández de Velasco y Pérez de Soñanes. Una vez realizadas las primeras entrevistas con los descendientes de Fernando Fernández de Velasco se dio comienzo a la lectura, selección, análisis y recogida de datos del archivo personal de la familia Fernández de Velasco. Ha resultado fundamental para la investigación el

hallazgo de documentación carlista, papeles de adhesión de diferentes personajes a la causa tradicionalista y escritos referentes a la misma en el archivo familiar.

Reconstrucción del catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes. El desarrollo de la investigación para reconstruir la biblioteca de Fernández de Velasco se ha llevado a cabo en dos fases: en un primer lugar, se leyó y organizó la documentación disponible para, posteriormente, analizarla y proceder a la selección y clasificación de aquella información que resultase útil para el trabajo.

La principal fuente de información para la reconstrucción de la librería del palacio de Soñanes ha sido el archivo personal de la familia Fernández de Velasco. Tras una completa lectura y revisión de los documentos que componían el archivo, se realizó un estudio en profundidad del fondo documental y se procedió a estructurarlo en diez apartados: catálogo manuscrito, inventario manuscrito, listado A, listado B, listado C, listado D, papeles sueltos que contenían listados de libros, correspondencia, documentación general del archivo referente a libros de la biblioteca (facturas, notas de compra) y documentación general del archivo que contenía papeles personales.

Las entrevistas a los herederos de Fernando Fernández de Velasco han resultado fundamentales para aportar información directa de la biblioteca del palacio de Soñanes. La lectura de la correspondencia mantenida entre Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo, entre los años 1879-1908, ha aportado datos relevantes referentes al proceso de formación de la biblioteca del palacio de Soñanes.

Encuadernaciones de la biblioteca del palacio de Soñanes conservadas en la Biblioteca Histórica de Valdecilla. El desarrollo de la investigación ha hecho necesario que el estudio de las encuadernaciones de la biblioteca del palacio de Soñanes depositadas en la Biblioteca Histórica de Valdecilla, que forman parte en la actualidad del fondo Francisco Guerra, presenten no solo un capítulo independiente, sino también una metodología propia para facilitar la estructura y comprensión del trabajo. En la investigación realizada para la elaboración de esta tesis doctoral se localizaron un total de cuarenta y ocho ejemplares que habían pertenecido a la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, que actualmente se encuentran conservados en la Biblioteca Histórica de Valdecilla. Se ha procedido a la identificación de las obras y realizado el análisis de las encuadernaciones artísticas para su posterior inclusión en el Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas (CCEA). En primer lugar, se ha localizado información biográfica de Francisco Guerra, destacando aquellos aspectos que le relacionaban con Cantabria y más concretamente con la biblioteca del palacio de

Soñanes. La investigación de los ejemplares que pertenecieron a la biblioteca del palacio de Soñanes comenzó con la recogida de información en la Biblioteca Histórica de Marqués de Valdecilla, posteriormente, se procedió a examinar todos aquellos ejemplares en los que aparecía la anotación Fdez. de Velasco 1962 o 1963. Algunas de estas encuadernaciones ya habían sido debidamente estudiadas y se encuentran volcadas en el CCEA. Las encuadernaciones que hemos identificado como pertenecientes a la biblioteca del palacio de Soñanes y que se encuentran depositadas en la Biblioteca Histórica de Valdecilla seguirán el proceso de descripción y análisis establecido por Antonio Carpallo Bautista.

Las conclusiones a las que se ha llegado tras la finalización de la investigación son las siguientes:

En lo que respecta a la biografía y genealogía de Fernando Fernández de Velasco, la investigación nos ha situado en un periodo temporal muy amplio, desde el siglo XIII hasta finales del siglo XX.

Se ha establecido correctamente la filiación del personaje, vinculada a los linajes Velasco, Ceballos, Díaz de Arce y Pérez de Soñanes, entre otros, y se ha elaborado una breve biografía más ajustada a la documentación existente.

El palacio de Soñanes, en Villacarriedo, fue el lugar en el que se encontraba depositada la biblioteca. Se ha incluido una amplia descripción del edificio y de sus estancias, especialmente aquellas donde se guardaban los libros, desaparecidas a consecuencia de la reforma del palacio tras su venta.

Se ha podido establecer que la biblioteca del palacio de Soñanes fue formada prácticamente en su totalidad por Fernando Fernández de Velasco. Su propietario eligió personalmente los ejemplares que formaron parte de la biblioteca, valorando no solo el contenido, también el estado de conservación y el origen de los libros. La incorporación de libros a la biblioteca del palacio de Soñanes se realizó mediante la adquisición de obras a libreros españoles y extranjeros, la compra a personas particulares o el intercambio con otros bibliófilos.

La biblioteca del palacio de Soñanes fue una librería privada, de uso personal, formada para ser utilizada, estudiada y leída, tal y como prueban los veinticuatro repertorios bibliográficos localizados en las fuentes.

La biblioteca de Fernando Fernández de Velasco fue formada para ser leída y la elección de los ejemplares fue acorde a la formación cultural de Fernando Fernández de Velasco. El catalogo manuscrito inédito, realizado a semejanza del que elaboró el

marqués de Jerez de los Caballeros para su librería, se puede considerar, en sentido estricto, el único catálogo bibliográfico de la biblioteca del palacio de Soñanes.

La hipótesis de que Francisco Vindel adquiere obras de la biblioteca de Soñanes en fecha indeterminada, pero antes de los años treinta del siglo XX, ha ido tomando fuerza a medida que avanzaba la investigación. Posiblemente, fue la primera venta de libros de la biblioteca del palacio de Soñanes y se produce a causa de la pérdida de las rentas que percibía la familia Fernández de Velasco.

La biblioteca se mantuvo intacta hasta los años treinta del siglo XX. A partir de ese momento la venta de libros se sucederá hasta finales de todo el siglo.

El catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes, cuya reconstrucción ha sido el objetivo específico de la investigación, ha proporcionado la siguiente información previa: se puede establecer que la biblioteca del palacio de Soñanes, creada por un bibliófilo, fue de carácter historiográfico.

Se ha reconstruido la historia de la biblioteca entre los años 1895 y 1912, aproximadamente. Se han recuperado un total de mil trescientos doce registros incluyendo en esta cifra los libros impresos, obras sin identificación, obras sin fecha de datación, manuscritos, manuscritos sin fecha de datación, manuscritos sin identificación, manuscritos dactilográficos y publicaciones periódicas.

En lo referente a las materias predominantes en la biblioteca del palacio de Soñanes, se aprecia un gusto definido por los textos tempranos relativos a la historia de España, la conquista de América, las crónicas de antiguos monarcas de los reinos hispánicos, los viajes a Oriente y aquellos temas relacionados con la milicia.

El análisis de las fuentes documentales ha permitido identificar antiguos poseedores, algunos de ellos de la importancia de la reina Isabel I de Castilla, se han localizado obras de las bibliotecas de Alonso Osorio, Marqués de Astorga; de Rafael Floranes; de la del Infante Antonio Pascual de Borbón, infante de España y de la de Hernando Colón, entre otros personajes.

El descubrimiento de un incunable de Lucena, *Tractato sobre la muerte de don Diego de Azevedo* (1500 ad quem), del que no se tenía noticia, ha aportado una nueva dimensión a la rareza de los fondos de la biblioteca del palacio de Soñanes.

La localización de cuarenta y ocho ejemplares de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, conservados en la Biblioteca Histórica de Valdecilla, ha permitido fotografiar y estudiar de primera mano las encuadernaciones descritas en el catálogo manuscrito de la librería del palacio de Soñanes.

Se ha realizado un estudio de la procedencia de las encuadernaciones que se encontraban firmadas. Se han catalogado por medio de dos fichas de descripción de encuadernaciones. El estudio de las encuadernaciones realizado para la investigación de esta tesis doctoral se ha unido a los estudios previos realizados por Juan Bautista Massó Valdes y María Pilar Moreno López-Cano. Se ha establecido así un corpus unitario de cuarenta y ocho encuadernaciones que pertenecieron a la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco y que actualmente se encuentran depositados en la Biblioteca Histórica de Valdecilla.

Se han identificado y descrito los ex libris, super libris y sellos de librería que aparecen en las encuadernaciones de los libros de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco identificando la procedencia de algunos de los ejemplares.

Asimismo, se ha creado un nuevo inventario de papeles decorados, ordenado por encuadernación, donde se hace una exhaustiva descripción de cada uno de ellos. Además, se han digitalizado las partes de interés de cada una de las encuadernaciones, para incluirlas en el CCEA, y así facilitar su consulta y ayudar a su conservación.

SUMMARY

The library of Fernando Fernández de Velasco in Soñanes Palace

by

Lourdes Viñuela Reinoso

The library that belonged to Fernando Fernandez de Velasco, (Burgos Villacarriedo 1835- 1912), was one of the most important in Cantabria throughout the nineteenth century and part of the twentieth. It was always privately owned that is why its existence was little known outside academic circles. The dispersion that the bibliographic collection suffered throughout the twentieth century has made the reconstruction of the library necessary based on documentary sources.

The subject of this thesis is therefore the reconstruction of the bibliographic collection of the library which belonged to Fernando Fernandez de Velasco, according to the inventories and documents preserved, as it was found between 1890 and 1912 , the time in which the collection was unified in the palace of Soñanes in Villacarriedo, Cantabria.

.The formation of the library at the Palace Soñanes was closely related to the personality of its owner, Fernando Fernández de Velasco. This has led it to make a biography and a genealogical study of this Cantabrian bibliophile.

.The original site of the library, which is in the palace owned by the family Fernández de Velasco, has justified the need to describe the room where the library was located, thus expanding the study to include the location of the books giving the collection an overall impression. It has also been investigated the formation of the library, the guidelines have been analyzed followed by the acquisition of copies and have been traced back as far as possible, the history of the dispersion of the collection.

.In the Historical Marqués de Valdecilla Library, in the so-called Guerra Collection, have been found copies that belonged to the library of Fernando Fernández de Velasco. The artistic bindings identified have been analyzed, identified and reviewed. The research has allowed us to obtain valuable information about who the bookbinders were that worked for Fernandez de Velasco, to trace the origin of the works and to know the criteria used by Fernando Fernandez de Velasco to enhance the books that formed his library, through the bindings of great artistic value.

The main sources used for the reconstruction of the library in Soñanes Palace and the preparation of a biography of its owner have been provided by the descendants of Fernando Fernandez de Velasco, as well as the documentaries and those ones provided through interviews in which the information needed has been collected, the correspondence between Fernando Fernández de Velasco and Marcelino Menéndez Pelayo, in the years 1879 to 1908, which is kept in the Menéndez Pelayo Library in Santander and the search of information in public and private ownership archives.

The data contained in the documentation provided by the descendants of Fernando Fernandez de Velasco, are grouped into the so-called Fernández de Velasco family archive. This is composed of more than a thousand documents containing among other papers: the manuscript catalogue of the early twentieth century, the library inventory of the 50s, and several lists of books which have been given an approximate dating between the 30s and 60s of the twentieth century, an extensive correspondence, concessions of honorary positions, documentation of economic character, photographic documentation and genealogical studies among other papers.

The very own structure provided by the sources used for the preparation of this study and the objectives pursued have made it necessary to apply a different methodology to each of the sections that this one has and leaving the research organized in three sections:

Biography, genealogy and historical context in which the life of Fernando Fernandez de Velasco was developed. The space containing books in Soñanes Palace has been reconstructed and the formation and history of the dispersion of the collection have also been investigated. Finally, a statistical analysis of the library has been done.

The methodology used in this chapter has been conducted in several stages of work in which it has been proceeded by completing many gaps in the biography and genealogy of Fernando Fernandez de Velasco y Pérez de Soñanes. Once the first interviews with the descendants of Fernando Fernandez de Velasco were completed, the reading, selection, analysis and data collection of the personal archive of Fernández de Velasco family were carried out. It has been essential for the research the finding of Carlist documentation, papers of adhesion of different characters to the traditionalist cause, and documents regarding the same one in the family archive.

The reconstruction of the library catalogue in Soñanes Palace. The development of the research to reconstruct Fernández de Velasco library was carried out in two phases: first, the documentation that was available was read and organized, so later the

selection and classification of such information resulting useful for this work, could be analyzed and carried out.

The main source of information for the reconstruction of the library in Soñanes Palace has been the personal archive of Fernández de Velasco's family. After a complete reading and review of the documents that the archive has, an in-depth study of the documentary collection was conducted and then structured in ten sections: manuscript catalogue, inventory manuscript, A list, B list, C list, D list, loose papers containing lists of books, correspondence, general documentation from the archive regarding the books of the library (invoices, notes of purchases) and general documentation from the archive that had personal papers.

The interviews with the Fernando Fernandez de Velasco's heirs have been essential to provide direct information from the library in Soñanes Palace. The reading of the correspondence between Fernando Fernández de Velasco and Marcelino Menéndez Pelayo, in the years 1879 to 1908, has provided relevant data concerning the process of forming the library in Soñanes Palace.

Bindings from the library in Soñanes Palace which are kept in the Valdecilla Historical Library. The development of the research has required the study of the bindings from the library in Soñanes Palace placed in the Valdecilla Historical Library, which are part of the current War Collection, not only have a single chapter, but also their own methodology to facilitate the structure and the understanding of the work. In the research for the elaboration of this thesis, a total of forty-eight copies were located that had belonged to the library of Fernando Fernandez de Velasco, which are currently kept in the Valdecilla Historical Library. Then the identification of the works was carried out and the analysis of artistic bindings was performed for a subsequent inclusion in the “Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas” (CCEA). First, biographical information of Francisco Guerra was located, emphasizing those aspects that related him to Cantabria and more specifically to the library in Soñanes Palace. The research of the copies that belonged to the library in Soñanes Palace started with a collection of information from the Historical Library of Marqués de Valdecilla, subsequently they proceeded by examining all those copies in which appeared the annotation Fdez. De Velasco 1962 or 1963. Some of these bindings had been properly studied and are in the “Catalogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas” (CCEA). The bindings that we have identified like the ones belonging to the library in Soñanes Palace and which are placed in the Valdecilla Historical Library, will follow the process

of description and analysis established by Antonio Bautista Carpallo.

The conclusions that have been reached after the completion of the research are the following:

In regard to the biography and genealogy of Fernando Fernandez de Velasco, the research has placed us in a very broad period of time, from the thirteenth century to the late twentieth century.

It has been successfully established the affiliation of the character, linked to Velasco, Ceballos, Díaz Pérez de Arce and Soñanes lineages among others and a short biography adjusted more to the existing documentation that has been developed.

Soñanes Palace in Villacarriedo, was the place where the library was put. An extensive description of the building and its rooms was included, especially those ones where the books were kept, which disappeared due to a refurbishing of the palace after its sale.

It has been possible to establish that the library in Soñanes Palace was formed almost entirely by Fernando Fernandez de Velasco. Its owner personally chose the copies that became part of the library, assessing not only the content, but also the condition and the origin of the books. The incorporation of the books in the library in Soñanes Palace was performed by acquiring works from Spanish and foreign booksellers, buying them from individuals or exchanging them with other bibliophiles.

The library in Soñanes Palace was a private one, for personal use, and formed for the study and reading of its books, as it is proved in the twenty bibliographical indexes, located in the sources.

The Fernando Fernández Velasco library was created to be read and the choice of the copies was according to the cultural formation of Fernando Fernandez de Velasco.

The manuscript catalogue unpublished, made in likeness by the one the Marquis of Jerez de los Caballeros created for his library, may be considered, strictly speaking, the only bibliographic catalogue of the library in Soñanes Palace.

The hypothesis that Francisco Vindel acquires from the works of the library in Soñanes Palace on an unspecified date, but before the 30s in the twentieth century, gained strength as the investigation was progressing. It was possibly the first sale of books from the library in Soñanes Palace and occurred because of the loss of income the Fernandez de Velasco's family perceived.

The library remained intact until the 30s in the twentieth century. From that moment the sale of books will occur until the end of the century. The catalogue of the library in

Soñanes Palace, which reconstruction has been the main target of the research, has provided the following prior information: it can be established that the library in the Soñanes Palace, created by a bibliophile, was of historiographical character.

The history of the library was reconstructed approximately between 1895 and 1912.

A total of 1312 records were recovered including in this figure printed books, works without identification, undated works, manuscripts, undated manuscripts, unidentified manuscripts, dactylographic manuscripts and periodical publications.

Regarding the predominant materials in the library in Soñanes Palace, a well defined taste is appreciated by early texts related to the history of Spain, the conquest of America, the chronicles of ancient monarchs of the Hispanic Kingdoms, travels to the East and those issues related to the militia.

The analysis of the documentary sources has allowed us to identify some old former owners of importance such as Queen Isabella I of Castile, works from the libraries of Alonso Osorio Marquis of Astorga, Rafael Floranes, the Infante Antonio Pascual of Bourbon, Infante of Spain and Ferdinand Columbus among other characters have been localized.

The discovery of an incunabulum from Lucena, *Tractato sobre la muerte de Don Diego de Azevedo. 1500 ad quem.*, from which there was no news, has provided a new dimension to the rarity of the collections from the library in Soñanes Palace.

The location of forty-eight copies from the Fernando Fernández de Velasco library, kept in the Valdecilla Historical Library (Complutense University of Madrid), has allowed us to capture and study first-hand the bindings described in the manuscript catalogue from the library in Soñanes Palace.

A study of the origin of the bindings that were signed has been performed. They have been catalogued throughout two sheets of bindings descriptions. The study of bindings carried out for the research of this thesis has been linked to previous studies by Juan Bautista Massó Valdés and Maria Pilar López - Cano Moreno. This way, it has been established a unitary corpus of forty-eight bindings that belonged to Fernando Fernandez de Velasco library and currently kept in the Valdecilla Historical Library.

Ex libris, super libris and library stamps were identified and described that appeared in book bindings from the Fernando Fernández de Velasco library by identifying the origin of some of the copies.

A new inventory of decorated papers has been created and ordered by binding, where an exhaustive description of each is made.

It has been digitized parts of interest of each of the bindings, to be included in the CCEA, thereby facilitating enquiries and helping to preserve them.

SIGLAS, ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS CONVENCIONALES

AGI Archivo General de Indias

AHN Archivo Histórico Nacional

AHPC Archivo Histórico Provincial de Cantabria

ARCV Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

BHFG Biblioteca Historica Fondo Guerra

BNE Biblioteca Nacional de España

BR Biblioteca Real

CM Catálogo manuscrito

CMP Correspondencia Menéndez Pelayo

CG Correspondencia general

CPr. Correspondencia privada

Col. Columna

col. Colaborador

DGA Documentación general de archivo

ed. Editor / Edición

Ed. lit. Editor literario

Exp. Expediente

Fig. Figura

Fol. Folio

Grab. Grabados

h. Hojas

Ibídem Igual que la anterior nota

il. Ilustraciones

Il. Ilustrador

Inv. Inventario manuscrito

L A Listado A

L B Listado B

L C Listado C

L D Listado D

lam. Lámina

Mss. Manuscrito

n.º Número

p. Página

PDGA Personal, documentación general de archivo.

pp. Páginas

PS papeles sueltos

RAH Real Academia de la Historia

RBAM Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos

RBME Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

s.a. Sin fecha

s.i. Sin impresión

s.l. Sin lugar de impresión

tr. Traductor

UCM Universidad Complutense de Madrid

v. Volumen

Xil. Xilografía

CAPÍTULO I
OBJETO Y METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN

I. INTRODUCCIÓN

La biblioteca que perteneció a Fernando Fernández de Velasco (Burgos 1835 - Villacarriedo, 1912) fue considerada entre sus coetáneos como una de las más importantes de Cantabria, junto a la de Menéndez Pelayo, por la riqueza de las encuadernaciones, el estado de conservación y la singularidad de los libros que la formaron, pero tras el fallecimiento de su propietario, ocurrido en 1912, fue cayendo progresivamente en el olvido.

Esta biblioteca siempre fue de propiedad particular, por lo que sus fondos eran poco conocidos fuera de los círculos eruditos, únicamente la existencia de un inventario elaborado en los años cincuenta del siglo XX y depositado en la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander daba medida de la importancia que tuvo la librería del palacio de Soñanes.

La elección de la reconstrucción de la biblioteca que perteneció a Fernando Fernández como tema para realizar una tesis doctoral tuvo tres factores determinantes.

El primero de ellos fue la evidencia de la importancia y rareza de los libros de la biblioteca del palacio de Soñanes; solo la lectura del inventario manuscrito de la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander ya nos permitía entrever que nos hallábamos ante una librería privada extraordinaria por su contenido.

El segundo aspecto fue constatar, con sorpresa, que, a pesar de haber sido un referente cultural de su tiempo, no había publicaciones ni estudios que reflejaran la medida de lo que supuso el círculo intelectual que en Cantabria se formó en torno a la persona, la biblioteca y el palacio de Fernando Fernández de Velasco.

En lo que se refiere a la biografía del personaje, y pese a la influencia que tuvo en su época en los campos político y económico, Fernando Fernández de Velasco también resultaba relativamente desconocido en su Cantabria natal.

Por último, una larga relación de amistad con uno de sus descendientes, que me contagió el entusiasmo por la biblioteca y la figura de Fernando Fernández de Velasco, facilitó el acceso a una información hasta el momento inédita: el catálogo manuscrito de la biblioteca elaborado entre los años finales del siglo XIX y los primeros del siglo XX y la posibilidad de trabajar con el archivo personal de la familia Fernández de Velasco, que uno de sus nietos había podido preservar tras la venta del palacio.

El amable ofrecimiento de ceder el fondo documental conservado y aportar todos los datos disponibles para la realización de este trabajo por parte de los descendientes de

Fernando Fernández de Velasco, junto a un vínculo personal con Cantabria y su historia, fueron las causas que decidieron definitivamente el tema de esta tesis doctoral.

En este proyecto, además de Fernando Fernández de Velasco, hay otros personajes involucrados que han ido apareciendo a medida que avanzaba la investigación; sus amigos, algunos de ellos notables intelectuales de la época, como los hermanos Menéndez Pelayo, José M.^a de Pereda o Pedro Antonio de Alarcón, los libreros que le ofrecían libros que luego comentaba con Marcelino Menéndez Pelayo, su madre Jacinta Pérez de Soñanes, apodada por Pío Baroja *la Obispa*, los padres escolapios del Colegio Calasanz de Villacarriedo, conocidos políticos y aristócratas, y un sinfín de personas que formaron parte de la dilatada existencia de Fernando Fernández de Velasco y fueron decisivos a lo largo de su vida.

Este mundo que se me descubría progresivamente ha ampliado notablemente los límites temáticos y cronológicos originales de este trabajo, y debo reconocer que me ha sumergido en un viaje en el tiempo del que a veces me resultaba difícil sustraerme.

Por último, es ineludible aludir al palacio de Soñanes en Villacarriedo, Cantabria, el lugar donde estuvo depositada la biblioteca, un entorno privilegiado para deleitarse con la lectura y la contemplación de la librería, que no tuve la fortuna de visitar, a pesar de las invitaciones de Fernando Fernández de Velasco y Acha cuando aún era propiedad de la familia.

Erróneamente, pensé que el palacio siempre les pertenecería como así había ocurrido a lo largo de los siglos; pospuse esa visita y perdí la posibilidad de ver el edificio y su interior en su estado original, con la disposición del mobiliario y la biblioteca tal y como había estado en época de Fernando Fernández de Velasco y que nada tiene que ver con lo que se puede visitar hoy en día.

El destino del palacio de Soñanes y su biblioteca se mantuvo unido hasta la Guerra Civil Española, un tiempo después comenzaron las primeras ventas de libros y a partir de este momento comenzó la dispersión de los libros que se prolongó a lo largo de casi sesenta años.

El palacio de Soñanes se vendió a una cadena de hoteles de lujo a finales del siglo XX y, tras sufrir una controvertida transformación, el interior del edificio quedó irreconocible.

II. OBJETO Y OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

El tema objeto de la investigación será la reconstrucción del fondo bibliográfico de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, la elaboración de una biografía del personaje y el estudio de los ejemplares que pertenecieron a la librería del palacio de Soñanes que actualmente se encuentran conservados en la Biblioteca Histórica de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid.

1. Objetivo de la investigación

Los objetivos desarrollados en el curso de esta investigación se van a estructurar en tres apartados diferentes:

1. El objetivo específico de este estudio será reconstruir, en virtud de los inventarios y documentos conservados, el fondo bibliográfico de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, tal y como se encontraba entre los años 1890 y 1912, momento en el que se unifica la colección en el palacio de Soñanes en Villacarriedo, Cantabria.

Asimismo, se investigará la formación de la biblioteca, se analizarán las pautas seguidas para la adquisición de ejemplares y se trazará, hasta donde sea posible, la historia de la dispersión de la colección.

El extraordinario emplazamiento original de la biblioteca, en el palacio propiedad de la familia Fernández de Velasco, justifica la necesidad de describir la estancia donde se hallaba ubicada la librería, ampliándose de esta manera el estudio para incluir la ubicación de los libros y la distribución de las obras de arte que se encontraban en los salones que antecedian a la biblioteca, dándose así un sentido de conjunto a la colección.¹

2. Este es un trabajo que trata de libros, pero la formación de esta biblioteca estuvo estrechamente relacionada con la personalidad de su propietario, Fernando Fernández de Velasco. Será necesario realizar una biografía y un estudio

¹ CUÑAT CISCAR, Virginia María y BLASCO MARTÍNEZ, Rosa: «Bibliotecas nobiliarias en la Cantabria Moderna», en *Actas del I Encuentro de Historia de Cantabria: actas del encuentro* (Santander, 16-19 de diciembre de 1996), Santander: Universidad de Cantabria, 1999, vol. 2, pp. 855-870.

genealógico de este político cántabro, cuya vida transcurrió paralela a la convulsa historia de España del siglo XIX y principios del XX, nos permitirá vislumbrar un espectro más amplio de los gustos y aficiones de este notable bibliófilo.²

3. Por último, en la colección Francisco Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, se han localizado ejemplares que pertenecieron a la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.³ Su estudio en profundidad representa la única oportunidad disponible de manejar físicamente algunas de las obras que se encontraban en la librería del palacio de Soñanes.

Será necesario, por lo tanto, identificar, revisar y realizar el estudio de las encuadernaciones artísticas que realizaban los libros. Esta investigación nos ofrecerá una información muy valiosa sobre quiénes eran los encuadernadores que trabajaron para Fernández de Velasco y permitirá asimismo observar los diferentes tipos de encuadernaciones y marcas de propiedad que revestían los ejemplares. Además el estudio permitirá rastrear el origen de las obras y conocer los criterios utilizados por Fernando Fernández de Velasco para realzar, mediante encuadernaciones de gran riqueza artística, los libros que formaban su biblioteca.

2. Estado de la cuestión

La biblioteca y la figura de Fernando Fernández de Velasco han sido objeto de diversas publicaciones a lo largo del siglo XX.

La primera y única publicación monográfica sobre la biblioteca del palacio de Soñanes fue editada en 1943, es la obra de Miguel Cascón.⁴ En el año 2006 la Universidad Complutense de Madrid adquirió el fondo de libros antiguos del que fuera catedrático de Medicina de la Universidad de Alcalá de Henares, D. Francisco Guerra.

² PEDRAZA GRACIA, Manuel José: «Lector, lecturas, bibliotecas: El inventario como fuente para su investigación histórica», *Anales de Documentación*, n.º 2 (1999), pp. 137-158.

³ La incorporación de la biblioteca de Francisco Guerra a la colección de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid, se llevó cabo en el año 2006. En este legado se encuentran depositados ejemplares que pertenecieron a la biblioteca del palacio de Soñanes y que fueron adquiridos por Francisco Guerra a los descendientes de Fernando Fernández de Velasco.

⁴ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce de los Fernández de Velasco*. Santander: Aldus S. A. de Artes Gráficas, 1943.

A partir de la entrada de la colección en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla se hicieron estudios específicos de algunos de los ejemplares más singulares, y se realizaron análisis de las encuadernaciones artísticas que revestían los ejemplares.

La figura de Fernando Fernández de Velasco cuenta con la biografía de Marcial Solana como la única obra de referencia disponible.⁵ Otros autores como Mateo Escagedo Salmón, Leopoldo Rodríguez Alcalde y Amós de Escalante, Pedro Antonio de Alarcón realizaron breves semblanzas del propietario del palacio de Soñanes en sus escritos.

III. METODOLOGÍA

En la investigación llevada a cabo para la elaboración de esta tesis doctoral, ha resultado necesario diferenciar, en primer lugar, a los distintos miembros de la familia Fernández de Velasco que comparten el mismo nombre y primer apellido, estableciendo las siguientes precisiones:

- Fernando Fernández de Velasco se referirá siempre al bibliófilo objeto de este estudio.
- Su hijo llamado también Fernando Fernández de Velasco incluirá su segundo apellido, González de Villalaz para distinguirlo.
- Su nieto Fernando Fernández de Velasco llevará asimismo su segundo apellido Acha para diferenciarse de sus antepasados inmediatos.

La propia estructura proporcionada por las fuentes manejadas para la elaboración de este estudio y los objetivos perseguidos ha hecho necesario aplicar para cada una de las partes que lo componen una metodología diferente, quedando así organizada en tres apartados:

1. Biografía, genealogía y contexto histórico en el que se desarrolló la vida de Fernando Fernández de Velasco. La biblioteca de Fernando Fernández de Velasco en el palacio de Soñanes, el espacio que contenía los libros.

⁵ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco, Antología de escritores y artistas montañeses*, Santander: Librería Moderna, 1953.

2. Encuadernaciones de la biblioteca del palacio de Soñanes conservadas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.
3. Reconstrucción del catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes.

1. Metodología aplicada a la elaboración de la biografía de Fernando Fernández de Velasco

Al comenzar la investigación, en primer lugar, se ha planteado la necesidad de elaborar la biografía de Fernando Fernández de Velasco, tal y como se menciona en los objetivos de la tesis doctoral.

Posteriormente, para trazar datos biográficos precisos de Fernando Fernández de Velasco y Pérez de Soñanes, se han consultado las monografías y publicaciones mencionadas en el apartado del estado de la cuestión. Puesto que se trata de una investigación de carácter histórico, ha sido necesario revisar la bibliografía general para situar correctamente los hechos acaecidos en la vida del personaje, especialmente aquellos relativos a la historia de Cantabria.

Al constatar, tras la lectura de la bibliografía consultada, la confusión genealógica existente, se vio la necesidad de ampliar la investigación para incluir el estudio del linaje Velasco-Ceballos y establecer así la filiación correcta de Fernando Fernández de Velasco.

A continuación, a través de varias etapas de trabajo se ha procedido a completar las numerosas lagunas existentes en la biografía y genealogía de Fernando Fernández de Velasco y Pérez de Soñanes:

- Las frecuentes conversaciones mantenidas con los nietos y bisnietos del personaje han resultado fundamentales para recabar información relacionada con la memoria y los recuerdos familiares transmitidos de generación en generación. También estas entrevistas han sido esenciales para establecer correctamente la genealogía de Fernando Fernández de Velasco, dada la confusión provocada por la repetición del patronímico en la familia Fernández de Velasco y la posible

equivocación con otro linaje del mismo nombre:⁶ el de los condes de Haro, condestables de Castilla y duques de Frías.

- Una vez realizadas las primeras entrevistas con los descendientes de Fernando Fernández de Velasco se dio comienzo a la lectura, selección, análisis y recogida de datos del archivo personal de la familia Fernández de Velasco para elaborar la biografía del personaje.

La información proporcionada por el archivo familiar ha resultado decisiva para complementar los datos biográficos y genealógicos aportados por los descendientes de Fernando Fernández de Velasco y para abrir nuevas vías de investigación, relacionadas con las actividades políticas y económicas, sobre la figura del propietario del palacio de Soñanes.

Ha resultado fundamental para la investigación el hallazgo de documentación carlista, papeles de adhesión de diferentes personajes muy conocidos a la causa tradicionalista, y escritos referentes a la misma en el archivo familiar.

En esta fase de la investigación se han utilizado los siguientes fondos del archivo familiar: documentación política, económica, genealógica, correspondencia general y privada, fotografías, ejecutorias de hidalguía y papeles misceláneos de temática variada.

Ha sido necesario obtener copias de la correspondencia y revisar minuciosamente todas las cartas cruzadas entre los hermanos Menéndez Pelayo y Fernando Fernández de Velasco conservadas en la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander.

La información extraída de la lectura de la correspondencia ha resultado una fuente directa para conocer la vida, personalidad y relaciones de Fernando Fernández de Velasco en sus años de madurez, por este motivo en la mayoría de los casos, cuando se ha transcrito un párrafo de las cartas, se ha optado por dejar «hablar» al personaje.

Resultan relevantes las referencias cruzadas halladas en el epistolario, entre las que se hayan incluidas las cartas de Enrique Menéndez Pelayo y su padre Marcelino Menéndez Pintado, Gumersindo Laverde, Leopoldo Ríos, Pascual de Gayangos, José

⁶ Aunque Marcial Solana en su obra induce a creer en este parentesco lejano, es improbable que este hecho resulte verosímil. Marcial Solana era pariente de la familia Fernández de Velasco y esto puede ser la causa del origen de la confusión, engrandecer el linaje. Los descendientes del propietario del palacio de Soñanes nunca han dudado de la autenticidad de esta información que ha llevado a equívocos en algunas publicaciones.

M.^a de Pereda y Feliciano Ortego Aguirrebeña haciendo mención a la persona de Fernando Fernández de Velasco.

Se ha realizado una búsqueda en archivos de titularidad pública y privada y la información obtenida ha resultado primordial para establecer dataciones fiables relativas a la vida de Fernando Fernández de Velasco y Pérez de Soñanes y sus ascendientes. Se han investigado fundamentalmente expedientes académicos universitarios, nombramientos y concesiones de títulos nobiliarios. Los archivos consultados han sido los siguientes:

- a. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Sala de Hijosdalgo 924,39.
- b. Archivo General de Indias. Títulos de Castilla. Indiferente, 2121, N.6.
- c. Archivo Histórico Nacional. Consejo de Órdenes, Caballeros de Calatrava; Universidades, 4009, Exp.3.
- d. Archivo Histórico Provincial de Cantabria. Protocolos notariales, legajo 482, segunda foliación, folios 5-6.
- e. Archivo Histórico de la Catedral de Burgos. La diócesis de Santander, creada en 1754, es producto de una unión entre territorios que formaban parte de la archidiócesis de Burgos y parte de la diócesis de Oviedo. En el Archivo Histórico de la Catedral de Burgos se conserva gran parte de la documentación eclesiástica de Cantabria hasta el siglo XVIII.
- f. El Archivo Histórico Escolapio, situado en la Residencia Calasanz en la calle Gaztambide n.º 65 de Madrid. En este archivo se han tratado de localizar los expedientes escolares de Fernando Fernández de Velasco.

En la Real Academia de la Historia se ha identificado un manuscrito del siglo XVIII, cuya autoría corresponde a Fernando Velasco y Cevallos, titulado: *Colección de genealogías varias y de papeles curiosos*. Mss. Siglo XVIII, que ha resultado de gran utilidad para completar la filiación del linaje Ceballos.⁷

Para localizar fotografías y referencias literarias de Fernando Fernández de Velasco, ha sido necesario ponerse en contacto con la Fundación Lázaro Galdiano y consultar las obras depositadas en su biblioteca mencionadas en el estado de la cuestión.

⁷ VELASCO y CEVALLOS, Fernando. *Colección de genealogías varias y de papeles curiosos*. Mss. Siglo XVIII. (Sobre el linaje de los Cevallos). 11-3-6-25 (Ant.), 11-3-2-543, 9-7020, Madrid: Real Academia de la Historia.

Asimismo, se han localizado datos interesantes de la personalidad de Fernando Fernández de Velasco en el epistolario de Cecilia Böhl de Faber.⁸

También ha sido resultado necesario ponerse en contacto con el Centro de Estudios Montañeses, prestigiosa institución cultural de Cantabria de la que fueron parte importante en su organigrama miembros de la familia Fernández de Velasco.

La lectura del Diario de sesiones de las Cortes, correspondiente a la legislatura de 1866 a 1867,⁹ nos ha proporcionado información de las actividades políticas de Fernando Fernández de Velasco en esta etapa de su vida.

Se ha intentado obtener información de la figura de Fernando Fernández de Velasco en las diferentes asociaciones carlistas españolas tanto nacionales como provinciales y en el Museo Carlista de Estella, Navarra, sin resultados positivos.

Fundamental ha resultado la ayuda Amnon Lev, profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Copenhague por su aportación al conocimiento del absolutismo europeo y la vinculación que tuvo con el movimiento carlista español.

Esto nos ha llevado a consultar bibliografía de las diferentes ramificaciones internacionales del absolutismo monárquico, especialmente la francesa a través de la obra de Joseph de Maistre, y comprender la proyección internacional que tanto Jacinta Pérez de Soñanes como su hijo Fernando Fernández de Velasco tuvieron como emisarios de los distintos pretendientes carlistas.

Para cuestiones militares referentes a las campañas carlistas y condecoraciones a personal civil se ha consultado al teniente coronel Juan Soto.

2. Reconstrucción de la biblioteca de Fernández de Velasco y su ubicación en el palacio de Soñanes

El desarrollo de la investigación para reconstruir la biblioteca de Fernández de Velasco se ha llevado a cabo en dos fases: en un primer lugar se leyó y organizó la documentación disponible, para posteriormente analizarla y proceder a la selección de aquella información que resultase útil para el trabajo.

⁸ BÖHL DE FABER Y LARREA, Cecilia: *Epistolario de Fernán Caballero: una colección de cartas inéditas de la novelista* (pub., ed. y notas, Alberto López Argüello), Barcelona: Sucesores de Juan Gili, 1922, p.168.

⁹ CONGRESO DE LOS DIPUTADOS: *Diario de Sesiones de las Cortes*, Legislatura 1866 a 1867.

A continuación, con todos los documentos debidamente clasificados, se procedió a trabajar con el material obtenido. La aplicación de la metodología de trabajo que se detalla a continuación ha tenido como resultado la reconstrucción de la biblioteca del palacio de Soñanes y su entorno.

2.1. Metodología de trabajo

El estudio de la documentación manejada nos proporcionó información cuantitativa y cualitativa de los registros que constituían el fondo bibliográfico de la biblioteca del palacio de Soñanes.

En primer lugar, se consultaron de forma detallada los repertorios generales y especializados, así como catálogos colectivos y específicos que aportaron información bibliográfica de las obras que formaban la biblioteca:

- Bibliografías especializadas.
- Catálogo Cisne. Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.
- Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico de Andalucía.
- Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico en Bibliotecas Italianas. ICCU.
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Cataluña.
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB).
- Catálogo de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla.
- Catálogo de la Biblioteca Nacional de España.
- Catálogo de la Biblioteca Nacional de Portugal.
- Catálogo de la *Bibliothèque Nationale de France*.
- Catálogo de la *British Library*.
- Catálogo de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
- Catálogos de casas de subastas nacionales e internacionales.
- Catálogos de bibliófilos.
- Catálogos de exposiciones.
- Catálogos de librerías anticuarias.
- Fama, catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* (GW).
- IBIS, base de datos del patrimonio bibliográfico de Patrimonio Nacional.
- ISTC, *Incunabula Short Title Catalogue*.

- USTC, *Universal Short Title Catalogue*.
- *Karlsruher Virtueller Katalog*, KVK.
- *Library of Congress*. Washington D. C.
- Rebiun. Red de Bibliotecas Universitarias Españolas, catálogo.
- *World Catalog*.

Paralelamente, se realizó la búsqueda e identificación de los ejemplares que pertenecieron a la biblioteca del palacio de Soñanes, que se encontraban depositados en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid.

La revisión exhaustiva de las fuentes bibliográficas mencionadas proporcionó datos de los libros que se cotejaron uno a uno para su identificación.

Como último paso se procedió a la descripción de las obras. Para ello se establecieron las siguientes pautas:

Se han seguido, cuando ha sido posible, las normas ISBD, excluyéndose de las mismas las obras sin identificar.

Dada la disparidad de información aportada por cada una de las fuentes para identificar las obras, desde un principio se vio la necesidad de utilizar dos tipos de fichas catalográficas para la descripción de los libros que componen el catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes:

Ficha 1: En aquellos casos en que el libro se encuentre plenamente identificado bibliográficamente se establecerá:

- a. Numeración correlativa de los libros que integraban la biblioteca. Esta irá dentro de corchetes [].
- b. Apellidos en mayúscula y nombre del autor en minúscula.
- c. Título, lugar y fecha de edición.
- d. Colación del libro.
- e. Datos propios del libro proporcionados por las distintas fuentes. Se encontrarán encabezados por la mención al origen de la fuente escrita en forma abreviada.
- f. Identificación de la obra en la parte derecha inferior de la ficha.

- g. Las fuentes de archivo utilizadas en las que las obras aparecen recogidas se han incluido en la parte inferior y en el margen izquierdo de las fichas catalográficas mediante abreviaturas precedidas de una llamada →.
- h. En los casos en que el ejemplar se encuentre depositado actualmente en una biblioteca esta referencia con su correspondiente signatura se hará constar en **negrita**.

Los libros incluidos en este primer modelo de ficha son aquellos identificados en las siguientes fuentes:

- a) Las fichas del catálogo manuscrito y del listado A identificaban plenamente los libros por lo que se transcribió íntegra y literalmente la información adicional que proporcionaban, sin enmendar los errores ni establecer distinción entre u/v, empleo de la i/j, manteniendo la ausencia de tildes y conservando las abreviaturas utilizadas. En los casos en los que el libro resultara ser de excepcional rareza o bien se encontrara entre los ejemplares destacados depositados en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla se incluirá la imagen del catálogo manuscrito.
- b) En el inventario manuscrito las cuatro primeras páginas contienen el listado de «Libros de América». Estos ocho libros se encuentran identificados bibliográficamente de forma muy precisa y similar a la que encontramos en el catálogo manuscrito. Las fichas catalográficas incluirán, por lo tanto, la información adicional a la propiamente bibliográfica.
- c) Los listados B, C y D aportan información precisa de las obras de la biblioteca: autor, título, impresor, lugar y fecha de edición y formato de los libros. En ocasiones se incluyen observaciones sobre la encuadernación o la rareza de la obra. Se ha incluido la información relevante para la correcta identificación de los libros y aquellos datos útiles adicionales que aparecen en los listados.
- d) La correspondencia de Fernando Fernández de Velasco, tanto la general como la privada, aporta una información bibliográfica desigual. En todos los casos la

información obtenida ha podido ser contrastada con el resto de las fuentes utilizadas por lo que las reseñas obtenidas se han incluido en este apartado.

Ficha 2: El segundo modelo de ficha catalográfica utilizada es consecuencia de la escasez de información que proporcionan las fuentes utilizadas de las obras de la biblioteca de Soñanes.

Esto ha dado como resultado que sea necesario incluir todos los datos disponibles para identificar correctamente los libros.

Las reseñas bibliográficas incluirán únicamente la información de aquellos libros que parecen descritos en una sola fuente y sin posibilidad de contrastar la información obtenida.

En este segundo modelo de ficha se establecerá:

- a. Numeración correlativa de los libros que integraban la biblioteca.
- b. Esta irá dentro de corchetes [].
- c. Apellidos en mayúscula y nombre del autor en minúscula.
- d. Se aportará toda la información disponible, separada por un punto y guion, en la parte superior de las fichas catalográficas, indicando en la siguiente línea la fuente de la que se han extraído los datos precedida de una llamada →.
- e. Título, lugar y fecha de edición.
- f. Colación del libro.
- g. Identificación de la obra.
- h. En los casos en que el ejemplar se encuentre depositado actualmente en una biblioteca esta referencia, con su correspondiente signatura, se hará constar en **negrita**.
- i. En aquellos casos en los que no fuese posible la identificación de una obra porque la lectura de su descripción resultase ilegible se indicará con un signo de interrogación [?], y se incluirá en el apartado de obras sin identificar.

El segundo modelo utilizado correspondería a las siguientes fuentes:

- a) El inventario manuscrito proporciona, en la mayoría de las ocasiones, unos datos mínimos de las obras, autor y/o título abreviado, lugar y fecha de edición y número de volúmenes.

- b) Los papeles sueltos y las anotaciones localizadas en el archivo familiar Fernández de Velasco ofrecen información escueta de las obras, casi todas corresponden a los siglos XIX y XX.

El catálogo resultante de la investigación se ordenó cronológicamente por siglos y alfabéticamente dentro de cada periodo de tiempo por autor o en su defecto por título:

- Siglo XV.
- Siglo XVI.
- Siglo XVII.
- Siglo XVIII.
- Siglo XIX.
- Siglo XX.
- Obras sin identificación.
- Manuscritos.
- Manuscritos sin fecha de datación.
- Manuscritos sin identificación.
- Manuscritos dactilográficos.
- Publicaciones periódicas.

El análisis de las fuentes manejadas proporcionó una información adicional con la que no se contaba al principio de esta investigación y nos dio la oportunidad de reconstruir, al menos en parte, la formación de la colección, conocer la ubicación y disposición de los libros en las estancias del palacio y por último desvelar el destino que tuvo la librería.

La información relativa a la formación de la biblioteca procedió fundamentalmente del archivo familiar y de la correspondencia que mantuvo Fernando Fernández de Velasco con Marcelino Menéndez Pelayo.

Para obtener información de las estancias que contenían los libros en el palacio, además de los encuentros con los descendientes de Fernando Fernández de Velasco, se han realizado entrevistas con diferentes padres escolapios del colegio Calasanz de Villacarriedo¹⁰ con el fin de obtener descripciones de la biblioteca del palacio de

¹⁰ Colegio Calasanz, plaza José Olea Montes, s/n., Villacarriedo.

Soñanes. Dada la proximidad de ambos edificios, el colegio siempre mantuvo una estrecha relación con la familia Fernández de Velasco.

Para recabar datos referentes a la venta de la biblioteca del palacio de Soñanes, se han realizado entrevistas a diferentes libreros anticuarios y empresas que han aportado información para este apartado del trabajo: Susana Bardón, Gonzalo Fernández Pontes, Ramón Amieva Alonso y la casa de subastas Durán.

Por último, se ha solicitado la colaboración de Alberto Ortiz Alonso, arquitecto especializado en restauración de Patrimonio Histórico, para realizar la descripción arquitectónica de los palacios de Soñanes en Villacarriedo y de la Rueda de Zurita. A esto hay que añadir la ayuda prestada en la búsqueda de bibliografía concerniente a estos dos edificios.¹¹

2.2. Descripción de las herramientas empleadas en la investigación

- En primer lugar, se han examinado la bibliografía existente y las publicaciones específicas mencionadas en el estado de la cuestión.
- Una vez más, las entrevistas a los herederos de Fernando Fernández de Velasco han resultado fundamentales para aportar información directa de la biblioteca del palacio de Soñanes, identificando obras significativas que aparecían en las fuentes. Asimismo, han aportado datos sobre la elaboración del catálogo, inventario y listados de los libros y han colaborado en la descripción del palacio de Soñanes, tanto del edificio como de las estancias interiores y la biblioteca.
- La lectura de la correspondencia mantenida entre Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo, entre los años 1879-1908, ha aportado datos relevantes referentes al proceso de formación de la biblioteca del palacio de Soñanes. También ha resultado esencial para identificar libros y obtener datos específicos de obras que solo se encontraban reflejadas en estas cartas. Por el peso específico que ha tenido en la investigación, y los datos cualitativos que aporta, el epistolario se ha agrupado en un apartado específico designado con la abreviatura CMP.

¹¹ BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María: «Archivos privados: la memoria del linaje», en José Angel García de Cortázar Ruiz de Aguirre, *op. cit.*, p. 183. Citando a Le Goff, la autora precisa que lo importante es no aislar los documentos del conjunto de los monumentos de los que formaron parte

- Sin embargo, la principal fuente de información para la reconstrucción de la librería del palacio de Soñanes ha sido el archivo personal de la familia Fernández de Velasco.

En primer lugar, ha sido necesario precisar la terminología utilizada para denominar el archivo familiar Fernández de Velasco.

La descripción de archivo familiar se ajusta a la acepción proporcionada por el Portal de Archivos y Bibliotecas de Cantabria:¹²

Su importancia radica en que su documentación refleja las actividades personales y familiares a lo largo del tiempo, con la complejidad derivada de las uniones de familias por matrimonios, que lleva aparejada la unión e incremento de patrimonios, las separaciones de éstos por vías de herencias, pérdidas, formación de mayorazgos o fundaciones, incorporaciones de bienes, dotes, transformaciones mediante compra-ventas, etc., siendo a veces de gran dificultad la separación de fondos familiares y vinculados de los personales de algún miembro de la familia.

Pueden incluir documentación pública, por haber desempeñado algún miembro de la familia cargos públicos y haber trasladado, por diversas circunstancias, documentos de esta naturaleza a la casa-vivienda, donde se han conservado unidos al archivo familiar o personal.

Rosa Blasco afirma la preferencia de utilizar el término archivos familiares en referencia a los registros documentales generados y conservados en los linajes solariegos, acepción que compartimos y que será utilizada en adelante para referirse a los fondos del archivo Fernández de Velasco. Asimismo, establece que los archivos privados no son series homogéneas, ni tipos documentales uniformes, más bien habrá documentos muy variados, series muy cortas y gran abundancia de documentos sueltos.¹³

El archivo familiar de la familia Fernández de Velasco tiene su origen en los documentos acumulados durante siglos en el palacio de Soñanes, sin que su estructura

¹² PORTAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE CANTABRIA: *Archivos familiares* Disponible en línea: <<http://arbidoc.blogspot.com.es/2008/07/archivos-familiares.html>>. [Consultado el 17/06/2013].

¹³ BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María: «Archivos privados: la memoria del linaje», en José Angel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre (coord.): *La memoria histórica de Cantabria*, Santander: Universidad de Cantabria, Servicio de Publicaciones, 1996, p185.

mantuviera ningún orden específico guardándose los papeles en los muebles que había dispuestos en el edificio.

Una primera revisión de la documentación proporcionada por la familia Fernández de Velasco constató la ausencia de información de periodos de tiempo relativamente largos, lo que nos indicaba la existencia de un archivo incompleto.

Según avanzaba la investigación, en la correspondencia enviada por Fernando Fernández de Velasco a se descubrió que una parte del archivo familiar se la habían llevado las hermanas del propietario del palacio de Soñanes a Madrid cuando se casaron.¹⁴

Posteriormente, Fernando Fernández de Velasco y Acha nos confirmó que la parte correspondiente a la documentación carlista, especialmente aquella correspondencia que comprometía políticamente a la familia Fernández de Velasco, se había quemado por temor a las represalias una vez finalizada la Tercera Guerra Carlista.

A estas circunstancias hay que sumarles el riesgo de desaparición que supuso para el archivo la venta del palacio de Soñanes. Cuando se desaloja un edificio que ha estado habitado de forma ininterrumpida por la misma familia¹⁵ desde el siglo XVIII, la estructura que vemos hoy en día y al menos desde el siglo XIV la antigua torre origen del solar, la situación que se produce es caótica, por lo cual, se puede considerar casi milagroso que Fernando Fernández de Velasco y Acha pudiese recoger y guardar en bolsas todos los papeles que encontraba por el palacio que se habían «volcado»¹⁶ de los muebles que los contenían.

Posteriormente a esta operación de «salvamento» del archivo, Fernando Fernández de Velasco y Acha organizó los papeles en carpetas y sobres. Esta es la documentación que se ha cedido para realizar la investigación y está compuesta por un fondo de unos mil documentos que comprenden un periodo cronológico amplio, siendo el documento más antiguo un legajo escrito sobre pergamino del siglo XIV, que hacía referencia al Sitio de Gibraltar (1309), y el más moderno unas anotaciones de Gonzalo Fernández de Velasco escritas en 1961.

¹⁴ CPr. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Gervasio Eguaras. Villacarriedo, junio de 1869.

¹⁵ El palacio de Soñanes ha estado habitado siempre por la misma familia, los cambios de apellido de sus propietarios corresponden a una transmisión por vía femenina, no al resultado de una venta del edificio.

¹⁶ Cito literalmente el verbo utilizado por Fernando Fernández de Velasco y Acha porque define, de forma precisa, la situación que se estaba produciendo con la documentación del palacio de Soñanes.

El ordenamiento provisional del fondo de archivo, realizado por Fernando Fernández de Velasco y Acha, facilitó una visualización previa para su consulta pero no respondía a las necesidades de la investigación, por lo que se procedió a estructurarlo de manera diferente, siempre contando con el permiso de la familia Fernández de Velasco.

Tras una completa lectura y revisión de los documentos que componían el archivo, se realizó un estudio en profundidad del fondo documental y se procedió a estructurarlo en diez apartados: catálogo manuscrito, inventario manuscrito, listado A, listado B, listado C, listado D, papeles sueltos que contenían listados de libros, correspondencia, documentación general del archivo referente a libros de la biblioteca (facturas, notas de compra) y documentación general del archivo que contenía papeles personales.

A continuación, con toda la documentación ordenada y clasificada se pudo comenzar a trabajar. Se seleccionaron y extrajeron de forma ordenada y coherente los datos útiles para la investigación, incluyendo aquellos datos que no se referían estrictamente a la información bibliográfica, tales como soportes, grafía o anotaciones.

Las dataciones y la autoría que se han dado a los documentos analizados provienen de la información proporcionada por Fernando Fernández de Velasco y Acha.

La documentación del archivo, como fuente primordial de información, quedó estructurada y analizada de la siguiente manera:

Catálogo manuscrito

Se ha procedido a justificar, en primer término, la razón por la que se ha denominado catálogo al conjunto de papeletas bibliográficas del archivo familiar ateniéndose a la siguiente definición:

En un catálogo consta toda la colección que conforma la biblioteca. Se trata de una lista no dispuesta al azar, sino que es el resultado de un cosmos o aplicación de un orden. Permite identificar y localizar cada uno de los elementos del fondo.¹⁷

El análisis detallado de las papeletas nos proporcionó información bibliográfica y datos sobre la redacción del catálogo.

La motivación para elaborar este catálogo, a partir del año 1898, viene determinada por el deseo de Fernando Fernández de Velasco de organizar los fondos de la biblioteca

¹⁷ RODRÍGUEZ PARADA, Concepción: «Los catálogos e inventarios en la historia del libro», *BID: Textos universitaris de biblioteconomia y documentació*, n.º 18 (2007).

cuando su propietario decide establecer su residencia definitiva en el palacio de Soñanes,

Este catálogo está elaborado en fichas de cartulina o de papel, son manuscritas y se aprecian al menos dos manos diferentes en la escritura que resulta de fácil lectura y muy cuidada en su realización.¹⁸ El catálogo consta en la actualidad de cuatrocientas cincuenta y dos entradas y se encuentra incompleto.

Las fichas catalográficas se distribuyen cronológicamente de la siguiente forma:

- a. Obras del siglo XVI: 136 registros.
- b. Obras del siglo XVII: 170 registros.
- c. Obras del siglo XVIII: 84 registros.
- d. Obras del siglo XIX: 62 registros.

La disposición de las papeletas del catálogo fue seguramente alfabética, aunque nos ha llegado desordenado; no hay que descartar la única ordenación lógica que se ha podido intuir.

El catálogo aporta datos muy concretos de los libros más relevantes que se encuentran exclusivamente en esta fuente, lo cual nos ha permitido una identificación fehaciente de las obras.

La información bibliográfica que ofrece el catálogo es: título, transcripción de portada, lugar y fecha de impresión, colofón, nombre del impresor o del costeador, todo ello dependiendo de los datos que aporte el libro.

También se incluyen datos de antiguos poseedores si estos fuesen conocidos, descripción de la encuadernación y nombre del encuadernador si es relevante, estado de conservación del libro, su rareza en algunos casos, referencias bibliográficas y menciones a otras ediciones conservadas en diferentes bibliotecas.

La descripción del aspecto exterior de los libros es muy variable en el catálogo, pero sí se incide en el estado de conservación y el lujo de las encuadernaciones.

En el catálogo se encuentran distintas numeraciones en cada papeleta sin que se haya podido establecer un patrón de uso de estas cifras.

¹⁸ Como referencia más inmediata a este modelo para catalogar las bibliotecas privadas tenemos la llevada a cabo por el marqués de Jerez de los Caballeros. El marqués mandó elaborar un catálogo de su biblioteca en torno a 1890 en cartulinas blancas. En el anverso constaba la descripción del libro y en la reversa información como el estado del ejemplar, precio de coste y procedencia entre otros datos.

También se encuentra en ocasiones escrito «no» en las fichas que se ha identificado gracias a la documentación del archivo como una indicación de que la obra ya no se encontraba en la biblioteca.¹⁹

En las obras más importantes se ha añadido una decoración acompañando al título que puede consistir en una filigrana o una letra capital elaborada.

Llama la atención la ausencia de información en el catálogo manuscrito de las obras incunables que se encontraban en la biblioteca y de las que hemos conocido su existencia por otras fuentes.

A pesar de que la librería del palacio de Soñanes poseía un elevado número de obras del siglo XIX, esta importancia cuantitativa no se ve reflejada en los datos que proporciona el catálogo, dándose preferencia al fondo antiguo. Tampoco se ha localizado ninguna papeleta con las obras editadas en el siglo XX que poseía la biblioteca.

Algunos de los libros tienen la ficha duplicada, sin que podamos conocer a ciencia cierta si se trata de obras repetidas o del resultado de una duplicidad de la información por motivos desconocidos, puesto que no se tiene constancia de la existencia de otro catálogo manuscrito.

Se tiene la certeza, gracias a las entrevistas realizadas a los descendientes de Fernando Fernández de Velasco, de que el catálogo lo comenzó a escribir el padre Pedro, profesor de dibujo del Colegio Calasanz de Villacarriedo a finales del siglo XIX y principios del XX, esto explicaría la elaborada caligrafía y las filigranas que se observan en algunas de las papeletas.

Por el trabajo intelectual que supuso la cuidada redacción de los textos, el conocimiento de las encuadernaciones, las referencias bibliográficas y las menciones a anteriores propietarios de las obras, la redacción del catálogo debió de ser supervisada por alguien con un conocimiento profundo de la materia que se estaba tratando.

Posiblemente, dictar la información contenida en las fichas del catálogo manuscrito fue la ocupación de los últimos años de la vida de Fernando Fernández de Velasco, pero el autor intelectual de las referencias bibliográficas de las obras más singulares de la

¹⁹ V. gr.: Nota de Jesús Fernández de Velasco dirigida a Fernando Fernández de Velasco y Acha el 6 de diciembre de 1961 refiriéndose a los libros de la biblioteca del palacio de Soñanes: «De las papeletas, las que vienen con “no” es casi seguro que no los tenemos».

biblioteca fue seguramente el padre Olea Montes,²⁰ que se proponía editar una obra titulada: *Incunables y libros raros del palacio de Soñanes*.²¹

No se conoce con exactitud cuándo se dio por finalizada la elaboración de este catálogo pero según los testimonios de Fernando Fernández de Velasco y Acha, nieto del fundador de la biblioteca y recordando los relatos de su tío Gonzalo Fernández de Velasco, la clasificación y estudio de los libros continuó al menos hasta 1912, poco antes de la fecha de la muerte de Fernando Fernández de Velasco y Pérez de Soñanes.

Consta en el catálogo de libros con la abreviatura CM.

El inventario manuscrito

El inventario manuscrito original de la biblioteca del palacio de Soñanes se encuentra actualmente depositado en la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander mientras que la familia Fernández de Velasco posee una copia.

En la primera hoja del inventario se encuentra la siguiente anotación manuscrita:

Mss.1524

Inventario

Sello de la Biblioteca Municipal de Santander

Catálogo|

de los libros que integran |

la biblioteca de|

Don Fernando F. de Velasco y Pérez de Soñanes

Este catálogo me lo entregó personalmente don Gonzalo Fernández de Velasco, no parece que responda a la situación actual. Enero de 1979.²²

Manuel Revuelta Sañudo

Enero de 1979.

²⁰ El padre José Olea Montes (1884-1969) llegó a ser vicario general de las Escuelas Pías de España y fue un reconocido escritor y latinista. Residió en Villacarriedo a principios del siglo XX y hoy en día la plaza donde se encuentra el colegio Calasanz lleva su nombre. Especialista en libros del siglo XVI, fue posiblemente autor intelectual de las fichas más destacadas del catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes.

²¹ En el Archivo Histórico Escolapio que se encuentra situado en la Residencia Calasanz en la calle Gaztambide n.º 65 de Madrid, se conserva toda la documentación de los sacerdotes fallecidos. No hay constancia de que exista ningún manuscrito legado por el padre Olea referido a la biblioteca del palacio de Soñanes, aunque es posible que se perdiera en la Guerra Civil Española, puesto que las Escuelas Escolapias de Getafe, donde residía, fueron incendiadas.

²² Biblioteca de Menéndez Pelayo, Santander. Catálogo de los libros que integran la biblioteca de D. Fernando F. de Velasco y Pérez de Soñanes. Mss. 1524.

Se ha optado por definir como inventario esta fuente por ajustarse sus características a la definición que proporciona Concepción Rodríguez Parada:

Además, los inventarios, a menudo, muestran limitaciones en lo que atañe a los datos que permitan la completa identificación de autores y obras —libros mudos en feliz expresión de Christian Bec—, su transcripción es defectuosa: se toma como autor al comentarista, a veces incluso al impresor, el título es incompleto o hasta erróneo, ausencia del lugar y año de impresión, etc. Datos incompletos y transcripción defectuosa. Títulos incompletos o mal traducidos a la lengua del inventario. Ausencias de determinados libros y material menor. Volúmenes con más de una obra, pero en el inventario sólo consta una [...].²³

Consta de mil doscientos tres registros distribuidos en ciento treinta y cinco páginas numeradas y en él no se encuentran recogidos parte de los libros que aparecen en el catálogo manuscrito.

La estructura del inventario ofrece como datos identificativos del libro en todos los casos la siguiente información:

- Número de inventario.
- Número de volúmenes que componen la obra.
- Título abreviado.

Los datos referentes al autor o mención de responsabilidad, lugar y fecha de edición, unos u otros, pueden ser omitidos en algunos casos.

Los números adscritos a cada obra que aparecen en el inventario parecen corresponder solamente a este, puesto que no se encuentran referenciados en ningún otro listado, incluso cuando las obras se localizan repetidas en varias fuentes.

La información del contenido de la biblioteca que nos proporciona el inventario es la siguiente:

- a. Incunables: 5 registros.
- b. Obras del siglo XVI: 147 registros.
- c. Obras del siglo XVII: 275 registros.
- d. Obras del siglo XVIII: 173 registros.

²³ RODRÍGUEZ PARADA, Concepción: «Los catálogos e inventarios en la historia del libro», *op. cit.*

- e. Obras del siglo XIX: 566 registros.
- f. Obras del siglo XX: 10 registros.
- g. Obras sin identificar: 13 registros.
- h. Manuscritos: 14 registros.

La fecha de edición más tardía que recoge el inventario es 1908, lo que constata que no se incluyeron las obras adquiridas por los descendientes de Fernando Fernández de Velasco tras su fallecimiento, siendo este un inventario elaborado exclusivamente con las obras que contenía la biblioteca original.

Un primer apartado numerado del uno al ocho recoge un número equivalente de libros con el título «libros de América» y proporciona una información detallada de las obras que nada tiene que ver con el desarrollo posterior del inventario.

Ante el volumen de trabajo que suponía una descripción de estas características, se percibe que Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz, autor del inventario a principios de los años cincuenta del siglo XX, optó por realizar una descripción telegráfica de los libros.²⁴

A partir de la hoja número seis se inicia el inventario propiamente dicho comenzando la numeración por el número uno y se distribuye siguiendo la ubicación de los libros en armarios ordenados de la letra A a la H, cada uno de ellos subdividido en baldas o estantes.

La balda número cinco del armario H aparece blanco, no parece que el registro de la biblioteca se llegase a completar;²⁵ el único dato que aporta es la presencia del número ocho en la parte derecha que corresponde al lugar donde se indicaba el número de volúmenes que componían las obras.

²⁴ Fernando Fernández de Velasco y Acha ha confirmado esta suposición. Su padre, Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz, abogado, no estaba especialmente interesado en el contenido de la biblioteca, como sí ocurría con su tío Gonzalo Fernández de Velasco y González de Villalaz, bibliófilo y erudito. El hecho de que los libros no le resultasen interesantes a Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz motiva el tipo de descripción que encontramos en el inventario, fruto más de un compromiso contraído que de la voluntad de catalogar la biblioteca.

²⁵ La causa de que el inventario no llegase a finalizarse fue el fallecimiento de Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz ocurrido en esas fechas. Su familia nunca terminó la relación de los libros de la biblioteca.

ARMARIOS	BALDAS	LIBROS
----------	--------	--------

Armario A	Cinco baldas numeradas del uno al cinco	Libros del número 1 al 159
Armario B	Seis baldas numeradas del uno al seis	Libros del número 160 al 330
Armario C	Seis baldas numeradas del uno al seis	Libros del número 331 al 555
Armario D	Seis baldas numeradas del uno al seis	Libros del número 556 (este número se encuentra en blanco) al 736
Armario E	Seis baldas numeradas del uno al seis	Libros del número 737 al 881
Armario F	Cinco baldas numeradas del uno al cuatro. La número dos está repetida (bis), esto se debe a que los libros estaban colocados en dos filas paralelas.	Libros del número 882 al 1.022
Armario G	Cinco baldas numeradas del uno al cinco	Libros del número 1.023 al 1.157
Armario H	Cinco baldas numeradas del uno al cinco. El inventario finaliza en la balda cuatro. La balda número cinco se encuentra en blanco.	Libros del número 1.158 al 1.203

La estructura del inventario sigue la disposición de los libros en la biblioteca, parece que para su elaboración se sacaban de los estantes y Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz anotaba los datos que consideraba oportunos para identificar las obras para posteriormente volverlas a colocar en su emplazamiento original.

El inventario manuscrito aporta escasa información bibliográfica de las obras que formaron parte de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.

No se han hallado datos erróneos en el inventario, pero algunos apuntes han resultado confusos en su lectura e interpretación, lo que ha obligado a extremar las precauciones a la hora de identificar las obras.

En ocasiones la dificultad de lectura de algunas partes del documento ha dado como resultado que algunas entradas resulten ilegibles y se han incorporado al capítulo de obras sin identificar.

El inventario manuscrito consta en el catálogo resultante de la reconstrucción de la biblioteca del palacio de Soñanes con la abreviatura Inv.

Listado A

El listado A se corresponde con una relación mecanografiada de libros posiblemente escrita a finales de los años cincuenta del siglo XX.

En esta lista de libros se han localizado obras de excepcional rareza que se han podido identificar gracias a las descripciones bibliográficas que en ella se aportan y ha ampliado notablemente, dada la importancia de las obras localizadas, el catálogo resultante de la reconstrucción de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.

El listado A comienza por el número uno y finaliza en el ciento treinta y siete faltando las entradas nueve y diecisiete.

Las numeraciones ciento cuatro y ciento catorce se encuentran repetidas.²⁶

El listado A incluye en todos los casos:

- Autor.
- Título abreviado.
- Lugar y fecha de edición.
- Datos de edición que identifican la obra.
- Estado de conservación del libro.
- Estado de la encuadernación y nombre del encuadernador si se conoce.
- Referencias bibliográficas.
- Precio del libro.

En algunas de las obras aparece la anotación manuscrita: vendido. Otras se encuentran tachadas con dos rayas paralelas. También aparecen las anotaciones C6,

²⁶ En el listado aparece bis entre paréntesis (bis) para indicar que el número se ha duplicado.

C18, C15 que parecen hacer referencia a otro listado pero desconocemos su propósito.

Por las características de este listado y la información de tipo económico que se documenta, parece haber sido concebido como un catálogo de venta de libros en el que se anotaban posteriormente las obras que habían sido enajenadas.

Consta en el catálogo de libros con la abreviatura L A.

Listado B

En el encabezamiento de este listado aparece como título: «Lista de libros raros», es una relación escrita a mano de treinta y seis obras contemporánea al catálogo manuscrito (principios del siglo XX). Identifica de manera precisa los libros aunque con menos detalles bibliográficos que en el listado A.

Consta en el catálogo de libros con la abreviatura L B.

Listado C

El listado C consta de treinta registros sin numerar, en él encontramos información detallada de algunas obras que permite su identificación mientras que en otras solamente refleja unos datos básicos, aunque siempre correctos, de los libros.

En este listado se han localizado algunas de las obras más singulares de la biblioteca.

Este documento manuscrito fue escrito por Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz en los años treinta del siglo XX, según nos ha ratificado su hijo Fernando Fernández de Velasco y Acha.

El listado coincide cronológicamente con la primera noticia documentada en la que se menciona la posibilidad de vender parte del fondo de la biblioteca del palacio de Soñanes.

Consta en el catálogo de libros con la abreviatura L C.

Listado D

En este apartado se han agrupado tres listas que suman cuarenta y dos registros en total.

Están escritas por la misma mano en tinta y a lápiz. Salvo una de ellas que ofrece una sucinta información de las obras, las otras dos aportan datos detallados de los libros.

Por la tinta con la que están escritas y el tipo de papel parecen elaboradas a principios del siglo XX.

Consta en el catálogo de libros con la abreviatura L D.

Libros. Papeles sueltos

En este grupo se encuentran hojas con anotaciones, notas marginales y apuntes sueltos. Estos documentos no se pueden considerar listados en sentido estricto puesto que no guardan un orden y en ocasiones se superponen las líneas escritas dificultando su lectura.

Lo forman en total treinta y seis hojas y comprende el conjunto de notas que aparecen como «Obras descabaladas» y otras cuyo encabezamiento comienza por la frase: «Libros que no se encuentran en el catálogo» junto a otros papeles.

Lo más destacado han sido las anotaciones que han permitido descubrir libros, fundamentalmente del siglo XX, que no se han localizado en otras fuentes.

La información que proporcionan es muy escueta en la mayoría de los casos.

Presentan una caligrafía de difícil lectura y el objetivo de su elaboración parece ser completar el catálogo.

Se desconoce la fecha en que fueron escritos estos papeles y quién fue el autor.

Consta en el catálogo de libros con la abreviatura PS.

Correspondencia

La importancia de la correspondencia conservada en el archivo familiar Fernández de Velasco nos ha permitido rellenar amplias lagunas relativas a la vida y relaciones de Fernando Fernández de Velasco.²⁷

Considerando la correspondencia de Fernando Fernández de Velasco como una fuente histórica, se ha procedido a dividir el epistolario conservado en dos apartados:

- Correspondencia general.
- Correspondencia privada.

Correspondencia general

En este apartado se han incluido todas aquellas cartas que no contuvieran cuestiones de índole personal o familiar.

La correspondencia manejada nos ha permitido ampliar el conocimiento de la formación, uso y dispersión de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.

²⁷ MESTRE SANCHÍS, Antonio: «La carta, fuente de conocimiento histórico», *Revista de Historia Moderna*, [Valencia: Universitat de València], n.º 18 (2000), pp. 13-26.

La familia Fernández de Velasco ha cedido para este estudio unas cartas inéditas de libreros dirigidas a Fernando Fernández de Velasco. Esta correspondencia y los listados de obras que contiene nos ha permitido conocer el origen, precio y fechas de adquisición de algunos de los libros que formaron la biblioteca del palacio de Soñanes entre el 3 de mayo 1879 y el 1 de marzo de 1901. Asimismo, aportan información de los libreros activos profesionalmente en aquella época y el lugar donde se encontraban emplazadas las librerías.

Tras la muerte del propietario del palacio de Soñanes, llegaron a Villacarriedo un elevado número de cartas, ofreciendo a sus herederos la adquisición de la biblioteca en su conjunto o bien de algunos de sus libros más emblemáticos. Esta correspondencia ha permitido reconstruir una parte del proceso de dispersión que sufrió la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco a lo largo del siglo XX.

En este apartado se ha incluido también toda correspondencia política conservada que ha sido utilizada para reconstruir la participación de Fernando Fernández de Velasco en las actividades de la causa carlista y el tradicionalismo.

Esta correspondencia aparece con la abreviatura CG.

Correspondencia privada

El contenido de la correspondencia privada analizada trataba cuestiones familiares y cartas de amigos y socios de las diferentes empresas en las que participó Fernando Fernández de Velasco.

También en este apartado se han incluido las epístolas en las que se mencionan actividades económicas, referencias a documentos de propiedad de bienes inmuebles, cobros de rentas y al proyecto del ferrocarril de La Robla.

Esta información nos ha permitido conocer el origen de los bienes que permitieron la adquisición de libros y obras de arte de alto valor económico.

Abreviatura CPr.

Libros. Documentación general del archivo

En este apartado se han incluido las notas de compra de libros, facturas de encuadernadores y toda aquella información relevante relativa a la biblioteca conservada en el archivo familiar Fernández de Velasco. Abreviatura DGA.

Personal. Documentación general del archivo

En esta sección se ha incluido la documentación familiar y de personajes relevantes de su época, fotografías, genealogías, cargos y condecoraciones, documentos de limpieza de sangre, menciones a actividades económicas, relaciones de bienes, reclamaciones del título de conde de la Contramina, testamentos y papeles de índole personal.

Abreviatura PDGA.

3. Encuadernaciones de la biblioteca del palacio de Soñanes conservadas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

En primer lugar, se ha localizado información biográfica de Francisco Guerra, destacando aquellos aspectos que le relacionaban con Cantabria y más concretamente con la biblioteca del palacio de Soñanes. La investigación de los ejemplares que pertenecieron a la biblioteca del palacio de Soñanes comenzó con la recogida de información en la Biblioteca Histórica de Marqués de Valdecilla, institución en la que están depositadas las encuadernaciones objeto de nuestra investigación.

En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, se procedieron a examinar todos aquellos ejemplares en los que aparecía la anotación Fdez. de Velasco 1962 o 1963. Asimismo, las descripciones del catálogo manuscrito de la biblioteca del palacio de Soñanes, en las que se hace mención a las encuadernaciones de los ejemplares, han permitido identificar cuáles fueron los libros que pertenecieron a Fernando Fernández de Velasco.

Algunas de estas encuadernaciones ya habían sido debidamente estudiadas y se encuentran volcadas en el Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas (CCEA). Se incluirá el listado de las mismas, junto a la mención del nombre del investigador que ha realizado el estudio, la fotografía de la encuadernación, la descripción bibliográfica y la referencia, tanto en la Biblioteca Histórica de Valdecilla como en el catálogo resultante de esta tesis.

Las encuadernaciones que hemos identificado como pertenecientes a la biblioteca del palacio de Soñanes y que se encuentran depositadas en la Biblioteca Histórica de

Valdecilla, seguirán el proceso de descripción y análisis establecido por Antonio Carpallo Bautista²⁸.

El proceso de la recogida de datos se llevó a cabo en la Biblioteca Histórica de Valdecilla mediante dos tipos de fichas descriptivas.

La ficha elaborada por Antonio Carpallo Bautista se divide en tres áreas:

- Área de responsabilidad y procedencia de la encuadernación, este apartado traza la procedencia del libro y la última nos facilita los datos de título, autor, etc.,
- Área de descripción de la encuadernación. El área de descripción de la encuadernación está compuesta por varios elementos que nos ayudan a recoger los datos más importantes y característicos. Los elementos a tener en cuenta son los materiales utilizados, las técnicas de encuadernación empleadas, la decoración y el estado de conservación.
- Área de descripción del cuerpo del libro determina los datos de la descripción bibliográfica de la obra.

Una segunda ficha, confeccionada especialmente para la descripción de encuadernaciones en pergamino por Arsenio Sánchez Hernampérez, se divide en doce partes diferentes:

- En la primera se realiza una descripción general. Se recogerán datos sobre la originalidad de la encuadernación y su estado de conservación.
- En la segunda se analiza el tipo de encuadernación. Se extraerán detalles de cómo están las tapas enlazadas al bloque del texto, los hilvanes y sus materiales.
- La tercera parte describe el tipo de nervios y el material del que están confeccionados.
- La cuarta parte recogerá información sobre el tipo de costura y el tipo del hilo que se ha empleado.
- La quinta parte, trata sobre la manera que se ha realizado el enlomado y el material del que está hecho.

²⁸ CARPALLO BAUTISTA, Antonio: *Análisis documental de la encuadernación española: repertorio bibliográfico, tesaurus, ficha descriptiva*, Madrid: Afeda, 2002.

- Las partes sexta y séptima, recogen las técnicas utilizadas para hacer las «cabezadas» y el material utilizado.
- Las partes octava y novena, incluyen la información relativa a «broches» y «solapas».
- La décima parte analiza el tipo de doblez con el que se han realizado las «puntas».
- La penúltima parte, recoge información sobre las tapas.
- La última parte, contiene la información correspondiente al tipo de «guardas» y su material.

Esta segunda ficha nos ha servido para completar la ficha Antonio Carpallo Bautista, ya que es específica para descripciones de encuadernaciones en pergamino y profundiza detalladamente en diferentes aspectos de la recogida de datos.

Simultáneamente, al mismo tiempo que se describían las encuadernaciones, se realizaba el trabajo de digitalización de las imágenes fotografiadas en la Biblioteca Histórica de Marqués de Valdecilla. Las partes del libro que digitalizamos son las que están realizadas con una técnica y un estilo decorativo digno de destacar, como son: las tapas del libro, los cortes, las cabezadas, las guardas, las firmas de autor, sellos de propiedad y cantos y contracantos, al igual que los diferentes hierros, ruedas, planchas, paletas y florones específicos de cada encuadernación y propios de cada encuadernador.

La descripción de las encuadernaciones, con el manejo físico de los propios libros, nos proporcionó el descubrimiento de las procedencias y antiguos poseedores de los ejemplares. Se identificaron diferentes ex libris, escudos heráldicos y planchas estampadas en las tapas, que nos han indican para quiénes fueron realizadas estas encuadernaciones artísticas antes de pertenecer a la biblioteca del palacio de Soñanes. Hemos desarrollado un estudio de los encuadernadores que se han identificado en el curso de la investigación.

Se ha conservado en el archivo familiar Fernández de Velasco una factura del encuadernador Victorio Arias Izquierdo, lo que nos ha permitido la identificación de una de las encuadernaciones (BH FG 2171) como perteneciente a ese taller y establecer las fechas en las que se encontraba ubicado en la calle Jesús y María, n.º 26 de Madrid.

Una vez realizado el estudio y análisis de todos estos aspectos de las encuadernaciones que ocupan nuestra investigación, se han procedido a unificar los resultados obtenidos con los trabajos realizados por Juan Bautista Massó Valdés²⁹ y María Pilar Moreno López-Cano³⁰ para el Proyecto de investigación I+D, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (2009-2012)³¹ y se ha realizado un estudio estadístico del conjunto de los fondos del palacio de Soñanes depositados en la Biblioteca Histórica de Marqués de Valdecilla.

A continuación, hemos confeccionado un glosario que contiene un léxico específico de los términos técnicos empleados en las descripciones, para ello nos hemos basado en los libros citados anteriormente, la *Enciclopedia de la Encuadernación*³² y en *El libro antiguo* de José Luis Checa³³.

4. Sistema de citas y referencias bibliográficas empleados

Se ha empleado como sistema de citación y para la realización de listas de referencias bibliográficas de este trabajo la norma ISO 690. Para los recursos electrónicos la norma utilizada ha sido la ISO 690-2.

IV. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Durante los siglos XX y XXI, la biblioteca del palacio de Soñanes en Cantabria y la figura de su propietario Fernando Fernández de Velasco han sido objeto de publicaciones desde diferentes perspectivas y métodos.

Los trabajos monográficos realizados en la primera mitad del siglo XX, y las investigaciones específicas llevadas a cabo tras la adquisición en el año 2006 de la

²⁹ MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la BH Marqués de Valdecilla* [tesina fin de máster; dir. Antonio Carpallo Bautista], Madrid, 2011.

³⁰ MORENO LÓPEZ-CANO, Pilar: «Las encuadernaciones de autor del Fondo Guerra», *op. cit.*

³¹ Proyecto de investigación I+D, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (2009-2012), titulado «Estudio, identificación y catalogación automatizada de las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid y de la Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid», (FFI2008-026C4/FILO).

³² BERMEJO MARTÍN, José Bonifacio (ed.): *Enciclopedia de la Encuadernación*, Madrid: Ollero y Ramos, 1998.

³³ CHECA CREMADES, José Luis: *El libro antiguo*, Madrid: Acento, 1999.

colección Francisco Guerra por la Universidad Complutense de Madrid, han contribuido a un mayor conocimiento de la biblioteca del palacio de Soñanes.

Las primeras noticias relativas a la biblioteca del palacio de Soñanes las encontramos en la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander. En esta institución se custodia la correspondencia de Marcelino Menéndez Pelayo,³⁴ incluidas las cartas que remitió Fernando Fernández de Velasco. Abarcan un periodo comprendido entre el veintiséis de enero de 1874 y el seis de febrero de 1908 y en ellas se identifican referencias a algunas de las obras que formaban la colección.

En la biblioteca Menéndez Pelayo de Santander se ha conservado también una copia del inventario manuscrito incompleto de la biblioteca del palacio de Soñanes.³⁵

La primera publicación monográfica sobre la biblioteca del palacio de Soñanes fue editada en 1943, es la obra del padre jesuita Miguel Cascón³⁶ miembro de la comunidad del seminario pontificio de Comillas. El libro es el resultado de una visita que el autor realiza a Villacarriedo en el verano de 1942. La obra resulta fundamental por la documentación fotográfica y las descripciones que aporta de algunos de los libros más importantes de la biblioteca. Asimismo, aporta datos de la disposición de los ejemplares en la biblioteca, de los cuadros de la pinacoteca y describe otras estancias del palacio, tal y como se encontraban en el año 1942.

En el año 2006 la Universidad Complutense de Madrid adquirió el fondo de libros antiguos de Francisco Guerra. Entre las obras que ingresaron en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla se encontraban ejemplares únicos o muy valiosos que habían formado parte de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco. A partir del año 2007 se comenzaron a realizar estudios específicos de obras que habían pertenecido a la biblioteca del palacio de Soñanes.

En el año 2007 se inauguró la exposición titulada *Una biblioteca ejemplar: tesoros de la colección Francisco Guerra en la Biblioteca Complutense*.³⁷ En la introducción del catálogo de la muestra, Francisco Guerra hacía referencia a las circunstancias que

³⁴ Entre los años 1982 y 1990 se publicaron veintidós volúmenes del epistolario de Menéndez Pelayo. Suman un total de más de 15.000 cartas.

³⁵ Biblioteca Menéndez Pelayo, Santander, Mss. 1524.

³⁶ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit.

³⁷ Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid: *Una biblioteca ejemplar: tesoros de la colección Francisco Guerra en la Biblioteca Complutense* [exposición], Marta Torres Santo Domingo (ed. lit.), Madrid: Ollero y Ramos: Universidad Complutense de Madrid, 2007.

rodearon la adquisición de los ejemplares a los descendientes de Fernando Fernández de Velasco.

En ese mismo año 2007, Mercedes Fernández Valladares realizó un artículo titulado «Incunables e impresos góticos españoles de la Biblioteca del Dr. Francisco Guerra».³⁸ En sus páginas se hacía mención de algunos de los ejemplares más representativos de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco depositados en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

La extrema rareza de la *Crónica del Santo Rey Don Fernando III* (BH FG 2035) motivó la elaboración de un facsímil, en el estudio preliminar, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero llevó a cabo una investigación de los antiguos poseedores, entre los que destacaban Rafael de Floranes Vélez de Robles y Encinas y Fernando Fernández de Velasco.³⁹

El estudio de las encuadernaciones artísticas del denominado Fondo Guerra se llevó a cabo dentro del proyecto de investigación de I+D del Ministerio de Ciencia e Innovación titulado «Estudio, identificación y catalogación automatizada de las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid y de la Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid» (FFI2008-026C4/FILO), dirigido por Antonio Carpallo Bautista para los años 2009-2011, y de los trabajos y líneas de investigación del grupo Bibliopegia: grupo de investigación sobre la encuadernación y el libro antiguo de la Universidad Complutense de Madrid.

Las investigaciones relativas a las encuadernaciones artísticas de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, incluidas en el Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, están comprendidas dentro de los trabajos de fin de máster de Pilar Moreno López-Cano⁴⁰ y Juan Bautista Massó Valdés⁴¹ de la Facultad de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

³⁸ FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: «Incunables e impresos góticos españoles de Biblioteca del Dr. Francisco Guerra», *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, vol. 4, n.º 6 (2006).

³⁹ GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis: «El santo rey Fernando y su periplo entre las viejas corónicas» en *Crónica del santo rey Don Fernando III*, (ed., Jacobo Cromberger), Sevilla, 1516; ed. facsímil (ed., Reyes Gómez, Fermín de los), Madrid: Universidad Complutense, 2008. pp. 9-73.

⁴⁰ MORENO LÓPEZ-CANO, Pilar: «Las encuadernaciones de autor del Fondo Guerra», *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, vol. 7, n.º 12 (2010) pp. 57-80.

⁴¹ CARPALLO BAUTISTA, Antonio y MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: «Las encuadernaciones artísticas de pergamino del Fondo Guerra», *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, vol. 8, n.º 14 (2011), pp. 54-79.

Mientras que el conocimiento y estudio del fondo bibliográfico de la biblioteca del palacio de Soñanes se revitalizó tras la adquisición de la colección de Francisco Guerra por parte de la Universidad Complutense de Madrid, no ocurrió lo mismo con la figura de su propietario que no ha sido objeto de labores investigadoras recientes.

La fuente más relevante para realizar la investigación sobre la personalidad de Fernando Fernández de Velasco son las cartas cruzadas entre Marcelino Menéndez Pelayo y Fernando Fernández de Velasco mencionadas anteriormente.

La biografía de Marcial Solana sobre Fernando Fernández de Velasco ha resultado fundamental para la investigación.⁴² En la obra, el autor realiza un estudio de sus ascendientes que se remonta hasta el siglo XIII en el linaje Velasco y al siglo XVII en la rama familiar de los Díaz de Arce. Presenta el problema de la confusión genealógica de la familia Fernández de Velasco con los duques de Frías, sin embargo, es una obra necesaria para establecer la trayectoria vital de Fernando Fernández de Velasco y conocer sus escritos.⁴³

Mateo Escagedo Salmón recoge en su libro los principales árboles genealógicos de los linajes de Cantabria, pero reconoce las disensiones producidas a la hora de establecer las filiaciones de una familia tan extensa como la de los Velasco–Ceballos.⁴⁴

Leopoldo Rodríguez Alcalde en su biografía de los montañeses ilustres realiza una semblanza del perfil intelectual de Fernando Fernández de Velasco.⁴⁵

En la biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano se han localizado dos obras en las que se han hallado referencias a la figura de Fernando Fernández de Velasco en su juventud durante su estancia en Roma y una tercera que ha proporcionado las únicas imágenes que nos han llegado del personaje en esta época de su vida.

La primera mención se encuentra en una edición de la obra de Amós de Escalante en el transcurso de un viaje realizado por el autor a Italia.⁴⁶ En el relato del viaje que realizó Pedro Antonio de Alarcón de Madrid a Nápoles, encontramos una semblanza de

⁴² SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco ...*, op. cit.

⁴³ Marcial Solana y González-Camino (Santander 1880-1958) estuvo emparentado con la familia Fernández de Velasco y mantuvieron una estrecha relación, por lo que su obra contiene información fidedigna de la personalidad de Fernando Fernández de Velasco.

⁴⁴ ESCAGEDO SALMÓN, Mateo: *Solares montañeses. Viejos Linajes de la Provincia de Santander (Antes Montañas de Burgos)*, t. VII, Torrelavega: Gráficas Antonino Fernández, 1933.

⁴⁵ RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo: *Retablo biográfico de montañeses ilustres*, Santander: Ediciones de la librería Estudio, 1978, p. 221.

⁴⁶ Estas referencias al viaje de Amós de Escalante se pueden consultar en la reedición de 1956 de sus obras escogidas. ESCALANTE, Amós de, et al.: *Obras escogidas*, Madrid: Gil Blas, 1920, pp. 141, 143.

la personalidad de Fernando Fernández de Velasco con el que el escritor coincidió en Roma.⁴⁷

El catálogo de la exposición de la Fundación Lázaro Galdiano: *Una imagen para la memoria: La carte de visite*,⁴⁸ reproduce dos imágenes de juventud de Fernando Fernández de Velasco durante su estancia en Italia.

A raíz del estudio de las encuadernaciones artísticas del Fondo Guerra, la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla publicó una reseña biográfica de Fernando Fernández de Velasco en el apartado de antiguos poseedores de las colecciones depositadas en la institución.⁴⁹

Por último, la Sociedad Cántabra de Escritores publicó en su página web una sucinta biografía de Fernando Fernández de Velasco.⁵⁰

V. ESTRUCTURA DEL TRABAJO

A continuación se va a presentar una breve estructura del trabajo realizado en los cinco capítulos que componen esta tesis doctoral.

Las cinco partes que forman el capítulo I corresponden a la introducción, el objeto y los objetivos de la investigación, la metodología utilizada y las herramientas empleadas, el estado de la cuestión y la estructura del trabajo.

El capítulo II se compone de tres apartados. En primer lugar se han incluido los antecedentes históricos para situar los hechos y personajes en su tiempo. A continuación se ha elaborado la genealogía y biografía de Fernando Fernández de Velasco. Por último, se ha realizado una descripción del palacio de Soñanes y las estancias que contenían la biblioteca, una investigación de la formación, uso y dispersión de la colección, el estudio de las materias, lenguas y datación de las obras de la librería del palacio de Soñanes y el análisis de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.

⁴⁷ Pedro Antonio de Alarcón comenzó este viaje el 26 de agosto de 1860 en Madrid y lo finalizó en Nápoles el 26 de enero de 1861. Coincidió en Roma con Fernando Fernández de Velasco. ALARCÓN, Pedro Antonio de: *De Madrid a Nápoles*, vol. I., Madrid: Imp. de A. Pérez Dubrull., 1886, p. 490.

⁴⁸ YEVES ANDRÉS, Juan Antonio (ed. y coord.): *Una imagen para la memoria: la carte de visite: colección de Pedro Antonio de Alarcón*, [Exposición. Museo, Sala Joyas Bibliográficas, 30 de junio al 26 de septiembre de 2011; comisarios, Juan Antonio Yeves Andrés y Juan Miguel Sánchez Vigil], Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2011, fig. n.º 31, p. 213.

⁴⁹ BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE: *Antiguos poseedores en las colecciones de la Biblioteca Histórica* Disponible en línea: <<http://biblioteca.ucm.es/historica/fernando-fernandez-de-velasco>>. [Consultado el 1/03/2013]

⁵⁰ SOCIEDAD CÁNTABRA DE ESCRITORES: *Biografías. Fernando Fernández de Velasco* Disponible en línea: <<http://sociedadcantabradeescritores.esp=1031>>. [Consultado el 1/03/2013].

En el capítulo III se ha realizado una breve biografía de Francisco Guerra y Pérez-Carral y se han identificado, estudiado y analizado las encuadernaciones de la biblioteca del palacio de Soñanes conservadas en la Biblioteca Histórica de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid. Se han incluido las biografías de los encuadernadores identificados, el análisis estadístico de las encuadernaciones y un glosario de términos de encuadernación.

El capítulo IV corresponde al catálogo resultante de la reconstrucción de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco. En primer lugar se han incluido dos ejemplos para facilitar la interpretación de los dos modelos de fichas empleados en el catálogo. El catálogo se ha ordenado cronológicamente por siglos y alfabéticamente dentro de cada periodo de tiempo por autor o en su defecto por título:

El capítulo V incluye las conclusiones, estructuradas en tres apartados que coinciden con los objetivos perseguidos al comienzo de la investigación. La bibliografía se ha estructurado, asimismo, en otros tres apartados.

Los índices finales comprenden los índices de autores y de obras anónimas, índice de ilustraciones, gráficos y anexo documental e índice del anexo documental

El anexo documental incluye imágenes de cada una de las principales fuentes manejadas en el transcurso de la investigación.

CAPÍTULO II

I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En la biografía de Fernando Fernández de Velasco se identifican dos hechos históricos que influirán decisivamente en la vida y el coleccionismo del propietario del palacio de Soñanes: las guerras carlistas y las sucesivas desamortizaciones eclesiásticas que sufrió España.

La causa carlista determinará la vida de Fernando Fernández de Velasco y la de su familia; su férrea adhesión a la causa tradicionalista influirá, especialmente en La Montaña,⁵¹ en el devenir histórico de un siglo XIX marcado por la inestabilidad política.

Por otra parte, desde finales del siglo XVIII y durante los gobiernos liberales del XIX se producirá la desamortización de los bienes de las órdenes religiosas, propietarias de una gran parte del patrimonio artístico español. El mercado se inundará de una ingente cantidad de libros, que fueron la base de numerosas bibliotecas públicas y privadas españolas.

Ambos hechos históricos tienen su origen en fechas anteriores a 1835, año de nacimiento de Fernando Fernández de Velasco, por lo que será necesario remontarse en el tiempo para comprender el germen de los sucesos que tanto influyeron en la vida del personaje.

1. Las guerras carlistas (1833-1876)

El siglo XIX español comienza con un conflicto bélico, la guerra de la Independencia (1808-14) y continúa con el difícil reinado de Fernando VII (1814-33).

En este primer tercio del siglo XIX, cuando desde el punto de vista económico y social se producen una serie de rupturas con el periodo anterior, las estructuras del Antiguo Régimen⁵² irán paulatinamente desapareciendo y simultáneamente en el campo

⁵¹ La Montaña es el nombre con el que se conocía y se conoce aún a Cantabria. No comprende un territorio geográfico concreto, siendo más bien una referencia a su orografía.

⁵² CARR, Raymond: *España 1808-1939*, Barcelona: Ariel, 1970, pp. 89-120. La estructura del Antiguo Régimen en España se sostenía a grandes rasgos por la pervivencia de unas estructuras económicas atrasadas producto de la concentración de la tierra en manos de la aristocracia y los municipios y una industria artesanal. Era una sociedad estamental cuyo sistema de gobierno era la monarquía. La guerra de la Independencia supuso para España la crisis de las instituciones de la monarquía absoluta. La abolición del régimen señorial no será efectiva hasta 1836, cuando se obliga a la Reina Gobernadora María Cristina a restablecer la Constitución de 1812. El 26 de agosto de 1837 se publicará una nueva ley definitiva sobre abolición de señorios.

político se desarrollará un modelo liberal que tendrá como referente legislativo la Constitución de Cádiz (1810-13).⁵³

En 1814 regresa a España el rey Fernando VII. El monarca dará un paso atrás restaurando las instituciones del Antiguo Régimen; la lucha entre las dos corrientes políticas, el modelo absolutista y el liberal, marcarán un siglo XIX español inestable marcado por las guerras carlistas, las sucesivas desamortizaciones y el atraso general de una España rural y empobrecida.

En 1830 nace la infanta Isabel, hija de Fernando VII y de su cuarta esposa María Cristina. La falta de herederos varones provoca que el rey apruebe la Pragmática Sanción, aboliendo la ley Sálica española de Felipe V, para instaurar en el trono a Isabel II en perjuicio de su hermano Carlos María Isidro que era hasta ese momento el heredero del trono. La cuestión sucesoria fue determinante en el enfrentamiento que tuvo lugar entre los partidarios de Isabel II y Carlos María Isidro. Este hecho será el detonante de las guerras carlistas en España.⁵⁴

La confusión legal en materia sucesoria producida por el retraso de la promulgación de la Real Pragmática (1830) que derogaba la ley Sálica (auto acordado de 1713), tuvo

⁵³ CARR, Raymond: *España...*, *op. cit.*, pp. 91-101. La guerra de la Independencia y los cambios que se habían producido a ambos lados del Atlántico, la Revolución francesa (1789) y la independencia de las colonias americanas de Gran Bretaña impulsan el desarrollo de una sociedad que busca dejar atrás las estructuras del Antiguo Régimen. Esto se plasmará en la Constitución de Cádiz.

⁵⁴ Sobre la ley sucesoria en Castilla: GONZÁLEZ ALONSO, Benjamín: «La historia de la sucesión en el trono y el artículo 57 de la Constitución de 1978», *Revista de Estudios Políticos*, n.º 19 (1981), pp. 11-13. En Castilla Alfonso X fija las normas de orden sucesorio en el espéculo II, 16.1. La ley declara: «El fijo mayor del rey es heredero por derecho» y continúa: «A falta de hijos varones heredará la fija mayor». La ley continúa precisando: «si fijo o fija o nieto o nieta o heredero non oviere tomen por señor al hermano mayor del rey». Así pues, predomina la línea recta sobre la colateral y de mayor a menor edad. Esta tradición proviene no del derecho castellano, sino del romano compilado en época del emperador bizantino Justiniano. El auto acordado de Felipe V derogó las leyes sucesorias de las Partidas, sin embargo, al no haber problemas sucesorios por el nacimiento de herederos varones a lo largo del siglo XVIII en España su aplicación no fue necesaria. En 1789 se reúnen las Cortes en Madrid, Campomanes presenta un texto que propone la derogación del auto acordado de 1713 y la reposición de la ley de las Partidas. Las Cortes lo aceptan, elevan al monarca la súplica y este sanciona el retorno de las Partidas tras consultar con los obispos que eran favorables al restablecimiento de la antigua ley de sucesión. El monarca manifestó su intención de promulgar una real pragmática y, mientras, el asunto se mantuvo en secreto. No solo jamás se promulgó esta real pragmática, sino que además, en la Novísima Recopilación de 1805 se instaura el auto acordado de 1813 como norma de sucesión creándose así una confusión legal respecto a uno de los aspectos fundamentales de la monarquía. En 1808 Carlos IV y Fernando VII ceden sus derechos a la corona al emperador francés Napoleón Bonaparte que a su vez los traspasa a su hermano José I. En el estatuto de Bayona promulgado en julio de 1808 se declarará que la corona de España será hereditaria para los herederos varones de José Bonaparte con exclusión perpetua de las hembras. Este estatuto excluirá más aún a las mujeres del derecho de sucesión al trono que el auto acordado de 1713. En 1810 el Consejo solicita en consulta la renovación de las Partidas y en 1830 Fernando VII promulga al fin la real pragmática, pero la inestabilidad política del país, las dilaciones en la promulgación de la ley de las Partidas y las pretensiones del infante Carlos María Isidro al trono desembocarán en las guerras carlistas que asolarán parte de España a lo largo del siglo XIX.

como consecuencia que a la muerte de Fernando VII los diferentes modelos para gobernar España se enfrentaran ideológicamente en dos bandos.

El carlismo representaba a los sectores más conservadores. Políticamente eran absolutistas, se regían por el lema «Dios, Patria, Rey», defendían el Antiguo Régimen, el tradicionalismo y la monarquía de origen divino:

El Carlismo de los años treinta presentó batalla contra la revolución, heredera de la herejía del siglo XVI y del ateísmo del siglo XVIII. Fue una revolución fruto de la frustración, una revolución de inadaptados, desde el príncipe derrotado por una facción cortesana a los hombres violentos que se remontaron en Cataluña y Aragón. Estos hombres fueron la expresión de la corriente más profunda del Carlismo: el odio del campo hacia la ciudad, de la montaña o al llano. Por su carácter rural,⁵⁵ el Carlismo no pudo conseguir el apoyo de las clases ilustradas que veían en el liberalismo un sistema político y un modo de vida más acorde a sus intereses. El Carlismo, por consiguiente, seguía siendo una epopeya romántica, confiada en una ayuda extranjera que no llegó nunca, salvo un puñado de voluntarios.⁵⁶

Los isabelinos, por el contrario, se proclamaban partidarios de realizar reformas económicas, políticas, sociales y religiosas:

Por limitados y localizados que pudieran ser los cambios en la infraestructura de la sociedad española del siglo XIX, hicieron resurgir la preocupación del siglo XVIII por la modernización del Estado. Es imposible entender la política liberal a menos que comprendamos que la iniciativa residía en las grandes ciudades.⁵⁷

Uno de los principales puntos de fricción, que estará presente a lo largo de todo el conflicto será la concepción de la vertebración del territorio español.

Los carlistas serán partidarios de mantener los fueros y la independencia judicial, lo que chocará con las ideas centralistas del gobierno liberal.⁵⁸

⁵⁵ Los carlistas contaron con el apoyo de pequeños propietarios campesinos, la baja nobleza, el clero y artesanos.

⁵⁶ CARR, Raymond. *España...*, op. cit., pp.187-192.

⁵⁷ CARR, Raymond. *España...*, op. cit., p.197.

⁵⁸ Los carlistas defendían el mantenimiento de los fueros en el País Vasco y Navarra, así como su recuperación en Cataluña, Aragón y Valencia perdidos tras los decretos de Nueva Planta en el siglo XVIII.

De las tres guerras carlistas la primera (1833-40) fue la de mayor duración, su coste humano fue altísimo, la cifra de muertos pudo sobrepasar las doscientas mil personas incluyendo a la población civil que sufrió directamente los efectos de la contienda.⁵⁹

Los carlistas se hicieron fuertes en País Vasco y Navarra al mando del general Zumalacárregui.

La paz se logró con la firma del Convenio de Vergara celebrado entre Espartero y Maroto, esto supuso el fin de las hostilidades en el País Vasco y Navarra, la incorporación de los militares carlistas al ejército isabelino sin degradación alguna y la promesa de la reina Isabel II de remitir la cuestión foral a las Cortes para su discusión. Carlos María Isidro, contrario al pacto, se exilió a Francia.

La Segunda Guerra Carlista (1846-49) se desarrolló en Cataluña y entre esta y la Tercera Guerra Carlista se produjo el levantamiento de la Rápita.⁶⁰

La Tercera Guerra Carlista (1872-76) se produce después del derrocamiento de Isabel II tras la Revolución de 1868, entre los motivos que la desencadenan se encuentran la oposición al nuevo monarca Amadeo I y la proclamación de la Primera República Española en 1873.

La restauración en el trono de Alfonso XII (1875) supuso el declive del carlismo. En febrero de 1876, el pretendiente carlista (Carlos VII) decidió exiliarse en Francia.

2. Las desamortizaciones de los siglos XVIII y XIX y sus consecuencias en el patrimonio bibliográfico español

Las medidas desamortizadoras no son un fenómeno exclusivo del siglo XIX, se pueden encontrar precedentes en los reinados de Juan II de Castilla, Felipe II y Felipe III cuando los monarcas, con la aquiescencia del papado, se vieron obligados por los déficits del erario público, a desamortizar los bienes de las órdenes militares y más tarde los de iglesias y conventos.⁶¹

En el año 1780, la Hacienda Española se encontraba en bancarrota, entre otros motivos, a causa de las guerras mantenidas con Francia e Inglaterra. La promulgación

⁵⁹ Se calcula que los ejércitos combatientes tuvieron al menos sesenta y cinco mil bajas, el resto de los fallecidos fue población civil.

⁶⁰ Conocida como la «Ortegada», fue un frustrado pronunciamiento de Carlos VI en el monasterio de San Carlos de la Rápita en 1860.

⁶¹ HIERREZUELO CONDE, Guillermo: «Historia jurídico-económica de la autofinanciación de la Iglesia Católica española y de las demás confesiones religiosas hasta 1945», *Revista de estudios histórico-jurídicos*, n.º 3 (2008), pp. 227-275.

del Real Decreto del 19 de septiembre de 1798 obligó a la desamortización de los bienes de las casas de beneficencia, hermandades, obras pías y patronatos legos para subsanar el crecimiento de la deuda pública que crecía exponencialmente.

La invasión francesa y la entronización de José I Bonaparte fueron el comienzo de un proceso de desamortización a mayor escala que se prolongó a lo largo de todo el siglo XIX y parte del XX.⁶² Napoleón Bonaparte suprimió las dos terceras partes de los conventos existentes,⁶³ las medidas tomadas por el emperador serían continuadas por su hermano José I.⁶⁴

Las acciones desamortizadoras de las Cortes de Cádiz (1811-1813)⁶⁵ para el pago de la deuda pública destinaron a la amortización los bienes de la Inquisición, las órdenes militares, monasterios y conventos y fincas reales, exceptuando aquellos que se reservasen para recreo del rey.

Una vez restablecido en el trono, Fernando VII anuló los decretos de la desamortización de las Cortes de Cádiz.⁶⁶

Durante el Trienio Liberal que comenzó el uno de enero de 1820, se proclamó la Constitución de 1812 por el teniente coronel Rafael de Riego⁶⁷ y se aplicaron las medidas desamortizadoras del decreto de las Cortes Generales del 17 de junio de 1812.

El 29 de septiembre de 1833 muere Fernando VII, y hereda el trono Isabel II. El infante Carlos, hermano de Fernando VII, se opone a la ascensión al trono de su sobrina y se desencadena la Primera Guerra Carlista (1833-1840).

En 1835 Juan Álvarez Mendizábal llega desde el exilio de Londres para presidir el Gobierno y asegurar el trono de Isabel II. España está sumida en una guerra que los

⁶² CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: «Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados», en *La desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España: actas del Simposium 6/9-IX-2007*, San Lorenzo de El Escorial: Real Colegio Universitario Escorial María Cristina, Servicio de Publicaciones, 2007, pp. 5-30.

⁶³ Real Decreto (José Napoleón I), de 9 de Junio de 1809; Real Decreto (José Napoleón I), de 18 de Agosto de 1809. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: «Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados», *op. cit.*, p. 10.

⁶⁴ Con la creación del Museo Josefino José I Bonaparte pretendió crear un museo similar al Louvre para albergar las colecciones procedentes del patrimonio que se estaba expoliando en España.

⁶⁵ Decreto de las Cortes Generales, de 17 de junio de 1812. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: «Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados», *op. cit.*, p. 11.

⁶⁶ Real Orden (Fernando VII), de 23 de julio de 1814 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: «Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados», *op. cit.*, p. 12.

⁶⁷ Decreto de las Cortes Generales, de 9 de agosto de 1820. Decreto de las Cortes Generales, de 1 de octubre de 1820. Decreto de las Cortes Generales, de 25 de octubre de 1820. Decreto de las Cortes Generales, de 29 de junio de 1821. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: «Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados», *op. cit.*, p. 13.

liberales necesitan financiar. Ante la mala situación económica, Mendizábal recurrirá de nuevo a la venta de los bienes eclesiásticos para salvar la difícil situación de la Hacienda pública.⁶⁸

El decreto desamortizador, publicado en 1836, puso en venta todos los bienes del clero regular:

Atendiendo a la necesidad y conveniencia de disminuir la deuda pública consolidada, y de entregar al interés individual la masa de bienes raíces que habían venido a ser propiedad de la nación, a fin de que la agricultura y el comercio saquen de ellos las ventajas que no podrían conseguirse por entero en su actual estado, o que se demorarían con notable detrimento dela riqueza nacional, otro tanto tiempo como se tardara en proceder a su venta».⁶⁹

La real orden de la Reina Gobernadora doña M.^a Cristina de Borbón de 22 de septiembre de 1838 muestra la preocupación por el destino de los libros de los conventos suprimidos:

S. M. ha tenido a bien disponer que en las Provincias donde hubiere Universidad reemplace este cuerpo literario a la Comisión artística en la reunión, colocación y arreglo de los libros procedentes de los suprimidos conventos; pero en la inteligencia que no ha de considerar la biblioteca que se forme como propiedad exclusiva suya, aunque sí podrá servirse de ella, sino como establecimiento público, de cuya conservación estará encargado, y que deberá estar abierto seis horas al menos diarias, excepto en el mes de agosto, que se destinará a la limpieza general y verificación anual de índices; y como en la realización de este proyecto están interesados los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales, es la voluntad de S. M. que se pongan los claustros de acuerdo con estas corporaciones para que señalen fondos sobre sus presupuestos, a efectos de conservar y enriquecer las bibliotecas.

⁶⁸ Real Decreto (Reina Gobernadora doña María Cristina de Borbón), de 4 de julio de 1835. Real Decreto (Reina Gobernadora doña María Cristina de Borbón), de 3 de septiembre de 1835. Real Decreto (Reina Gobernadora doña María Cristina de Borbón), de 11 de octubre de 1835. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: «Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados», *op. cit.*, p. 13.

⁶⁹ Instrucción (Reina Gobernadora doña María Cristina de Borbón), de 1 de marzo de 1836. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: «Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados», *op. cit.*, p. 15.

A partir de 1840, se comienza a tener conciencia del peligro en que se encontraba una gran parte del patrimonio histórico y artístico español. Se crearán las Comisiones de Monumentos Históricos y Artísticos, creadas por una real orden de 13 de junio de 1844.

La última de las grandes desamortizaciones será la de Pascual Madoz.⁷⁰ Se pusieron en venta propiedades eclesiásticas que no habían sido vendidas anteriormente y los bienes de los municipios. La desamortización de los bienes municipales se prolongó hasta 1924.

Una de las consecuencias de las políticas desamortizadoras de los gobiernos liberales fue la dispersión de las bibliotecas de las órdenes religiosas, el mercado se inundó de libros y manuscritos de gran valor que fueron vendidos a muy bajo precio cuando no fueron directamente abandonados en almacenes, liquidados al peso o utilizados como combustible.

La desamortización, la exclaustación de religiosos, la supresión de conventos y monasterios y la venta de sus bienes, acumulados a lo largo de los siglos, ocasionaron un desastre de proporciones incalculables en la conservación del patrimonio bibliográfico y artístico español.⁷¹

La imagen que nos proporciona Juan Pérez de Guzmán de la situación del patrimonio bibliográfico español resulta devastadora:

Aunque al mediar el siglo XIX ya el libro, que el bajo comercio acopió casi de balde de las ocultaciones que hicieron al practicarse el despojo y exterminio de nuestros antiguos conventos, sufría numerosas exportaciones, principalmente para Londres donde por aquel tiempo se hallaba constituido el comercio, el centro del mercado de nuestros monumentos diplomáticos, bibliográficos y artísticos, no solo para otros países del viejo continente, sino para toda América, que había sacudido los lazos de la subordinación con España; todavía la posterior desolación no se había verificado enteramente, y a las librerías de lance de Madrid, del mismo modo que a las de otras capitales de España, era frecuente ver llegar carros cargados de mamotretos en pergamino, que se vaciaban en montón en las mismas aceras de las calles donde se hallaban aquellos establecimientos, y que se expendían al tuntún entre los que lo solicitaban, no por un valor proporcionado con la antigüedad o la

⁷⁰ Ley de Desamortización General del 1 de mayo de 1855 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: «Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados», *op. cit.*, p. 25.

⁷¹ MUÑOZ FELIU, Miguel: «Liberalismo, desamortización y política bibliotecaria. el caso valenciano», *Anales de Documentación*, vol. 9 (2006), pp. 133-141.

importancia técnica de cada libro, sino por tamaños o densidad de volumen, siéndo [sic] los precios más ordinarios los de una peseta o menos por los libros en 8, cinco o seis reales por los de 4º y dos pesetas o más por los de folio. Los folletos de cualquier tamaño, se adquirirían por dos o tres cuartos, y las hojas sueltas impresas o manuscritas no encuadrados en montón y a precio del papel viejo para tiendas de comestibles o fábricas de cartón.⁷²

La pasión por el coleccionismo de libros, patrimonio hasta entonces de una élite, se amplió al aumentar el volumen de obras antiguas en circulación a una burguesía enriquecida, ávida de imitar los hábitos culturales de la nobleza, mediante la inclusión de una biblioteca entre sus posesiones.

En 1810 se edita el manual del librero Jacques Charles Brunet, esta obra será fundamental como guía para los coleccionistas de libros del siglo XIX.

Posteriormente, la venta en subasta de grandes bibliotecas a lo largo del siglo amplió el número de libros singulares que circulaban en el mercado. Entre ellas se encontraba la de Ricardo Heredia, vendida en subasta en 1892, que contenía un amplio fondo de la biblioteca de Salvá y de la del marqués de Morante, cuya primera venta pública comenzó en París en 1872.

Fernando Fernández de Velasco no fue ajeno al afán coleccionista de libros, circunstancia que se vio favorecida por la fortuna familiar y por la salida al mercado de grandes libros producto de las sucesivas desamortizaciones que sufrió España.

⁷² YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: *Cánovas Lázaro, dos bibliófilos de fin de siglo*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1998. p. 57; ed. Juan Pérez de Guzmán, *España Moderna XIX*, [Madrid], n.º 226 (1907).

II. GENEALOGÍA Y BIOGRAFÍA DE FERNANDO FERNÁNDEZ DE VELASCO

¡Cuántos hombres, que fueron muy celebrados, han sido ya entregados al olvido!

¡Y cuántos hombres que los celebraron tiempo ha que partieron!

Marco Aurelio. *Meditaciones*, libro VI, 6.

La biografía de Fernando Fernández de Velasco no pretende ser un estudio de su vida en sentido estricto, ello excedería los límites de este trabajo, sino un medio para conocer la sociedad de la que provenía y en la que se desarrolló.

Esta es la razón fundamental por la que se han investigado los dos árboles genealógicos que configuran la ascendencia de Fernando Fernández de Velasco⁷³ haciendo referencia a la historia de su linaje, pieza clave en una sociedad tradicional como fue la de Cantabria, en la que el grupo familiar era más importante que el individuo y el mantener la cohesión resultaba imprescindible para garantizar la supervivencia de todos los parientes.

La asociación entre hidalguía y linaje se puede constatar en el siguiente texto:

Todavía a finales del medievo español la conocida crónica de Pero Niño escrita por Gutierre Díez de Games, más conocida como El Victorial, profundiza en la explicación del origen y significado del término cuando señala que: “tales hombres tomaban a sus hijos y criábanlos muy honradamente e debanles lo de sus padres.

Hacíanles usar aquel mismo oficio que sus padres usaban e llamábanlos hijos de bien, a otros cambiose el nombre e llamaroslos hijosdalgo, que quiere decir hijos de bien e hijos de aquel linaje bueno, de aquellos que siempre fueron buenos e hicieron bien”.

También en las Partidas se vincula a la nobleza y, por extensión, a la hidalguía con el concepto de linaje cuando se afirma que “Fidalguía es nobleza que viene los omes por linaje, y que el linaje faze que la ayan los omes así como herencia”.⁷⁴

⁷³ PDGA, las principales referencias para el establecimiento de ambos linajes se han obtenido de la documentación aportada por Fernando Fernández de Velasco para cruzarse como Caballero de Calatrava y que se conserva en el archivo familiar.

⁷⁴ POLO SÁNCHEZ, Julio Juan: «Tan noble como el Rey: expresiones plásticas del linaje entre los hidalgos montañeses», en: *Congreso Internacional Imagen Apariencia* (Murcia, 19-21 de 2008), Murcia, 2009.

Es interesante constatar que ambos linajes, el de Ceballos,⁷⁵ posteriormente Velasco a partir del siglo XVII cuando la filiación directa patrilínea desaparece, y el de Díaz de Arce y Pérez del Camino⁷⁶ provenían ambos de lugares de Behetría.⁷⁷

En palabras de Rosa Blasco, linaje es un término que se asocia estrechamente a otros dos: solar y mayorazgo.⁷⁸

La elección del señor por parte de los campesinos indicaba que no había una estratificación social definida y el propietario del mayorazgo, dependía de sus bienes, tierras y del resto del grupo familiar para sobrevivir.⁷⁹

Esta unión del clan en torno al mayorazgo se verá reflejada en la construcción de torres medievales de marcado carácter defensivo en las tierras que fueron origen de los linajes.⁸⁰

El palacio de la Rueda en Zurita,⁸¹ solar de los Ceballos y la torre de los Díaz de Arce y Pérez del Camino⁸² fueron los centros de poder y solar de ambas familias.

⁷⁵ En el Becerro de las Behetrías, 1352, figura Varzenillas en la Merindad de las Asturias de Santillana del Obispado de Burgos como lugar de Behetría de los Ceballos, a quienes pagaban sus moradores sus derechos. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Soledad; GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (coords.): *Enciclopedia del Románico en: La costa*, Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 2007, p. 281.

⁷⁶ «Pero Ruiz de Avienzo, Martín González de Santamaría y Juan Sabido, comparecieron en nombre del Concejo de la Villa de Carriedo e Allonos e Bustillo e Santelices. En los términos de estos lugares de Behetría radicaban dos solares realengos, cada uno de los cuales pagaba treinta eminillas de pan y tres maravedís en dinero; los moradores de ellos podían vivir como hombres de behetría, si pagaban al rey esta renta». GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando: *Las Asturias de Santillana en 1404*, Valladolid: Editorial Maxtor, 2007, pp. 88-89.

⁷⁷ DÍEZ HERRERA, Carmen: *La formación de la sociedad feudal en Cantabria: la organización del territorio en los siglos IX al XVI*, Santander: Universidad de Cantabria, 1990, p. 272.

⁷⁸ BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María: «Archivos privados: la memoria del linaje», *op. cit.*, p. 95.

⁷⁹ En un principio no parece existir una estratificación social definida. El linaje se agrupará en torno al individuo capaz de garantizar su supervivencia y las actividades económicas del clan se ramificarán para lograr este objetivo y conseguir las relaciones que llevarán al resto de los miembros del grupo a optar a posiciones preminentes en la sociedad. A diferencia de los linajes castellanos donde el comercio y la industria se consideraban actividades deshonorables, en la cornisa cantábrica, tanto en el País Vasco como en Cantabria, era frecuente que las familias hidalgas poseyeran ferrerías, fraguas o molinos. Uno de los episodios comerciales más interesantes y desconocidos de la intrincada estructura de los linajes de Cantabria son los llamados Jándalos que se encontraban radicados en la zona del golfo de Cádiz, donde, sustentados por el entramado familiar, los cántabros de la Montaña se dedicaron al comercio local y con Indias. Con los beneficios obtenidos, reconstruyeron y engrandecieron las casas que constituían sus solares familiares con el objeto de engrandecer su linaje. Era muy frecuente que aquellos que habían pagado la construcción de edificios, en ocasiones palaciegos, jamás llegasen a verlos finalizados puesto que no regresaron nunca a su tierra.

⁸⁰ Los linajes que se forman en esta época se acabaron imponiendo sobre el resto de la población, sumiendo a la región en el siglo XIV en las guerras de Banderizas cuyo fin era ampliar y extender el patrimonio del clan familiar.

⁸¹ En el solar del linaje Ceballos se encontraba una de las siete estelas discoideas gigantes, conocidas por el nombre de «ruedas», descubiertas en Cantabria: la estela de Zurita. Desde siempre generó interés por su tamaño de dos metros de diámetro e iconografía. Posiblemente, dio nombre al palacio de la Rueda, conocido también como Casa-Palacio de la familia Velasco y Ceballos a partir del siglo XVIII, cuando se amplió el edificio que hoy, desgraciadamente, se encuentra en un estado de abandono absoluto. Todavía

El sistema del mayorazgo⁸³ instituido para conservar el patrimonio familiar unido obligó al resto de los hijos de las familias hidalgas a buscar otras formas de ascenso social mediante el acceso a la milicia, el servicio de la Corona, o la obtención de cargos eclesiásticos que se convirtieron en un medio no solo de adquirir unos ingresos necesarios para sobrevivir, sino de engrandecer el linaje.

Este camino para adquirir bienes, privilegios e influencia en los diferentes cargos lo veremos en ambas ramas de la familia. Como ejemplos de servicio a la Corona encontraremos en el siglo XVIII las figuras del jurista Fernando José de Velasco y Ceballos y a Juan Antonio Díaz de Arce, intendente de galeras en Nápoles, que mandó construir el palacio de Soñanes en torno a la torre familiar en la que nació.

A caballo entre los siglos XVIII y XIX encontramos dedicados a la milicia a Casimiro Pérez de Soñanes y a Luis de Velasco, padre y abuelo respectivamente de Fernando Fernández de Velasco.

Mientras que la rama familiar de Luis de Velasco engrandeció su linaje y propiedades emparentando con los Pérez de Soñanes, herederos por vía femenina de los Díaz de Arce, el solar originario perteneciente a los Ceballos-Velasco fue perdiendo cohesión y actualmente el palacio familiar se encuentra en estado ruinoso.⁸⁴

Como descendiente y heredero de estas dos ramas familiares, Fernando Fernández de Velasco disfrutó de una educación y relaciones privilegiadas a las que se sumaron los cuantiosos bienes materiales de los que pudo disfrutar a lo largo de su vida.

es posible contemplar, muy deteriorado, el escudo del barón de Velasco en la fachada principal del edificio.

⁸² Torre medieval, quizás en origen de los Díaz de Arce o de los Pérez del Camino, los dos linajes más nobles del valle de Carriedo. También es posible que, como ocurre con la torre incrustada en el palacio de Donadío de Selaya, perteneciera al señor de Lara y Condes de Castañeda, según el «Apeo» de 1404. Ambas torres vigilaban el valle alto del Pisueña, afluente del Pas. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS: «Torre de Villacarriedo». Disponible en línea: <<http://www.xn--castillosdeespaalub.es/es/content/villacarriedo-torre-de>>. [Consultado el 08/08/2013].

⁸³ «El mayorazgo dejaba excluidos de la herencia familiar a los segundones. Sobre este “pariente mayor” o cabeza del linaje recaía la defensa, administración y acrecentamiento del patrimonio así como la cohesión interna del mismo. Era por lo tanto el jefe político y militar de la gente vinculada al mismo. Fundada sobre la imagen de un antepasado común, muchas veces mítico, su superioridad debía ser manifestada territorialmente, generalmente a partir del solar, que reunía los elementos reales y simbólicos que contribuían a la grandeza del linaje, por ejemplo la casa-torre, que no sólo era el hogar del “pariente mayor”, su casa, sino que también constituía su fortaleza y manifestaba su poder. En el linaje confluían también una serie de distintivos y símbolos, como los escudos de armas, que adornaban las fachadas de estos solares». PEREYRA, Osvaldo Víctor: «Servir al rey...: configuración oligárquica y “lucha de bandos” en Cantabria en los siglos XV-XVI», *Trabajos y Comunicaciones*, n.º 37 (2011), pp. 185-201.

⁸⁴ El edificio principal se encuentra abandonado, de la gran portalada, que sin duda debió de existir, solamente queda la piedra de cantería desmontada. Los vecinos más ancianos del lugar nos han confirmado que la llegaron a ver erguida y que se demolió para abrir paso a los tractores. Actualmente una parte de los edificios se utiliza como establos.

Esta conjunción de circunstancias le permitió llevar una existencia holgada, cosmopolita y muy activa política e intelectualmente, pero al final de su vida fueron las relaciones de parentesco, de pertenencia a un linaje y a un solar familiar lo que le llevaría a retirarse y morir en su hogar ancestral, Villacarriedo.

1. Genealogía de Fernando Fernández de Velasco. Dos linajes montañeses antiguos: la casa solariega de la torre de Rueda de los Ceballos-Velasco en Zurita y el palacio de Soñanes de los Díaz de Arce en Villacarriedo

En la casa solariega se conservan los derechos y privilegios del linaje⁸⁵

El de los Ceballos⁸⁶ estaba considerado por García de Salazar como el más antiguo de los grandes linajes que aparecen en Cantabria occidental a partir del siglo XIII.⁸⁷ En el *Becerro de las Behetrías* del siglo XIV, se recoge el lugar de «Pagaganes» perteneciente a la Merindad de las Asturias de Santillana del que son naturales Gutierre Díaz de Çavallos y sus hermanos.⁸⁸

En el siglo XV correspondieron a Pedro Díaz de Ceballos,⁸⁹ casado con Elvira Pérez de Cieza,⁹⁰ señora de la casa de su apellido,⁹¹ las casas de la Rueda en Zurita y las

⁸⁵ BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María: «Archivos privados: la memoria del linaje», *op. cit.*, p. 185.

⁸⁶ En la documentación utilizada el apellido Ceballos aparece escrito indistintamente como Ceballo, Cevallos, Çavallos o Zevallos.

⁸⁷ Sobre la documentación relativa al linaje Ceballos: SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel: «Documentación Medieval de la Biblioteca Municipal de Santander. Manuscritos originales (945-1519)», *Anejos de AMEA. Anales de Historia Medieval de la Europa Atlántica*, [Santander: Universidad de Cantabria], anejo I (2007). VELASCO y CEBALLOS, Fernando: *Colección de genealogías varias y de papeles curiosos*, *op. cit.*, pp.29, 33, 117, 148, 160, 163, 171, 172, 320, 418, 426, 428, 435.

⁸⁸ ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Soledad; GARCÍA GUINEA, Miguel Angel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (coords.): *Enciclopedia del Románico en: La costa*, *op. cit.*, p. 959.

⁸⁹ En 1450 Pedro Díaz de Ceballos ya había fallecido, como consta en el documento de venta de Elvira Pérez de Cieza, su viuda, favor de su hijo Gutierre Díaz de Ceballos. Doc. 26, 21 de mayo de 1450: Carta de venta de Elvira Pérez de Cieza, viuda de Pedro Díaz de Ceballos, a favor de su hijo Gutierre Díaz de Ceballos y María de Ochoa, su mujer. Biblioteca Municipal de Santander. Mss. 531, doc. 361. SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel: *Documentación Medieval...*, *op. cit.*, p. 117.

⁹⁰ La documentación relativa a ventas de tierras, bienes y testamentos generados por Elvira Pérez de Cieza y su hijo Gutierre Díaz de Ceballos, que nos permite datar y precisar la secuencia de parentesco de la familia Ceballos en el siglo XV, se conserva en la Biblioteca Municipal de Santander. Doc. 29, 4 de abril de 1452: Testamento de Elvira Pérez de Cieza. Biblioteca Municipal de Santander. Mss. 531, doc. 361. Doc. 30, 13 de julio de 1452: Elvira Pérez de Cieza, viuda de Pedro Díaz de Ceballos, vende a su hijo Gutierre Díaz de Ceballos y María Ochoa, su muger, media serna en Quintanilla. Biblioteca Municipal de Santander. Mss. 531, doc. 361. Original. Doc. 32, 21 de mayo de 1454: Codicilo del testamento de Elvira Pérez de Cieza. Biblioteca Municipal de Santander. Mss. 531, doc. 361. Original. En 1455 Elvira Pérez de Cieza ya había fallecido como consta en el siguiente documento: Doc. 35, 16 de agosto de 1455: Sancho García de Mesones, vecino de Iguña, otorga carta de pago de 1.050 maravedíes

Presillas entre otras.⁹² Tuvieron como hijo primogénito a Gutierre Díaz de Ceballos,⁹³ casado con María Ochoa de Ceballos quienes fundan Mayorazgo con Real Facultad en el año 1477. Fue sucesor en el mayorazgo su hijo Pedro Díaz de Ceballos, casado con Beatriz de Ceballos.⁹⁴

A su descendiente Juan Díaz de Ceballos «el Neto» le sucedió en el mayorazgo Pedro Díaz de Ceballos que casó con Juana de Hoyos y Manrique.⁹⁵



Figura 1. Estado actual de la torre de los Ceballos-Velasco en Zurita, en el barrio de la Rueda.

Todavía es posible apreciar la estructura primitiva de la torre medieval muy modificada. El escudo en piedra que se aprecia en la última planta del edificio corresponde al título de Barón de Velasco otorgado por Carlos IV a José María de Velasco y Montoya, hijo de Camarista de Castilla Fernando José de Velasco. (Fotografía de Alberto Ortiz Alonso).

Un descendiente llamado también Juan Díaz de Ceballos casó con María de Ceballos con la que no tuvo descendencia y falleció en una fecha anterior a 1586.⁹⁶ Le sucedió en

que le pagó Gutierre Díaz de Ceballos, en nombre de su madre fallecida, Elvira Pérez de Cieza. Biblioteca Municipal de Santander. Mss. 531, doc. 361. Traslado. SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel: *Documentación Medieval...*, op. cit., pp. 26-35.

⁹¹ *Memorial genealógico al Rei N. S. Por don Juan Joseph de Cevallos Ribera y Dávalos, conde de las Torres*, Madrid: Imprenta Real de la Gazeta, 1770, pp. 108-109. Disponible en línea: <https://play.google.com/books/reader?id=JXcOAAAAQAAJ&printsec=frontcover&output=reader&aut_huser=0&hl=es&pg=GBS.PA1>. [Consultado el 08/01/2014].

⁹² ARAMBURU ZABALA, Miguel Ángel: *Palacios y casonas*, en José Ángel García de Cortázar (ed.): *La Memoria Histórica de Cantabria*, Santander: Universidad de Cantabria, 1996, vol. 2, p. 273.

⁹³ Doc. 34, 171. 12 de agosto 1455: Alonso Rodríguez de Santa Cruz, mayordomo del marqués de Santillana y conde del Real, otorga carta de pago de 2000 maravedíes a Gutierre Díaz de Ceballos en concepto del arrendamiento que llevó Elvira Pérez de Cieza, madre del pagador, difunta, de ocho fanegas de escanda y borona anuales correspondientes a los años 1449 a 1453. SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel: *Documentación Medieval...*, op. cit., p. 171.

⁹⁴ *Memorial genealogico al Rei N. S...* op. cit., p. 112.

⁹⁵ *Ibid.*

la propiedad Pedro Díaz de Ceballos, hijo ilegítimo de Juan Díaz de Ceballos, caballero de Santiago, que combatió y murió en la batalla de Lepanto (1571).

En 1641 todavía era posible reconocer en el solar familiar una torre de cuatro esquinas muy antigua con sus almenas a modo de muralla.⁹⁷ En 1666 era señor de las casas y solar de Velasco y Ceballos en las Presillas y Zurita Juan Antonio de Velasco,⁹⁸ caballero de Santiago en 1666, fallecido en fecha anterior a 1685, y Luisa Francisca Rivero de la Concha, que fueron los padres de Gaspar Santiago de Ceballos Neto.

En 1711 otorga testamento Gaspar Santiago de Ceballos Neto y Estrada de la Orden de Santiago,⁹⁹ capitán de Guerra y corregidor de la ciudad de Alcaraz.¹⁰⁰ En 1714, se documenta que el conjunto de edificios que se encontraban en el solar familiar pertenecían a Gaspar de Velasco y Ceballos.¹⁰¹

Gaspar Teodoro de Velasco y Ceballos y su segunda esposa, D.^a María Celedonia Fernández de Isla fueron padres de Pedro de Velasco y Ceballos y Fernández de Isla (1704-1767). Su segundo hijo fue D. Fernando José de Velasco,¹⁰² notable jurista, bibliófilo y camarista de Castilla nacido el día 9 de marzo de 1707 en la aldea de Las Presillas, en el Valle de Toranzo.

⁹⁶ D.^a María de Cevallos, dueña de la torre de Villabáñez, legó en 1586 la Torre de Reyniro a su marido, D. Juan Díaz de Cevallos Neto y Estrada (al igual que el resto de sus posesiones). Quién a su vez se la derivó a un hijo natural llamado D. Pedro de Cevallos. Ficha de catalogación del patrimonio. «Torre de los Cevallos. Casa del Pino». Disponible en línea: : <http://galeria.fundego.com/data/texto/16/Torre_de_los_Cevallos_Casa_del_Pino.doc>. [Consultado el 08/02/2013].

⁹⁷ ARAMBURU ZABALA, Miguel Ángel: *Palacios y casonas, op. cit.*, p. 273.

⁹⁸ ARCV, Salas de lo criminal, caja 310,5. 1685. Pleito de Pedro Alejandro de Ceballos Bracho, vecino del lugar de Ontaneda, jurisdicción del valle de Toranzo (Cantabria) contra doña Luisa Francisca Rivero de la Concha, viuda del capitán don Juan Antonio de Velasco caballero de la Orden de Santiago, gentil hombre de la boca de Su Majestad y señor mayor de las casas y solar de Velasco y Ceballos situadas en el lugar de Presillas y en el de Zurita, patrón de la iglesia parroquial de San Nicolás y su capilla mayor del citado lugar de Presillas.

⁹⁹ SÁNCHEZ DE GURTUBAY GARRIDO, Maite: «Catálogo del Archivo de Castañeda (2): testamentos, inventarios, cuentas, ventas, árboles genealógicos, capellanías, cartas, etc. de los que se deducen multitud de parentescos de linajes cántabros, fundamentalmente Arce y Cevallos», *RedIRIS*, 2006. Disponible en línea: <<http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/d740866/ArchivoCasta%3%b1eda%5b2%5d.doc>>. [Consultado 08/02/2013].

¹⁰⁰ Entre los edificios mencionados en las propiedades de las Presillas se encontraban varios molinos como confirma el siguiente pleito de los años 1705/1711: ARCV.Pl. civiles, Pérez Alonso, 2571,2. Pleito de Concejo, justicia y regimiento de Zurita (Cantabria). Gaspar de Velasco Ceballos Neto de Estrada, de Presillas, Las (Cantabria). Sobre Acusación del concejo de Zurita contra Gaspar de Velasco Ceballos por haber hecho una presa y unos molinos en el río Pas, impidiendo la utilización de los que estaban hechos, propios del concejo y cegando el paso del camino real.

¹⁰¹ En 1735, Gaspar de Velasco y Ceballos, tuvo un pleito con un familiar como corrobora el expediente hallado en la Sala de Hijosdalgo del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid y confirma que en aquella fecha aún se encontraba con vida. ARCV. Sala de hijosdalgo, 924,39. Pleito de Francisco Velasco Ceballos y Gaspar Velasco y Ceballos Neto, vecinos de Zurita (Cantabria) y Pagazanes (Cantabria).

¹⁰² Su hijo, José María de Velasco y Montoya, recibió la baronía de Velasco concedida en 1782 por Carlos IV.

Pedro de Velasco y Ceballos y Fernández de Isla,¹⁰³ casado en 1724 con Sebastiana de Rivera y Pérez de Guzmán el Bueno, fueron los tatarabuelos de Fernando Fernández de Velasco.¹⁰⁴ Fueron sus bisabuelos Bernardo Pedro de Velasco y Rivera, guardiamarina de la Real Armada y alcalde de Santander de 1779 a 1784 y Manuela de Santiyán.¹⁰⁵ Los abuelos de Fernando Fernández de Velasco fueron Luis Benito de Velasco nacido en Illescas, Toledo, el 25 de abril de 1770 y María Teresa de la Sota Herrera (nacida en San Miguel de las Heras en 1775 y fallecida en Entrambasaguas en 1851), padres de Luis Fernando de Velasco y de la Sota Herrera nacido en 1795.

En la obra de Marcial Solana: *Balmes y la Montaña*, el autor hace una recopilación de los privilegios obtenidos por el linaje de los Velasco de la casa de Rueda:

La Casa de Velasco de la Rueda ha tenido hijos muy preclaros: Que ganaron cuatro títulos;¹⁰⁶ siete veneras de las Ordenes nobiliarias de Santiago, Calatrava y Alcántara, San Juan de Malta y Carlos III, incontable número de reales provisiones de hidalguía y autos declarativos de nobleza de sangre, obtenidos en la Chancillería de Valladolid y de las Justicias y Tribunales del Reino; muchos puestos y cargos honoríficos en el Santo Tribunal de la Inquisición, las Casas reinantes en España y el Imperio Austro-húngaro, en el ejército, los Tribunales de justicia, la Administración pública... Por último, débese hacer constar que la casa de Velasco de Rueda gozó de muchos e importantes derechos en cuanto a patronatos, rentas, honores y preferencias e incluso poseyó el privilegio, sancionado por Real Provisión de la sala de los Hijosdalgo de la Cancillería de Valladolid, con fecha 21 de Julio de 1738, de figurar antes que todo género de personas, aun las de constituida autoridad, en los padrones de hidalgos que periódicamente se formaban en los lugares de Zurita y Pagazanes del Real Valle de Piélagos y de las Presillas, del de Toranzo».¹⁰⁷

¹⁰³ ARCV. Sala de Hijosdalgo, caja 957,7. Pleito de Pedro Ruperto Velasco y Cevallos Neto, vecino de Valladolid. Pleito para que los bienes de su esposa estuvieran exentos del pago de tributos a los no nobles.

¹⁰⁴ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XII.

¹⁰⁵ PDGA. Manuela de Santiyán aparece mencionada en un documento del archivo familiar como beneficiaria en 1763 de una renta que le deja su abuela, Ana del Rio Casuso de mil ducados para que tome estado.

¹⁰⁶ PDGA. Se refiere a los títulos de marqués de Liedana, concedido en 1799 por el Archiduque Carlos de Austria a Francisco de Velasco Ceballos y reconocido por Felipe V; el condado de Velasco, otorgado por la Corona de Austria a Antonio de Velasco y Pérez de Bustamante; la baronía de Velasco concedida en 1782 por Carlos IV a don José María de Velasco y Montoya y el marquesado de Villalaz donado por el papa León XIII a Teresa Fernández de Velasco y Pérez de Soñanes, viuda de don Juan González de Villalaz y Madrazo Escalera.

¹⁰⁷ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Balmes y la Montaña*, Santander: Imprenta provincial, 1949, pp. 20-21.

Por vía materna tenemos escasa documentación de los ascendientes de Fernando Fernández de Velasco en los siglos XIV, XV y XVI.¹⁰⁸

En el archivo familiar se conserva un legajo del siglo XIV, escrito en un soporte de pergamino, mencionando la devolución del solar familiar que se había perdido a causa de no presentarse el titular del linaje en la toma de Gibraltar (1309) durante el reinado de Fernando IV de Castilla.

En este solar encontramos dos ramas que emparentan por vía matrimonial en el siglo XVIII: las de los Díaz de Arce y los Pérez de Soñanes.

Al linaje de los Díaz de Arce y Pérez del Camino correspondería la torre original en torno a la que se construyó el palacio barroco que se puede contemplar actualmente en Villacarriedo.

La rama familiar del apellido Pérez de Soñanes, originarios de Bárcena de Carriedo, dará nombre al palacio que fue de los Díaz de Arce en el siglo XVIII.

El capitán Domingo Díaz de Arce (Villacarriedo, 1633) y María Santos Pérez del Camino (Villacarriedo, 1645) fueron padres de Juan Antonio Díaz de Arce¹⁰⁹ que nació en 1665 en el municipio de Villacarriedo.¹¹⁰ Juan Antonio Díaz de Arce y Pérez del Camino fue padre de Juan Gabriel Díaz de Arce. Con Juana Berrocal, Juan Gabriel Díaz de Arce tuvo a Domingo Díaz de Arce y Berrocal, caballero de Carlos III, del Consejo de S. M. y secretario de Indias.¹¹¹

¹⁰⁸ Según nos han referido los descendientes de Fernando Fernández de Velasco, y consta en la correspondencia familiar personal, el archivo familiar lo trasladó a Madrid tras su matrimonio una de sus hermanas hacia 1850 sin que conozcamos la causa de este traslado y si la documentación volvió posteriormente al palacio. CP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Gervasio Eguaras. Villacarriedo, junio de 1869.

¹⁰⁹ Juan Antonio Díaz de Arce y Pérez del Camino (Villacarriedo, 10 de mayo de 1665-Villacarriedo, 30 de marzo de 1736) fue caballero de la Orden de Santiago y lugarteniente del gran almirante de Nápoles, agente de S. M. en la Corte Pontificia e intendente general de Aragón. En torno a la torre medieval de los Díaz de Arce, que aún se conserva en el interior del edificio, levantó entre los años 1719 y 1723 el palacio de Soñanes, el edificio barroco más importante de Cantabria. AHN, Órdenes. Escribanía de cámara de la Orden de Santiago, ES. 28079. AHN/1.1.13.6.1//OM EXPEDIENTILLOS, N. 5862. Expediente para la concesión del título de caballero de la orden de Santiago a Juan Antonio Díaz de Arce. AHN, Órdenes. ES. 28079. AHN/1.1.13.1.1//OMCABALLEROS_SANTIAGO, exp. 2445.1696. Pruebas para la concesión del título de caballero de la Orden de Santiago de Juan Antonio Díaz de Arce Pérez de Camino, natural de Carriedo. AHN, OMCABALLEROS SANTIAGO, EXP. 2445.

¹¹⁰ PDGA. Otra rama familiar sería la formada por el casamiento de Diego Pérez de Soñanes y Díaz de Arce, nacido en Bárcena quién, el 11 de marzo de 1681, contrajo matrimonio con doña María Pérez de Herrán. Nieto de ambos sería Francisco Antonio de Soñanes que hizo una gran fortuna con la explotación de la minas de plata en México siéndole concedido por Carlos IV el título de conde de la Contramina que en 1857 sería reclamado por Jacinta Pérez de Soñanes y en la actualidad se encuentra vacante.

¹¹¹ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XXX.



Figura 2. Palacio de Soñanes en Villacarriedo.

Se aprecia en la fotografía la torre medieval de los Díaz de Arce sobresaliendo de la construcción del siglo XVIII.

(Archivo familiar Fernández de Velasco).

Domingo Díaz de Arce y Berrocal casó con Francisca Lasso de la Vega y Güemes, fueron padres de Manuela Díaz de Arce y Lasso de la Vega, hija única y heredera del palacio de Soñanes. Manuela Díaz de Arce y Lasso de la Vega casó con D. Diego Manuel Pérez de Soñanes y Campero de Villa, fueron bisabuelos de Fernando Fernández de Velasco.

El hijo de ambos fue Casimiro Pérez de Soñanes y Díaz de Arce¹¹² nacido en Villacarriedo el 14 de marzo de 1778 y fallecido en 1841. Alcalde juez ordinario en 1817, capitán de Húsares en la guerra de la Independencia, casó con María Rosa o Rita de Villegas¹¹³ nacida en San Vicente de Toranzo el 6 de diciembre de 1772.

En una carta a Enrique Menéndez Pelayo fechada en Villacarriedo el 7 de marzo de 1908, Fernando Fernández de Velasco recuerda las acciones de su abuelo Casimiro Pérez de Soñanes en el curso de la guerra de la Independencia:

Villacarriedo 7 de marzo de 1908

¹¹² AHPC ES. 39075. AHP/PNL482sff5-6. En el Archivo Histórico Provincial de Cantabria se conserva un documento fechado el cuatro de mayo de 1833: Fianza otorgada por Tomas Celedonio de Agüero, de la Subdelegación de Rentas, a favor de Casimiro Soñanes de Arce, vecino de Villacarriedo.

¹¹³ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XXX.

De la Guerra de la Independencia tuve algunos buenos recuerdos porque mi abuelo materno D. Casimiro Pérez de Soñanes, tomó parte en ella, mandando una partida de 120 o pocos más hombres. Parte de caballería y parte de infantería siendo herido dos veces y alcanzando del grado de Teniente Coronel.¹¹⁴

Jacinta Pérez de Soñanes,¹¹⁵ hija de ambos y heredera del palacio de Soñanes, nació en Villacarriedo en el año 1799. Contrajo matrimonio en 1821 con Luis Fernando de Velasco¹¹⁶ y de la Sota Herrera nacido en San Miguel de las Heras en 1792¹¹⁷ que consta como hidalgo en los padrones de Zurita, Pagazanes y Entrambasaguas. Fue mayordomo de semana de Fernando VII así como del pretendiente carlista Carlos María Isidro y presidente de la junta carlista de la Montaña durante la Primera Guerra Carlista. Fueron padres de Teresa, Jacinta y Fernando Fernández de Velasco.¹¹⁸

A Jacinta Pérez de Soñanes le fue concedido por el pretendiente carlista el título de marquesa de Velasco de Guzmán¹¹⁹ y reclamó en 1857 la rehabilitación del título de conde de la Contramina.¹²⁰

¹¹⁴ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Enrique Menéndez Pelayo, Villacarriedo, 7 de marzo de 1908.

¹¹⁵ No hay que confundirla con Jacinta Pérez de Soñanes, hija del conde de la Contramina, título que reclamaría posteriormente la madre de Fernando Fernández de Velasco.

¹¹⁶ Mayordomo de Semana del pretendiente carlista Carlos V, Luis Fernando de Velasco se exiliará en 1839 después del Convenio de Vergara, y no regresará a España hasta años después. Su esposa, doña Jacinta Pérez de Soñanes, también fue desterrada en 1839, siendo la única mujer en España que sufrió la expulsión por defender la causa carlista. SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. X.

¹¹⁷ Según otras fuentes de archivo consultadas nació en el año 1795 aunque no está establecida la fecha exacta de su nacimiento.

¹¹⁸ Fernando Fernández de Velasco tuvo dos hermanas legítimas mayores que él, Teresa y Jacinta Fernández de Velasco; a Teresa le fue concedido en 1888 el título de marquesa de Villalaz por el papa León III.

¹¹⁹ En cartas de su correspondencia privada, Jacinta Pérez de Soñanes firma añadiendo Guzmán al apellido familiar. Aunque no ha podido constatar la concesión de este título nobiliario, sí se ha comprobado la utilización del mismo. También aparece este dato en la partida de bautismo de Fernando Fernández de Velasco que se recoge en su expediente universitario: AHN, Expediente de Fernández de Velasco. Universidades, 4009, EXP. 3. 1849/1859. Partida de Bautismo. Nota: Aparece también como Fernández de Velasco, Fernando o como Fernández de Velasco Soñanes, Fernando. Título de la unidad: «Fernández de Velasco Guzmán, Fernando».

¹²⁰ AGI, conde de la Contra Mina. ES.41091. AGI/32.3/Títulos de Castilla, 3, R.24. Contiene: 1.- Título de Conde de la Contra Mina para D. Antonio Pérez de Soñanes. 14 de septiembre de 1793.- Nueva España. 2.- Carta del Conde de la Contra Mina dando gracias por la llave de gentil hombre de Cámara que se le concedió. 27 de febrero de 1796.- Nueva España. 3.- Instancia de D.^a Jacinta Pérez de Soñanes pidiendo certificación de una Real Orden sobre el expresado título. 17 de junio de 1857.- Nueva España. 4.- Certificación expedida por D. Andrés Claudio Valdés, archivero de la Dirección General de Ultramar, sobre la Real Orden de 6 de septiembre de 1803, sobre el expresado título. Junio de 1857.



Figura 3. Retrato de Jacinta Pérez de Soñanes
(Archivo familiar Fernández de Velasco)

2. Biografía de Fernando Fernández de Velasco

2.1. Los primeros años: carlismo y destierro

Fernando Fernández de Velasco, Pérez de Soñanes, de la Sota Herrera y Villegas nació en Burgos el 29 de mayo de 1835.¹²¹

Tenemos pocos datos de sus primeros años. Se sabe que tenía dos hermanas mayores, Teresa y Jacinta con las que se llevaba una gran diferencia de edad.

El primer destierro lo sufre a la edad de cuatro años cuando acompaña a sus padres a Francia. Marcial Solana recoge en la biografía de Fernando Fernández de Velasco el siguiente párrafo que ilustra la situación de las diferentes corrientes políticas dentro del carlismo y la influencia que estos hechos tuvieron en la infancia de Fernando Fernández de Velasco:

Los primeros años de su vida los pasó don Fernando Fernández de Velasco en el territorio que dominaba D. Carlos V de Borbón, pues los padres de don Fernando fueron significadísimos carlistas; y de los de mayor relieve dentro del grupo intransigente, tanto que después de los fusilamientos de Estella en febrero de 1839,

¹²¹ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. X.

don Carlos tuvo el desacierto de ratificar su confianza al general don Rafael Maroto, así don Luis Fernando de Velasco como su mujer, doña Jacinta Pérez de Soñanes, fueron de las treinta y siete personas a quienes desterró don Carlos y doña Jacinta la única señora desterrada.¹²²

El destierro sufrido por sus padres¹²³ tras finalizar la Primera Guerra Carlista en 1839 y la firma del Tratado de Vergara, le llevó a residir en Francia. El primer alojamiento de la familia Velasco fue el castillo de La Rochejacquelein, que su propietario el marqués Henri Auguste Georges du Vergier puso a su disposición, más tarde residieron en Perigueux hasta que pudieron regresar a España.¹²⁴

Tras instalarse de nuevo en el palacio de Soñanes inició sus estudios en el Colegio Calasanz de Villacarriedo¹²⁵ y más tarde en el de Getafe.¹²⁶

Aunque no nos ha llegado ninguna referencia que nos permita entrever cómo se desarrollaron estos primeros años, existe un curioso relato de un antiguo alumno que realizó una visita al colegio en las fechas en que Fernando Fernández de Velasco se encontraba estudiando en Villacarriedo.

Se trata de Pedro de la Hoz, quien en una carta que se publicó en la obra de Buenaventura de Córdoba, *Noticia histórico-literaria del Dr. D. Jaime Balmes*, Madrid, 1848, recogía el nostálgico recuerdo del colegio en el que realizó sus primeros estudios:

¹²² *Ibid.*, p. XXXII.

¹²³ La disconformidad de Luis Fernández de Velasco y Jacinta Pérez de Soñanes con los acuerdos alcanzados en el Convenio de Vergara fue lo que motivó este primer destierro.

¹²⁴ El exilio en Francia fue una opción frecuente para los tradicionalistas españoles fuertemente influenciados por la ideología absolutista de Joseph de Maistre, este hecho se puede constatar en los escritos de Marcelino Menéndez Pelayo: «Es esta una polémica que inició el polígrafo santanderino Marcelino Menéndez Pelayo, para quien una de las causas del estallido del conflicto carlista fue el contagio por parte de algunos sectores de la sociedad española de las teorías del tradicionalismo francés, abandonando la tradición española de pensamiento escolástico hasta entonces dominante, lo cual, siempre según Menéndez Pelayo, resultaba mucho más apropiada para nuestro talante nacional». FORNÉS MURCIANO, Antonio: «Joseph de Maistre y el primer carlismo», *Lletres de filosofia i humanitats*, n.º 2 (2010), pp. 28-48.

¹²⁵ Las escuelas fueron fundadas en Villacarriedo en 1746. Este centro educativo adquirió un gran prestigio por el nivel de los conocimientos impartidos y por la introducción de nuevas técnicas de estudio, entre las novedades contaban con un laboratorio que aún se conserva. El fundador fue don Antonio Gutiérrez de la Huerta y Güemes, expresó en su testamento la intención de fundar las escuelas en Villacarriedo y las nombró herederas universales de su patrimonio.

¹²⁶ Las Escuelas Pías de Getafe se fundaron en enero de 1737. Durante la Guerra Civil Española fue quemado el archivo y los escolapios fueron obligados a huir y esconderse debido a la persecución que sufrieron. En el Archivo Central de los padres escolapios en la calle Gaztambide de Madrid, donde se guardó la escasa documentación conservada y a pesar de la amable colaboración del padre archivero para intentar localizar alguna información académica no se ha podido encontrar ningún dato de este periodo de la vida de Fernando Fernández de Velasco.

Después de Ontaneda, pasamos al Colegio de los padres escolapios de Villacarriedo, distante tres leguas, donde yo había hecho mis primeros estudios. No es fácil expresar bien la cordialidad con la que nos trataron los dignos sucesores de mis maestros. Básteme decir que correspondió así al entrañable amor con el que yo siempre he mirado a la benéfica grey de Calasanz, como a lo que merecía el elocuente apologista de los institutos religiosos y de los consagrados a la enseñanza en particular, a quien oí alguna vez allí «¡Se necesita virtud para encerrarse en esta aldea retirada y, sin la esperanza de recompensa temporal, estar perpetuamente batallando contra los resabios de tantos hijos de tan diferentes madres como aquí vienen!». Solo el catolicismo hace estos prodigios.¹²⁷

Durante los años de su adolescencia, Fernando Fernández de Velasco vivió con sus padres en las casas que estos poseían en Madrid y en Getafe y con su abuelo Casimiro Pérez de Soñanes en el palacio de Villacarriedo.

Posteriormente ingresó en la Universidad Central de Madrid para realizar estudios de Jurisprudencia que finalizó en 1859 cuando tenía veinticuatro años.¹²⁸

2.2 Estancias en París y Roma. La embajada de Roma. El «Grand Tour». Ingreso en la Orden de Calatrava

Refiere Marcial Solana que una vez finalizados sus estudios y ya huérfano de padre,¹²⁹ Fernando Fernández de Velasco en compañía de su madre Jacinta Pérez de Soñanes, realizó un viaje por Italia, Francia, Alemania y Austria¹³⁰ como emisario del pretendiente carlista Carlos VI, Carlos Luis María Fernando de Borbón y Braganza, siendo recibido por el papa Pío IX, el emperador de Austria Francisco José, Enrique V de Francia, conde de Chambord y pretendiente legitimista al trono de Francia, y la duquesa de Parma.¹³¹

El objetivo de este viaje era recabar apoyos para el fallido levantamiento de la Rápita u Ortegada del 1 de abril de 1860.

¹²⁷ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Balmes y la Montaña*, op. cit., pp. 47-59.

¹²⁸ AHN, ES.28079. AHN/2.3.1.20.4.1//Universidades, 4009, Exp. 3.

¹²⁹ Estas dos circunstancias fechan este viaje entre el año 1859 cuando finaliza sus estudios en la Universidad Central de Madrid y de octubre de 1860 cuando se incorpora a su puesto de agregado cultural de la Embajada de Roma ante la Santa Sede.

¹³⁰ En el plano internacional los carlistas recibieron el apoyo de Austria, Rusia, Prusia, Nápoles y los Estados Pontificios, los estados europeos más tradicionalistas y afines al Antiguo Régimen.

¹³¹ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XXXIII.

Marcial Solana menciona en su obra que en estas fechas, Jacinta Pérez de Soñanes intentó convencer a Isabel II de la posibilidad de una unión dinástica entre las dos ramas de la dinastía borbónica sin ningún éxito.¹³²

En España intervino doña Jacinta en las negociaciones que se realizaron para ver si era factible un avenio dinástico entre las dos ramas borbónicas que se habían disputado el trono, e incluso trató varias veces de este asunto con la misma doña Isabel II, hablando reservadamente con ella en el Palacio de Oriente. Como es sabido nada se consiguió.¹³³

Este «Grand Tour»¹³⁴ realizado por Fernando Fernández de Velasco con poco más de veinticuatro años le imprimió un carácter cosmopolita que le acompañaría toda su vida.

En 1860, Fernando Fernández de Velasco fue nombrado agregado cultural del marqués de Miraflores en la Embajada de España ante la Santa Sede y partió a su nuevo destino en Italia.

Su presencia en Roma, a pesar de que su estancia se prolongó solo nueve meses, produjo una grata impresión entre los residentes españoles.

Juan Bautista de Sandoval, secretario de la embajada y encargado de negocios, en una carta dirigida al poeta Manuel Cañete, se refería de forma elogiosa a Fernando Fernández de Velasco en los siguientes términos:

Velasco es mozo que me agrada mucho, son justísimos los elogios que de él haces. Espero que nos llevaremos como buenos compañeros.¹³⁵

¹³² *Ibid.*, p. XXXIV.

¹³³ Esta afirmación de Marcial Solana debe de ponerse en entredicho, al menos en la fecha en que sitúa los hechos. Una de las soluciones planteadas para finalizar el conflicto dinástico era celebrar el matrimonio de Isabel II con el pretendiente carlista, Carlos Luis de Borbón. Finalmente la reina se casó con su primo Francisco de Asís de Borbón. Marcial Solana sitúa las conversaciones en el trascurso del Levantamiento de la Rápita, puesto que su biografía de Fernando Fernández de Velasco es cronológica. Ubica estos encuentros en las fechas que median entre el viaje por Europa de Jacinta Pérez de Soñanes y su hijo para recabar apoyos para la causa carlista y el destino de Fernando Fernández de Velasco en Italia (1859-1860). Posiblemente, estos encuentros, de ser verídicos, se celebraron en una fecha anterior a 1846, año en que se celebró el matrimonio de la reina cuando ella contaba dieciséis años.

¹³⁴ A partir de finales del siglo XVI se puso de moda para los jóvenes aristócratas visitar París, Venecia, Florencia, Roma como la culminación de su educación clásica. Así nació la idea del «Gran Tour». Londres era un punto de partida frecuente para «Grand Tour» y París un destino obligatorio. SORABELLA, Jean: *The Grand Tour*. Disponible en línea: Heilbrunn time line of art history. Nueva York: The Metropolitan Museum of art, 2000. <http://www.metmuseum.org/toah/hd/grtr/hd_grtr.html>. [Consultado el 03/06/2013].

¹³⁵ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XXXIV.



Figura 4. Carta de visita de Fernando Fernández de Velasco.

Fotografía tomada durante su estancia en Roma (fotografía propiedad de la Fundación Lázaro Galdiano).

Durante su estancia en Roma, Fernando Fernández de Velasco disfrutará del inmenso patrimonio arqueológico de la ciudad y se imbuirá de una estética clasicista de la que se llevará un recuerdo a su palacio de la Montaña. El escultor Figueras realizará un busto de mármol de Fernando Fernández de Velasco que en el palacio de Soñanes ocupará un lugar destacado en el gabinete que antecedió a la biblioteca.¹³⁶

Recoge Marcial Solana en su obra el relato de una visita nocturna para visitar el Coliseo de Roma, que realizó Fernando Fernández de Velasco junto a Amós de Escalante y Pedro Antonio de Alarcón:

Don Amós de Escalante en el capítulo XI del Ebro al Tíber describe la visita que una noche de luna y soplando la tramontana, hizo, acompañado de Alarcón y de don Fernando al Coliseo, en el cual entraban los rayos de luna por las grietas y agujeros de la bóveda, dice que lo hicieron guiando a los visitantes la excelente memoria de Velasco, práctico ya en aquellos lugares.¹³⁷

Otra faceta de su carácter, que se descubre en las lecturas de obras escritas por sus contemporáneos, es que era una persona cordial que se integró en un breve espacio de

¹³⁶ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce de los Fernández de Velasco*, op. cit., p. 18.

¹³⁷ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XXXV.

tiempo en la vida cotidiana de los españoles que vivían en Roma relacionándose frecuentemente con sus compatriotas y compartiendo tertulias en el café El Greco.¹³⁸

Es precisamente en este café donde don Pedro Antonio de Alarcón se encuentra a Fernando Fernández de Velasco en la noche del 23 de diciembre de 1860, en la sala especialmente dedicada a los españoles, citándole en términos muy elogiosos:

Don Fernando Fernández de Velasco, agregado a nuestra Embajada, persona de gran instrucción e ingenio.¹³⁹

En 1861, Fernando Fernández de Velasco debe regresar precipitadamente a España a causa del fallecimiento de su abuela paterna María Teresa de la Sota Herrera, finalizando así su estancia en Italia.

Es en estos años, tras su regreso de Roma cuando posiblemente conoce a Marcelino Menéndez Pelayo, entonces un niño de poco de más de seis años cuyo padre era el profesor oficial que formaba parte de los exámenes del colegio Calasanz de Villacarriedo. Asimismo, Fernando Fernández de Velasco era muy amigo de un tío de Marcelino Menéndez Pelayo llamado Juan:

Pero el caso no era raro, ni mucho menos, pues aquel niño en gana de broma y como jugando, se iba sabiendo ya todas las bibliotecas que tenía a su alcance: la de su maestro Ganuza, la de la librería de Fabián Hernández, aquel maniático que dio en la flor de que poseía un Quijote con notas autógrafas de Cervantes,¹⁴⁰ y librería en la que hacían tertulia Pereda, el tío Juan y otros amigos, y hasta la de los escolapios de Villacarriedo, a donde le llevaba su padre, cuando como profesor oficial iba a formar parte de los exámenes en aquel colegio. Tal vez por entonces, el erudito bibliófilo de Villacarriedo, D. Fernando Fernández de Velasco, estaba ya ordenando su preciosa biblioteca de libros raros, —la mejor entre las de particulares que hoy existe en la provincia de Santander— y no dejaría en tal caso Marcelino de ir curioseándole los libros que adquiría, pues Fernández de Velasco, que figuraba entre los principales tradicionalistas de la Montaña, era muy amigo de Pereda y del tío Juan.

¹³⁸ ALARCÓN, Pedro Antonio de: *De Madrid a Nápoles*, op. cit., p. 499.

¹³⁹ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XXXV.

¹⁴⁰ «Pero yo conocí en Santander siendo muchacho, a un cervantista todavía más afortunado, como que tenía el propio original manuscrito de puño y letra del mismísimo manco sano». CMP, Carta de Marcelino Menéndez Pelayo a Leopoldo Ríos, vol. 11, carta n.º 455 [1891?]

La relación que mantuvieron en los años siguientes, a pesar de la diferencia de edad que tenían, duró toda la vida de ambos.¹⁴¹ Fue sin duda la amistad más valiosa que tuvo Fernando Fernández de Velasco a lo largo de su existencia, a pesar de los desacuerdos en materia política que tuvieron y que afortunadamente lograron solventar.¹⁴²

Otro amigo al que tuvo gran afecto Fernando Fernández de Velasco fue el escritor José María de Pereda quien le regaló el manuscrito de su obra *El sabor de la tierruca*.¹⁴³ Con Pereda no solo compartió tertulias literarias, también fueron correligionarios políticos, siendo ambos destacados carlistas de la Montaña.

En 1863 Fernando Fernández de Velasco cruzó como caballero de la Orden Militar de Calatrava¹⁴⁴ y a partir de ese momento se hizo cargo de su patrimonio familiar. La gestión de su cuantiosa herencia no le impidió compatibilizar esta actividad con la dedicación a la causa carlista, continuando a su vez con los estudios históricos, literarios y genealógicos que tanto le interesaban.¹⁴⁵

¹⁴¹ Ambos fallecieron el mismo año, en 1912. Marcelino Menéndez Pelayo contaba solo con cincuenta y seis años.

¹⁴² Sobre la biografía de Marcelino Menéndez Pelayo: SÁNCHEZ REYES, Enrique: *Biografía crítica y documental de Marcelino Menéndez Pelayo*. Disponible en línea: Biblioteca virtual Ignacio Larramendi de polígrafos, Madrid: Fundación Ignacio Larramendi Madrid, 2012. <<http://es.scribd.com/doc/199042127/Menendez-Pelayo-Marcelino-Biografia-critica-y-documental-de-MMP-epub>>. [Consultado el 17/01/2013].

¹⁴³ PDGA, se conserva copia de la dedicatoria manuscrita de José María de Pereda en el archivo familiar Fernández de Velasco.

¹⁴⁴ PDGA. Para documentar este capítulo de la vida de Fernando Fernández de Velasco contamos con el Archivo familiar Fernández de Velasco. Entre los papeles estudiados se encuentra la documentación familiar aportada por Fernando Fernández de Velasco para acceder a convertirse en caballero de Orden de Calatrava. En el Archivo Histórico Nacional se ha localizado el documento por el que se nombra a Fernando Fernández de Velasco caballero de la Orden de Calatrava: AHN, OM CABALLEROS_CALATRAVA, mo.d.26, ES.28079. AHN/1.1.12.2.6//OM-CABALLEROS_CALATRAVA, mod.268ra. El título del Real Decreto es de fecha 3 de enero de 1864.

¹⁴⁵ Benito Madariaga Campa describe a Fernando Fernández de Velasco, como genealogista y también bibliófilo. MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito: *Crónica del regionalismo en Cantabria*, Santander: Ediciones Tantín, 1986, p. 41.



Figura 5. Retrato de Fernando Fernández de Velasco realizado con motivo de cruzarse como caballero de la Orden de Calatrava en 1863.

(Archivo familiar Fernández de Velasco)

Nos han llegado descripciones que retratan el aspecto físico y el carácter de Fernando Fernández de Velasco en aquellos años. Uno de esos escritos corresponde a Cecilia Böhl de Faber, que le menciona en su *Epistolario* de forma muy elogiosa.¹⁴⁶

Cecilia Böhl de Faber en una carta escrita el 11 de mayo de 1862, manifiesta su agradecimiento a Cañete por haberle dado la ocasión de conocer a Velasco:

Ese hijo de las montañas que al adquirir la cultura de la corte, no ha perdido el sello de honradez y de buena fe de su país, pero cuando ella se une la ennoblece y eleva.¹⁴⁷

Prosigue la descripción de su carácter y aspecto físico con el relato que nos ha dejado Marcial Solana:¹⁴⁸

¹⁴⁶ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XXXVI.

¹⁴⁷ *Ibid.*, p. XXXVI.

¹⁴⁸ Marcial Solana tenía treinta y dos años cuando falleció su amigo y pariente Fernando Fernández de Velasco. No cabe duda de que su figura marcó los primeros años de este intelectual cántabro hasta el punto de escribir su biografía cuarenta y un años después de su fallecimiento. A pesar de las décadas transcurridas desde la muerte del propietario del palacio de Soñanes, se percibe la admiración y el afecto

Aunque vivió, según hemos visto en el siglo XIX y primeros años del XX, don Fernando Fernández de Velasco, por el aspecto físico y especialmente por la cabeza y el rostro, e incluso por el tocado y el vestido, recordaba algo a caballeros retratados por Carreño y Velázquez.

En el trato social fue afable y muy cortés, de conversación amenísima y de carácter alegre. Siempre con un empaque natural de gran señor. Intelectualmente muy versado en distintas disciplinas: historia, genealogía, bibliografía.¹⁴⁹

Otras observaciones sobre la figura y el carácter de Fernando Fernández de Velasco nos las proporciona el padre Cascón, que recoge en su obra las elogiosas palabras con las que se refería Marcial Solana al propietario del palacio de Soñanes en el transcurso de la visita que hicieron juntos a Villacarriedo en el verano de 1942:

Es escritor de muy buena ley y de estilo y maneras cervantinas. Domina a la perfección el lenguaje castellano, es hombre de copiosa lectura, de bien aprovechada erudición. Es ecuánime e inalterable en extremo. Muy correcto y obsequioso. Tiene singular don y facilidad para percibir el lado ridículo de las cosas que, conversador eminentemente ameno, acierta luego a expresar con gran seriedad y gracia inimitable.

Su misma gallarda figura y atuendo, cabello negro, bigote y perilla, melena, calzón con polaina, sombrero de alas anchas, un poco caído sobre el lado izquierdo, chaqueta cerrada de terciopelo, con la cruz de Calatrava bordada sobre el pecho, hace recordar al hidalgo caballero español de la época de Velázquez.¹⁵⁰

2.3. Fernando Fernández de Velasco es elegido diputado en Cortes por Santander. La Tercera Guerra Carlista. Primeras compras documentadas de libros

En 1867, con treinta y dos años, Fernando Fernández de Velasco fue elegido diputado en Cortes por Santander y trasladó su domicilio a Madrid, residiendo en la calle Alcalá.¹⁵¹ Tuvo una activa participación política impulsando la aprobación del

que le suscitaba. El prólogo de su biografía de Fernando Fernández de Velasco comienza con las siguientes palabras: «aunque no faltan muchos años para que se cumpla el medio siglo del fallecimiento de don Fernando Fernández de Velasco, su recuerdo está muy próximo en mi memoria y permanece vivo el sentimiento de amistad y parentesco que me unió a aquel ejemplar modelo de hidalgo montañés». SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., prólogo.

¹⁴⁹ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XLV.

¹⁵⁰ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., pp. 21-22.

¹⁵¹ CONGRESO DE LOS DIPUTADOS: *Diario de Sesiones de las Cortes*, Legislatura 1866 a 1867, p. 446. Lista de los Sres. Diputados designados por la suerte para componer las secciones durante el mes de junio de 1867. Fernando Fernández de Velasco formaba parte de la sección primera.

Presupuesto General de Gastos del Estado para el año económico 1867-1868 y proponiendo enmiendas al dictamen del mismo.¹⁵²

También le será encargado en diciembre de 1867, por el vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos,¹⁵³ que hiciera una relación de los monumentos que existen en Cantabria así como de los libros y documentos que los mencionen. Dice así el texto de la carta de nombramiento como comisionado:

[...] que de noticia cierta de los que existen en la región, así como de los libros y documentos que a estos se refieran».¹⁵⁴

El 4 de junio de 1867 firma junto con otros diputados, entre los que se encuentran los carlistas Ramón Vinader, jurista catalán, y Gabino Tejada,¹⁵⁵ las enmiendas para la modificación del reglamento del Cuerpo.¹⁵⁶

El 7 de junio de 1867, Fernando Fernández de Velasco, a causa de unas declaraciones suyas en el Congreso de los Diputados se vio en la necesidad de rectificar públicamente unas opiniones respecto al Gobierno de Narváez.¹⁵⁷

Debo advertir que ha hecho su S.S. una defensa innecesaria por haber comprendido sin duda mal mis palabras figurándome que yo me había propuesto hacer una alusión desagradable al gobierno de S.M..¹⁵⁸

Es en este periodo de la vida de Fernando Fernández de Velasco cuando se van perfilando las relaciones con personalidades relevantes del movimiento carlista como

¹⁵² CONGRESO DE LOS DIPUTADOS: *Diario de Sesiones de las Cortes*, op. cit., p. 551.

¹⁵³ Sobre la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos: SUÁREZ CORTINA, Manuel: *Casonas, hidalgos y linajes: la invención de la tradición cántabra*, Santander: PubliCan Ediciones, 1994, pp. 19-24. Esta obra resulta fundamental para comprender la creación de la idea de Cantabria en el siglo XIX por parte de eruditos como José María de Pereda y Escagedo Salmón.

¹⁵⁴ CP, carta de Fernando Fernández de Velasco al vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos, 19 de diciembre de 1867.

¹⁵⁵ CMP, carta de Gumersindo Laverde a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 2, carta n.º 44, Otero de Rey, 6 julio 1876. El abogado Ramón Vinader (1833-1896) estuvo afiliado al partido carlista, se encuentran referencias a su actividad en la correspondencia de Menéndez Pelayo. PDGA, Gabino Tejada fue representante de los carlistas navarros a Cortes.

¹⁵⁶ CONGRESO DE LOS DIPUTADOS: *Diario de Sesiones de las Cortes*, op. cit., p. 572.

¹⁵⁷ En el periodo de tiempo transcurrido entre el 13 de junio y la revolución de septiembre de 1868, llamada «la Gloriosa», el Gobierno de España estuvo en manos del partido moderado. Se le encomendó la presidencia a Narváez que había tomado partido en las guerras carlistas por el bando isabelino. Esta puede ser la explicación de la crítica que realiza Fernando Fernández de Velasco, destacado partidario del carlismo, al gobierno de la reina Isabel II. OCAÑA, J. C.: «Sexenio Democrático (1868-1874): El reinado de Amadeo I y la I República», en *La construcción del estado liberal, 1833-1875*. Disponible en línea: Historiasiglo20.org: <<http://www.historiasiglo20.org/HE/10c-1.htm>>. [Consultado el 02/07/2013].

¹⁵⁸ CONGRESO DE LOS DIPUTADOS: *Diario de Sesiones de las Cortes*, op. cit., p. 614.

Ramón Vinader y Cándido Nocedal que fue ministro de Gobernación.¹⁵⁹ Este último, progresivamente, extremará sus posiciones políticas hasta llegar a un enfrentamiento con el pretendiente Carlos VII.

A raíz de la elección como diputado a Cortes, Fernando Fernández de Velasco, continuando con la tradición carlista de su familia, intervendrá en maniobras tácticas que desembocarán en su participación en la Tercera Guerra Carlista.¹⁶⁰

Marcial Solana relata las actividades previas a la contienda y la organización de las juntas carlistas en la Montaña:

Triunfó la revolución y destronada doña Isabel II,¹⁶¹ Velasco se pone a las órdenes de don Carlos VII de Borbón para luchar contra el liberalismo y por el triunfo de la política católica genuinamente española.

Organizó las fuerzas carlistas de la Montaña al frente de las cuales puso Juntas de Distrito, que se constituyeron en Ramales de la Victoria, Reinosa, Potes, Entrambasaguas y Villacarriedo, sometiendo todas ellas a una Junta provincial, que presidía don Fernando y en la cual figuraban don Manuel Bernabé de Pereda, don Paulino y don Máximo Díaz de Quijano, don Manuel Ortiz Vierna, Don Vicente Ramón de Villegas, don Manuel Bernaldo de Quirós, don Anselmo Ortiz Compostizo, Don José Antonio de la Cuesta, don Paulino Linares, don Gregorio de Mazarrasa, don Ramón de Estrada Rábago, el novelista José María de Pereda y don Juan Manuel de Ceballos.

Continúa el relato con el nombramiento de Fernando Fernández de Velasco, por parte de Carlos VII, como comisario regio de Cantabria que le lleva a presidir la Junta de Guerra de Cantabria en la que figuraban también Bonifacio Fernández Cavada, conde de las Bárcenas, Manuel Bernabé de Pereda, Paulino Díaz de Quijano, don José Antonio de la Cuesta y don Ramón de Estrada Rábago.

¹⁵⁹ Estas relaciones traspasaron el ámbito político para convertirse en personales. Tras el fallecimiento de Cándido Nocedal, Fernando Fernández de Velasco mantuvo amistad con su hijo Ramón Nocedal y Romea, fundador del Partido Católico Nacional. En la documentación localizada en el Archivo Histórico Nacional se encuentra una carta del 1 de agosto de 1867 que firma Fernando Fernández de Velasco junto con Cándido Nocedal dando el pésame a Ramón Vinader por la muerte de su hermano. AHN, Autógrafos. ES. 28079. AHN/5.1.17.4//DIVERSOS-COLECCIONES, 1, n.º 82. Documentos de Cándido Nocedal que fue ministro de Gobernación. AHN, DIVERSOS-COLECCIONES, 1, n.º 8.

¹⁶⁰ Para ampliar información documental de la historia del movimiento carlista entre los años 1860 y el final de la década de los setenta del siglo XX se puede consultar en el AHN el archivo carlista de la Casa de Borbón-Parma, ES. 28079. AHN/12.[f] 01-01-1860/31-12-1979. El archivo carlista de la Casa de Borbón Parma se incorporó al del 4 de julio de 2002, por medio de un convenio suscrito por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el duque de Parma, D. Carlos Hugo de Borbón Parma.

¹⁶¹ Marcial Solana se refiere en este apartado a la revolución conocida como «La Gloriosa», que acabaría destronando a Isabel en septiembre de 1868.

Tan eficaces fueron estos trabajos de don Fernando y sus colaboradores que consiguieron poner en pie de guerra dos batallones de infantería, un escuadrón de caballería, una compañía de guías y otra de cadetes y más hubieran proporcionado al ejército carlista si no lo hubieran dificultado la escasez de armamento y equipo.¹⁶²

El desenlace inmediato de estos movimientos tácticos fue fulminante. Los adversarios de los tradicionalistas enviaron fuerzas a Villacarriedo para apoderarse de Fernando Fernández de Velasco que montó a caballo y se refugió en Solares.

Posteriormente, acompañado de José María de Pereda,¹⁶³ viajó a Vevey (Suiza) para recibir órdenes de Carlos VII.

Tras la conferencia celebrada en esta ciudad suiza, en la que se habían reunido los más importantes líderes carlistas, Carlos VII asume la jefatura del partido personalmente tras la renuncia de Cabrera y da a sus partidarios la orden de sublevarse el 21 de abril de 1872 comenzando así la Tercera Guerra Carlista.

Continúa así el relato que Marcial Solana hace de la participación de Fernando Fernández de Velasco en el desarrollo de la contienda:

Aunque el puesto de don Fernando en el campo carlista no era militar, era civil, y de organización, ideó un plan para que las tropas de don Carlos VII se apoderasen de Santander, ciudad desgarnecida y que guardaba una respetable cantidad del Tesoro Público.¹⁶⁴ Don Joaquín Elio y Ezpeleta, capitán general del ejército carlista, aprobó el plan ideado por Velasco.

Una columna compuesta por unos seiscientos hombres partieron de Ramales el 17 de enero de 1874 [...] Por el valle de Ruesga, el alto de Alisas y la Cavada se dirigieron a Santander [...] En Santander nadie suponía ni esperaba la acometida y la ciudad se hallaba sin fuerza militar que la defendiera».¹⁶⁵

Pero los resultados no fueron los esperados al planificar este ataque por sorpresa a la capital, el general carlista al mando del ejército, viendo a la tropa agotada tras la larga marcha por las montañas bajo la lluvia y considerando que no se encontraba en condiciones de combatir dio orden de pernoctar en Solares. Fernando Fernández de

¹⁶² SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XXXVIII.

¹⁶³ José María de Pereda fue elegido diputado carlista en 1871.

¹⁶⁴ El ejército carlista adolecía de suficiente armamento y equipo, la intención de captar el Tesoro Público fue seguramente la razón principal para apoderarse de Santander y de esta forma financiar la guerra.

¹⁶⁵ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., pp. XXXIV- XL.

Velasco intentó convencerle de que era necesario continuar, pero las condiciones hicieron imposible continuar la marcha.

Las consecuencias no se hicieron esperar y se preparó la defensa de Santander:

De Santoña partieron por mar a Santander cuantas tropas fueron posibles, se levantaron barricadas, se prepararon cañones y se trasladó el dinero a un barco que se fondeó en medio de la bahía.

Hasta el mediodía del 18 de enero no salieron las tropas carlistas de Solares. Llegó la expedición a Astillero¹⁶⁶ y desde este pueblo mandó el general un aviso a la ciudad indicando lo que se proponían y pidiendo una contribución a la causa de Carlos VII.

El Ayuntamiento santanderino ni siquiera respondió y la expedición carlista tuvo que emprender su regreso desde el Astillero a las Vascongadas, molida, fracasada y en la situación psicológica que cualquiera puede imaginar.¹⁶⁷

En una carta fechada el 26 de enero de 1874, el padre de Marcelino Menéndez Pelayo describe a su hijo la situación en que se encontraba Santander ante la perspectiva de un ataque de las tropas carlistas, mencionando a Fernando Fernández de Velasco como uno de los integrantes de la facción que amenazaba la capital:

Santander, 26 enero 1874

Querido Marcelinito: Ya suponía yo, al escribirte mi anterior, que habías de tardar en recibirla, pero era imposible comunicarte noticias, pues también la línea telegráfica estaba interceptada; por lo demás nosotros no hemos sufrido nada, porque si bien los carlistas estuvieron en El Astillero y en Boo, no se atrevieron a atacar a la ciudad; volviendo precipitadamente hacia Balmaseda, al saber que venía el Capitán General de Burgos con 4.000 hombres y 4 piezas de Artillería a socorrernos: hoy ya está esto en su estado normal, aunque continúan las precauciones y quedarán dos batallones de guarnición, para estar a cubierto de una sorpresa. Con la facción venía nuestro amigo Fernando Velasco, Paulino Quijano y algunos otros de aquí.¹⁶⁸

¹⁶⁶ El Real Astillero de Guarnizo o el Astillero es una población de Cantabria que se encuentra a siete kilómetros de Santander. Las tropas carlistas no tuvieron ninguna oportunidad de acercarse a la capital al haber perdido el factor sorpresa en el ataque.

¹⁶⁷ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. LXII.

¹⁶⁸ CMP, carta de Marcelino Menéndez Pintado a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 1, carta n.º 82, Santander, 26 de enero de 1874.

Hay un testigo de excepción que se encontraba en Santander el 17 de febrero de 1874, Marcelino Menéndez Pelayo, quien en una carta dirigida a Antonio y a Joaquín Rubio y Lluch, relata el intento de asedio de Santander por parte de las tropas carlistas:

Como sabes, estuve en Santander a pasar estas vacaciones y regresé felizmente sin haber tenido encuentro con carlistas ni otros animales dañinos, por lo cual no puedo darte noticia de esos respetables señores. Posteriormente han hecho una intentona que por informes fidedignos sé que no ha tenido la importancia que malamente la han querido dar los ilusos partidarios del titulado Carlos VII (sin que le hayan precedido el quinto ni el sexto).¹⁶⁹

Fernando Fernández de Velasco continuó prestando su apoyo a las operaciones militares tradicionalistas en las batallas de Abanto, Somorrostro, las Muñecas, Valmaseda y Carrasquedo.¹⁷⁰

Carlos VII premió sus servicios y el día 1 de diciembre de 1875 le condecoró con una encomienda con placa de la Real Orden de Carlos III y el 20 de enero de 1876 con la Gran Cruz del Mérito Militar¹⁷¹ destinada a premiar servicios especiales. Además le hizo mayordomo de semana.¹⁷²

Terminada la guerra y habiendo sido derrotado el Ejército carlista, Fernando Fernández de Velasco cruzó con los batallones cántabros¹⁷³ la frontera el 28 de agosto de 1876 y se instaló en París.

¹⁶⁹ CMP, carta de Marcelino Menéndez Pelayo a Marcelino Menéndez Pelayo a Antonio y a Joaquín Rubio y Lluch, vol. 1., Madrid, 17 de febrero de 1874.

¹⁷⁰ En el diario oficial del Ministerio de la Guerra con fecha 24 de mayo de 1913, con motivo del ascenso del general de Brigada Pío Esteban Roa, se enumeraron los servicios prestados. Entre ellos que se encontraban las operaciones contra las tropas carlistas en el norte de España y en concreto las batallas a las que prestó su apoyo Fernando Fernández de Velasco: «En consideración a los servicios y circunstancias del General de brigada D. Pío Esteban Roa vengo en promoverle, a propuesta del Ministro de la Guerra y de acuerdo con el Consejo de Ministros, al empleo de General de división. Servicios del General de Brigada D. Pío Esteban Roa. Salió a operaciones de campaña contra las facciones carlistas del Norte en octubre siguiente. El 1 de febrero 1874 a los hechos de armas habidos en el sitio de La Guardia; asistiendo el 6 del propio mes a la acción librada en Santa Bárbara y Montes de Guirguillano, por la que fue recompensado con el grado de capitán; el 7 de Noviembre a la batalla de Montejurra; los días 8 y 9 de diciembre a la batalla de Velavieta, por la que se le otorgó el empleo de capitán. El 24 del mes ultimo citado al combate de Somorrostro; el 25 al de Montaña; los días 25, 26, 27 Y 28 de marzo a los de San Pedro Abanto; el 27, 28 y 30 de abril a los de Muñecas y Galdames». *Diario oficial del Ministerio de la Guerra*, parte oficial, reales decretos, 24 de mayo de 1913, p. 568.

¹⁷¹ La Gran Cruz del Mérito Militar también se puede otorgar a personal civil.

¹⁷² SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XLII.

¹⁷³ Los batallones cántabros estaban formados por los siguientes cuerpos de Caballería e Infantería: 1.º Batallón de Cantabria (1873-76), Abarzuza, Lácar y Elgueta; 2.º Batallón de Cantabria (1873-76), Abarzuza, Lácar y Elguet; Compañía de Guías Zuavos de Cantabria (1873-76); Compañía de Cadetes (1873-74); Compañía del Requeté (1873-74); Escuadrón de Caballería de Cantabria (1873-76). Sobre la

De este periodo de tiempo solo se han conservado en el archivo familiar Fernández de Velasco dos documentos: una carta fechada el 30 octubre de 1873 relacionada con la cobranza de las contribuciones para la causa enviada por Gerardo Martínez de Velasco¹⁷⁴ y una nota, que parece formar parte de una epístola sin fecha, que hace mención a las partidas carlistas encargadas de recaudar fondos entre 1873 y principios de 1874.

La causa de esta ausencia de documentación del periodo de tiempo que corresponde a la Tercera Guerra Carlista en el archivo fue proporcionada por Fernando Fernández de Velasco y Acha, nieto de Fernando Fernández de Velasco.

Tras la derrota de las tropas carlistas y su retirada hacia la frontera francesa, el administrador del palacio de Villacarriedo, temiendo las posibles represalias o bien obedeciendo órdenes, quemó toda la documentación relacionada con el movimiento tradicionalista que en ese momento se encontraba en el palacio.

Es de suponer que entre esos papeles se encontrarían partes de guerra, cartas del pretendiente carlista, honores concedidos a Fernando Fernández de Velasco y correspondencia con sus correligionarios.

Fernando Fernández de Velasco quedó fuertemente impresionado por las experiencias vividas en la contienda, narrándolas a Marcial Solana décadas más tarde:

Treinta y tantos años después de estos sucesos me los refería a mi don Fernando y aún entonces vibraba su palabra y daba a conocer lo que él había sentido en las escenas imborrables de Solares y Astillero.¹⁷⁵

Mientras tanto, en España, se había producido una persecución de los partidarios del carlismo de la que José María Pereda salió bien parado:

Carta enviada por Gumersindo Laverde a Marcelino Menéndez Pelayo el 7 de agosto de 1875:

Mis cariñosos recuerdos a Pereda y la enhorabuena por haber salido ileso de la persecución decretada contra los amigos del carlismo.¹⁷⁶

Segunda Guerra Carlista en «el Norte»: Pardo San Gil, Juan: «La Segunda Guerra Carlista en el “Norte” (1872-1876): Los ejércitos contendientes», *Bilduma: Revista del Servicio de Archivo del Ayuntamiento de Errentería*, n.º 14 (2000), p. 387.

¹⁷⁴ DGA, Gerardo Martínez de Velasco fue nombrado comandante general interino del Ejército carlista del Centro.

¹⁷⁵ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XLII.

¹⁷⁶ CMP, carta de Gumersindo Laverde a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 1, 7 de agosto de 1875.

La razón que propone Raymond Carr para explicar el motivo de este perdón a los líderes carlistas posiblemente sea la más plausible:

Durante los años de la derrota del carlismo había sobrevivido menos por su propia fuerza que por el hecho de que los gobiernos conservadores eran reacios a aplastar un movimiento cuya alianza les podía ser necesaria contra la Revolución; así, Narváez fusiló a los republicanos y amnistió a los carlistas.¹⁷⁷

En cuanto le fue posible Fernando Fernández de Velasco regresó a España, residiendo entre Villacarriedo y Madrid, y continuó defendiendo los ideales carlistas a través de los periódicos tradicionalistas como *El Siglo Futuro* fundado por Cándido Nocedal en 1875.

Nos consta, por las fechas de la correspondencia que escribió durante el verano de 1879,¹⁷⁸ que en junio del mismo año se encontraba residiendo de nuevo en el palacio de Soñanes.

El contenido de la siguiente carta transmite una absoluta normalidad como se puede constatar en este fragmento:

Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo:

Villacarriedo, 13 agosto 1879

Mi querido Marcelino: supongo que ya habrá V. abandonado su residencia de Polanco y que estará en Santander al lado de la sin par Epicaris; por cuya consideración me resuelvo a dirigirle a Santander esta epístola que tiene dos objetos; el 1.º hacerle una consulta y el 2.º darle un encargo.

Fernando

P.S. Nocedal, en carta del 9, me dice: Si ve V. a nuestro Marcelino, de le V. expresiones. Déselas V. también de mi parte a su Sr. Padre y aún, si no es indiscreción, a la para mí casi desconocida Epicaris».¹⁷⁹

En esta otra carta es más evidente aún el tono festivo en el que transcurría el verano de 1879:

Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo:

¹⁷⁷ CARR, Raymond: *España...*, op. cit., p. 197.

¹⁷⁸ CMP, carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 9, Villacarriedo, 21 de julio de 1879.

¹⁷⁹ CMP, carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol.4, carta n.º 22, Villacarriedo, 13 de agosto de 1879.

Villacarriedo, 29 agosto 1879

Querido Marcelino: ya hace días que recibí su carta de V., pero con estos días de romería, de huéspedes y de visitas y de impertinencias no he tenido momento de reposo.¹⁸⁰

Los veranos en Villacarriedo, tras la contienda, transcurrieron con tranquilidad y era frecuente que el grupo de amigos de Santander, entre los que se encontraban José María de Pereda, Pérez Galdós¹⁸¹ y Marcelino Menéndez Pelayo, aceptaran la invitación de Fernando Fernández de Velasco a pasar unos días en el palacio de Soñanes de Villacarriedo.¹⁸²

En el último tercio del siglo XIX se celebraba en Santander una tertulia en la guantería de Juan Alonso y a ella acudían entre otros intelectuales y literatos José M.^a de Pereda y un joven Marcelino Menéndez Pelayo:

En el último tercio del siglo XIX existía en Santander un grupo de amigos de las letras y del politiquero local, formado en su mayoría por antiguos colaboradores en *La abeja montañesa*, publicación literaria fundada en 1857, o en *El tío Cayetano*, revista satírica de la que sólo vieron luz trece números entre diciembre de 1858 y febrero del año siguiente y que resucitó luego Pereda en noviembre del 67 como tribuna de sus ideas tradicionalistas. El grupo se reunía por las tardes en la guantería de don Juan Alonso.¹⁸³

Tenemos constancia de la presencia de Fernando Fernández de Velasco en la sastrería de Juan Alonso por una carta del año 1908 en la que le indica a Marcelino Menéndez Pelayo que le manda copia de la portada y colofón de su ejemplar de *La Comedia Eufrosina*, tal y como le pidió en la guantería de Juan Alonso.¹⁸⁴

¹⁸⁰ CMP, carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol.4, carta n.º 30, Villacarriedo, 29 agosto 1879.

¹⁸¹ Tuvo relación Fernando Fernández de Velasco con Benito Pérez Galdós, quien entre los años 1871 y 1917 eligió Santander como lugar de veraneo. Galdós se hizo gran amigo de José María de Pereda, a pesar de sus diferencias políticas, y se encontraba dentro del círculo de relaciones del propietario de Soñanes.

¹⁸² CASALDUERO MARTÍ, Joaquín; MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito y VALBUENA MORÁN, Celia: *Pérez Galdós: biografía santanderina*, Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1979, p. 106.

¹⁸³ GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador: «Galdós en Santander: sus colaboraciones en La tertulia y en la Revista cántabro-asturiana (1876-1877)», *Anales galdosianos*, año XIV, 1979, pp. 125-129.

¹⁸⁴ CMP, carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 19, carta n.º 476, Villacarriedo, 6 de febrero de 1908.

En el verano de 1879, encontramos las primeras referencias conservadas relativas a la compra de libros en una carta de Fernando Fernández de Velasco enviada a Marcelino Menéndez Pelayo.¹⁸⁵

La correspondencia cruzada entre Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo se prolongó a lo largo de todo el verano de 1879. Los problemas políticos parecían haber sido apartados temporalmente. Los asuntos a los que se refieren ambos en las cartas incluyen comentarios personales, que se tratan con ironía, especialmente los relacionados con la vida afectiva de Marcelino Menéndez Pelayo quien en aquella época tenía una relación con «Epicaris», a la que se menciona frecuentemente en la correspondencia.

Las noticias de las actividades de Fernando Fernández de Velasco, en los años que median entre 1879 y 1885, se encuentran recogidas en la correspondencia que mantuvo con Marcelino Menéndez Pelayo.

No encontramos ninguna alusión en las cartas a la colaboración, que sin duda continuaba, con la causa tradicionalista. El tono de los escritos indica que continuaba con sus actividades habituales, escribiendo con la ironía que le caracterizaba y siendo la bibliofilia su ocupación principal como revelan los siguientes extractos de la correspondencia:

Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo:

Villacarriedo, 4 julio 1883

Querido Marcelo del alma: al Sr. D. Miguel González Elipe doy el encargo de poner en manos de V. la adjunta copia Mss. de la Comedia de Preteo y Tíbaldo con el aditamento de la Égloga Silviana del galardón de amor [...]

No volverá V. por acá? En casa de Pereda estuve hace cuatro días y pienso volver, aunque no sé cuándo.

Suyo de todo corazón.¹⁸⁶

El extracto de la siguiente carta sorprende por el tono humorístico y mordaz con el que se refiere Fernando Fernández de Velasco a una situación familiar:

¹⁸⁵ CMP, carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 9, Villacarriedo, 21 de julio de 1879.

¹⁸⁶ CMP, Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 6, carta n.º 147, Villacarriedo, 4 de julio de 1883.

Madrid, Jueves Santo, 22 marzo 1883

Querido Marcelo del alma: ayer me hizo V. falta como siempre y aún más que otras veces para oír de labios de mi sobrino Ángel la relación que ahora, de parte suya, le voy a hacer y luego tomar el camino de Lisboa y satisfacerle, si es posible, que lo dudo.

Pues es el caso que hace años (no sé cuántos) le dieron o, si V. quiere, le agraciaron, que por un verbo u otro no hemos de disputar, con la gran cruz de Isabel la Católica con su correspondiente banda, tratamiento y demás requilorios, no sé si por servicios personales o por ser hijo de un grande o por amigo de algún ministro que esto tengo por lo más probable. Recibió el nombramiento, compró su banda, supongo que, como hombre bien educado, daría gracias como hace todo el que piensa que le han regalado algo y, por último, hasta se retrató con uniforme de artillería y con su gran cruz, hecho un Gemioldos: pero ahora salimos con que la tal Orden americana es, como el bacalao truchuela, comida de gente ordinaria y adorno de cualquier pianista, violinista, dentista o abaniquero ni más ni menos que de un grande de España y señorito fino; de modo que a estos les da, así, como vergüenza, de colgarse la misma cinta que esotros [...] Y con esto me despido de V., que es tarde y tengo que andar 7 iglesias y rezar 7 estaciones como buen cristiano.¹⁸⁷

Ninguna de estas cartas, escritas en un tono alegre y distendido, hacía presagiar la postura radical que adoptaría Fernando Fernández de Velasco ante la ruptura que se produjo en el seno del partido tradicionalista.

A la edad de cincuenta años, Fernando Fernández de Velasco retornaba de nuevo a la escena política. Esta decisión acabaría causando una gran preocupación entre sus allegados.

2.4. Los años de madurez. El periódico *El Siglo Futuro*

En el año 1885 se inician en el seno del partido carlista las discusiones que fueron el germen de lo que sería su posterior escisión.

¹⁸⁷ CMP, Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 6, carta n.º 61, Madrid, 22 de marzo de 1883.

Fernando Fernández de Velasco se situó al lado de Ramón Nocedal, como se puede comprobar por la documentación del archivo Fernández de Velasco, y se involucró en la organización de los apoyos de la facción más tradicionalista del movimiento.

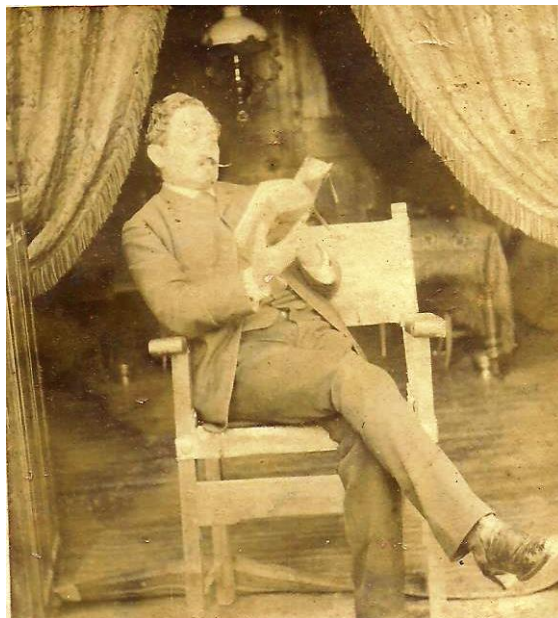


Figura 6. Fernando Fernández de Velasco.
(Archivo familiar Fernández de Velasco).

Escribió personalmente cartas a numerosas personalidades para recabar apoyo para la causa. Junto a la misiva de respuesta adjuntaban un boletín de adhesión firmado dirigido a Ramón Nocedal. Algunos de estos documentos presentan varias firmas.

Son un total de veintiséis cartas fechadas en 1885, algunas llevan hasta tres boletines de adhesión en su interior.¹⁸⁸

Toda la correspondencia fue enviada al domicilio de Fernando Fernández de Velasco en Madrid situado en la calle Alcalá n.º 70. Fueron remitidas desde Burgos, Manresa, Toledo, Tortosa, Valencia, Barcelona, León, Mataró, Utrera y Murcia.

Las cartas las firmaban entre otras personalidades de la época: el conde de Antillón; Benito Fontcuberta, director del seminario de Tortosa; los redactores del periódico *El Obrero Católico* de Manresa; el duque de Solferino; Román María de Bielsa; el director de *El semanario de Mataró*, Luis Viladevall; el marqués de Casa Ulloa, el marqués de

¹⁸⁸ CP. Correspondencia carlista. Adhesiones tradicionalistas.

Villadarias; Casimiro de Ariño; Salvador Morales; José Tébar; G. Garran y el marqués de la Romana representado por su hijo José Caro.

Todos los remitentes eran lectores de *El Siglo Futuro*, se definían como tradicionalistas y algunos incluso reclamaban una actuación más firme por parte de los sectores más conservadores.

Junto a esta correspondencia han aparecido dos cartas de muy diferente contenido, en una de ellas Fernando Fernández de Velasco escribe a Francisco Caveró y Álvarez de Toledo recalcándole la importancia que tendría su firma y adhesión al manifiesto carlista.¹⁸⁹

La otra misiva es un borrador en el que Fernando Fernández de Velasco manifiesta su enojo debido a unas afirmaciones vertidas sobre su persona en el periódico *El Vasco* el 23 de enero, sin especificar el año en que se redacta.¹⁹⁰

En una epístola de Marcelino Menéndez Pelayo enviada a José M.^a de Pereda, expresa el pesar que causa a sus amigos la actitud radical que está tomando Fernando Fernández de Velasco a causa de la relación que mantiene con los editores de *El Siglo Futuro*:

Madrid, 3 abril 1886

Fernando Velasco está aquí hace dos meses, pero nadie le ve el pelo. Yo le hice una visita de llegada, que todavía no me ha pagado. Ha caído en la sima profundísima de “El Siglo Futuro”, y se está fosilizando, con dolor de sus mejores amigos». ¹⁹¹

En 1886 se documenta el regalo de dos escudos procedentes del monasterio de San Salvador de Oña,¹⁹² en Burgos, propiedad de Fernando Fernández de Velasco al marqués de Coquilla quien posteriormente los cedió a la Real Armería:

D59 Escudo de guerra español del siglo XII procedente del monasterio de San Salvador de Oña (Burgos) y D60. Escudo de guerra español del siglo XIII

¹⁸⁹ CP. Carta de Fernando Fernández de Velasco escribe a Francisco Caveró y Álvarez de Toledo, Madrid, 1885.

¹⁹⁰ CP. Réplica de Fernando Fernández de Velasco al periódico *El Vasco*.

¹⁹¹ CMP. Carta de Marcelino Menéndez Pelayo dirigida a José María de Pereda, vol. 7, carta n.º 478, Madrid, 3 de abril de 1886.

¹⁹² San Salvador de Oña, monasterio de la Orden Benedictina, poseyó una de las colecciones bibliográficas más importantes de España hasta la desamortización de Mendizábal. Desconocemos de qué manera llegó a ser propietario Fernando Fernández de Velasco de los dos escudos del monasterio y si también adquirió libros y manuscritos procedentes de la biblioteca monástica.

procedente del monasterio de san Salvador de Oña, adquirido en 1887 por donación del Marqués de Coquilla.

Sólo sabemos que, en 1886, el erudito D. Fernando Fernández de Velasco se lo cedió al Marqués de Coquilla, al igual que el anterior D59 y que este señor, con beneplácito de su amigo, lo cedió, a su vez, a la Real Armería.¹⁹³

En el año 1887 localizamos las primeras referencias epistolares en las que se menciona la figura de Francisco Rafael de Uhagón y Guardamino, marqués de Laurencín.

Como se puede constatar en el siguiente párrafo del epistolario Francisco Uhagón formaba parte del entorno de relaciones de Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo.

Carta enviada por Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo:

3 mayo 1887

El Sr. Uhagón ha estado conmigo dos veces en su casa¹⁹⁴ de V. para enseñarle un libro a por mejor decir un códice lemosín de principios del siglo XV, al parecer, y muy raro.¹⁹⁵

Uno de los últimos actos públicos lo realizó Fernando Fernández de Velasco en el Congreso Católico de Zaragoza de 1890.¹⁹⁶ Pronunció un discurso sobre la tesis XIV en el que exponía la necesidad de utilizar la prensa para favorecer la causa católica.

2.5. Últimos años en el palacio de Soñanes. Matrimonio e hijos. El ideal del caballero rural. Elaboración del primer catálogo manuscrito de la colección

Sin un catálogo, todo coleccionista importante ha de temer que su colección se disperse y con ella, su propio descenso a la oscuridad. Un catálogo no es un apéndice de una colección importante, es su apogeo.¹⁹⁷

¹⁹³ CARRASCO Y SAIZ DEL CAMPO, Adolfo: *Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid, por el Conde viudo de Valencia de D. Juan*, Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007. Disponible en línea:< <http://www.cervantesvirtual.com/obra/catlogo-historicodescriptivo-de-la-real-armera-de-madrid-por-el-conde-viudo-de-valencia-de-d-juan-0>>

¹⁹⁴ Se refiere a la casa de Marcelino Menéndez Pelayo.

¹⁹⁵ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 8, carta n.º 359, Madrid, 3 de mayo de 1887.

¹⁹⁶ FERNÁNDEZ DE VELASCO, Fernando: *Discurso escrito por Don Fernando Fernández de Velasco sobre la Tesis XIV*, Madrid: Imp. de Adolfo Ruiz de Castroviejo, 1890.

Tras el Congreso Católico de Zaragoza de 1890 Fernando Fernández de Velasco, desencantado, se retiró a Villacarriedo alternando la vida en el palacio de Soñanes con estancias en Bilbao, ciudad en la que desarrolló actividades económicas siendo accionista del ferrocarril de La Robla.

El crítico literario, el jesuita José Manuel Aicardo, que había visitado la biblioteca del palacio de Soñanes escribía lo siguiente sobre la figura de Fernando Fernández de Velasco en los últimos años de su vida:

No se puede negar que hay entre nosotros una raza de hombres que parece irse, o que por lo menos se esconde y deja su puesto a otra bullidora y ruidosa que nos entra por los ojos. De este hombre de la vieja España, laborioso, castizo, modesto, que hasta viven pegados a su vetusto solar como la perla a la concha, es el señor Fernando Fernández de Velasco, cuyo trato nos encantó en el último verano y cuya exquisita biblioteca daría materia erudita e instructiva a quien la quisiera descubrir».¹⁹⁸

El palacio de Soñanes fue el lugar idóneo donde celebrar tertulias y reuniones literarias en esta etapa de la vida de Fernando Fernández de Velasco, este hecho queda reflejado en el relato que nos ha dejado Leopoldo Rodríguez Alcaide:¹⁹⁹

Su vejez transcurrió tranquila, disfrutando de sus preciosas colecciones de libros y cuadros y gozando de la selecta compañía de buenos amigos, hombres de ingenio y cultura, cuya presencia nunca faltaba en los salones de la residencia de Soñanes. Se consultaban los rarísimos libros y se escuchaba con deleite la donosísima conversación de Don Fernando, en la que no faltaban los chistes verdes contados con inimitable discreción.

Es en esta época cuando se elabora el catálogo manuscrito de la biblioteca que será la primera ordenación sistemática de los fondos de la librería del palacio de Soñanes.

En abril de 1890, Fernando Fernández de Velasco se encuentra ya casado con Carmen González de Villalaz y Madrazo Escalera, tal y como se menciona en una carta fechada en Villacarriedo el 9 de junio de 1890.²⁰⁰

¹⁹⁷ BLOOM, Philip: *El coleccionista apasionado*, Barcelona: Anagrama, 2013, p. 282.

¹⁹⁸ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce*, op. cit., pp. 20-22.

¹⁹⁹ *Ibid.*, p. 2.

²⁰⁰ CPR. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Ybarra, Bilbao, 9 de junio de 1890. En la misiva se hace referencia a la dote de Carmen González de Villalaz.

Este matrimonio tuvo tres hijos: Gonzalo, caballero de la Orden de Malta; María Luisa que contrajo matrimonio con don Ignacio Drake y Fernández Durán, hijo de los marqueses de la Cañada Honda y Fernando que casó con María de las Nieves Acha, siendo este el único de sus vástagos que tuvo descendencia.²⁰¹

De esa época se conserva una referencia a la relación que tuvo Fernando Fernández de Velasco con uno de los intelectuales más importantes del siglo XIX español, Pascual de Gayangos.

Carta de Pascual de Gayangos a Marcelino Menéndez Pelayo:

38 Queen Sqre. London W. C., 24 mayo (¿1890?)

Si V. le escribe a Velasco, o le ve ahí por Madrid dígame que recibí el recado que de su parte me dio Murillo en el verano de 88 cuando ya me disponía a venirme por estas tierras.²⁰²

En 1891 Marcelino Menéndez Pelayo se refiere a Fernando Fernández de Velasco en una carta destinada a Leopoldo Ríos elogiándole en los siguientes términos:

En los primeros días de julio del referido año 1882 viajaba yo de Madrid a Santander, donde paso, como usted sabe, mis vacaciones universitarias. Me acompañaba mi antiguo y buen amigo D. Fernando Fernández de Velasco, grande aficionado a libros antiguos españoles y muy inteligente en ellos: persona, en fin, de entendimiento y cultura bien notorios.²⁰³

En 1899 Fernando Fernández de Velasco decide presentarse como candidato a senador por la provincia de Santander, no resultando elegido para el cargo. Ese mismo año el marqués de Laurencín le propuso como académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.²⁰⁴

En una carta enviada por Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, le agradece su apoyo para la candidatura como académico correspondiente de la Real Academia de la Historia:

²⁰¹ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XLVI.

²⁰² CMP. Carta de Pascual de Gayangos a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 10, carta n.º 451. 38 Queen Sqre. London W. C., 24 de mayo [1890?].

²⁰³ Marcelino Menéndez Pelayo a Leopoldo Ríos, vol.11, carta n.º 455 [1891?].

²⁰⁴ No pudo ser nombrado académico numerario por no tener domicilio en Madrid; sus lugares habituales de residencia eran el palacio de Soñanes, en Villacarriedo, y Bilbao.

Villacarriedo, 16 abril 1899

Mi queridísimo Marcelino: muchas... muchísimas gracias por el interés con que V. ha tomado bajo el amparo y autoridad de su nombre mi candidatura de académico correspondiente en la de la Historia que a Paco Uhagón, mas como amigo mío que como académico imparcial, le ocurrió presentar.²⁰⁵

En 1901, Fernando Fernández de Velasco se opone al estreno de *Electra*, obra de Benito Pérez Galdós de corte anticlerical y es propuesto junto a Jose M.^a de Pereda como diputado carlista para evitar que la obra se representara.²⁰⁶

Por la información que proporciona la correspondencia que nos ha llegado, Pereda continuó manteniendo su amistad con Galdós,²⁰⁷ desconocemos la actitud que adoptó Fernando Fernández de Velasco.

Durante estos años la actividad política de Fernando Fernández de Velasco disminuyó considerablemente, centrando sus intereses en la gestión de su patrimonio, la vida familiar y en la ampliación de su biblioteca que no dejó de incrementar con nuevas adquisiciones.

El epistolario mantenido con Marcelino Menéndez Pelayo nos ilustra cómo fueron estos últimos años de Fernández de Velasco en el palacio de Soñanes. Las cartas que se han conservado ya no están escritas por Fernando Fernández de Velasco, es su hijo Gonzalo Fernández de Velasco quien toma nota de lo que le dicta su padre y este se limita a firmarlas. Las rúbricas son prácticamente ilegibles y evidencian el deterioro físico que sufrió al final de su vida; aun así mantenía intacta la ironía que siempre le había caracterizado y el interés por el conocimiento de los libros.

En 1905, el librero Gabriel Sánchez le enviaba un opúsculo con noticias bibliográficas que Fernando Fernández de Velasco, a pesar de su ya avanzada edad y los problemas de vista que padecía, comentaba con Marcelino Menéndez Pelayo:

²⁰⁵ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 15, carta n.º 195, Villacarriedo, 16 de abril de 1899.

²⁰⁶ *El Correo de Bilbao* llamó en el estreno a los católicos para «enseñar los dientes». En la representación de provincias donde no pudo asistir el autor, los anticlericales pasearon su retrato por las calles y se enfrentaron a grupos que intentaban boicotearla. FIGUERO, Javier: «Centenario de *Electra*, de Galdós, símbolo anticlerical de la comunicación creativa», *Revista Latina de Comunicación Social*, vol. 4, n.º 43 (julio-agosto de 2001). Disponible en línea: <<http://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina43julio/39figuero.html>>. [Consultado el 31/03/2013].

²⁰⁷ «Por aquí están Pereda, Galdós y Amós Escalante. Reciba Vd. cariñosos recuerdos de todos estos amigos». CMP, carta de Marcelino Menéndez Pelayo a Juan Valera, vol. 16, carta n.º 181, Santander, 21 de julio de 1901.

Carretum (Villacarriedo), 27 junio 1905

Al mismo tiempo que su trabajo de V., recibí otro opusculito de nuestro amigo Sánchez, el librero, cosa mala —el opúsculo— y pésimamente escrito. ¿Quién le metería a este bibliopola a hacer corbetas?

Pero, recordando que alguien dijo que no hay libro malo que no encierre algo bueno, le leí de cabo a rabo, y allí encontré la interesante noticia de no haber sido Juan de la Cuesta, librero efectivo y auténtico; sino solo regente de imprenta; aunque luego, con el favor de Dios, también vino a ser lo demás, casándose con la viuda del otro ¡miren que cosa! Lo peor de todo fue que quiso darnos una noticia bibliográfica nueva, y metió de lleno la pata en el sembrado, diciendo que la 1.ª Edición del Quijote hecha en América es la de México, 1842 (2 tomos en 4.º); y, precisamente cuando esto leía yo, tenía cerca de mí otra, también de México; pero de 1833, (5 tomitos en 8.º) ¡valiente noticia!

Es posible que, dentro de unos días, me procure el gusto de verle a V. y, con la conversación, refrescaremos muchos sucesos pasados y yo aprenderé algo de lo que pasa por el mundo.

A Enrique un abrazo y cuanto V. quiera de su amicísimo

Fernando.²⁰⁸

En 1906 falleció el novelista José M.^a de Pereda, no nos ha llegado ninguna referencia de cómo afectó a un envejecido Fernando Fernández de Velasco la pérdida del que fue su amigo más cercano, con el que había compartido infinidad de sinsabores políticos y muchas tardes de tertulias eruditas.

Sin duda, a juzgar por la correspondencia que se ha conservado, José M.^a de Pereda fue un amigo leal y honesto al que Fernando Fernández de Velasco debió de añorar en los últimos años de su vida.²⁰⁹

En el año 1907, Fernando Fernández de Velasco confiesa a Marcelino Menéndez Pelayo que ya no puede leer ni casi ver los libros:

²⁰⁸ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 18, carta n.º 310, Carretum (Villacarriedo), 27 de junio de 1905.

²⁰⁹ La lectura de la correspondencia nos presenta a José María de Pereda como una persona leal. No se aprecia en ninguno de sus escritos una crítica fortuita a ningún conocido y a pesar de sus fuertes convicciones tradicionalistas, fue capaz de mantener amistad con personas de signo político contrario como Benito Pérez Galdós. Sin duda, fue un contrapunto a la fuerte personalidad de Fernando Fernández de Velasco, más exaltado en sus reacciones.

Villacarriedo, 29 septiembre 1907

No le hablo a V. de libros, porque ya mis cataratas han adelantado tanto, que ni los leo ni casi puedo verlos.

Y sin más por hoy, y con mil recuerdos a Enrique, ya sabe que le estima muy de veras su antiguo y affmo. amigo

Fernando Feraz.²¹⁰

La última carta conservada de las cruzadas entre Marcelino Menéndez Pelayo y Fernando Fernández de Velasco, que ya contaba setenta y tres años, está fechada en Villacarriedo el 6 de febrero de 1908, en ella Fernández de Velasco aporta la información solicitada de la obra *Comedia Eufrosina* indicando que sigue mal de la vista y pregunta si los polvos monjiles que le mandan de Italia y que le curan el reuma se pueden adquirir «por los que no somos inmortales» para dos personas amigas, y por qué medio.²¹¹

A pesar de encontrarse casi ciego debido a que padecía cataratas,²¹² llegó a participar en actos públicos contra el Gobierno de Canalejas en 1910 dando dos mítines: uno en Soto de Toranzo y otro en Bárcena de Carriedo.²¹³

Fernando Fernández de Velasco murió en el palacio de Soñanes en Villacarriedo el 19 de noviembre de 1912 a la edad de setenta y siete años, vestido con el hábito de Calatrava.²¹⁴ Fue enterrado en la capilla de Nuestra Señora de los Dolores en la parroquia de San Pedro de Bárcena de Carriedo,²¹⁵ lugar del que eran originarios los Pérez de Soñanes. El epitafio de su tumba fue escrito por su amigo Marcelino Menéndez Pelayo, quién fallecería meses después. Aún se puede contemplar allí su sepultura, una sencilla lápida situada a la derecha del altar.

²¹⁰ CMP, carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo. Vol. 19, carta n.º 310. Villacarriedo, 29 septiembre 1907

²¹¹ CMP, carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo. Vol. 19, carta n.º 476. Villacarriedo, 6 febrero 1908.

²¹² Marcial Solana en su obra menciona que Fernando Fernández de Velasco padecía cataratas; su familia nos ha indicado que sufría una diabetes que le fue dejando progresivamente ciego. Llegó a viajar a Suiza, con una edad muy avanzada, para consultar a un oftalmólogo, puesto que no se resignaba a la idea de perder la visión, como finalmente ocurrió.

²¹³ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. XLV.

²¹⁴ Información proporcionada por Fernando Fernández de Velasco y Acha.

²¹⁵ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 9.

2.6. La herencia de Fernando Fernández de Velasco. La guerra civil, el palacio es ocupado. Elaboración del inventario manuscrito y los listados de la biblioteca. Venta del palacio de Soñanes en Villacarriedo

*Tempora mutantur et nos mutamur in illis.*²¹⁶

Fernando Fernández de Velasco falleció dejando tres hijos menores de edad. Al no poseer apenas documentación de los años que median entre 1912 y el final de la Guerra Civil Española, desconocemos la situación familiar en ese periodo de tiempo.

Nuestra fuente principal de información para reconstruir la biografía del propietario del palacio de Soñanes había sido la correspondencia cruzada con diferentes personajes de la época. Tras su fallecimiento, no parece que su familia continuase manteniendo relación con los conocidos de Fernando Fernández de Velasco.

Únicamente, un documento de licencia del servicio militar a nombre de Gonzalo Fernández de Velasco y González de Villalaz, nacido en Bilbao en 1899 y fechada en Santander el día 1 de agosto de 1922 nos indica que en esa fecha la familia vivía en esa ciudad.

Tenemos constancia por referencias familiares de que Carmen González de Villalaz, esposa de Fernando Fernández de Velasco, falleció antes de comenzar la Guerra Civil Española.

Durante la contienda el palacio fue ocupado por los dos bandos que participaron en la Guerra Civil Española. Posteriormente también se instalaron en Villacarriedo los alemanes e italianos, siendo la estancia de estos últimos la más perjudicial para la conservación del patrimonio familiar.

Finalizada la Guerra Civil Española, en el palacio vivieron Gonzalo y Luisa Fernández de Velasco, viuda de Drake, alternando las estancias entre Santander, donde poseían una casa y el palacio de Villacarriedo.

Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz, el único de los hermanos que tuvo descendencia, regresará con sus hijos junto a su familia al quedar viudo en los años cuarenta del siglo XX. Es en el palacio de Soñanes donde escribirá, en los años 50 del siglo XX, el inventario manuscrito de la biblioteca que posteriormente se entregará en 1979 al bibliotecario de la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander, donde hoy en día se conserva el original.

²¹⁶ Los tiempos cambian y nosotros cambiamos con ellos.

En los años 50 y 60 del siglo XX se recibirán la mayoría de ofertas de compra de libros por parte de particulares y libreros y se producen las principales ventas de obras de la biblioteca.²¹⁷

Luisa Fernández de Velasco falleció en 1992 y en 1995 muere su hermano Gonzalo Fernández de Velasco. Posteriormente y ante la falta de acuerdo entre sus herederos el palacio de Soñanes fue vendido.

A partir de ese momento, la familia Fernández de Velasco se desvinculó del solar familiar, que les había pertenecido y al que habían pertenecido a lo largo de más de seiscientos años.

3. Actividades económicas. Rentas y palacios. Bilbao, el ferrocarril de La Robla

La cuantiosa herencia recibida por Fernando Fernández de Velasco le permitió llevar una existencia holgada y sin problemas económicos.

A través de los documentos del archivo y de la correspondencia hemos podido acercarnos al origen de estos bienes y conocer cómo se gestionaron. En suma, se ha podido vislumbrar de qué forma se dispuso el patrimonio que permitió a Fernando Fernández de Velasco formar una de las bibliotecas más importantes de su tiempo.

Nos ha llegado una abundante documentación económica de Jacinta Pérez de Soñanes en forma de correspondencia,²¹⁸ el inconveniente es que solo poseemos para su estudio las cartas recibidas. De estas misivas se ha extraído información de rentas y propiedades agrícolas que ella gestionaba personalmente y de las que le daba cuenta el administrador Pedro Sanz.

Un gran número de estos papeles se refieren a la gestión de las rentas de una casa que poseía en la calle de la Silva n.º 44 de Madrid y que en 1851 tenía arrendada.

Otros documentos hacen mención a una vivienda en la calle Pizarro de Madrid.

Asimismo se han hallado entre la documentación manejada pagos recibidos sin que sepamos a qué corresponden, adquisiciones de terrenos y propuestas de compra de inmuebles.

²¹⁷ CG. Se ha conservado en el archivo familiar Fernández de Velasco numerosa correspondencia ofertando la compra de la biblioteca.

²¹⁸ CPr. Correspondencia privada recibida por Jacinta Pérez de Soñanes entre los años 1835 y 1851.

Fernando Fernández de Velasco heredó de su madre varias propiedades. Además del palacio de Soñanes, poseían el palacio de los Fernández de Velasco en Entrambasaguas²¹⁹ que continúa siendo de propiedad privada. Tenemos la referencia de que sus padres, Jacinta Pérez de Soñanes y José Fernando Velasco, eran propietarios de otro palacio en Getafe, además de fincas en Andalucía e Illescas (Toledo). En Madrid, poseía Fernando Fernández de Velasco una vivienda en la calle Alcalá, 90.

En el archivo familiar se ha localizado un documento en el que se relaciona la herencia de su esposa, entre los bienes recibidos se encuentra una parte de una ferrería en Gorgollón, Pesquera, bienes rústicos en Carriedo y Pesquera, billetes hipotecarios de Cuba, títulos de deuda exterior, títulos de valores públicos y acciones del Banco de España entre otros bienes.

Esta es la relación de los bienes que correspondían a la madre de Carmen González de Villalaz, Luciana Madrazo-Escalera y que posteriormente repartió entre sus dos hijas:

La forma de pago de la primera hijuela se hará con las tres fincas urbanas en Bilbao cuyo valor es de 900.000 ptas. Toda la propiedad rústica y urbana de Espinosa de los Monteros, el dinero en billetes del Banco de España.²²⁰

El proyecto económico más ambicioso en el que se involucró Fernando Fernández de Velasco fue la construcción del ferrocarril de La Robla que unía La Robla en León con Bilbao. El objetivo de esta empresa era suministrar carbón a la industria siderúrgica vizcaína.²²¹

La escritura de las bases de constitución de la Compañía del Ferrocarril Hullero de La Robla a Valmaseda fue otorgada el 18 de abril de 1890. Fernando Fernández

²¹⁹ Nos referimos al palacio Fernández de Velasco de Entrambasaguas, también llamado Cordero- Villar.

²²⁰ PDGA. Notas referentes a la herencia de Carmen González de Villalaz y Luciana Madrazo-Escalera, su madre.

²²¹ «El Ferrocarril de La Robla constituyó la línea de vía estrecha más larga de Europa Occidental, con 335 km, comprendida entre La Robla (León) y Bilbao (Vizcaya), en España. Su tramo principal, entre La Robla y Valmaseda, fue inaugurado el 11 de agosto de 1894. Su objetivo principal era trasladar la producción carbonífera de las cuencas de León y Palencia para su consumo en la poderosa industria siderúrgica de Vizcaya. El proyecto fue promovido y realizado por el ingeniero guipuzcoano Mariano Zuaznavar, y la empresa que lo explotó propiedad de los industriales Enrique Aresti y Victoriano Zabalinchaurreta. En 1972 la sociedad entró en quiebra». FERNÁNDEZ BARBADILLO, Pedro: «El Ferrocarril de la Robla (parte primera)», *Ezagutu Barakaldo*, 23 de enero de 2010. Disponible en línea: <<http://ezagutubarakaldo.net/es/2010/12/23/el-ferrocarril-de-la-robbla-parte-primera>>. [Consultado el 14/04/2011].

de Velasco aparece como rentista²²² formando parte del primer Consejo de Administración de la compañía.

En este proyecto ferroviario invirtió Fernando Fernández de Velasco parte de la dote de su esposa, como se puede constatar en el documento conservado de los bienes heredados por Carmen González de Villalaz:

Debe advertirse que recientemente se han invertido en la empresa nueva del ferrocarril de la Robla a Valmaseda, 62.500 pts. Ósea, el 25% de 250.000 en que la familia se interesa en dicha empresa. Se ha cubierto con dinero procedente de rentas posteriores al fallecimiento de Don Martín González de Villalaz, lo mismo que un registro de carbón de piedra en la provincia de Palencia y otros en León.²²³

Una carta fechada en junio de 1890 en Bilbao informa de la orden de venta de valores del Estado, por parte de Fernando Fernández de Velasco, para pagar las acciones del ferrocarril de La Robla.²²⁴

En un documento fechado el 10 de septiembre de 1901, encontramos una referencia al estado de las minas Artesana y Hanorinda después de los trabajos ejecutados el 29 de abril.

Otros papeles fechados en Bilbao el 27 de febrero de 1904 se refieren a las minas de hierro de Ontón indicando que es necesario hacer entre quince y veinte pozos.²²⁵

Gracias a la documentación manejada, se puede constatar que Fernando Fernández de Velasco dedicó sus últimos años a la actividad económica minera. Nos han llegado cartas de los años 1904 y 1905 en las que da instrucciones de pagos y se mencionan relaciones con la Compañía de Liverpool a través de su representante en España.²²⁶

Estos son los últimos documentos fechados conservados, de carácter económico, referidos a las empresas de Fernando Fernández de Velasco cuando ya contaba setenta años.

²²² PERIS TORNER, Juan: «Ferrocarril de La Robla a Valmaseda», Ferrocarriles de España, 16 de abril de 2012. Disponible en línea: <<http://www.spanishrailway.com/2012/04/16/3499/>>. [Consultado el 14/04/2011].

²²³ PDGA. Economía. Notas referentes a la dote de Carmen González de Villalaz.

²²⁴ CPr. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a su administrador, Bilbao, junio de 1890.

²²⁵ PDGA. Minería. Documentación relativa a inversiones mineras en Cantabria.

²²⁶ CPr. Minería, instrucciones de pagos de los años 1904 y 1905.

4. Los escritos de Fernando Fernández de Velasco. Un estudio olvidado sobre el habla del valle de Carriedo

Fernando Fernández de Velasco no fue un escritor en el sentido estricto de la palabra, sin embargo fue autor a lo largo de su vida de numerosas publicaciones en periódicos y revistas.

Una de sus obras más interesantes y desconocidas son las llamadas *Cartas Carredanas*.²²⁷

Esta recopilación de epístolas está escrita en el lenguaje hablado en el siglo XIX por los habitantes del valle de Carriedo, lugar donde se localizaba el palacio de Soñanes.²²⁸

Marcial Solana describe así el origen de esta correspondencia:

Como he indicado anteriormente, Don Fernando tuvo una buena amistad con Don Manuel Cañete. Por razón de esta amistad, Cañete pasó algunas temporadas en el palacio de los Díaz de Arce, siendo huésped de Don Fernando oyó hablar a los habitantes del valle de Carriedo. Era natural que algunos de los giros frases y modismos de estos carredanos y la pronunciación el acento con las que se expresaban, llamase la atención de quien, como Cañete, era académico numerario y censor de la Real Academia Española. Sin duda por esto, a veces empleó Don Fernando en su correspondencia con Cañete un lenguaje que podríamos llamar Carredano. Cañete regaló a Menéndez Pelayo varias de las cartas que había recibido, cartas que se conservan en la biblioteca del polígrafo.²²⁹

Marcial Solana informa de otra obra escrita por Fernando Fernández de Velasco, se trataba de un estudio titulado: *Don Juan Fernández de Isla, sus empresas y sus fábricas*.

Este ensayo se publicó en los números de febrero, marzo, abril, mayo y junio de 1901 de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.

En el mismo año se hizo una edición independiente en la Tipografía de la viuda e hijo de Manuel Tello. Esta obra fue dedicada a Menéndez Pelayo y está fechada en Villacarriedo a 29 de septiembre de 1900.²³⁰

²²⁷ Para obtener más información sobre el lenguaje hablado en el valle de Carriedo en el siglo XIX, se puede consultar la obra de Marcial Solana y González-Camino. En un apéndice situado al final del libro se encuentran las cartas carredanas. SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., pp. 157-163.

²²⁸ Las *Cartas carredanas* también se encuentran publicadas en el volumen XXXIII de la *Antología de Escritores y Artistas Montañeses*, editado por la Librería Moderna de Santander el año 1953.

²²⁹ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., pp. LXII-LXIII.

²³⁰ *Ibid.*, p. XLIX-LI.

Fernando Fernández de Velasco fue asimismo un prolífico escritor de encendidos artículos periodísticos de sesgo político tradicionalista en periódicos afines a la causa carlista como el diario *El Siglo Futuro*.

Cuando en 1883 se vende la biblioteca de Osuna, Fernando Fernández de Velasco, que la conoce perfectamente y que ha trabajado en ella, escribe un artículo defendiendo que dicho tesoro no debe salir de España.²³¹

Publicará escritos con motivo de la Exposición de Bellas Artes de 1884 y en 1907 sobre el trayecto del ferrocarril entre Burgos y Santander. Escribió asimismo discursos para pronunciar en el acto de cubrirse los grandes de España y para el Congreso Nacional Católico de Zaragoza de 1990.²³²

Otro escrito de Fernando Fernández de Velasco fue una biografía de Pedro Merino de Sedano, soldado de Caballería que capturó en la batalla de San Quintín al condestable de Montmorency y consiguió por estos méritos una plaza de soldado en el Reino de Navarra.

Fernando Fernández de Velasco se basó en documentos que se encontraban en posesión de los descendientes de Merino Sedano para escribir su biografía. Una vez finalizado el estudio se lo envió a Francisco Rafael de Uhagón,²³³ académico numerario, y se publicó en 1902 en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*.²³⁴

Los estudios genealógicos fueron una de las grandes aficiones de Fernando Fernández de Velasco. Se centró principalmente en las familias relevantes de Cantabria: los Castillos, los Saro; los Mieras de Selaya y particularmente en la casa de Velasco.

La genealogía de la casa de Velasco se encontraba encuadrada en un volumen de tamaño folio que Fernando Fernández de Velasco regaló a Eduardo de la Pedraja.²³⁵ El manuscrito que contenía el árbol genealógico de la casa de Velasco no se encontraba firmado aunque Solana lo reconocía como autógrafo de Fernández de Velasco.²³⁶

²³¹ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 22.

²³² *Ibid.*

²³³ Francisco Rafael Uhagón leyó este escrito en la Real Academia de la Historia, esto generó una confusión respecto a la autoría del texto que se corrigió en la página 348 del cuaderno IV de 1902. SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., p. LVIII.

²³⁴ FERNÁNDEZ DE VELASCO, Fernando. *Juan Fernández de Isla. Sus empresas y sus fábricas*. Madrid: Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1901. [En nota]. Es tirada aparte de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* de junio de 1901. BNE VC/349/32.

²³⁵ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit., pp. LVIII-LXII.

²³⁶ PDGA. Se han conservado papeles sueltos fragmentados y muy deteriorados por la humedad de esta genealogía manuscrita en el archivo. Posiblemente se trate del borrador original que escribió Fernando Fernández de Velasco. Muchas de sus partes resultan ilegibles, pero se aprecia que el árbol genealógico incluye círculos en los que se escribía el nombre de un ancestro.

Contenía trece tablas o árboles genealógicos de las diferentes casas del linaje Velasco y están los nombres incluidos dentro de círculos unidos entre sí por líneas que indican el parentesco.²³⁷

²³⁷ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, *op. cit.*, pp. XL- XLI.

III. LA BIBLIOTECA DE FERNANDO FERNÁNDEZ DE VELASCO EN EL PALACIO DE SOÑANES

Siguiendo las definiciones aportadas por Víctor Infantes para establecer los diferentes modelos de bibliotecas privadas, que establece en cuatro tipos, hemos considerado que la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco se ajusta a dos de los modelos propuestos:

1. La biblioteca patrimonial: libro con connotación de bien suntuario, en relación evidente con otros bienes y en donde puede analizarse la formación de la biblioteca bien por herencia, bien por las posibilidades de adquisición del propietario, o bien por un sentido de coleccionismo o bibliofilia. En este caso podrían incluirse hasta trescientos ejemplares.
2. La biblioteca-museo: aquí el libro representa un exponente de riqueza, posesión y lujo. A partir de trescientos títulos y podríamos hablar ya de un catálogo de un fondo.²³⁸

La biblioteca de Fernando Fernández de Velasco se podría catalogar como una librería de carácter patrimonial con connotaciones museísticas por su contenido, origen y ambiente, aunque el número de ejemplares que formaban la biblioteca del palacio de Soñanes superase ampliamente los trescientos libros.

Está fuera de toda duda, y esto se aprecia en la correspondencia, que Fernando Fernández de Velasco fue un bibliófilo que amaba los libros y les dotó de un ambiente y un espacio singular concebido para su disfrute.

Ciertamente, los libros eran un bienpreciado que se realizaba con magníficas encuadernaciones.

El coste de las obras resultaba elevado y el revestirlas adecuadamente suponía un cuantioso desembolso económico, como se puede constatar analizando las facturas de encuadernadores identificadas en el archivo familiar.

La biblioteca se complementaba con el lujoso y en ocasiones exótico mobiliario, con la pintura, la cartografía y los valiosos objetos decorativos que se pueden apreciar en las imágenes cedidas por la familia Fernández de Velasco.

²³⁸ INFANTES DE MIGUEL, Víctor: «Las ausencias en los inventarios de libros y de bibliotecas», *Bulletin Hispanique*, vol. 99, n.º 1 (enero-junio de 1997), pp. 281-292.

Resulta significativo que junto a la librería, en los salones que la antecedían, se encontrara la pinacoteca compuesta en su mayoría por retratos históricos y familiares.



Figura 7. Salón de retratos del palacio de Soñanes
(Archivo familiar Fernández de Velasco)

Se recreaba de esta manera, de manera consciente, un entorno museístico que se engrandecía con la espléndida colección de libros del palacio de Soñanes.

Muchas de estas obras pictóricas fueron adquiridas en Burgos por el propio Fernando Fernández de Velasco.²³⁹ El objetivo de rodearse de las imágenes de sus

²³⁹ Información proporcionada por Fernando Fernández de Velasco y Acha. En las entrevistas mantenidas con el descendiente de Fernando Fernández de Velasco, nos indicó que los cuadros habían sido adquiridos en Burgos y habían pertenecido a la familia propietaria de la Casa del Cordón en el siglo XIX. El estudio de la pinacoteca del palacio de Soñanes excede el propósito de este trabajo, aun así, aportar la información disponible puede abrir vías a nuevas investigaciones en el futuro. Sobre la colección de retratos de la Casa del Cordón en Burgos y el destino de las pinturas: COFIÑO FERNÁNDEZ, Isabel y ESCUDERO SÁNCHEZ, María Eugenia: «Nuevas aportaciones al coleccionismo español de la edad moderna: la galería de retratos de la familia Velasco», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte*, vol. 74, n.º 2 (2008), pp. 151-184. «En el transcurso de los trabajos de catalogación del archivo familiar Sánchez Tagle salió a la luz un documento (sin fecha) que contenía una relación de 41 retratos situados en una estancia de la Casa del Cordón (Burgos). Se trata de una descripción de la galería de retratos de la familia Velasco, Condestables de Castilla, encargada por don Juan Fernández de Velasco, VI Condestable. En ella se encontraban retratados algunos de los miembros más ilustres del linaje entre los siglos XIII al XVII, cuyos nombres, títulos nobiliarios, atuendos y peinados se describen en este documento anónimo. En 1608 la galería se encontraba en la biblioteca de la Quinta de Mirafuentes, residencia madrileña del VI Condestable, donde permaneció hasta su fallecimiento en 1613. Después fueron trasladados a la Casa del Cordón, manteniéndose allí hasta principios del siglo XIX. Actualmente se encuentran en paradero desconocido. Es posible que los cuadros de los Velasco salieran de la residencia burgalesa [La Casa del

antepasados enlazaba directamente con el concepto del linaje y el solar familiares, estableciendo así cuáles eran sus orígenes, realzando y mostrando de esta forma la pertenencia a un grupo social privilegiado.

Como se podrá constatar en los siguientes capítulos, el carácter suntuoso y elegante de la disposición de los salones que precedían a la biblioteca, la dotó de un carácter de gabinete,²⁴⁰ un sanctasanctórum reservado y personal, concebido como lugar de retiro y estudio.

1. El palacio de Soñanes en Villacarriedo

Edificado a comienzos del siglo XVIII, el palacio de Soñanes en Villacarriedo representa la construcción barroca de carácter civil más significativa de Cantabria.²⁴¹

Fue construido para Juan Antonio Díaz de Arce, agente general de Felipe V en Roma e intendente en Nápoles. Se atribuye su construcción a Francisco de la Riva Ladrón de Guevara, aunque según la tradición la autoría de la obra correspondería a Cosimo Fontanelli.²⁴²

La familia Fernández de Velasco sostiene que Juan Antonio Díaz de Arce trajo consigo a España los planos de un palacio italiano, y en base a estos diseños se construyó el edificio.²⁴³

La riqueza decorativa del exterior tiene influencia churrigueresca.²⁴⁴ La abundancia ornamental de pilastras, columnas, frisos y frontones produce un efecto recargado en el

Cordón] entre 1843 y 1883, fecha en que esta casa pasó a manos de Juan Domingo García y Tomás Conde Carriedo».

²⁴⁰ El concepto de gabinete, concebido como lugar de estudio, entronca directamente con la tradición de los *studiolo italiani* del Renacimiento. En el caso que nos ocupa resulta más apropiado definir la librería de Fernando Fernández de Velasco como gabinete de estudio palaciego puesto que su contenido primordial eran los libros.

²⁴¹ ARAMBURU ZABALA, Miguel Ángel: «La Casona barroca en Cantabria», en G. Ramallo (coord.): *Arquitectura señorial en el norte de España*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 1993, p. 129.

²⁴² Respecto a la presencia misma de Cosimo Fontanelli, como arquitecto del palacio de Soñanes, existe una gran controversia. Sobre la autoría del edificio: ARAMBURU ZABALA, Miguel Ángel: *Palacios y casonas*, en José Ángel García de Cortázar (ed.): *La Memoria Histórica de Cantabria*, Santander: Universidad de Cantabria, 1996, vol. 2, p. 86. Aramburu Zabala mantiene la opinión de que el palacio de Soñanes es una consecuencia tardía de los palacios urbanos asturianos. RUIZ DE LA RIVA, Eduardo: *Casa y aldea en Cantabria: un estudio sobre la arquitectura del territorio en los Valles del Saja-Nansa*, Santander: Universidad de Cantabria, 1991, p. 332. Eduardo Ruiz de la Riva sostiene que parece cierta la presencia del arquitecto Cosimo Fontanelli en la construcción del palacio de Soñanes.

²⁴³ La familia Fernández de Velasco conserva en su archivo personal una parte de la contabilidad generada por la construcción del palacio de Soñanes.

²⁴⁴ ARAMBURU ZABALA, Miguel Ángel: «La arquitectura barroca en Cantabria», en G. Ramallo (coord.): *Arquitectura señorial en el norte de España*, 1993, p. 138.

edificio y entre piezas heráldicas existentes en la fachada del palacio destacan las armas de los Díaz de Arce y Pérez del Camino.



Figura 8. Fachada principal del palacio de Soñanes en Villacarriedo
(Archivo familiar Fernández de Velasco)

El padre Cascón relata en su obra la impresión que le produjo el palacio de Soñanes en la visita que realizó en el verano de 1942.²⁴⁵

Ya frente al palacio de los Díaz de Arce, anterior a la construcción del Colegio, contemplamos la monumental fachada lateral derecha, que era la corralada o jardín. La principal da sobre la calle, el conjunto presenta un aspecto verdaderamente grandioso. El humilde valle en el que está emplazado da más realce. Un jardín de entrada y un frondoso parque rodean el palacio.²⁴⁶

²⁴⁵ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., pp. 12-20.

²⁴⁶ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 11.

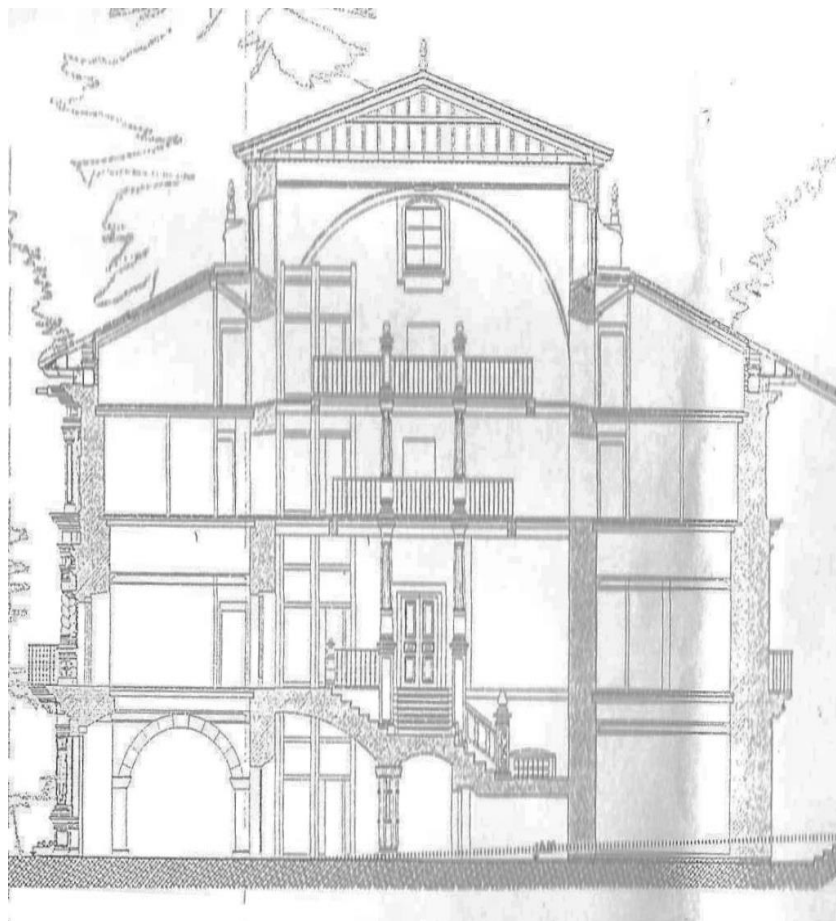


Figura 9. Sección del palacio de Soñanes

Se aprecia la torre medieval que constituía el cuerpo de la escalera que distribuía las plantas superiores del palacio

El palacio se organiza en planta cuadrada y contiene en su interior, como eje de la nueva construcción barroca, la torre medieval de los Díaz de Arce conservando una monumental escalera que da acceso a los tres pisos de altura del edificio.

Refiriéndose al jardín el padre Cascón menciona:

Con Gonzalo²⁴⁷, antes de penetrar en el interior, recorrimos el parque. Todavía pudimos admirar en él un gran tejo bicentenario anterior a 1719; magníficos cedros del Atlas, cedros del Líbano y varios otros árboles de adorno.²⁴⁸

La descripción de la construcción del palacio de Soñanes que realiza el padre Cascón resulta interesante por la profusión de detalles descritos de los que se han extractado los siguientes párrafos:

²⁴⁷ Gonzalo Fernández de Velasco, primogénito de Fernando Fernández de Velasco.

²⁴⁸ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce ...*, op. cit., p. 12.

El palacio se comenzó a construir por orden de Juan Antonio Díaz de Arce en 1718. Se terminó en el año 1722. Así se hizo constar en la fachada del mediodía que acabamos de contemplar.

Dicen que importó entonces la obra unos 150.000 ducados. Don Juan Antonio Díaz de Arce y Pérez del Camino, mandó que se edificara su palacio en un solar y en torno la torre medieval.

Estando Don Juan Antonio Díaz de Arce en Roma, encargó a un arquitecto italiano Cosimo Fontanelli la formación de un proyecto y con arreglo a él mandó construir su nueva mansión en el mismo sitio que ocupaba la antigua torre solariega que quedó encerrada dentro de nueva construcción.

El edificio es de planta cuadrada, con un núcleo central también cuadrado, donde se desarrolla la escalera monumental. Alrededor de ella se agrupan, distribuidas en tres pisos, las distintas habitaciones. Consta el palacio de tres cuerpos de sillería.



Figura 10. Fotografía de la primera planta del palacio de Soñanes
En ella se aprecia el arranque de la escalera. (Archivo familiar Fernández de Velasco).

El primero muy elegante, tiene estriadas columnas, en cuyos pedestales se ve la Cruz de Santiago. El segundo parece más alto y esbelto, con preciosas molduras en la cornisa y clásicos frontones triangulares en los huecos de los balcones flanqueados todos ellos por columnas excesivamente enriquecidas y adornadas. El último cuerpo del edificio resulta más bajo y en la fachada sur se ven sustituidas las columnas por pilastras. Lo más notable de este tercer cuerpo son los dos magníficos escudos de la familia.

Continúa el padre Cascón con la descripción del interior del palacio de Soñanes:

A cada una de las fachadas corresponde un gran portal que da paso a la grandiosa escalera. Una escalera originalísima. El resto de la planta está ocupada por las cocinas, despensas, bodegas, etc.

Según vamos subiendo la escalera veremos los descansos adornados con flores naturales, escaños, bargueños, y ricas arcas tan bien dispuestos, sin haber visto aún la admirable disposición de lo contenido en los salones.

Guiados por ella y por su hermano²⁴⁹ penetramos en el piso principal, donde se encuentran avalorados con ricos muebles y cuadros, los salones, el comedor y la biblioteca.

Después de un recorrido general nos detenemos en el salón de retratos. Hay en este salón de retratos una magnífica sillería barroca, un gran piano de cola y, para iluminarla artificialmente una rica araña de cristal de roca.

Siguiendo el recorrido por los salones del palacio de Soñanes, el padre Cascón detalla los retratos que encuentra en el salón y describe entre otros los de Juan Antonio Díaz de Arce; don Pedro Velasco; Gaspar de Velasco; otro antepasado llamado también Pedro de Velasco y su esposa Manuela de Aguilera; Diego de Velasco, primer marqués de Cuevas de Velasco y su esposa Margarita de Fuica; otro Juan de Velasco luchador en Lepanto; otro Juan de Velasco, secretario de Felipe IV; Alonso de Velasco, primer conde de Revilla y su mujer Casilda de Velasco, señora de Ungo y Diego de Velasco que tiene en la mano el retrato de su difunta esposa Juana de Arredondo y Bracamonte.

En las fotografías cedidas por la familia se pueden contemplar retratos de cuerpo entero elaborados en un estilo que recuerda a Claudio Coello y que el padre Cascón no menciona en su obra.²⁵⁰

²⁴⁹ Se refiere a Luisa y Gonzalo Fernández de Velasco.

En el palacio de Soñanes se encontraba un retrato de don Juan de Austria atribuido a Moro; se conserva una fotografía del cuadro que Gonzalo Fernández de Velasco envió a su amigo Eloy de Paz que posteriormente la incluyó en su obra *El hogar solariego montañés*.²⁵¹

Menciona también Eloy de Paz la existencia de pinturas de artistas como Mengs, Pantoja y Carreño.²⁵²

Continúa la visita del padre Cascón describiendo el resto de las estancias del palacio:

Aún nos falta recorrer el gabinete intermedio entre el comedor y el salón de retratos. Lucen en él unas excelentes consolas de caoba y bronce, estilo imperio y un busto de mármol que representa a D. Fernando Fernández de Velasco. Fue tallado en Italia por el escultor Figueras cuando D. Fernando era agregado a la embajada de España en el Vaticano.

En esta misma sala, contigua al comedor, junto a los retratos de los padres y abuelos de Gonzalo Fernández de Velasco había otra galería de antepasados famosos de los tres hermanos Fernández de Velasco. Describe el padre Cascón, únicamente, los retratos de Íñigo Fernández de Velasco, tercer condestable de Castilla, cuarto duque de Frías y de Pedro Fernández de Velasco cuarto condestable de Castilla.

El relato nos lleva al comedor que el padre Cascón describe con detalle:

Adornan el comedor cuadros apacibles y de escenas campestres del pintor italiano Jacobo Bassano, otros de escenas bíblicas del Mignard, pintor de cámara de Luis XIV, y dos estimables lienzos de Lucas Jordán: la Natividad y la presentación de Nuestra Señora. Hay una gran riqueza de objetos de plata repujada y porcelana de china oriental nacional.

En el centro una gran lámpara de bronce regalo de Don Ramón Nocedal a Don Fernando Fernández de Velasco.²⁵³

²⁵⁰ En la residencia de Fernando Fernández de Velasco y Acha se conserva un retrato Luis de Velasco y Fernández de la Isla, defensor del Morro de la Habana, y otro de una dama de cuerpo entero. Ambos proceden del palacio de Soñanes y no aparecen descritos en la obra del padre Cascón.

²⁵¹ ARNAIZ DE PAZ, Eloy: *El hogar solariego montañés*, Valladolid: Maxtor, 2005, p. LXXXIV.

²⁵² *Ibid.*, p. 75.

²⁵³ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., pp. 12-18.

2. La formación de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco

La librería del palacio de Soñanes, a tenor de la información proporcionada por las fuentes, fue formada por Fernando Fernández de Velasco, aunque posiblemente hubo un núcleo original heredado de su padre, Luis Fernando de Velasco, que tuvo especial interés en la «adquisición de papeles»²⁵⁴ que habían pertenecido a Fernando José de Velasco y Ceballos.²⁵⁵

Contamos con muy pocas referencias que proporcionen información de la biblioteca de Soñanes anteriores a 1856. Los recuerdos pertenecen a la tradición familiar de los Fernández de Velasco, quienes mencionan la existencia de un espacio considerado como librería en el palacio, sin que sea posible concretar su contenido en los siglos anteriores.

No parece que en aquel momento la biblioteca tuviera documentación más allá del archivo familiar, una parte del cual, junto a piezas del mobiliario, se llevaron las hermanas de Fernando Fernández de Velasco cuando se casaron y fijaron su residencia en Madrid.²⁵⁶

Se puede establecer, por lo tanto, que la formación de la biblioteca del palacio de Soñanes, descartando la existencia previa de un fondo librario amplio, se debió casi en su totalidad a la figura de Fernando Fernández de Velasco, quien dedicó gran parte de su vida a la búsqueda y adquisición de ejemplares que completaran la colección.

La primera compra datada de libros que nos encontramos, la única a un particular de la que ha quedado constancia, corresponde al año 1856. Se trata de un manuscrito que se encuentra actualmente depositado en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

La obra, cuyo autor es Pedro de Navarra se titula *Commentarios de Phelippe Segundo, rey de España* y está fechada entre los años 1582 y 1589.²⁵⁷

²⁵⁴ Cita textual de las palabras de Fernando Fernández de Velasco y Acha.

²⁵⁵ En las entrevistas mantenidas con Fernando Fernández de Velasco y Acha, recuerda haber visto en el palacio de Soñanes «papeles» referentes a Fernando José de Velasco. El camarista de Castilla Fernando José de Velasco Ceballos Neto y Fernández de Isla, fue hermano de un antepasado directo de Fernando Fernández de Velasco.

²⁵⁶ CPr. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Gervasio Eguaras, Villacarriedo, junio de 1869. Refiriéndose Fernando Fernández de Velasco a unos documentos que le solicita Gervasio Eguaras le indica lo siguiente: «Una parte de ellos los tengo en Madrid en el archivo de casa que está en poder de mi hermana».

²⁵⁷ CABELLO MARTÍN, Mercedes: «Los Commentarios de Phelippe Segundo de Pedro de Navarra: Descripción del manuscrito BH FG 1909», *Pecia Complutense*, año 8, n.º14 (2011). pp. 87-102

Incluye una nota manuscrita de Fernando Fernández de Velasco: «Este interesante Ms. lo adquirí del Sr. D. Ignacio Urrutia abogado y ayuda de Cámara que fue del Ilmo Sr. Infante D. Sebastián Gabriel, por medio de compra en 1856».

Nos falta información de lo ocurrido en la librería del palacio de Soñanes en los siguientes veintitrés años, pero dado el carácter cosmopolita en el que transcurrió la primera época de la vida de Fernando Fernández de Velasco junto a la reputación que tuvo desde su juventud entre sus contemporáneos de hombre culto e instruido, no sería ilógico presuponer que en ese momento ya estaba formando la biblioteca.

Aun así, hasta 1879, solo se pueden hacer hipótesis respecto a las adquisiciones de libros por parte de Fernando Fernández de Velasco.

La mayor parte de la documentación conservada relativa a la compra de libros hay que situarla entre los años 1879 y 1908, el periodo de la vida de Fernando Fernández de Velasco que abarca de los cuarenta y cuatro a los setenta y tres años de edad.

Las dos grandes pasiones de Fernando Fernández de Velasco fueron la política y los libros antiguos, al no tener responsabilidades familiares hasta los cincuenta y cinco años y carecer de problemas económicos, cuando se instala definitivamente en Soñanes en 1890, gran parte de la biblioteca ya estaba formada.

Es indudable que la adquisición de libros, al menos de consulta y obras contemporáneas, continuó tras la muerte de Fernando Fernández de Velasco, siendo como fue Gonzalo Fernández de Velasco un gran lector y bibliófilo, pero no nos ha llegado ninguna referencia documental de su existencia.

2.1. «Con los libros que hereda...»

La existencia de una biblioteca erudita no era inusual en el linaje de los Velasco. La librería formada por el camarista de Castilla, Fernando José de Velasco de la Rueda Ceballos Neto de las Presillas y Fernández de Isla nacido en el palacio de Rueda en 1707, es el antecedente familiar de la gran biblioteca que forma Fernando Fernández de Velasco en el palacio de Soñanes.²⁵⁸

²⁵⁸ No es el amor a los libros la única coincidencia entre ambos, los epistolario que mantuvieron Fernando José de Velasco con Gregorio Mayans y Fernando Fernández de Velasco con Marcelino Menéndez Pelayo, tienen puntos en común: la búsqueda de libros, la bibliofilia y, con el paso de los años, en estas cartas, se entremezclarán los asuntos personales, lo que ha permitido reconstruir episodios de la vida de ambos.

A pesar de los desvelos del camarista de Castilla por preservar unida su biblioteca, los libros fueron adquiridos por el marqués de la Romana, pasando a poder del Estado en 1873 y siendo depositados posteriormente en la Biblioteca Nacional.²⁵⁹

Sin embargo, Francisco Vindel, en la conferencia pronunciada en la Unión Iberoamericana del 26 de octubre de 1934,²⁶⁰ menciona que la biblioteca fue vendida en lotes, y que si bien el marqués de la Romana adquirió gran parte de la librería, también se hizo con algunas obras el marqués de Casa Mena.²⁶¹

Indica asimismo Vindel, la adquisición de un importante lote de libros de la biblioteca del camarista en Santander, sin precisar las circunstancias en las que se produjo la compra:

Y yo, hace años, adquirí un importante lote de la misma en Santander²⁶² entre los que se encontraban ejemplares de las obras de Cartagena, Doctrinal de Caballeros. Burgos, 1487; López de Mendoza, Proverbios, Sevilla, 1494; Pomponio Mela, de Situs Orbis. Valencia 1482; Ptolomeo. Cosmographia, Ulm, 1482 con los mapas iluminados.²⁶³

Resulta sorprendente constatar que la biblioteca del palacio de Soñanes no aparece mencionada en dicha ponencia a pesar de su indudable importancia y de ser considerada a principios del siglo XX como una de las más importantes de Cantabria junto a la de Marcelino Menéndez Pelayo.

Tampoco la figura de Fernando Fernández de Velasco aparece reflejada en la relación de bibliófilos del siglo XIX, siendo como fue sobradamente conocido entre los libreros españoles y extranjeros de esa época.

Ante la ausencia deliberada²⁶⁴ de información, cabe plantear la hipótesis de que Francisco Vindel adquiriera las obras mencionadas, propiedad del camarista, a los

²⁵⁹ ESCAGEDO SALMÓN, Mateo: *La biblioteca del camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos*, Santander: Librería Moderna, 1932.

²⁶⁰ VINDEL, Francisco: «Los bibliófilos y sus bibliotecas desde la introducción de la imprenta en España hasta nuestros días» (conferencia, Unión Ibero-americana, 26 de octubre de 1934), ed. facsímil de la de 1934, Madrid: Libris, Asociación de Libreros de Viejo, 1992, p. 25.

²⁶¹ Francisco Vindel indica que la biblioteca del marqués de Casa Mena fue dispersada y que en 1934, en la casa de la marquesa de Benamejís en Santillana del Mar, se encontraban cuatrocientos libros de gran rareza. VINDEL, Francisco: «Los bibliófilos y sus bibliotecas...», *op. cit.*, p. 25.

²⁶² Se refiere Francisco Vindel a la biblioteca del camarista de Castilla.

²⁶³ *Ibid.*, p. 25.

²⁶⁴ Como se referirá posteriormente en el apartado que corresponde a la venta de la biblioteca la familia de libreros y anticuarios Vindel, en una fecha anterior a 1961, mantuvo contacto con los herederos de la biblioteca del palacio de Soñanes con el propósito de adquirir la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.

herederos de Fernando Fernández de Velasco quienes a su vez los habría recibido en herencia de su padre, Luis Fernando de Velasco. El posible motivo por el que la biblioteca del palacio de Soñanes no apareciese reflejada en la relación de bibliotecas y bibliófilos de la conferencia fue posiblemente no alertar a otros posibles compradores de su existencia.

La fuente de información documentada para determinar la existencia de un fondo previo de biblioteca en el palacio de Soñanes son dos referencias a los libros heredados localizadas en las fuentes:

El padre Cascón en 1942 recoge una información que le da de palabra Marcial Solana:

Con los libros que hereda y otros muchos más que compra forma la magnífica biblioteca que aquí se admira.²⁶⁵

No se precisa qué títulos forman parte de esa herencia, pero se constata que hay un legado de libros anterior a la formación de la gran biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.

En el siguiente escrito localizado en el archivo familiar Fernández de Velasco, se hace nuevamente mención a los libros recibidos en herencia, pero de nuevo no encontramos ninguna relación de títulos.

El documento está fechado el 20 de octubre de 1879 y refiriéndose a los libros de su propiedad, Fernando Fernández de Velasco expone lo siguiente al obispo de Santander:

Que en su librería existen ya precedentes de herencia, ya posteriormente adquiridos por compra, algunos aunque pocos libros en su mayor parte antiguos que a su juicio han de estar prohibidos por la S.M. la Iglesia. Y como muchas de estas obras son curiosas e interesantes, algunas de gran valor bibliográfico y útiles para determinados estudios suplica a V.S.Y. que si lo tiene a bien le dé la competente autorización para retenerlos y en caso necesario leerlos.²⁶⁶

Se incluye un escrito en el mismo documento de Enrique Gutiérrez, párroco de Villacarriedo, en el que manifiesta que conoce a D. Fernando Fernández de Velasco del que tiene un concepto muy favorable y que dicho señor además de ser abogado es también introducidísimo en literatura, historia y otros ramos del saber humano.

²⁶⁵ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 21.

²⁶⁶ DGA. Documentos oficiales.

Finaliza el escrito con una anotación fechada en Santander el 19 de noviembre de 1879, en ella el obispo de Santander autoriza a Fernando Fernández de Velasco a conservar y leer libros prohibidos de literatura, filosofía y derecho, pero en ningún modo los que traten expresamente de cosas obscenas y bajo la precisa condición de que habrá de tenerlos bajo llave, que conservará en su poder de modo que nadie podrá tomarlos.

2.2. «En ningún pueblo de Castilla en donde haya parado un minuto he dejado de preguntar por libros...»

Nuevamente la correspondencia cruzada entre Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo nos proporciona un indicio de cómo se pudieron producir algunas de las adquisiciones de libros que formaron parte de la biblioteca del palacio de Soñanes.

En 1879 Fernando Fernández de Velasco residía entre Madrid y el palacio de Soñanes en Villacarriedo, por lo que los viajes atravesando Castilla y las paradas en los pueblos y capitales de provincia eran frecuentes, como se menciona en esta carta fechada en septiembre de 1879:

Villacarriedo, 16 septiembre 1879

Querido Marcelino: volví de Espinosa, Medina de Pomar, Briviesca, Burgos y Palencia antes de anoche. Ignoro si esta carta dará con V. en Santander o en Madrid; pero, en fin, sea como quiera, allá va.

El ferrocarril de Alar de Rey a Santander entró en funcionamiento en 1866, pero dado el trayecto que indica en la carta Fernando Fernández de Velasco posiblemente viajase en coche propio, lo que le permitía hacer frecuentes altos en el camino en su incesante búsqueda de libros como se menciona en el siguiente párrafo de la misiva anterior:

En ningún pueblo de Castilla en donde haya parado un minuto he dejado de preguntar por libros y de solicitarlos apretadamente: en ningún pueblo he logrado ver siquiera uno.

La continuación de la lectura nos informa de que en Castilla, de un lugar que no se precisa en la carta, le habían enviado a Fernando Fernández de Velasco dos libros:

Hanme enviado de un lugar de Castilla una crónica de España de Mosén Diego de Valera (1562) que debe ser muy repetida edición: el ejemplar, sin embargo, es muy bueno, pero el precio es de 260 rs. ¿Qué le parece? También tengo aquí la 1.^a edición de la traducción de los triunfos de Petrarca por Antonio de Obregón (1512); pero desgraciadamente con cinco hojas manuscritas que es lástima grande sobre todo siendo, como es, excelente el ejemplar, por lo demás».²⁶⁷

En la siguiente epístola enviada desde Madrid por Fernando Fernández de Velasco y dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo se refleja de nuevo la persistente búsqueda de libros, esta vez en Palencia:

Madrid, 24 diciembre 1881

Es pues el caso que hice parada en Palencia y en los tres días que estuve allá no paré de buscar y rebuscar con viva diligencia trastos y libros.²⁶⁸

2.3. Librerías y libreros

Un apartado de capital importancia son las cartas inéditas dirigidas por libreros a Fernando Fernández de Velasco y conservadas en el archivo familiar.

Aunque la primera fecha que nos ha llegado es la del 19 de julio de 1879, la lectura de la carta indica la existencia de una comunicación epistolar previa desgraciadamente perdida. Corresponde a una carta enviada por Juan Rodríguez,²⁶⁹ librero establecido en Madrid en la calle del Olivo, n.º 6 y 8, dirigida a Fernando Fernández de Velasco.

En la misiva, el librero confirma que ya ha llegado el pago de los libros, con lo que las cuentas están saldadas. Añade que envía adjuntas las notas de dos «perdices», una de las obras ofrecida es *Cuestión de amor* a la que le falta una hoja, por ese motivo le pone un precio tan «corto», y la otra *El Momo*.

²⁶⁷ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 39, Villacarriedo, 16 de septiembre de 1879.

²⁶⁸ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 5, carta n.º 227, Villacarriedo, Madrid, 24 de diciembre de 1881.

²⁶⁹ CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta de Juan Rodríguez a Fernando Fernández de Velasco, Madrid, 19 de julio de 1879.

En otra carta fechada el 20 de julio de 1879, el mismo librero, Juan Rodríguez incluye otro libro a los dos anteriores, *El buen placer trovado*, sin que se incluyan más datos sobre el libro.

Continúa escribiendo el librero:

Me extrañó mucho que diga que no quiere gastar mucho dinero, por eso no se apure pues ya sabe que en la cueva tengo una mina que es inagotable y me da todo lo que necesito.²⁷⁰

En la siguiente carta Fernando Fernández de Velasco le hace una consulta a Marcelino Menéndez Pelayo sobre una relación de obras recibida en una carta fechada el día 19 de julio de 1879. Aunque Fernando Fernández de Velasco no indica qué librero le ofrece los libros, cotejando las facturas y la correspondencia conservada en el archivo familiar Fernández de Velasco, se ha comprobado que estas obras las ofreció también Juan Rodríguez.

La carta refiere:

Villacarriedo, 21 julio 1879

Querido Marcelino: me encuentro en el caso de consultarle a V.

Me ofrecen cuatro preciosos libros, a saber; 1º El Momo de León Baptista Alberto, traducido por Almazán 1550 o 53 que no lo recuerdo bien; la Cuestión de amor (1519) Los Proverbios de López de Mendoza (1519) y el Buen Placer trovado de Hurtado de Mendoza (1550).²⁷¹

Juan Rodríguez, gracias a las referencias cruzadas entre la correspondencia mantenida entre Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo, ha sido identificado como el «celebérrimo Patas» que aparece mencionado en el epistolario.²⁷²

En agosto de 1879 en una carta enviada por Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, le comenta que le han enviado una nota con cinco libros, el apunte lo envía el librero Juan Rodríguez:

²⁷⁰ CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta de Juan Rodríguez a Fernando Fernández de Velasco, Madrid, 20 de julio de 1879.

²⁷¹ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 9, Villacarriedo, 21 de julio de 1879.

²⁷² CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta de Juan Rodríguez a Fernando Fernández de Velasco, Madrid, 19 de julio de 1879.

Villacarriedo, 13 agosto 1879

Me envían de Madrid nota de 5 libros en venta, a saber; Los Proverbios de Mendoza (Cromberger-1519) de que ya teníamos conocimiento. = La Doncella Theodor (Historia de la muy sabia y discreta &) sin l. ni a. 16 hojas en 4 ° let. got. falto de una hoja y con otros más ligeros defectos. = Retablo de la vida de Christo hecho en metro por el devoto Padre D. Juan de Padilla monge cartujo. Valladolid en casa de Diego Fernández de Córdoba -1582- fol. let. got. a dos columnas. = Los Problemas del Doctor Villalobos &. &. (Edición de 1544) y, finalmente, La Fiameta de Juan Bocaccio (Sevilla por Jac. Cromberger, año 1523) fol. let. got. a dos col.²⁷³

La abundante correspondencia cruzada entre Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo nos permite encontrar las siguientes referencias a este librero, Juan Rodríguez, y la relación de obras adquiridas por el propietario de la biblioteca del palacio de Soñanes:

Villacarriedo, 3 septiembre 1879

Ya que le escribo, he de hacerle nueva consulta. El celeberrimo Patas sigue enviando notas de preciosos libros que no sé de qué rincón o escondrijo salen; pues no tienen nada de comunes...».

Continúa escribiendo Fernando Fernández de Velasco:

No sé si le he dicho a V. que, al cabo, compré «El Buen placer trobado» que, según Salvá, es tan raro que él califica de único a su ejemplar. Con este compré también «La Cuestión de amor (Salamanca-1519)» y «La Moral y muy graciosa historia del Momo»...²⁷⁴

En el otoño de 1879, localizamos la primera información relativa a una librería extranjera en una carta enviada por Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo. La librería mencionada era propiedad de Bernard Quaritch, librero de origen alemán afincado en Londres.

²⁷³ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 22, Villacarriedo, 13 de agosto de 1879.

²⁷⁴ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 33, Villacarriedo, 3 de septiembre de 1879.

Fernando Fernández de Velasco menciona un catálogo de esta librería en el que hay libros de considerable importancia y precio. El contenido de esta carta revela que ya se encontraba inmerso en la adquisición de obras en librerías internacionales, al menos desde algún tiempo atrás:

Villacarriedo, 11 octubre 1879

Querido Marcelo: hace ya días, a mi regreso de Potes, recibí su carta de V. fecha. 4 del presente mes.

Doy a V. mil gracias por su amabilidad en encargarse de mis pedidos de libros a Londres y sentiré que «Los Comentarios de los Hechos de los Españoles, Franceses y Venecianos en Italia» no se logren por haberse anticipado algún fastidioso. Con todo podrá ser que no suceda así; porque he vuelto a ver el Catálogo de Quaritchs y figuran allí dos ejemplares uno, que pedí, en 12 chelines y otro en 20 sin duda por estar encuadernado en moroco que sospecho sea cuero de Levante y lo mismo me da pagar 8 chelines más si el ejemplar es bueno como dice. Por los otros dos libros y singularmente por el último relativo a los Xarífes y escrito por Diego de Torres, tengo mayor interés».²⁷⁵

En 1887, ocho años después, Fernando Fernández de Velasco contemplaba la posibilidad de adquirir unos libros a Bernard Quaritch que había visto en el catálogo de su librería, y escribía los siguientes comentarios sobre las obras escogidas a Marcelino Menéndez Pelayo:

3 mayo 1887

Querido Marcelo: en un catálogo extranjero me encuentro con el siguiente artículo = Pereirae (Cometii) Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis ac theologis, non minus utile quam necessarium, 1554 - Michaelis á Palacios Objectiones adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianae Margaritae, 1555 - Nova veraque Medicina per Gometium (sic) Pereiram, 1558; in 1 vol. folio, fine copy in blue morocco extra, gilt edges, by Derome = Methymnae Duelli-1554-58=.

Su precio 2 libras y 16 chelines que traducido al romance vale tanto como 14 durandartes que me parece precio razonable y hasta moderado para libro tan poco común y tan adornado de cascabeles y campanillas como este libro.

²⁷⁵ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 52, Villacarriedo, 11 de octubre de 1879.

Si a V. le hace buen juego, puedo pedirle con otros del mismo catálogo, y si aprieta la necesidad, pídale por telégrafo al judío Quaritch que es el dichoso propietario de este y de otros inverosímiles libracos.²⁷⁶

Antonio Domingo, que tenía su establecimiento en la calle Salud n.º 10 de Madrid avisa en una nota, fechada el 31 de septiembre de 1887, del envío de su catálogo, que también manda a bibliófilos como Heredia, el duque de Tserclaes, Fuensanta y Figuerola.²⁷⁷

El 24 de septiembre de 1888, el librero Murillo, que tenía la librería en la calle de Alcalá n.º 7 de Madrid, escribe lo siguiente:

Sus libros la Retórica y el Dávila, no se han vendido todavía. Todos los demás los tengo ajustados en un lote a un señor. «El Méndez Silva» y el «Ros» quedan a su disposición.²⁷⁸

El librero Carlos Acosta, de Santander,²⁷⁹ el 2 de julio de 1892, le ofrece los *Proverbios de Seneca*, edición de 1495 y el *Nobiliario* de Mexia.

El 26 de septiembre de 1896, el librero Gabriel Sánchez, que tenía la librería en la calle Carretas, n.º 21 de Madrid, ofrece a Fernando Fernández de Velasco la *Historia del Gran Capitán* de Paulo Jovio, que le apunta en su cuenta.²⁸⁰

De nuevo el librero Gabriel Sánchez, el 15 de junio de 1900, incluye en otra carta una selección de libros de la biblioteca de Salvá, que había recibido en la misma fecha desde París:

Quedan separados para usted el Quevedo y el Regimiento de Navegación. Y como haya recibido hoy de Paris libros que son de la biblioteca de Salvá se los marco a continuación por si alguno le pudiera servir:

Oficial Don Francisco de Paula. Madrid, 1596, grabados, 8º.....15
Quevedo (Fr) Política de Dios y Gob. de Cristo. Zaragoza, 1626, 1ª ed. 8º.....25
Ciruelo. Reprobación de supersticiones y hechicerías. 1ª. ed. Alcalá, 1530, 4º.....50

²⁷⁶ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 8, carta n.º 359, 3 de mayo de 1887.

²⁷⁷ CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta de Antonio Domingo a Fernando Fernández de Velasco, Madrid, 31 de septiembre de 1887.

²⁷⁸ CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta de Murillo a Fernando Fernández de Velasco, Madrid, 24 de septiembre de 1888.

²⁷⁹ CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta de Carlos Acosta a Fernando Fernández de Velasco, Santander, 2 de julio de 1892.

²⁸⁰ CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta de Gabriel Sánchez a Fernando Fernández de Velasco, Madrid, 26 de septiembre de 1896.

Basta. Gobierno de la Cavalleria. Bruselas, 1624. 1ª ed. 4.....	25
Boscan. El Cortesano, 1549. 4º. Chagrín cortes dorados, bien encuadernado.....	100
Osuna (Fr.) Norte de los Estados. Burgos, 1550. 4º got. Este libro es de donde copió Cervantes en el Quijote en el cap. de «Como un manzebo forza una virgen».....	75
Villena. Arte Cisoria. La ed. en papel grueso de hilo.....	25
Y la primera edición de la anatomía de Montano de Monserrate.	
Todos están en muy buen estado y bien encuadernados. ²⁸¹	

En la siguiente epístola, la última conservada en la que se refiere la adquisición de obras para la biblioteca del palacio de Soñanes, Fernando Fernández de Velasco menciona a Marcelino Menéndez Pelayo la compra de una obra de Rodríguez de Almela de suma importancia, *Valerio de las historias*, 1487, que tenía la singularidad de haber pertenecido a la reina Isabel la Católica.

Villacarriedo, 1 marzo 1901

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. De estos, el más importante y que perteneció a la Reina Católica cuyo escudo va pintado al pie de la primera hoja, sin granadas, es el Valerio de las historias &.^a de Rodríguez de Almela, Murcia 1487, al cual va unida la Compilación de las batallas campales del propio autor y de igual fecha; las Guerras de Flandes de Antonio Trillo — Madrid — 1592; Das festas que se fizeram na cidade de Lisboa na entrada del Rey D. Philippe primeiro, de Portugal &.^a — Lisboa — 1581 - 4.º y otros libros de sucesos particulares, historias de pueblos y biografías, todos en general raros.

Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como el Enciso de 1519; el Cortés de 1556, en rama; las Leyes y Ordenanças... para la gobernacion de las Indias de 1543; las Ordenanças reales para la casa de la contratacion — 1553; las Ordenanças para el prior y consules... de la ciudad de Sevilla — Sevilla — 1556; Cousas da China — Evora — 1570.²⁸²

²⁸¹ CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta de Gabriel Sánchez a Fernando Fernández de Velasco, Madrid, 15 de junio de 1900.

²⁸² CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

2.4. Los libros cambian de mano. Obsequios e intercambios entre bibliófilos

El intercambio o el regalo de determinadas obras no fue un hecho infrecuente entre bibliófilos. El deseo de poseer un libro concreto al que por diferentes circunstancias no se podía acceder, bien porque no se encontraba a la venta o su precio era elevado, propiciaba este tipo de canje.

En el estudio que nos ocupa, la formación de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, se han podido documentar dos casos de intercambio de libros con otros coleccionistas.

El primero de ellos se trata de un intercambio de un códice propiedad de Fernando Fernández de Velasco, por una crónica que pertenecía al marqués de Santillana.²⁸³ La papeleta del catálogo manuscrito que corresponde a la *Crónica del santo rey don Fernando III*, impresa en Sevilla en 1516, nos proporciona la información de que el marqués de Santillana le entregó esta crónica a cambio de un códice escrito en vitela con «adornos y miniaturas».

Desconocemos de qué códice se trata, puesto que no aparece reflejada ninguna obra de estas características en la documentación manejada, pero debió de tratarse de un manuscrito de singular importancia puesto que estaba tasado en dos o tres mil pesetas de principios del siglo XX.

La cantidad estipulada debía compensar una obra muy poco común, incluso a principios del siglo XX, como era la *Crónica del santo rey don Fernando III*.

La fecha de este intercambio no puede ser posterior a 1910 momento en que el marqués de Santillana pasa a ser duque del Infantado y comienza a utilizar este título nobiliario, aunque lo más verosímil es que esta permuta fuese contemporánea a la redacción del catálogo manuscrito a cuya ficha pertenece la información que poseemos.

El segundo intercambio, mencionado en la obra del padre Cascón²⁸⁴ posiblemente sea más bien un obsequio que un canje, puesto que no tenemos constancia de que se hubiera entregado un libro en reciprocidad. Se trata de la obra del padre Anchieta titulada *Excelencias y antigüedades de las siete islas de Canarias*, que perteneció al marqués de Laurencín quien se lo dio a Fernando Fernández de Velasco.

²⁸³ Arteaga y Echague Silva y Méndez de Vigo, duque del Infantado (1870-1947). Fue el XVII duque del Infantado, marqués de Ariza y obtuvo en vida de su padre el título de marqués de Santillana, que había estado en desuso, y con tal título fue conocido principalmente. BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE: *Antiguos poseedores...*, op. cit.

²⁸⁴ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 26.

No consta en la obra del padre Cascón la fecha en la que el libro se incorporó a la biblioteca del palacio de Soñanes.

El siguiente caso de intercambio o regalo de un libro no se encuentra confirmado documentalmente y entra en el terreno de la hipótesis. La obra en cuestión es la edición incunable de Andrés Gutiérrez de Cerezo, *Historia del glorioso martyr Sant Victores*, editado en Burgos por Fadrique de Basilea, s.l., s.a., c. 1487.

Víctor Infantes ha investigado los ejemplares incunables de esta obra y su localización, descubriendo que uno de ellos fue propiedad de Fernando Fernández de Velasco.²⁸⁵

La única noticia con la que contamos para determinar que el incunable de Gutiérrez de Cerezo se encontraba en la biblioteca del palacio de Soñanes, se debe a una cita del propio marqués de Laurencín como menciona Víctor Infantes:

Más afortunado yo, tuve ocasión de examinarla en la selecta librería que en su palacio de Villacarriedo tiene mi excelente y erudito amigo D. Fernando Fernández de Velasco.

El marqués de Laurencín se había interesado por la obra propiedad de Fernando Fernández de Velasco. En 1908 mencionaba la existencia del incunable en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, pero no consta ninguna indicación de que la obra le perteneciera.

Siguiendo el desarrollo argumental de la investigación, Víctor Infantes indica que a Pérez Avellaneda le parece «obvio» pensar que entre 1908 y 1917, Fernando Fernández de Velasco, poseedor del incunable «se lo regaló al Marqués de Laurencín que se había interesado por él», pero como apunta Víctor Infantes no hay constancia de ello.

Lo único que podemos afirmar con certeza es que en ninguna de las fuentes manejadas para la realización de esta investigación se han localizado referencias de esta obra.

Sin embargo, damos por cierta la afirmación del marqués de Laurencín en la que afirma la existencia de este incunable en la biblioteca de Soñanes. No hay motivos razonables para dudar de su existencia, a pesar de que no nos ha llegado testimonio documental de su pertenencia a la biblioteca.

²⁸⁵ INFANTES DE MIGUEL, Víctor: «Los ejemplares incunables de la Historia del glorioso mártir Sant Vítores (I)», *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, n.º 16 (1998), pp. 113-124.

La descripción que realiza de la obra es tan exhaustiva que o bien debió de tener el libro en sus manos para estudiarlo o utilizó la ficha del catálogo de la biblioteca de Soñanes para escribir la reseña.

Otro motivo que nos lleva a considerar que la obra de Andrés Gutiérrez de Cerezo formó parte de la colección de la librería de Soñanes es la carta dedicada al «muy magnifico caballero el señor don Bernardino de Velasco» que se encuentra incluida en el incunable.

El escrito menciona en tres ocasiones la grandeza de los ancestros de Bernardino de Velasco. Fernando Fernández de Velasco adquiriría, como se ha podido constatar al realizar la reconstrucción del catálogo de su biblioteca, todos aquellos manuscritos, impresos y obra pictórica que le relacionaban con lo que consideraba su linaje.

Tuvo especial interés por la figura de Bernardino de Velasco que ostentó los cargos de VII condestable de Castilla, virrey y capitán general del Reino de Granada y los títulos nobiliarios de primer duque de Frías y III conde de Haro. Fernando Fernández de Velasco incluyó a Bernardino de Velasco en el árbol genealógico de los Velasco como uno de sus antepasados más ilustres.

En contra de la posibilidad de que Fernando Fernández de Velasco regalase el libro al marqués de Laurencín, se puede argumentar el mismo motivo expuesto por el que consideramos que este libro se encontraba en la biblioteca del palacio de Soñanes.

Resulta improbable que Fernando Fernández de Velasco se deshiciera de una obra que le relacionaba con el pasado «épico» de los Velasco, más aun sabiendo que le sería muy difícil volver a adquirirla.

Este es el punto donde se retoma una cuestión que plantea Víctor Infantes en su artículo, si Fernando Fernández de Velasco no regaló su ejemplar al marqués de Laurencín y desde luego nada indica que lo hiciera, es posible que el libro que posteriormente adquiere Ramón Rodríguez nunca estuviese depositado en la biblioteca del palacio de Soñanes y tuviese otro origen diferente que se desconoce.

Habrà que esperar futuras investigaciones, y tener la posibilidad de acceder al único ejemplar localizado que se encuentra depositado en una biblioteca privada, para despejar las dudas sobre la procedencia del incunable que nos ocupa.

En el siguiente caso que se ha localizado, no queda plenamente dilucidado si se trata de venta, regalo o intercambio, pero sí tiene relación con el interés mostrado por Fernando Fernández de Velasco en la adquisición de impresos relacionados con su linaje.

La obra por la que se mostraba interesado, y deseaba añadir a su biblioteca el propietario del palacio de Soñanes, era la relación de la embajada del condestable Juan Fernández de Velasco y Tovar a Inglaterra en 1604.

En una carta sin fechar, dirigida por Pascual de Gayangos a Marcelino Menéndez Pelayo, Gayangos menciona el interés que tenía Fernando Fernández de Velasco por hacerse con el libro:

38 Queen Sqre. London W. C., 24 mayo (¿1890?)

Si V. le escribe a Velasco, o le ve ahí por Madrid dígame que recibí el recado que de su parte me dio Murillo en el verano de 88 cuando ya me disponía a venirme por estas tierras. Tendrá a su tiempo y así que parezca en el *Mare magnum* de mis libros, la Relación de la Embajada del Condestable Velasco a Inglaterra a las pazes de 1604.

Y con esto Víctor y vanse, y se acabó por ahora la Comedia».²⁸⁶

No tenemos noticia de que Fernando Fernández de Velasco recibiera la obra que solicitaba a Pascual de Gayangos.

Estas son las únicas referencias que se han conservado relativas a intercambios con otros bibliófilos. Es posible que no fueran los únicos casos en los que Fernando Fernández de Velasco decidió desprenderse de algunas obras para conseguir otras que deseaba obtener, pero sí son las únicas noticias que nos han llegado documentalmente.

3. Criterios de adquisición: estado de conservación, valía y linaje de los libros de la biblioteca de Soñanes

El catálogo manuscrito y los inventarios de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco nos muestran una colección ya formada, que causaba admiración en aquellos que visitaban la biblioteca del palacio de Soñanes por la rareza y el estado de conservación de los libros que contenía.

Pero también evidencian la búsqueda incesante de su propietario para adquirir los ejemplares deseados, con el consiguiente desembolso económico que suponía la compra

²⁸⁶ CMP. Carta de Pascual de Gayangos dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo. 38 Queen Sqre. London W. C., 24 de mayo [1890?].

de libros, incluso para una economía desahogada como la del propietario del palacio de Soñanes.

Leyendo los relatos de aquellos que tuvieron la fortuna de conocer la biblioteca del palacio de Soñanes, llama la atención que una de las particularidades del conjunto de la colección que causaba asombro en los visitantes era el magnífico estado de conservación de los libros. Esta circunstancia implicaba que las obras adquiridas para la librería alcanzasen un precio elevado, como se puede comprobar en la correspondencia mantenida entre Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo.

En el siguiente fragmento de una carta enviada por Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo en 1879, es donde mejor se aprecia la dificultad que le suponía al propietario de la librería de Soñanes la adquisición de libros antiguos. Pero es mejor dejar hablar al personaje en primera persona:

Villacarriedo, 3 septiembre 1879

Esta pasión de los libros, mi querido Marcelo, no es para mayorazgos é hidalgos bravíos: si yo empezara ahora a vivir haríame petrolero o, por lo menos, radical que será, dentro de poco, según creo, la única manera de adquirir libros por un precio muy moderado y conveniente.²⁸⁷

El primer aspecto, por lo tanto, a tomar en consideración para la adquisición de libros eran los precios que había de pagar por los ejemplares, que resultaban elevados para Fernando Fernández de Velasco, como se puede comprobar en esta carta enviada a Marcelino Menéndez Pelayo:

Villacarriedo el 21 julio 1879

Querido Marcelino: me encuentro en el caso de consultarle a V.

Me ofrecen cuatro preciosos libros ¿Qué le parecen a V. estos libritos? Le gustarán, sin duda, como a mí: pero los precios son atroces: todos juntos vienen a costar 2.800 o 3.000 rs».²⁸⁸

²⁸⁷ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 33, Villacarriedo, 3 de septiembre de 1879.

²⁸⁸ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 9. Villacarriedo, 21 de julio de 1879.

Aunque Fernando Fernández de Velasco no indica quién le ofrece los libros, se ha comprobado que estas obras las ofreció Juan Rodríguez, librero establecido en Madrid, en una carta enviada el día 19 de julio de 1879.²⁸⁹

En la siguiente misiva fechada en 1879, menciona Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo una oferta de libros del librero a quien han puesto el apodo de «Patás»:

Villacarriedo, 3 septiembre 1879

Ahora se descuelga con el «Lepolemo llamado Caballero de la † (Valencia-1521-1.^a Edición-f.l.g. 2 col.) pero me pone los precios siguientes que aplastan...

Proverbios de Iñigo de Mendoza (1519)-800 rs.

Problemas de Villalobos (1543)-1000 rs.

Fiameta de Bocaccio-1500 rs.

Padilla «Retablo» (creo sea la 3.^a Edición) l.g.-800 rs.

Vanegas «Ortografía» en 4. ° (1531)-300 rs.

«La Doncella Theodor» (sin a) gótico en 4. °-300 rs.

Caballero Lepolemo (1521)-3000 rs.²⁹⁰

Continúa en la carta pidiendo discreción por la compra realizada de una *Crónica abreviada de Juan II*, dando a entender que no era el único posible comprador de los libros y que por conseguirlos podía llegar a una confrontación con otros coleccionistas derivando esta situación a perder antiguas amistades:

Villacarriedo, 3 septiembre 1879

Ya tengo en mi poder la Crónica abreviada de D. Juan 2º de Aragón. Buen trabajo me costó. Ruego a V. que no hable de esto: porque no quiero que llegue a noticia de Leopoldo o Leopolemo que yo vuelvo a acordarme de semejante asunto que ha sido causa de dar al traste con la antigua amistad.²⁹¹

²⁸⁹ CG. Correspondencia. Libreros y librerías.

²⁹⁰ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 34, Villacarriedo, 3 de septiembre de 1879.

²⁹¹ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 33, Villacarriedo, 3 de septiembre de 1879. El hecho frecuente entre los bibliófilos de no mencionar el origen de sus adquisiciones se ve reflejado en la palabras de Pascual de Gayangos en una carta dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo: «Hasta hoy no he podido adquirir estas noticias aunque con harto trabajo, por ser la gente bibliopolesca muy taimada y no gustarles siempre decir para quien han comprado tal o

En las siguientes misivas escritas en el verano de 1879, Fernando Fernández de Velasco menciona de nuevo el elevado coste de unos libros que le interesaba adquirir y el enojo que le causaban los precios que debía desembolsar por ellos:

Villacarriedo, 18 agosto 1879

Me alegro de que le agraden los libros de que últimamente le hablé: también a mí me agrada la Fiameta más que ninguno otro; pero veremos qué precio piden que probablemente no será floxo, con x.²⁹²

Villacarriedo, 29 agosto 1879

¿Conque le agradan a V. los últimos libros? También a mí y singularmente la famosa Fiameta y la muy discreta Theodor: pero ahora solo falta que el pérfido Patas me las encarama en las nubes. Me voy persuadiendo de que es imposible tener y mantener este mal vicio de los libros y ser hombre de bien. Por supuesto que todavía no me ha dicho que precio va a pedir por todos estos libracos y estoy esperando su ultimátum para ver si gasto el dinero en pagárselos o en estricnina para que reviente el muy borracho».²⁹³

La segunda cuestión tomada en consideración para la adquisición de las obras fue el estado de conservación en el que se encontraban los libros, factor determinante para su compra. Menciona, Fernando Fernández de Velasco, en una carta a Marcelino Menéndez Pelayo la existencia de un *Beato* en Palencia, falto de muchas de sus hojas, y al que no presta la atención merecida a pesar de la importancia del manuscrito:

Madrid, 24 diciembre 1881

Hay también en Palencia, aunque no lo he visto, en poder de D. Juan Correa (?), un notabilísimo códice románico (Apocalipsis de S. Beato) ¿qué tal?. Dijeronme que está falto de muchas hojas y que el pintor Escosura había ofrecido por él 6.000

cual libro». CMP. Carta de Pascual de Gayangos dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo. 38 Queen Sqre. London W. C., 24 de mayo [1890?].

²⁹² CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez, vol. 4, carta n.º 27, Villacarriedo, 18 de agosto de 1879.

²⁹³ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 30, Villacarriedo, 29 de agosto de 1879.

pesetas; pero el hombre sabe lo que tiene con su códice y con las infinitas miniaturas que le adornan: también dicen que es del siglo X; lo dudo.²⁹⁴

En la misma carta, menciona Fernando Fernández de Velasco la localización de una supuesta primera edición del Quijote también en Palencia, falto de la portada, los preliminares y el índice y en un estado de conservación deplorable:

El libro no es más ni menos, al parecer, que una 1ª Edición del Quijote (J. de la Cuesta, 1605) y digo al parecer, porque que le faltan la portada y los preliminares y aún el cabo del índice y no traté yo de examinar esto con mucha detención, porque, como V. va a ver, esta es cuestión secundaria. El libro está en el peor estado imaginable, recortado de márgenes, sucio, raído, humedecido, ahumado y todo vestido de muy reluciente mugre: pero con todo esto tiene valor, al parecer, inusitado, más que si fuera de oro finísimo realzado de labores maravillosas y engastado de piedras; porque esta, al parecer, anotado por el mismísimo manco sano».

Continúa indicando que de esa obra debería hacerse cargo el Gobierno o la Academia, puesto que él no parece tener ningún interés por la adquisición del libro:

Falta decir que me han asegurado que a Ortego le han ofrecido ya 16000 rs. por el libraco: a mí me dijo que España poseía un tesoro con él y no traté de mercarle. De esto pudieran cuidarse la Academia o el Gobierno.²⁹⁵

El tercer aspecto que Fernando Fernández de Velasco tuvo muy en cuenta a la hora de adquirir un libro fue conocer su origen: la biblioteca de la que provenía y quién había sido su anterior poseedor.

No resulta extraña esta praxis en una persona tan inclinada a los estudios genealógicos y al conocimiento de su propio linaje familiar como fue el propietario de la biblioteca de Soñanes, ese interés lo hizo extensivo a las obras que formaban su librería y al conjunto de obras de arte, incluidas las pictóricas, que contenía el palacio.

²⁹⁴ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 5, carta n.º 227, Madrid, 24 de diciembre de 1881.

²⁹⁵ Esta supuesta primera edición del Quijote le trajo grandes problemas a Marcelino Menéndez Pelayo, teniendo como consecuencia la publicación de un escrito que apareció en *El Porvenir* el 15 de agosto de 1884. CMP. Carta de Feliciano Ortego Aguirrebeña a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 6, carta n.º 410 [Carta abierta que apareció en *El Porvenir* de 15 agosto 1884, y se publicó con el título «Desliz literario cometido por Don Marcelino Menéndez Pelayo cuando al examinar el ejemplar prueba del Quijote de Cervantes no conoció tan rica joya»].

Esta costumbre, por otra parte tan habitual entre los bibliófilos de todas las épocas, ha permitido que en la biblioteca se puedan rastrear numerosos antiguos poseedores de los libros, alguno de tanta relevancia como la reina Isabel la Católica.²⁹⁶

La información nos ha llegado gracias al especial interés que tuvo el propietario de la biblioteca de Soñanes en reflejar en el catálogo manuscrito de su librería el «linaje» de algunas de las obras señeras de su colección.

La minuciosidad a la hora de conservar y trasladar al catálogo la información que proporcionaban las mismas obras, incluyendo los datos que ofrecían los ex libris, marcas de propiedad y anotaciones de sus anteriores propietarios, ha resultado de capital importancia no solo para realzar la importancia de la colección, sino también para determinar el origen de algunos de los libros que hoy se conservan en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

En el estudio resultante de la reconstrucción de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, se han localizado antiguos poseedores de obras de la librería del palacio de Soñanes; se indican a continuación seguidos del número correspondiente del catálogo y la signatura de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla en el caso de que se encontraran depositados actualmente en esta institución:

- 1) Antonio Fernández de Córdoba, [93]. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, signatura: BH FG 1761.
- 2) Antonio Pascual de Borbón, infante de España, [11], [181].
- 3) Charles Stuart de Rothesay, barón Stuart de Rothesay, [58].
- 4) Conde de Fugger, [174].
- 5) Ex Congrí. Orat. S. Philippi Nerii Bononiae/Robledo/Barreda, [184],[185]. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, signatura: BH FG 1982.
- 6) Ex Michaelis Cujas et ¿? Pbri Barcinonensis libris/Barreda/casa Mena, [42]. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, signatura: BH FG 1992.
- 7) Hernando Colón, [163].
- 8) Ignacio Urrutia, abogado y ayuda de cámara del infante Sebastián Gabriel, [1293].
- 9) Isabel la Católica, [11].
- 10) Lord Malborough/Salvá, [170].

²⁹⁶ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 27.

- 11) Marqués de Astorga, [113], [166].
- 12) Nicolás Abascal, [107].
- 13) Príncipe de Colonna en Roma, [341].
- 14) Rafael Floranes/Valentín Carderera/José Falguera y Lasa, conde de Santiago/Joaquín de Arteaga y Echagüe, marqués de Santillana, [64].
- 15) Ricardo Heredia, [109].
- 16) Richard Hebert, [340].
- 17) Robledo/Barreda, [54]. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, signatura: BH FG 2038.
- 18) Salvá/Heredia, [85], [115].
- 19) Salvá, [58].
- 20) Valentín Calderera/Guillermo Fihol, [180].

4. Una biblioteca viva. Patrones de uso de la librería del palacio de Soñanes

En lo que respecta al uso que dio Fernando Fernández de Velasco a la biblioteca del palacio de Soñanes, encontramos dos vertientes diferenciadas. Por una parte la dedicación científica que prestaba a la colección como conjunto, examinando debidamente los ejemplares como se puede comprobar en la siguiente misiva y se ha constatado tras la lectura del catálogo manuscrito:

Villacarriedo, 13 agosto 1879

De todos estos libros tengo al segundo y al último por los más estimables: pero hay otro, el Retablo de la vida de Cristo, que me es de todo punto desconocido y como estoy en Bárcena, donde ayer recibí esta nota, aún no he podido consultar a Salvá.²⁹⁷

Para ello Fernando Fernández de Velasco contaba con un importante elenco de obras de referencia, localizadas en las fuentes utilizadas, que se indican a continuación acompañadas del número de registro del catálogo:

²⁹⁷ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 22, Villacarriedo, 13 de agosto de 1879.

- ANTONIO, Nicolás: *Bibliotheca Hispana Nova sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV florere notitia*, Matriti, 1783-1788. [535].
- ANTONIO, Nicolás: *Bibliotheca Hispana Vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD. Floruerunt*, Matriti: Apud viduam et heredes D. Ioachimi Ibarrae..., 1788. [536].
- BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la: *Catálogo bibliográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*, Madrid [s. n.], 1860. [770].
- BERISTAIN DE SOUZA, José Mariano: *Biblioteca hispano americana septentrional*, México, 1883. [800].
- BÖHL DE FABER: *Bibliografía*. M. S. [1304].
- *Catálogo de la Biblioteca del Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana*, Madrid: [s.n.], 1865. [836].
- *Catálogo de la biblioteca Central de Marina*, Madrid: [s.n.], 1865. [835].
- *Catálogo por orden alfabético y de materias de la biblioteca del Congreso de los Diputados y reglamento de la misma y del archivo*, Madrid: [s.n.], 1857. [837].
- *Catálogo por orden alfabético y de materias de la biblioteca del Congreso de los Diputados y reglamento de la misma y del archivo*, Madrid: [s.n.], 1857. [837].
- *Catalogue de la bibliothèqu de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavís*, París, 1891-1894. [838].
- CLEMENT, David: *Specimen bibliothecae hispano-majansianae sive idea novi catalogi critici operum scriptorum hispanorum quae habet in sua bibliotheca Gregorius Majansius...* Hannoverae, 1753. [561].
- EGUIARA Y EGUREN, Juan José de: *Bibliotheca Mexicana sive Eruditorum Historia virorum: qui in America Boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam domicilis aut Studijs asciti, quaris linguâ scripto aliquid tradiderunt...*, Mexici: ex novâ Typographiâ in aedibus authoris editioni eiusdem Bibliothecae destinata, 1755. [579].
- FRANCKENAU, Gerhard Ernst: *Bibliotheca hispánica historico-genealogica – heráldica*. Lipsiae: Sumptibus Maur. Georgii Weidmanni, 1724. [601].

- HARRISE, Henry: *Introducción de la imprenta en América, con una bibliografía de las obras impresas en aquel hemisferio desde 1540 a 1600*, Madrid: [s.n.], 1872. [973].
- HARRISSE, Henry: *Grandeza y decadencia de La Colombina*, Sevilla, 1886. [972].
- *Ier Índice general alfabético y por autores que se ha formado de todas las obras de que se compone la biblioteca del Srmo. Sr. Ate. D. Sebastián G., Gran Prior de S. Juan, año 1831*, [S.l.: s.n. s.a.]. [1289].
- SERNA SANTANDER, Carlos Antonio de la: *Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu Don Simón de Santander*, Bruselas, 1792. [720].
- SERNA SANTANDER, Carlos Antonio de la: *Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle*, Bruselas, 1805-1807. [993].
- LASALDE, Carlos: *Historia literaria y bibliografía de las Escuelas Pías de España*, Madrid: [s.n.], 1893. [1003].
- MOREL-FATIO: *Catalogue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais*, París, 1892. [1071].
- PELLICER DE OSSAU Y TOVAR, José: *Bibliotheca formada de los libros i obras públicas de don Ioseph Pellicer de Ossau y Touar*, Vilagrasa, Jerónimo, imp., 1676. [406].
- SALVÁ, Pedro: *Catálogo de la bibliotheca de Salvá*, [s.l.]: [s.n.], 1872. El catálogo de la biblioteca de Salvá aparece mencionado repetidas veces en las fuentes, pero no se ha localizado ninguna referencia documental de su existencia. Carece por lo tanto de número de registro de catálogo.
- TERNAUX-COMPANS, Henri: *Catalogue des livres et manuscrits de la bibliothèque de feu M. Raetze*, París: Silvestre, 1836. [1180].
- VALDES, Fernando de: *Catalogus libroru, qui prohibetur mandato Illustrissimi & Reuerend. D.D. Ferdinandi de Valdés Hispalen. Archiepi, Inquisitoris Generalis Hispaniae*, Valladolid 25 de agosto de 1559. [186].

El otro modelo de uso de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco refiere un trato intelectual de la colección. La temática predominante en la biblioteca indicaba no solo el gusto de su poseedor, denotaba también el empleo de los libros como fuente de información histórica, política y genealógica.

Fernando Fernández de Velasco adquirió un elevado número de las obras publicadas por la Sociedad de Bibliófilos Españoles y de la Colección de libros españoles raros o curiosos.

Tal y como se ha podido constatar al elaborar el catálogo de la biblioteca, muchas de las obras relevantes de los siglos XVI y XVII de la biblioteca del palacio de Soñanes tuvieron una réplica editada en el siglo XIX en las estanterías de la librería.

El motivo de esta duplicidad era facilitar la lectura de unas obras que interesaban sobremanera a Fernando Fernández de Velasco, evitando así el deterioro de los libros antiguos por su uso continuado para consulta. Algunos de estos textos nunca se habían publicado con anterioridad, siendo esta la primera ocasión de tener acceso a ellos e incluirlos en su biblioteca.

Fernando Fernández de Velasco no utilizó ex libris en su biblioteca, únicamente en algunos libros puso una marca que consistía en cuatro puntos formando una cruz bien en color rojo o en azul y otro punto central.

En algunos ejemplares aparece un sello circular en tinta con la imagen del palacio de Soñanes, que correspondía al ex libris de Gonzalo Fernández de Velasco, sin embargo, no hemos encontrado facturas, o menciones a compras de libros posteriores a 1912.

5. La sala del palacio que alojaba los libros

La biblioteca del palacio de Soñanes ocupaba una amplia sala de la planta primera del edificio, a la que se podía acceder desde la escalera monumental.



Figura 11. Escalera principal del palacio de Soñanes que distribuía los tres pisos del edificio
Al fondo se aprecia la puerta principal que daba acceso a la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.

(Archivo familiar Fernández de Velasco)

Contaba con tres balcones que daban a la fachada principal ocupando una ubicación preeminente en la estructura del edificio.

La superficie de la sala utilizada como librería tenía aproximadamente unos ochenta metros cuadrados con techos de cuatro metros que se bajaron a tres metros y medio en el siglo XIX.

La biblioteca contaba con otros dos accesos, se podía llegar a ella atravesando los salones comunicados entre sí que la antecedían o bien desde el «salón blanco», así llamado por los muebles franceses que decoraban la estancia.

En el palacio de Soñanes esta estancia siempre fue considerada como la librería. Es posible que en origen fuese una sala en la que se guardaban los documentos familiares, en bargueños o papeleras.

La existencia de una antigua chimenea, como medio de calentar la estancia, indicaba un uso habitual de la cámara.

En vida de Casimiro Pérez de Soñanes, capitán de Húsares, abuelo materno de Fernando Fernández de Velasco, la armería del palacio se encontraba en la librería; es en este periodo cuando se clausura el hogar al sufrir la habitación, al menos, un par de incendios a principios del siglo XIX.

Fernando Fernández de Velasco y Acha nacido en 1933, veintiún años después del fallecimiento de su abuelo, nos ha proporcionado una descripción del mobiliario, objetos y disposición de los mismos en la librería, precisando que la estancia no sufrió remodelaciones hasta la venta del palacio de Soñanes:

Destacaba la austeridad de la biblioteca que denotaba un entorno de estudio y disfrute de los libros carente de elementos propiamente decorativos.

El mobiliario principal lo constituían ocho armarios de cedro que contenían los libros dispuestos en estantes.

En el centro de la sala se encontraban colocadas dos grandes mesas castellanas de madera y junto a las paredes dos bargueños, uno italiano con incrustaciones de nácar y otro castellano de Bargas.

La temática religiosa predominaba en la pintura de la sala, destacando un cuadro de San Juan bautizando a Jesucristo.

Sobre los muebles, había bustos de terracota que representaban escritores del clasicismo griego y romano y dos morriones,²⁹⁸ uno del siglo XVI y otro del XVII. Completaban el conjunto una magnífica Virgen tallada del siglo XIV y dos globos terráqueos, uno de ellos holandés del siglo XVIII y otro del siglo XIX.

²⁹⁸ Casco utilizado por los Tercios españoles principalmente durante los siglos XVI y XVII.

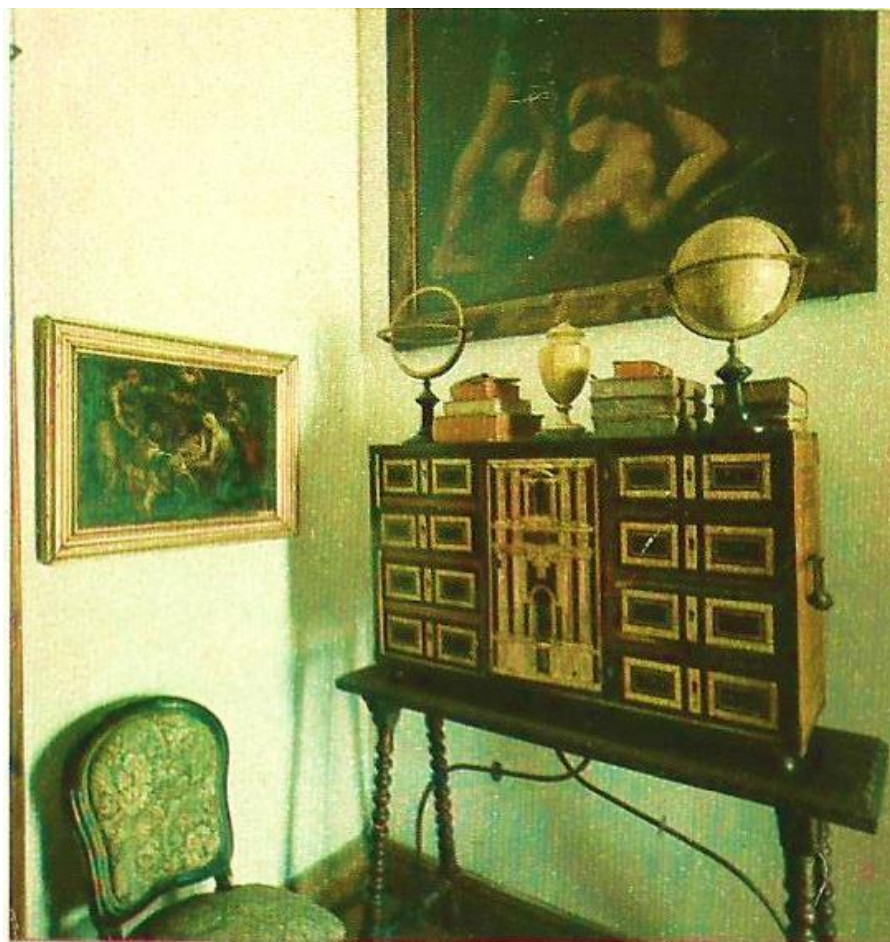


Figura 12. Detalle de la biblioteca del palacio de Soñanes
(Archivo familiar Fernández de Velasco)

El relato del padre Cascón completa esta reseña y nos va guiando a través de las estancias del palacio que precedían a la biblioteca guiados por los hermanos Fernández de Velasco:

En el gabinete de reliquias que está entre la biblioteca y el salón de retratos, llaman la atención un armario filipino de laca azul, un bargueño sexcentista y dos magníficas cómodas barrocas de caoba de mediados del siglo XVIII.

Precisa lo siguiente:

Pero lo importante en ella son los libros.²⁹⁹

²⁹⁹ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., pp. 17-21.



Figura 13. Gabinete de reliquias del palacio de Soñanes
(Archivo familiar Fernández de Velasco)

El padre Cascón describe la visita a la biblioteca mencionando:

El gabinete da paso a la biblioteca, los libros se hallan guardados en severos armarios de cedro.

Hay en ella mesas de gruesos tableros, un bargueño de madera dorada, regalo del novelista Pereda a Don Fernando y una imagen tallada y policromada de la Purísima Concepción, escultura del siglo XVIII.

El padre Cascón, gran conocedor de las bibliotecas de Cantabria, en la carta a Antonio Valle con la que comienza su obra, establecía una relación de las que eran a su juicio las principales bibliotecas de la Montaña, como se llamaba entonces a la provincia de Santander:



Figura 14. Biblioteca del Palacio de Soñanes
(Archivo familiar Fernández de Velasco).

La más conocida e importante para los investigadores, la de Menéndez Pelayo, con la que estoy tan familiarizado, su catálogo de manuscritos está publicado por Artigas.

A ella le sigue en importancia la que acabo de visitar, la de los Velasco. Y aún supera a la de Menéndez Pelayo en los libros de América, incunables americanos muchos de ellos y en los de náutica; la supera también en el lujo y esplendor de sus encuadernaciones.³⁰⁰

Continúa el padre Cascón citando por su importancia otras bibliotecas de Cantabria que él conoce como la de Barreda, en el palacio de Benamejé en Santillana del Mar; la de Marcial Solana y la de Cossío.

Refiriéndose a la biblioteca del palacio de Soñanes y a la figura de su propietario menciona:

³⁰⁰ *Ibid.*, pp. 5-6.

Gran bibliófilo don Fernando Fernández de Velasco forma una excelente y escogida biblioteca es riquísima en incunables y libros de Indias. Riquísima también en ejemplares de náutica y libros góticos.

Por su misma afición a los libros, don Fernando Fernández de Velasco mostró siempre singular empeño en encuadernar esmerada y lujosísimamente los libros raros y valiosísimos que poseía. Hasta los más corrientes tienen su encuadernación artística.

Se ven encuadernaciones hermosas en mosaico, en estilo mudéjar, Renacimiento, ricas y alegres, venecianas, barrocas, encuadernaciones labradas sobre cuero oscuro, encuadernaciones en cordobán, Marroquín de Levante de tafelete, en pergamino blanco y liso, en rojo, en cuero valenciano, las hay hechas en Madrid por Minard,³⁰¹ en París, en Londres, encuadernaciones en fin de bibliófilo todas exquisitas y nada vulgares.³⁰²

5.1. La disposición de los libros en la biblioteca

El mobiliario principal de la biblioteca lo constituían, como se ha mencionado, ocho grandes armarios de cedro que se encontraban pegados a la pared y en los que se habían habilitado estantes para acomodar los libros.

Si bien conocemos que esta forma de disponer la librería ya se utilizaba en época de Fernando Fernández de Velasco para guardar los libros, y que la estructura de la biblioteca no se modificó hasta la venta del palacio, no tenemos noticias de un sistema de catalogación bibliotecaria y desconocemos completamente la ordenación que tenían las obras en los armarios en el siglo XIX.

Sí se percibe por parte de Fernando Fernández de Velasco, al concebir el propósito de realizar el catálogo manuscrito, que existió una voluntad de inventariar por primera vez la biblioteca y posiblemente esta intención estuvo estrechamente relacionada con un propósito de ordenación de la misma.

No se ha conservado ningún documento en el que se especifiquen instrucciones de cómo deseaba su propietario que se clasificasen y dispusiesen los libros pero sí se puede constatar, analizando el catálogo manuscrito de la biblioteca, que todas las fichas conservadas responden a un mismo patrón en su redacción y por lo tanto hacen

³⁰¹ Se refiere a Menard, encuadernador parisino que tuvo que huir de Francia por haber participado en el movimiento de la Comuna de París en 1871, trabajó en España, donde murió en 1914.

³⁰² CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 23.

referencia a un proyecto planificado y ejecutado conforme a una pauta establecida de antemano.³⁰³

Se han identificado números en las papeletas bibliográficas, hasta tres en algunas fichas, que indican la existencia de algún tipo de clasificación sin que podamos discernir a qué tipo de ordenación correspondían.

Los libros carecían de tejuelos que identificaran una ordenación topográfica, por lo que resulta poco posible que esta existiera.

La primera información documental que poseemos de la ubicación de las obras en la biblioteca nos la proporciona la obra del padre Cascón;³⁰⁴ en este punto coinciden los datos obtenidos del inventario elaborado en los años cincuenta del siglo XX con la documentación fotográfica facilitada por la familia Fernández de Velasco.

Los libros de América, ocho en total, que se encuentran en las primeras cuatro hojas del inventario manuscrito no parece que estuviesen guardados en los armarios de cedro y su numeración tampoco es correlativa al resto de las obras incluidas en el documento.

Es muy posible que estuvieran dispuestos en otra ubicación diferente en la biblioteca al no ser un número elevado de libros; se percibe además el concepto de que son un grupo aparte del resto de la librería, con título y numeración propia.

A partir de la hoja número seis se menciona la existencia de ocho armarios identificados con una letra mayúscula y un número de baldas variable que oscilaba entre cuatro y seis, sumando en total cuarenta y tres estantes. El número de obras impresas y manuscritos que contenía cada anaquel se situaba entre veinte y cuarenta libros. Esta diferencia cuantitativa se debía al tamaño de las obras, únicamente hemos encontrado una balda en la que se menciona una posible doble fila de libros.

El inventario manuscrito especifica la ubicación exacta de cada libro y manuscrito en los anaqueles, no mencionándose la existencia de ninguna obra en otro emplazamiento diferente exceptuando los ocho primeros libros de América.

Sin embargo, gracias a la documentación fotográfica de los años setenta del siglo XX cedida por la familia Fernández de Velasco, se puede apreciar la disposición de

³⁰³ Posiblemente, como se ha mencionado anteriormente, este proyecto que se lleva a cabo por primera vez en la librería del palacio de Soñanes tuvo influencia del catálogo de su biblioteca que realizó en marqués de Jerez de los Caballeros, que es anterior en el tiempo.

³⁰⁴ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 20.

algunos libros en las grandes mesas centrales, sobre los bargueños que se encontraban en la estancia y depositados en los estantes de un mueble lacado de estilo chinesco.³⁰⁵

No se tiene noticia de si los libros que aparecen en las imágenes fuera de los armarios que contenía la librería se llegaron a catalogar. Tampoco se aprecian espacios producidos por la ausencia de libros en los estantes que podemos contemplar en las fotografías, posiblemente por haber sido modificada la ubicación de las obras en otro emplazamiento tras la venta de algunos de los ejemplares.

Los sucesivos listados realizados a lo largo del siglo XX de la librería del palacio de Soñanes no proporcionan ninguna información sobre la ubicación de los ejemplares en la biblioteca, pero sí se percibe, a medida que se van produciendo ventas de las obras, que los inventarios son cada vez más escuetos y parciales y se busca más la agrupación de las obras de cara a una posible enajenación que la elaboración de un inventario para organizar la biblioteca.

Se puede constatar en base a los datos de que disponemos que a pesar de que la estructura física de la biblioteca no sufrió variaciones a lo largo de más de un siglo, en cuanto al emplazamiento de la librería y disposición del mobiliario, no se puede decir lo mismo de la situación de los libros que sufrieron sucesivas ventas a lo largo del siglo XX.

Al no tener los libros ningún tipo de clasificación bibliotecaria la familia Fernández de Velasco mencionaba, en las entrevistas realizadas para este estudio, que Gonzalo Fernández de Velasco conocía de memoria el emplazamiento exacto de cada obra en la biblioteca. Incluso estando ya enfermo y con una edad muy avanzada, nunca dejó de conocer el estado y lugar donde se encontraban dispuestos los libros de la biblioteca del palacio, siendo el hijo mayor de Fernando Fernández de Velasco, el único de los tres que tuvo al que le interesaron los libros y al que se pudo considerar un bibliófilo.

6. La dispersión de la biblioteca del palacio de Soñanes, el final de una época

La venta y dispersión de los libros que formaron la librería del palacio de Soñanes no se inició de forma inmediata tras el fallecimiento de Fernando Fernández de Velasco.

³⁰⁵ PDGA. Documentación fotográfica.

Encontramos un amplio espacio de tiempo en el que la biblioteca parece mantenerse inalterada, tal y como se encontraba en vida de su propietario.

Las cuantiosas rentas heredadas por Carmen González de Villalaz y Madrazo-Escalera, viuda de Fernando Fernández de Velasco debieron permitir, al menos durante un tiempo, la continuación del estilo de vida al que estaban habituados los moradores del palacio de Soñanes sin que se produjeran cambios significativos en su entorno.

Carmen González de Villalaz y Madrazo-Escalera falleció antes del inicio de la Guerra Civil Española. No se ha localizado en la documentación del archivo familiar ninguna información relativa a las rentas heredadas de sus padres, ni tampoco de los bienes que lega a sus descendientes, por lo que no podemos inferir la situación económica exacta en la que se encontraban los descendientes de Fernando Fernández Velasco en ese momento, pero sí se observa, a tenor de la información proporcionada por la correspondencia conservada del año 1935, por primera vez, la necesidad de vender libros y conocer el precio de los mismos.³⁰⁶

Atendiendo a la información económica que conocemos de la herencia de Carmen González de Villalaz y Madrazo-Escalera y conociendo las inversiones realizadas por Fernando Fernández de Velasco en el sector minero y en el ferrocarril de La Robla, podemos inferir las causas que produjeron una disminución de las rentas que percibían los propietarios del palacio de Soñanes.

La crisis económica internacional de 1929 y la desvalorización de la peseta que había comenzado en 1928³⁰⁷ afectaron posiblemente a las rentas, inversiones y acciones que poseía la familia Fernández de Velasco. Entre 1931 y 1933 se produjo el hundimiento acentuado de la economía española, que no se recuperaría hasta 1935 sin que ello significase que habían aumentado los niveles de renta respecto al periodo anterior a 1929. Todo ello produjo un empobrecimiento generalizado de la población española.

Si bien es cierto que las convulsiones económicas internacionales afectaron menos a España que a otros países de su entorno que contaban con un desarrollo industrial mayor, la crisis había perjudicado a la minería, un sector en el que la familia Fernández de Velasco tenía intereses económicos.³⁰⁸

³⁰⁶ CG. Carta de Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz dirigida al director de Museo Naval Julio Guillén, Villacarriedo, 13 de mayo de 1935.

³⁰⁷ CARR, Raymond: *España..., op. cit.*, p. 565.

³⁰⁸ *Ibid.*, pp. 382-385.

También la siderurgia se vio afectada, la familia Fernández de Velasco poseía una parte de sus inversiones en esta industria: una ferrería en Gorgollón en Pesquera y acciones del ferrocarril de La Robla cuyo objetivo fue suministrar carbón a la industria siderúrgica vizcaína.

Eran propietarios asimismo de billetes hipotecarios de Cuba, títulos de deuda exterior, títulos de valores públicos y acciones del Banco de España que indudablemente se vieron seriamente afectados por la crisis bancaria de 1929.

A la empobrecida situación económica española que se vivió en aquel periodo hay que sumarle la crisis social y política que se estaba produciendo en nuestro país.³⁰⁹

Sin embargo, la vida de los descendientes de Fernando Fernández de Velasco no se vio afectada por la convulsa situación que atravesaba España en la misma medida que la de los habitantes de los grandes núcleos de población. El aislamiento de la vida en el valle de Carriedo y en Entrambasaguas, medios rurales tradicionales desde el punto de vista social y económico, favoreció que el impacto de los cambios que se estaban produciendo en España les llegara de forma atenuada, pero el mundo que habían conocido hasta entonces estaba desapareciendo, marcando el final de una época.

6.1. El destino de los libros. La Guerra Civil Española. Las sucesivas ventas de los libros de la biblioteca del palacio de Soñanes

Desde el fallecimiento de Fernando Fernández de Velasco en 1912, hasta los años veinte del siglo XX, cuando Francisco Vindel menciona una compra de libros que habían pertenecido al camarista de Castilla Fernando José de Velasco y Ceballos en Santander, no encontramos ninguna noticia relativa a ventas de libros de la familia Velasco.

Cabe plantear la hipótesis de que esos libros que menciona Francisco Vindel se encontraran depositados en el palacio de Soñanes y fueran vendidos por los herederos de Fernando Fernández de Velasco, pero esta es una conjetura que no se ha podido comprobar documentalmente.

Una carta fechada el trece de mayo de 1935, dirigida a Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz por el director del Museo Naval de Madrid Julio

³⁰⁹ Para más información, véase la secuencia cronológica de los acontecimientos históricos producidos entre 1923 hasta 1937. CARR, Raymond: *España...*, op. cit., pp. 680-682.

Guillén, nos proporciona la primera información fidedigna de la intención de la familia Fernández de Velasco de desprenderse de algunos libros.

Se han extractado los siguientes párrafos, que ilustran el interés de los herederos de Fernando Fernández de Velasco por conocer el precio de un libro. Esta información pone en evidencia el desconocimiento que tenían del mercado del libro antiguo, tanto en España como fuera de nuestras fronteras, a diferencia de su padre que sí había tenido relación con libreros y bibliófilos a lo largo de su vida. Comienza así la carta:

Muy Sr. Mío:

En efecto la edición de CORTES de 1556, es más rara que la de 1551 [...] Esta obra en catálogo puede valer unas 2.000 a 3.000 pts. Según las circunstancias. La edición de Enciso de 1519, tiene mucho más valor por ser el primer libro que se imprimió que tratase ampliamente de America, su valor en ciertos catálogos ha llegado a alcanzar casi las 20.000 pts.

Si Vd. desea, puedo ponerle en relaciones con libreros de prestigio, tanto de España como del extranjero.

Le saluda atte. su affmo.s.s.

JULIO GUILLEN

Madrid, 13 de mayo de 1935.³¹⁰

La Guerra Civil Española cortó la comunicación epistolar y no tenemos noticias directas de cómo afectó la contienda a la biblioteca de Soñanes, aunque no parece que fuese la parte más dañada del palacio. Los escritos de Marcial Solana³¹¹ y del padre Cascón³¹² no mencionan ningún incidente reseñable que afectase a la librería, a pesar del uso que dieron los diferentes bandos participantes en el conflicto al edificio que sirvió de alojamiento a ambas facciones y a oficiales alemanes e italianos.

En el curso de las entrevistas realizadas con Fernando Fernández de Velasco y Acha, nieto de Fernando Fernández de Velasco, se han podido confirmar dos hechos relativos a la librería del palacio de Soñanes en este periodo de tiempo. El primero de ellos es que posiblemente la biblioteca sufrió menos de lo que cabía esperar dadas las circunstancias porque una parte de los fondos se trasladaron, de forma provisional, al

³¹⁰ C G. carta de Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz dirigida al director de Museo Naval Julio Guillén. Villacarriedo, 13 de mayo de 1935.

³¹¹ SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Fernando Fernández de Velasco...*, op. cit.

³¹² CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit.

palacio que poseía la familia Fernández de Velasco en Entrambasaguas regresando a su emplazamiento original, el palacio de Soñanes, al finalizar la guerra civil.

El segundo dato corroborado por Fernando Fernández de Velasco y Acha es la desaparición de algunas obras durante la Guerra Civil Española, tal y como se sospechaba según avanzaba la investigación de los fondos de la biblioteca, desapareciendo no solo cuadros³¹³ del palacio de Soñanes, sino también libros y objetos de considerable valor.³¹⁴

En este periodo de tiempo, los años treinta del siglo XX, es cuando se redacta el listado C de la biblioteca en el que se encuentran reflejados algunos de los libros más singulares de la librería del palacio de Soñanes. La creación de este documento indica el propósito de desprenderse de libros valiosos y coincide cronológicamente con la carta enviada por el entonces director del Museo Naval de Madrid, ofreciendo su colaboración a los descendientes de Fernando Fernández de Velasco para ponerles en contacto con libreros españoles y extranjeros.

La siguiente información de la librería nos la proporciona la obra del padre Cascón; en el relato que escribe en el verano de 1942, encontramos la descripción de algunos de los libros más notables que formaron parte de la colección de Fernando Fernández de Velasco, pero en la siguiente década estas obras ya no se encontraban recogidas en el inventario manuscrito.

Se puede inferir, contrastando los datos de los que disponemos, que los siguientes libros de la biblioteca del palacio de Soñanes fueron vendidos entre 1942 y mediados de los años cincuenta del siglo XX:

- NEBRIJA, Antonio de: *Introductiones latinae*, Zamora: Antón de Centenera [c. 1487].

- RODRÍGUEZ DE ALMELA, Diego: *Valerio de la estorias escolásticas y de España*, Lope de la Roca, 6 diciembre de 1487.

- ACOSTA, Cristóbal: *Tractado delas drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas debuxadas al biuo*, Burgos, 1578.

³¹³ En el transcurso de la guerra civil desapareció del palacio de Soñanes el cuadro El muchacho de la peluca. Años más tarde fue localizado en París, en una embajada. Comenzó así la batalla judicial de los herederos de Fernando Fernández de Velasco para recuperar esta pintura.

³¹⁴ Fernando Fernández de Velasco y Acha nos informó, en el curso de las entrevistas realizadas, que las tropas italianas que ocuparon el edificio regalaron objetos que se encontraban en el palacio a algunos de los habitantes de Villacarriedo.

La primera carta conservada relativa a una oferta de compra de libros corresponde a un librero, Julián Barbazán, quien la remite en 1948 a María Luisa Fernández de Velasco. Escribe lo siguiente:

Julián Barbazán

Libros antiguos y modernos, Constantino Rodríguez, 4 (Antigua Ceres)

Madrid, 10 de abril de 1948

Sta. D^a María Luisa Fernández de Velasco, Carriedo, Santander

Muy señora mía:

Para una entidad del extranjero estoy encargado de suministrar cierta cantidad de libros antiguos y tiene la presente por objeto preguntarle si estarían dispuestos a ceder parte o el total de la biblioteca que posee conjuntamente con sus hermanos.

Pendiente de sus noticias, le anticipo las gracias y queda pendiente de sus gratas noticias su afmo. s.s.

q.e.s.m.

Julián Barbazán.³¹⁵

El 15 de febrero de 1952, Carlos López Sanz residente en Madrid en la calle Velázquez n.º 4-6, remite una carta a Enrique Sánchez Reyes, director de la biblioteca Menéndez Pelayo, indicando que Gonzalo Fernández de Velasco ha ofrecido la biblioteca del palacio de Soñanes a la Biblioteca Nacional, que no está demasiado interesada en su adquisición por contar entre sus fondos la mayor parte de los libros detallados en las papeletas. Le ruega a continuación que intervenga con los señores de Fernández de Velasco puesto que el sí que está interesado en los libros.³¹⁶

El 25 de mayo de 1952, Carlos López Sanz escribe a Gonzalo Fernández de Velasco indicando que entre él y un amigo podrían llegar a un acuerdo para adquirir la biblioteca del palacio de Soñanes.³¹⁷

³¹⁵ CG. Carta de Julián Barbazán dirigida a María Luisa Fernández de Velasco, Madrid, 10 de abril de 1948.

³¹⁶ CG. Carta de Carlos López Sanz dirigida a Enrique Sánchez Reyes, director de la Biblioteca Menéndez Pelayo, Madrid, 15 de febrero de 1952.

³¹⁷ CG. Carta de Carlos López Sanz dirigida a Gonzalo Fernández de Velasco, Madrid, 25 de mayo de 1952.

En la siguiente carta, remitida el 14 de junio de 1952 por Carlos López Sanz tras recibir una visita de Gonzalo Fernández de Velasco, encontramos abundante información de la biblioteca:

Apreciado señor Fernández de Velasco:

Me refiero a su grata visita de hace un par de semanas, y como en ella le anticipé, me permito hacerle oferta por dos de los libros que conserva en su rica colección, con el propósito DESINTERESADO de atender requerimientos de un buen amigo mío americano...

Estos dos libros son:

-----NÚÑEZ CABEZA DE VACA (Alvar). Las relaciones y comentarios...Impreso por Francisco Fernández de Córdoba, Valladolid, 1555.

-----RECOPILACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Leyes y ordenanzas nuevamente hechas por su majestad...Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar 1543.

Por ambos libros si se encuentran en buen estado y completos estoy autorizado para ofrecerles la cantidad de CIEN MIL PESETAS.

Le agradeceré su pronta respuesta a fin de que yo pueda comunicar sus noticias a mi amigo, actualmente de gira turística, y caso que sea su resolución afirmativa, poder ultimar la operación antes de su partida.

Muy agradecido por la atención que le merezca esta carta, le saludo afectuosamente

Carlos Sánchez.³¹⁸

Ese mismo año localizamos en el archivo familiar dos cartas solicitando información del catálogo de la librería del palacio de Soñanes. Las remite entre el 29 de marzo de 1952 y el 16 de junio del mismo año Barba Casanovas de Pro-libris, Estudios y Difusión Bibliográfica, sito en la Avenida de José Antonio n.º 631 de Barcelona.³¹⁹

³¹⁸ CG. Carta de Carlos López Sanz dirigida a Gonzalo Fernández de Velasco, Madrid, 14 de junio de 1952.

³¹⁹ CG. Carta de Barba Casanovas de «Pro-libris», Estudios y Difusión Bibliográfica, dirigidas a los hermanos Fernández de Velasco, Barcelona, 29 de marzo y 16 de junio de 1952.

Dos años más tarde, el 7 de mayo de 1954, Ramón Vivero Cereijo escribe una carta desde el Parque de Artillería de Valladolid siendo el destinatario Gonzalo Fernández de Velasco. Esta carta sorprende, negativamente, por el hecho de que incluye recortes de dos libros escritos en letra gótica como muestra para determinar el tipo de obras que le interesaba adquirir. Escribe lo siguiente:

Muy Señor mío: Por medio del Don Fermín Quintero de Soto Secretario del Ayuntamiento de Villacarriedo, he tenido conocimiento de que posee Vd. Libros antiguos, de los que soy aficionado coleccionista, en especial aquellos que están impresos en el tipo de letra cuya muestra le uno.³²⁰

Continúa indicando que le gustaría recibir una lista de los libros con los datos bibliográficos e indica que le interesan todo tipo de impresos y adjuntando un sobre ya franqueado y con la dirección escrita para evitar molestias.

El 25 de agosto de 1954 encontramos en una carta enviada a Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz, en la que se indica la intención que tenían sus propietarios de vender la biblioteca del palacio de Soñanes.

Zaragoza, a 25 de agosto de 1954

Muy distinguido Sr. Mío:

Por el matrimonio José M^a Zaldívar- Pilar Miquelarena, buenos amigos míos me entero del propósito de usted en cuanto a vender su biblioteca...

Es natural que los datos interesantes para nosotros estén circunscritos a saber el número total de volúmenes de que consta su biblioteca, precio total que pediría usted por ella, si está dispuesto a vender ejemplares sueltos, relación e autores, fechas de edición de los 20 o 30 volúmenes más importantes que tenga la biblioteca, etc., etc...

Manuel A. Ramón Lana
Carmen, 41. Zaragoza.³²¹

¿Pudo ser esta carta el origen de la elaboración del inventario manuscrito? La misiva va dirigida a Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz que es

³²⁰ CG. Carta de Ramón Vivero Cereijo dirigida a Gonzalo Fernández de Velasco, Valladolid, 7 de mayo de 1954.

³²¹ CG. Carta de Manuel A. Ramón Lana dirigida a Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz, Zaragoza, 25 de agosto de 1954.

quien realiza el inventario completo de la biblioteca, tal y como le solicita en la correspondencia Manuel A. Ramón Lana.

El 2 de septiembre de 1956 Gonzalo Fernández de Velasco y González de Villalaz recibe una carta del director de la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander, Enrique Sánchez Reyes, proponiéndole la compra no solo de la biblioteca del palacio de Soñanes, también de los cuadros y grabados por parte de una persona solvente cuyo nombre no puede revelarle en ese momento.³²²

Únicamente se ha conservado una carta escrita por Gonzalo Fernández de Velasco, el 30 de noviembre de 1959, en respuesta a otra de J. M. Lana de Zaragoza que no se ha conservado. En ella indica que no tienen ni él ni sus hermanos intención de vender la biblioteca por motivos afectivos puesto que la había formado su padre.³²³

El año 1959 corresponde a la última fecha de una carta conservada en el archivo familiar Fernández de Velasco y se percibe un cambio de actitud respecto a la venta de la biblioteca.

La negativa tajante de Gonzalo Fernández de Velasco a considerar la venta de la librería del palacio de Soñanes posiblemente viniera motivada porque en 1960 recibieron la visita de José Pedro Vindel, sobrino de Francisco Vindel, quien se desplazó a Villacarriedo, acompañado de su esposa, con la intención de adquirir la biblioteca del palacio de Soñanes.

La familia Fernández de Velasco tasó los libros de la biblioteca en veinticinco millones de pesetas, una cifra muy elevada en aquella época. José Pedro Vindel a pesar de disponer de esa cantidad, que le prestaba su suegro el acaudalado empresario asturiano Ismael Figaredo, no adquirió los libros por parecerle excesivo el precio que debía pagar por ellos.³²⁴

En el archivo familiar encontramos una nota, fechada en Santander en 1961, de Jesús Fernández de Velasco dirigida a su hermano Fernando Fernández de Velasco y Acha. Ilustra la situación de la biblioteca en ese momento y puede explicar la negativa

³²² CG. Carta de Enrique Sánchez Reyes dirigida a Fernández de Velasco y González de Villalaz, Santander, 2 de septiembre de 1956.

³²³ CG. Carta de Gonzalo Fernández de Velasco dirigida a J. M. Lana, Zaragoza, 30 de noviembre de 1959.

³²⁴ Este viaje me lo relató personalmente José Pedro Vindel hace más de veinte años en una tertulia en la tienda de grabados México, le gustaba recordar historias del pasado que siempre resultaban interesantes y, aunque en ese momento yo desconocía quién era Fernando Fernández de Velasco, me llamó la atención. Muchos años después, recordé los datos que me había proporcionado José Pedro, que fueron de gran utilidad para establecer los pasos que dieron los herederos de Fernando Fernández de Velasco para la venta de la biblioteca.

de José Pedro Vindel para adquirirla. En el escrito se detalla la ausencia de algunos de los libros más singulares de la biblioteca del palacio; de haber estado incluidos en la venta hubieran justificado el precio que la familia Fernández de Velasco pedía por la librería.

Aunque no cabe duda de que la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco continuaba siendo extraordinaria, a pesar de que la ausencia notoria de algunas obras emblemáticas que componían la colección había mermado su valía. La nota menciona lo siguiente:

Santander 6-XII-61

Querido Nando: Acabo de recibir tu carta y te mando ahora mismo las papeletas.³²⁵
No te las mande antes pues estábamos esperando encontrar la lista.³²⁶ Ramón tiene el original así que las copiare y te las mando. De las papeletas las que vienen con «no» es casi seguro que no los tenemos pues entre ellos viene el «Medina». También deben de faltar algunos de los «incunables»: «Los tratados de Alonso Ortiz» ni «Historia Hispánica» de Rodericus. El nobiliario de Mexia. Todos estos ya los conoces. El de Alvar Núñez tampoco lo he visto entre las papeletas, etc... Mañana mismo te mando lo de la pintura. A Pedro ya le diré lo de la Riega. Te llamo por la noche, un abrazo Jesús.³²⁷

Otra información relevante que nos aporta este escrito son las fechas en las que se vendieron cuatro de los cinco libros mencionados.

Dos de las obras que aparecen mencionadas en el inventario manuscrito de principios de los años cincuenta del siglo XX, ya no se encontraban en la biblioteca del palacio en 1961 cuando se escribe esta nota, por lo que fueron vendidas en el periodo de tiempo que media entre ambas fechas. Se trata de los siguientes libros:

- ORTIZ, Alonso: *Cinco tratados*, Sevilla, 1493. Inventario manuscrito, n.º 368.

- MEDINA, Pedro de: *Regimiento de navegación: en que se cõtienden las reglas, declaraciones y auisos del libro del arte de nauegar*, Sevilla, 1552. Inventario manuscrito, n.º 923.

³²⁵ Las papeletas que se mencionan en la nota son las del catálogo manuscrito.

³²⁶ Probablemente se refiera al listado A elaborado en fechas próximas a la nota de 1961.

³²⁷ PDGA. Nota de Jesús Fernández de Velasco dirigida a su hermano Fernando Fernández de Velasco y Acha, Santander, 6 de diciembre de 1961.

La obra a la que hace referencia la nota a continuación aparece únicamente mencionada en la obra del padre Cascón,³²⁸ no aparece reflejada en el inventario manuscrito ni se conserva la papeleta del catálogo, pero no resultaba desconocida para los herederos de Fernando Fernández de Velasco por lo que da a entender el escrito.

En algún periodo de tiempo de los diecinueve años transcurridos entre 1942, cuando el padre Cascón visita la biblioteca del palacio de Soñanes, y el 6 de diciembre de 1961 cuando se encuentra la referencia en la nota, es cuando se vende este libro:

- SÁNCHEZ DE ARÉVALO, Rodrigo: *Compendiosa historia Hispánica*, Roma, 1470.

La siguiente mención bibliográfica que encontramos en la nota trata del incunable de Fernando Mejía, *Nobiliario vero*, Sevilla, 30 de junio de 1492. De esta obra se ha encontrado la referencia en el listado A con el número 52 y la anotación «VENDIDO».

Como se ha indicado con anterioridad, este listado fue concebido, con toda probabilidad, como un catálogo de libros que los herederos de Fernando Fernández de Velasco tenían la intención de poner a la venta y coincide cronológicamente con la nota manuscrita fechada en 1961. En esta fecha el incunable ya no se encontraba en la biblioteca del palacio de Soñanes.

El último libro que aparece mencionado en la relación de libros de 1961, la obra de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, tuvo una historia azarosa. En la nota se indica que no se encuentra la papeleta de referencia del libro, sin embargo ha aparecido finalmente la ficha del catálogo manuscrito entre los papeles del archivo familiar:

- NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar: *La relacion y comentarios del gouernador Aluar NÚÑEZ cabeça de vaca de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias*, Valladolid, 1555.

Únicamente una oferta de compra nos indica que el libro se encontraba en el palacio en el año 1952³²⁹ y que se ofrecía por él una suma considerable de dinero. Esta es la información que aporta el catálogo manuscrito referente al precio del libro:

Primera ed. de esta rarísima obra que ha llegado a alcanzar altísimos precios, basta decir que en la venta de Heredia el libro de Salvá fue pagado en francos 1050.

³²⁸ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 25.

³²⁹ CG. Carta de Carlos López Sanz a Gonzalo Fernández de Velasco, Madrid, 14 de junio de 1952.

La causa de que no se vendiera por el precio pactado es que el libro se encontraba incompleto, tal y como se mencionaba en el catálogo manuscrito. En la parte superior de la ficha se encuentra la siguiente anotación: «la tenemos por incompleta».

Finalmente, tras varios intentos fallidos de vender este libro, posiblemente el más valioso de la biblioteca del palacio de Soñanes, fue adquirido por un librero en París a finales de los años sesenta del siglo XX por una cifra elevada a pesar de estar incompleto.

En los años sesenta del siglo XX, la posibilidad de vender la biblioteca en España al precio que la familia Velasco estimaba que valía había llegado a un punto muerto.

La solución vino de la mano de la siguiente generación representada por el hijo de Fernando Fernández de Velasco y González de Villalaz, Fernando Fernández de Velasco y Acha. De carácter más cosmopolita que su padre y sus tíos tuvo una personalidad próxima a la de su abuelo, el propietario de la biblioteca de Soñanes.

A principios de los años sesenta del siglo XX Fernando Fernández de Velasco y Acha residía en Londres, en esta ciudad entró en contacto con la casa de subastas Sotheby's para consignar algunos de los libros más singulares de la biblioteca del palacio de Soñanes.

Parece que las obras jamás salieron de España y posteriormente fueron adquiridas por Francisco Guerra a los herederos de la familia Fernández de Velasco.

La compra de estos libros resultó problemática y ambas partes tuvieron que acudir a juicio para solventar las diferencias ocasionadas por la transacción. Finalmente Francisco Guerra se hizo con las obras que hoy se encuentran depositadas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

La biblioteca del palacio de Soñanes perdió con esta adquisición algunos de sus libros más emblemáticos.

Las ventas de libros continuaron a lo largo de las últimas décadas del siglo XX. Como testimonio escrito nos ha llegado la anotación fechada en enero de 1979, que aparece en la primera hoja del manuscrito del inventario que se conserva en la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander. Dice lo siguiente:

Este catálogo me lo entregó personalmente don Gonzalo Fernández de Velasco, no parece que responda a la situación actual. Enero de 1979.³³⁰

³³⁰ Manuscrito 1524, Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander.

Otra noticia de la visita de un conocido bibliófilo al palacio de Soñanes durante el verano de 1980 la proporciona Jesús Fernández de Velasco. En una entrevista a *El Diario Montañés*³³¹ relata la visita de José María de Areilza, a quien muestran los incunables de la biblioteca.

Desconocemos el propósito de esta visita y su desenlace. En ese momento Fernando Fernández de Velasco y Acha residía en Estados Unidos y no ha sido posible obtener información precisa de lo acontecido.

A partir del año 1979, las noticias sobre el destino de los libros se basan en la información que proporciona el testimonio de los libreros anticuarios y los catálogos de las casas de subastas.

Susana Bardón recuerda que su padre, Luis Bardón, había adquirido algunos libros a la familia Fernández de Velasco, entre ellos una crónica incompleta de Juan II. No fue la única librería anticuaria que adquirió obras de la biblioteca, ya muy mermada en sus fondos, pero no tenemos noticia exacta de quiénes adquirieron los libros ni cuáles fueron los que se vendieron.

La casa de subastas Durán subastó en los años noventa del siglo XX algunos de los libros del palacio de Soñanes. Finalmente el resto de lo que quedaba de la biblioteca se repartió entre los herederos de Gonzalo Fernández de Velasco, constituyendo este fondo en su mayoría obras de la segunda mitad del siglo XIX.

Transcurridos setenta y ocho años desde el fallecimiento de Fernando Fernández de Velasco la biblioteca había sido dispersada, quedando como único reflejo de la magnitud que tuvo los papeles que se han conservado en el archivo familiar Fernández de Velasco.

Estos son los documentos que han permitido reconstruir y redactar de nuevo el catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes en Villacarriedo, la Montaña.

7. Las materias, lenguas y datación de las obras de la biblioteca del palacio de Soñanes

A continuación se presentan las estadísticas resultantes de la reconstrucción de la biblioteca privada de Fernando Fernández de Velasco. Se han realizado los muestreos

³³¹ PÉREZ JORRÍN, Miguel Ángel: «El rastro del muchacho de la peluca», *Diario Montañés*, 20 de julio de 2008.

por las fechas de edición, las lenguas y las materias que componían el fondo de la librería del palacio de Soñanes.

El reparto de una biblioteca por materias se encuentra siempre sujeto a discusión y las clasificaciones frecuentemente se superponen, invadiendo unas el terreno de las otras.

Como punto de partida del análisis de las materias que formaban la biblioteca de Soñanes, se han seguido las pautas establecidas por Manuel José Pedraza Gracia:

Los estudios que se centran en el análisis de materias deben tener en cuenta la distinción entre las mismas, lo que supone un serio problema a la hora de establecer la clasificación o clasificaciones que han de seguirse. Lo ideal es utilizar clasificaciones científicas contemporáneas a los documentos, pero éstas en ocasiones adolecen de exhaustividad. En estos casos debe optarse por esas clasificaciones o por clasificaciones actuales.

Además, existen importantes diferencias entre los conocimientos científicos de fines del siglo XV y los del siglo XVIII. En cualquier caso la dificultad primordial es clasificar bien los títulos más que la clasificación científica utilizada.

Continúa indicando:

Lo ideal sería clasificar las obras desde la perspectiva del propietario y no desde la perspectiva del investigador, pero esto resulta imposible.³³²

Para establecer correctamente las diferentes materias que componían la librería de Fernando Fernández de Velasco, se han seguido ejemplos precedentes de investigaciones y reconstrucción de bibliotecas. Entre las obras consultadas se encuentran el estudio de Pedro M. Cátedra, *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II: la biblioteca de don Alonso Osorio Marqués de Astorga*, 2002;³³³ las tesis doctorales de Almudena Torrego Casado, *Una biblioteca nobiliaria madrileña del siglo XVII: don Jerónimo de Eguía y Eguía, primer marqués de Narros*, 2011³³⁴ y la de Margarita

³³² PEDRAZA GRACIA, Manuel José: «Lector, lecturas, bibliotecas...», *op. cit.*, p. 155.

³³³ CÁTEDRA GARCÍA, Pedro Manuel: *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II: la biblioteca de don Alonso Osorio, Marqués de Astorga*, Valladolid: Junta de Castilla y León; Consejería de Cultura y Turismo, 2002.

³³⁴ TORREGO CASADO, Almudena: *Una biblioteca nobiliaria madrileña del siglo XVII: don Jerónimo de Eguía y Eguía, primer marqués de Narros* [tesis doctoral; dir. Elisa Ruiz García], Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2011.

Martín Velasco, *La biblioteca del IV Duque de Uceda*, 2007.³³⁵ Ambas han sido dirigidas por Elisa Ruiz García.

7.1. Datación, porcentajes

El conjunto de las obras que se han recuperado en la reconstrucción de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco suma en total 1.312 incluyendo los libros impresos, los manuscritos y las publicaciones periódicas.

Datación	Número de libros	Porcentajes
Siglo XV	14	1,06%
Siglo XVI	181	13,80%
Siglo XVII	328	25,01%
Siglo XVIII	223	17%
Siglo XIX	491	37,47%
Siglo XX	26	2,04%
Obras sin identificación	23	1,68%
Manuscritos	10	0,76%
Manuscritos sin fecha de datación	7	0,53%
Manuscritos sin identificación	7	0,53%
Manuscritos dactilográficos	1	0,076%
Publicaciones periódicas	1	0,076%

El porcentaje más amplio, un 37,47% corresponde, como cabría esperar, al siglo XIX. Coincide también con el periodo de tiempo en el que vivió gran parte de su vida el propietario de la librería de Soñanes. Le sigue el siglo XVII con el 25,01% del total, un número elevado si se tienen en cuenta las materias de los libros que se analizarán posteriormente. El siglo XVIII baja notablemente el porcentaje en la estadística quedándose en un 17%.

El siglo XVI arroja un 13,80%, un porcentaje importante, al igual que ocurre en las obras del siglo XVII. Al siglo XX corresponde un 2,04%. Son veintiséis libros en total,

³³⁵ MARTÍN VELASCO, Margarita: *La biblioteca del IV Duque de Uceda* [tesis doctoral; dir. Elisa Ruiz García], 2007.

una cifra muy baja. Hay que tener en cuenta que Fernando Fernández de Velasco falleció en 1912.

Las obras del siglo XV forman solo un 1,06% del total recuperado, en este caso se puede afirmar, sin lugar a dudas, que la cifra no se ajusta al número real de incunables que se encontraban en la biblioteca del palacio de Soñanes.³³⁶ No se ha localizado el registro bibliográfico de ningún libro del siglo XV en el catálogo manuscrito, sin embargo, gracias a la documentación del archivo familiar Fernández de Velasco y a la bibliografía consultada sabemos de su existencia.

Las obras impresas no identificadas corresponden a un 1,68% del total, un número que no resulta elevado si se tiene en cuenta la variedad y disparidad de las fuentes analizadas.

Los manuscritos con fecha de datación arrojan una cifra del 0,76 %. Al igual que ocurre con los incunables, el número de manuscritos identificados no es fiable, incluso si se añaden los que no tienen una identificación completa que suponen el 0,53 %, y los que no se han podido identificar que son el 0,53%, el total sigue siendo inferior a lo que serían los datos reales. La cifra total de manuscritos se ha contrastado con la información proporcionada por los herederos del palacio de Soñanes que nos han confirmado que la biblioteca de Soñanes poseía un número superior de manuscritos al recuperado en esta investigación, pero ha sido imposible precisar la cifra exacta y tampoco han podido dar referencias precisas de los títulos para poder incluirlos en este catálogo.³³⁷

Al único manuscrito dactilográfico localizado le corresponde el 0,07 %, se trata de un regalo de José M.^a de Pereda a Fernando Fernández de Velasco. Por último solo se ha identificado una publicación periódica que supone el 0,07 %, de nuevo nos encontramos con una cifra que no es real según los datos aportados por la familia Fernández de Velasco, que sí menciona la existencia de publicaciones relacionadas con la genealogía y la política.

³³⁶ En las entrevistas realizadas a Fernando Fernández de Velasco y Acha, nos ha referido que apenas recuerda algunos de los incunables del palacio de Soñanes; es muy posible que fueran vendidos en épocas muy tempranas y al no haberse conservado la ficha del catálogo manuscrito su rastro se ha perdido para siempre.

³³⁷ Tenemos constancia por las entrevistas realizadas a los descendientes de Fernando Fernández de Velasco de la existencia de manuscritos relativos a la genealogía de los diferentes linajes a los que pertenecía Fernando Fernández de Velasco. Citando textualmente a Fernando Fernández de Velasco y Acha, mencionaba sobre la biblioteca del palacio de Soñanes: «Mi abuelo tenía muchos manuscritos en su biblioteca».

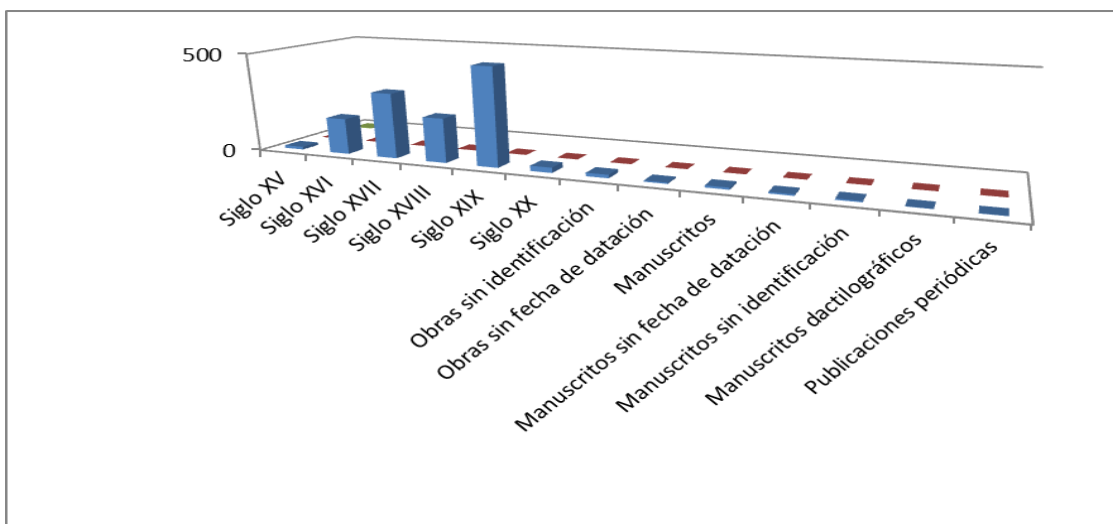


Figura 15. Gráfico de la datación del conjunto total de obras resultantes de la reconstrucción de la biblioteca del
palacio de Soñanes
(Gráfico realizado sobre 1.312 obras)

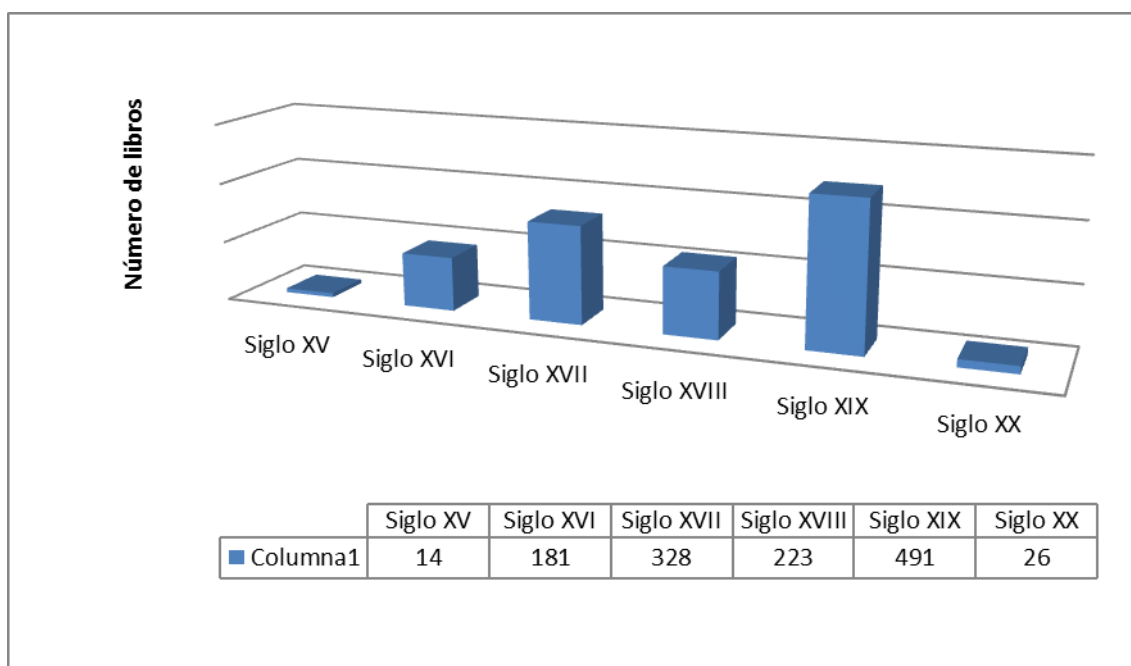


Figura 16. Gráfico de la datación del conjunto total de obras resultantes de la reconstrucción de la biblioteca del
palacio de Soñanes
(Gráfico elaborado sobre las 1.263 obras impresas identificadas)

7.2. Lenguas

Porcentaje total de las lenguas presentes en los libros de la biblioteca

Porcentaje total de las lenguas de las obras de la biblioteca excluyendo de la estadística los manuscritos, obras impresas sin identificar y las publicaciones periódicas.

Muestra realizada sobre un total de 1.274 obras:

Lengua	Número de libros	Porcentajes
Bable	1	0,07%
Catalán	3	0,23%
Castellano	1.117	87,67%
Francés	115	9,02%
Italiano	7	0,54%
Latín	22	1,72%
Portugués	7	0,54%
Vasco/castellano,ed. bilingüe	1	0,07%

La lengua mayoritaria de las obras de la librería del palacio de Soñanes, con gran diferencia porcentual, es el castellano con el 87,67%. Le sigue el francés, idioma que Fernando Fernández de Velasco manejaba fluidamente, y representa el 9,02%; le sigue el latín que supone el 1,72%. El resto de las lenguas se encuentran escasamente representadas.

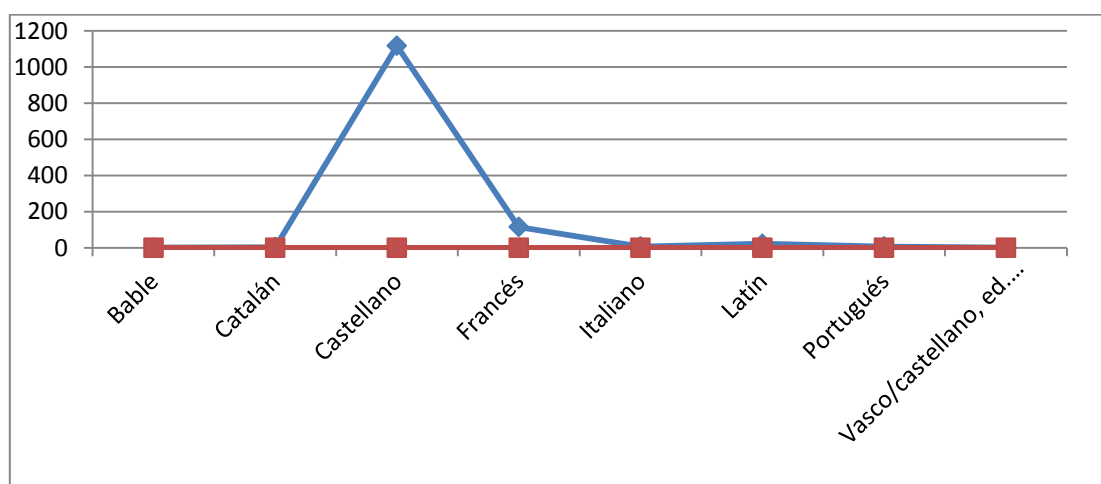


Figura 17. Gráfico de las principales lenguas identificadas en la biblioteca de Soñanes

Lenguas. Porcentajes por siglos

Siglos XV y XVI

Se han agrupado las obras impresas de los siglos XV y XVI, debido a la escasa relevancia porcentual que presentan las lenguas utilizadas en los incunables de la biblioteca de Soñanes para realizar una estadística representativa.

Muestra realizada sobre un número total de 195 libros:

Lengua	Número de libros	Porcentajes
Castellano	174	89,23%
Latín	13	6,66%
Portugués	4	2,05%
Catalán	3	1,53%
Italiano	1	0,51%

Predomina como lengua el castellano con un 89,23% del total, seguido por el latín al que correspondería el 6,66%, fundamentado por la presencia de obras de temática religiosa. Al portugués correspondería el 2,05%, seguido del catalán con un 1,53% y del italiano escasamente representado con un 0,51%.

Libros del siglo XVII

Muestra realizada sobre un número total de 328 libros:

Lengua	Número de libros	Porcentajes
Castellano	308	93,90%
Latín	6	1,82%
Portugués	3	0,91%
Francés	8	2,43%
Italiano	3	0,91%

La lengua predominante en las obras del siglo XVII es el castellano con un 93,90%, seguido muy de lejos por el idioma francés, que aparece por primera vez con el 2,43%, y el latín con el 1,82%. Al portugués y al italiano les correspondería un 0,91%.

Libros del siglo XVIII

Muestra realizada sobre un número total de 223 libros:

Lengua	Número de libros	Porcentajes
Castellano	212	95,06%

Latín	3	1,34%
Francés	6	2,69%
Italiano	2	0,89%

De nuevo la lengua predominante en las obras del siglo XVIII es el castellano que va aumentando progresivamente su porcentaje con un 95,06%, seguido por la lengua francesa con el 2,69%, el latín con el 1,34% y al italiano le correspondería un 0,89%.

Libros del siglo XIX

Muestra realizada sobre un número total de 491 libros:

Lengua	Número de libros	Porcentajes
Castellano	386	78,61%
Bable	1	0,20%
Francés	101	20,57%
Italiano	2	0,40%
Vasco/castellano ed. bilingüe	1	0,20%

La lengua predominante vuelve a ser en las obras del siglo XIX el castellano que desciende su porcentaje hasta situarse en el 78,61%, seguido por un ascenso de los libros escritos en francés con el 20,57%; al italiano le correspondería un 0,40%, al bable un 0,20% y a una edición bilingüe vasco/castellano un 0,20%.³³⁸

Libros del siglo XX

Los veintisiete libros que componen el siglo XX están escritos exclusivamente en castellano.

Manuscritos

Los manuscritos identificados que suman diez obras están escritos todos en castellano.

³³⁸ El interés por el dialecto hablado en Asturias, el bable, y por la lengua vasca, ambos hablados en zonas geográficamente fronterizas a Cantabria, no resulta sorprendente en la persona de Fernando Fernández de Velasco, que ya mostró un interés etnográfico por el habla local del valle de Carriedo en su obra «*Cartas carredanas*».

7.3. Materias

Una clasificación de materias, al tratarse de libros antiguos, resulta complicada a la hora de establecerse. Un libro puede contener más de un tema. Una crónica, por poner un ejemplo, podría incluirse en el apartado de historia, biografía o genealogía.

Igual ocurre con algunas de las obras de temática religiosa, que pueden ser consideradas filosofía. Por este motivo se ha optado por una clasificación de materias general con subdivisiones, incluyendo como una materia aquellas obras de temática específica, incluso de las que solo se encuentra un libro en la biblioteca, porque es lo que da la singularidad a la colección y define los gustos de su propietario.

Así, la historia, la materia más abundante en la biblioteca, incluye la historia de Europa, historia de otros países, de España general, África, América y Extremo Oriente.

El tema local, también incluido en este apartado, tiene mucha presencia en el fondo bibliográfico, se corresponde con descripciones de ciudades y regiones de nuestro país en las que invariablemente se añaden pinceladas de historia.

Las biografías de personajes históricos también se han añadido a esta materia por el mismo motivo, el estudio de la vida de un monarca invariablemente nos llevará a tener conocimiento de los sucesos de su reinado. Las crónicas, tanto las generales de España como las referidas a los distintos reinos peninsulares, formarán parte importante de la biblioteca del palacio de Soñanes.

La historia de América, como materia, incluirá la evangelización de los nuevos territorios descubiertos, leyes, relaciones de viajes, flora, medicina, evangelización, náutica y todo aquello que tenga que ver con el continente americano. El tema americano tendrá preeminencia en el fondo de los siglos XVI y XVII de la biblioteca, conteniendo obras de gran rareza relativas al Nuevo Mundo.

En la historia de África se ha incluido la temática que tenga que ver con el continente africano, sucesos, piratería, cautivos, viajes y campañas de conquista.

Extremo Oriente incluirá los viajes a las Indias Orientales, China, Japón, Filipinas, las Molucas y la religión entendida como evangelización y fundaciones de monasterios.

Los libros de caballería, aunque deberían incluirse en el apartado de letras, se han agrupado formando una materia que incluye órdenes militares, duelo, milicia; en suma, el arte militar. La razón de esta inclusión es que es la que más se aproxima al criterio de adquisición de Fernando Fernández de Velasco, tal y como ha quedado reflejado en el curso de la investigación de esta tesis doctoral.

En cada siglo analizado en los porcentajes de materias se incluirá la evolución que este apartado desarrolla. Libros de caballería los vamos a localizar en todos los siglos en la biblioteca de Soñanes, excepto en el XX, pero en el siglo XVIII será la descripción de batallas el tema predominante. En la materia se han incluido las obras del siglo XIX relacionadas con los hábitos propios de la caballería como son la montería, caza y cetrería, puesto que se trata de reediciones de obras de los siglos XVI y XVII.

Genealogía y heráldica forman una materia aparte por la importancia que tuvo para Fernando Fernández de Velasco la posesión de obras relacionadas con el conocimiento de los linajes.

La materia de letras incluye poesía profana o religiosa, obras de teatro, cancioneros, relatos, novelas, monografías de temas específicos, comedia, sátira, diccionarios y catálogos. Es un campo muy amplio que abarca todo lo relativo a la creación literaria.

En la materia de religión se encuentra la teología, hagiografía, descripción de lugares de culto: iglesias, parroquias, monasterios y en general todo aquello que tenga relación con dogmas, fe y doctrinas.

El resto de las materias del catálogo se encuentran identificadas por su encabezamiento, contienen un escaso número de títulos, no por ello de menor importancia por la singularidad de los libros que componen los apartados. Su importancia radica en que amplían las materias que formaron la colección.

Por último se ha establecido tras la materia del catálogo el número de libros localizados en la biblioteca y a continuación el porcentaje establecido en relación al total de obras impresas identificadas.

Materias, porcentajes

Siglos XV y XVI

Muestra realizada sobre un total de 195 obras:

1. Arte militar, batallas, duelo, órdenes militares, libros de caballería:
 - Caballería, batallas, duelo, órdenes militares, 17-8,71%.
 - Caza, 1-0,51%.
2. Ciencias:
 - Agricultura, 1- 0,51%
 - Ciencias políticas, 1-0,51%.

3. Costumbrismo:

- Costumbres y tradiciones, 1-0,51%.

4. Derecho:

- Derecho, 3-1,53%.

5. Genealogía y heráldica:

- Genealogía, nobiliarios, 5-2,56%.

6. Historia:

- Historia de Europa, y de España general, biografías, crónicas, 88-42,05%.
- Historia de África (sucesos, piratería, cautivos, viajes y campañas de conquista), 5-2,56%.
- Historia de América (tratados de navegación a Indias, evangelización), 16-8,20%.
- Historia de Extremo Oriente (viajes a las Indias Orientales, China, Japón, Filipinas, las Molucas, evangelización), 6-6,14%.

7. Letras:

- Catálogos de libros, 1-0,51%.
- Textos clásicos, 2-1,02%.
- Gramática, 1-0,51%.
- Textos educativos, 1-0,51%.
- Lingüística, 3-1,53%.
- Retórica, 1-0,51%.

8. Religión:

- Religión (teología, hagiografía, descripción de lugares de culto), 32-16,41%.

La historia, específicamente las crónicas y biografías de personajes ilustres, copan los siglos XV y XVI, representando un 42,0%. En este porcentaje abundan las crónicas reales, de España en general y de los diferentes reinos peninsulares. A la religión, teología y hagiografía corresponde el 16,41%, cifra nada sorprendente en un periodo en el que esta materia impregnaba todos los aspectos de la vida cotidiana.

Le siguen los libros de caballería, batallas, duelo y órdenes militares que arrojan una cifra del 8,71%. El cuarto puesto lo ocupa la materia referida a América que incluye

tratados de navegación a Indias con un 8,20%. La literatura ocupa también un 8,20%. Las obras de Extremo Oriente constituyen el 6,14%.

Entre las materias destacadas se encuentran la genealogía y los nobiliarios con el 2,56% del total. Por último, la materia de lingüística no representa un porcentaje elevado con un 1,53%.

Siglo XVII

Muestra realizada sobre un total de 328 obras:

1. Arte militar, batallas, duelo, órdenes militares, libros de caballería, caza:
 - Caballería, batallas, milicia, órdenes militares, 24-7,30%.
 - Fortificaciones, 1-0,30%.
 - Caza, 2-0,60%.
2. Ciencias:
 - Arquitectura, 1-0,30%.
 - Ciencias de la educación, logopedia, 1-0,30%.
 - Ciencias políticas, 5-1,50%.
3. Cocina, 1-0,30%.
4. Genealogía y heráldica, 12-3,65%.
5. Historia:
 - Historia de Europa, España, tema local, crónicas y biografías de personajes ilustres, 171-52,13%.
 - Historia de África (sucesos, piratería, cautivos, viajes y campañas de conquista), 6-1,82%.
 - Historia de América (relatos religiosos y evangelización), 28-8,4%.
 - Historia de Oriente: Asia, China, Filipinas, Molucas, 13-3,90%.
 - Historia de Oriente Próximo, Tierra Santa, 3-0,90%.
6. Letras:
 - Catálogos de bibliotecas, 1-0,30%.
 - Lenguas, 1-0,30%.
 - Literatura, 25-7,62%.
7. Medallas, numismática, 1-0,30%.
8. Religión, monasterios, exequias, 27-8,23%.

La historia de Europa y España representa un 52,13% de las materias, siendo la historia de América el 8,53% de las obras del siglo XVII presentes en la biblioteca. La

religión continúa ocupando un lugar importante y arroja la cifra del 8,23%. La literatura desciende respecto a los siglos anteriores y se sitúa en el 7,62%. Las obras de caballería, batallas, milicia, órdenes militares, desciende también al 7,30% y lo mismo ocurre con la materia referida a la historia de Extremo Oriente: Asia, China, Filipinas y Molucas que representa un 3,96%.

Siglo XVIII

Muestra realizada sobre un total de 232 obras:

1. Arte, pintura (teoría), 3-0,44%.
2. Arte císica, 1-0,44%.
3. Arte militar, batallas, duelo, órdenes militares, libros de caballería, caza:
 - Caballería (batallas, milicia, órdenes militares), 32-8,96%.
4. Ciencias:
 - Agricultura, 1-0,44%.
 - Ciencias de la educación, 1-0,44%.
 - Ciencias políticas, 2-0,89%.
5. Derecho:
 - Leyes, tratados y proclamas, 12-5,38%.
6. Economía:
 - Economía, comercio, 2-0,89%.
7. Genealogía y heráldica, 9-4,03%.
8. Geografía:
 - Atlas, 1-0,44%.
9. Historia:
 - Historia de África (sucesos, piratería, cautivos, viajes y campañas de conquista), 2-0,89%.
 - Historia de América (relatos religiosos y viajes de descubrimiento), 22-10,76%.
 - Historia de Oriente (viajes, evangelización), 4-1,79%.
 - Historia de Europa, España, temas locales, crónicas, biografías de personajes ilustres, 86-38,56%.
10. Letras:
 - Arte de la escritura, 1-0,44%.
 - Catálogos de bibliotecas, 6-2,69%.

- Diccionarios, 3-1,34%.
- Gramática, 1-0,44%.
- Literatura, poesía, relatos, 19-8,52%.
- Textos clásicos, 3-1,34%.
- 11. Medallas, numismática, 3-1,34%.
- 12. Oratoria, 1-0,44%.
- 13. Religión (monasterios, exequias, hagiografía), 26-11,65%.
- 14. Tipografía, 1-0,44%.

La historia de Europa, España, temas locales, crónicas y biografías de personajes ilustres predominan en las obras del siglo XVIII de la biblioteca con el 38,56% del total.

La historia de América mantiene un lugar destacado por el gran interés que este tema suscitó en Fernando Fernández de Velasco. Le sigue la materia de religión con un porcentaje del 11,65%. La literatura, poesía y los relatos ascienden respecto a periodos anteriores al 8,52%. La caballería y más específicamente las descripciones de batallas ocupan el 8,96%.

Por primera vez ocupan un puesto relevante en la biblioteca las leyes, tratados y proclamas con el 5,38% y los catálogos de bibliotecas, que obtienen el 2,69%. Se ha identificado en el siglo XVIII el único atlas geográfico de la biblioteca, representa el 0,44% del total.

Siglo XIX

Muestra realizada sobre un total de 491 obras:

1. Arte:
 - Música, 1-0,20%.
 - Pintura, teoría, 5-1%.
2. Arte militar, batallas, duelos, órdenes militares, libros de caballería, caza:
 - Caballería (montería, caza, cetrería), 41-7,32%.
3. Ciencias:
 - Agricultura, jardinería, 5-1,05%.
 - Arqueología, 7-1,40%.
 - Astronomía, 2-0,40%.
 - Ciencia, tratados, 2-0,40%.
 - Ciencias políticas, carlismo y pensamiento tradicionalista, 18-3,66%.
 - Teoría política, 7-1,40%.

- Oceanografía ,1-0,20%.
- Medicina, 1-0,20%.
- 4. Derecho:
 - Textos jurídicos, 4-0,80%.
 - Diplomacia, 1-0,20%.
- 5. Economía:
 - Economía, comercio, 2-0,40%.
- 6. Estadística:
 - Censos, 1-0,20%
- 7. Filosofía, 3-0,60%.
- 8. Gastronomía, 1-0,20%.
- 9. Genealogía y heráldica:
 - Genealogía y heráldica, 12-4,63%.
 - Archivos genealógicos, 2-0,40%.
- 10. Geografía:
 - Atlas geográfico, 1-0,20%.
- 11. Gimnasia, 1-0,20%.
- 12. Historia:
 - Documentos históricos, 10-2%.
 - Historia (tema local, historia de España), 160-32,585%.
 - Historia de África, 1-0,20%.
 - Historia de América (viajes, conquista, descubrimientos), 21-4,27%.
 - Historia de Extremo Oriente ,11-2,24%.
 - Historia de la piratería, 1-0,20%.
- 13. Letras:
 - Catálogos y diccionarios bibliográficos, 11-2,24%.
 - Diccionarios, 3-0,60%.
 - Discursos, 4-0,80%.
 - Epistolarios, 24-4,88%.
 - Libros de viajes, 14-2,85%.
 - Literatura (cancioneros, teatro, monografías, poesía), 101-20,57%.
 - Relaciones de sucesos, 4-0,80%.
 - Textos clásicos, 1-0,20%.
- 14. Masonería, sociedades secretas, 3-0,60%.

15. Medallas, numismática, 3-0,60%.
16. Religión, exequias, 18-3,66%.
17. Sastrería, 1-0,20%.

El siglo XIX resulta el más complejo a la hora de establecer las materias. En este periodo de tiempo, la biblioteca diversificará los temas que la componen e identificamos obras de referencia y consulta. Nos alejamos así de la biblioteca patrimonial de alta época para adentrarnos en la librería de un erudito del siglo XIX.

La historia continuará siendo la materia preeminente en la librería de Soñanes, abunda sobre todo el tema local, América desciende notablemente y las obras identificadas son en su mayoría reediciones de obras de siglos anteriores.

La literatura, cancioneros, teatro, monografías y poesía presentan un 20,57%. Esta cifra se basa sobre todo en las reediciones de obras de siglos anteriores. Igual ocurre con la mayoría de los libros de caballería, montería, caza, cetrería y batallas terrestres y navales que forman el 7,32%. Aparecen por primera vez los epistolarios de personajes ilustres como materia con el 4,88%. La religión supone el 3,66%. El carlismo y pensamiento tradicionalista representan el 3,66%.

Los catálogos y diccionarios bibliográficos como elementos de referencia para el estudio de la biblioteca suponen el 2,24% del total. Los viajes con el 2,85% forman una materia unitaria en el siglo XIX, entroncando con la tradición romántica de los libros de viajeros en los que relatan sus experiencias e impresiones de sus periplos.

Identificamos también, con unos porcentajes mínimos temas curiosos como la oceanografía con el 0,20%; masonería y sociedades secretas, 0,60%; astronomía, 0,40%; de arqueología se han identificado siete libros lo que supone el 1,42%; gimnasia con el 0,20% y agricultura y jardinería con cinco libros que son el 1,05% del total.

Siglo xx

Muestra realizada sobre un total de 27 obras:

1. Ciencias políticas:
 - Ideología carlista, 5-18,51%.
 - Teoría política, 1-3,70%.
2. Genealogía, 1-3,70%.
3. Historia:
 - Historia de España y general, 3-11,11%.

- Historia de América, 2-7,40%.
- 4. Letras:
 - Informes, 1-3,70%.
 - Estudios de la lengua cántabra, 1-3,70%.
 - Literatura, monografías, 6-22,22%.
- 5. Minería, 3-11,11%.
- 6. Religión, 4-14,81%.
- 7. Sociedades, masonería, 1-3,705%.

El siglo XX resulta muy poco representativo para elaborar porcentajes de las obras de la biblioteca del palacio de Soñanes debido al fallecimiento de Fernando Fernández de Velasco en 1912. La literatura, especialmente los ensayos y monografías, copan el 22,22%.

Curiosamente un tema mayoritario resulta ser el carlismo que representa el 18,51%, al final de su vida, el pensamiento tradicionalista que había sido el eje de su existencia le suscitará a Fernando Fernández de Velasco de nuevo un gran interés. La religión supondrá un 14,81%, esta notable subida respecto al periodo anterior nos hace suponer que serán posiblemente obras adquiridas también por su esposa Carmen González de Villalaz. La minería, actividad económica a la que dedicará los últimos años, se verá reflejada en la biblioteca con el 11,11%.

Materias identificadas en la biblioteca del palacio de Soñanes

Muestra realizada sobre un total de 1.274 obras, excluyendo de la estadística los manuscritos, obras impresas sin identificar y las publicaciones periódicas.

Materias	Número de libros	Porcentajes
Arte militar	117	9,18%
Genealogía, heráldica	37	2,90%
Historia general, España, Europa, otros países, biografías. Historia de Extremo Oriente. Historia de América. Historia de África	622	48,81%

Literatura	238	18,68%
Religión	107	8,39%
Miscelánea	152	11,93%

Analizando la información proporcionada por los porcentajes de materias de la biblioteca del palacio de Soñanes, se establece que las materias que la formaban pertenecían a las humanidades casi en su totalidad.

Se muestra un predominio temático de libros de historia, del arte militar, la genealogía, las letras y la religión que suman en total 1.122 libros, representando el 88,06% del fondo total de las 1.274 obras impresas identificadas de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco. El resto de materias de obras impresas de la librería constituyen el 11,93% del total localizándose temas muy variados.

7.4. Manuscritos

Las materias que contienen los manuscritos se han establecido teniendo en cuenta una calificación muy genérica y amplia, posiblemente discutible, en los temas relativos a la historia y a América. Por ejemplo, en el caso de América la obra titulada: *Historia de don Pedro Gasca, obispo de Plasencia que fue pacificador de Perú*, nos ha generado serias dudas sobre la conveniencia de incluirla en el apartado de religión. Al final se ha optado por incluirla en el apartado de historia de América porque las descripciones que se realizan de este continente priman sobre las cuestiones eclesiásticas.

Las materias de los manuscritos de la biblioteca de Soñanes incluyen:

1. Historia de América, 2.
2. Caballería, batallas, 1.
3. Historia, 6.
4. Índices de biblioteca y bibliografías, 1.

8. Análisis de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco

Si hay una característica que unifique la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco es su carácter historiográfico, cualidad entendida como el arte de escribir la historia.³³⁹

³³⁹ Definición obtenida de la Real Academia Española de la Lengua.

La primera impresión que se percibe al leer el catálogo y el inventario manuscrito, los listados A, B, C y D y la correspondencia de Fernando Fernández de Velasco es la impronta personal que le imprime a su colección el propietario de la biblioteca de Soñanes; su voluntad se verá reflejada fielmente en la selección de las obras que formaban la librería.

La adquisición de ejemplares para la biblioteca del palacio de Soñanes fue motivada fundamentalmente por su contenido, por encima de cualquier otro criterio; por supuesto, el precio de los libros fue determinante para su adquisición, así como el estado de conservación y el origen de las obras. El afán por anotar los nombres de aquellos que habían poseído los ejemplares de la biblioteca del palacio de Soñanes ha permitido recuperar veintidós antiguos propietarios y trazar la historia recorrida por algunos de los libros.

En lo que respecta a la organización de la biblioteca, no se ha identificado la figura de un bibliotecario que ordenase la colección, pero sí la colaboración asidua de padres del Colegio Calasanz de Villacarriedo, como el padre Olea Montes o el padre Pedro. El hecho de que las papeletas manuscritas se encuentren encabezadas por el nombre del autor o el título permite aventurar la hipótesis de que la disposición fuera alfabética.

Ratifica esta teoría el hecho de que en los ejemplares estudiados de la librería de Soñanes, que se encuentran depositados actualmente en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, no se ha identificado ninguna signatura o marcas específicas que lleve a pensar en la existencia de algún otro tipo de orden específico.

Relativo al estudio de la librería, se han identificado veinticuatro repertorios bibliográficos. De la existencia de estas herramientas de trabajo y gracias a la información proporcionada por las anotaciones identificadas en el catálogo manuscrito, se deduce que sí existió un análisis de los ejemplares que formaban la biblioteca.

Se puede establecer que la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco fue formada para ser leída y la elección de los ejemplares fue acorde a la formación cultural de Fernando Fernández de Velasco, por ello, no es de extrañar que la lengua dominante sea el castellano, seguida muy de lejos por el francés, idioma que predomina en las obras del siglo XIX de la biblioteca de Soñanes. Este hecho no es sorprendente si tenemos en cuenta que Fernando Fernández de Velasco había pasado parte de su infancia en Francia y la lengua francesa continuaba siendo el idioma culto por excelencia de las clases elevadas en el siglo XIX.

Analizando las fechas de edición de las obras de la biblioteca de Soñanes y los contenidos de las mismas, se aprecia un gusto definido por los textos tempranos relativos a la historia de España, la conquista de América, las crónicas de antiguos monarcas de los reinos hispánicos, los viajes a Oriente y aquellos temas relacionados con la milicia.

Se han identificado en la biblioteca de Soñanes incunables tan singulares como el de Alfonso de Cartagena, *Doctrina e instruciō dela arte de caualleria* (Burgos: por Juan de Burgos, 6 de mayo año de 1497) o la obra de Lucena, *Tractato sobre la muerte de don Diego de Azevedo* (1500 ad quem). Son de destacar los incunables de Pedro de Mejía, *Nobiliario Vero* (Sevilla: Pedro Brun & Juan Gentil, 30 de junio de 1492); la obra de Antonio de Nebrija, *Introductiones latinae* (c. 1487) o el *Tractato q se llama Valerio dlas estorias escolásticas e de España* (Murcia, 6 de diciembre de 1487).

En el siglo XVI identificamos algunas de las grandes obras de la historia de América quizás más singular sea la obra escrita por Alvar Núñez Cabeza de Vaca, *La relacion y comentarios del gouernador Aluar Nuñez cabeça de vaca de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias* (Valladolid: por Francisco Fernández de Cordoua, 1555). Las obras referentes a Extremo Oriente contienen entre otras la obra de Gaspar da Cruz, *Tractado em que secõtam muito por estēs oas cousas da China, cō suas particularidades e asi do reyno dormuz* (Évora: en casa de Andre de Burgos, 1570).

De farmacología identificamos la obra de Cristóbal Acosta, *Tractado delas drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas debuxadas al biuo* (Burgos: por Martín de Victoria, impressor de Su Magestad, 1578).

A este mismo siglo pertenecen los grandes libros de náutica directamente relacionados con las primeras descripciones de territorios americanos, se trata de las obras de Martín Fernández de Enciso, *Suma de geographia q trata de todas las partidas [e] prouincias del mundo, en especial de las Indias, [e] trata largamēte del arte del marear, juntamēte con la espera en romāce, con el regimiēto del sol [e] del norte* (Seuilla: por Jacobo crōberger..., 1519); Martín Cortés, *Breue compendio de la sphaera y de la arte de nauegar, con nuevos instrumentos y reglas, exemplificado con muy subtiles demonstraciones* (Seuilla: en casa de Anton Aluarez, impressor de libros, 1556, 10 de enero) y Pedro Medina, *Regimiento de navegación: en que se cōtienen las reglas, declaraciones y auisos del libro del arte de nauegar* (Sevilla: por Juā Canalla, 1552).

En el siglo XVII, la historia representa más de la mitad de las materias. Entre los libros referidos a las Indias occidentales encontramos la obra de José de Acosta, *Historia*

natural y moral de las Indias: en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas y animales dellas y los ritos y ceremonias, leyes y gouierno y guerras de los Indios (Madrid: en casa de Alonso Martin, 1608). Referida a las encomiendas se ha identificado el libro de Antonio de León, *Tratado de confirmaciones reales de Encomiendas, Oficios i casos, en que se requieren para las Indias Occidentales* (Madrid: por Iuan González, 1630).

Las cifras arrojadas por las estadísticas no son representativas de la extremada rareza de algunas obras referidas a Extremo Oriente. Entre los trece libros de Asia, China, Filipinas y Molucas se han identificado entre otras la obra de Fernán Méndez Pinto, *Historia oriental de las peregrinaciones* (Madrid: por Melchor Sanchez, 1664) y la de Pedro Morejón, *Historia y relación de lo sucedido en los reinos de Iapon y China* (Lisboa: por Iuan Rodriguez, 1621).

La historia, en las obras del siglo XVIII de la librería de Fernando Fernández de Velasco continuará siendo la materia preeminente. Identificamos, entre muchos otros, los siguientes libros: en primer lugar, la obra de Gutierre Díez de Gámez, *Cronica de Don Pedro Niño, Conde de Buelna* (Madrid: en la imprenta de don Antonio de San Sancha: se hallara en su libreria..., 1782); Juan Francisco de San Antonio, *Chronicas de la Apostolica Prouincia de S. Gregorio de Religiosos Descalzos de N.S.P.S. Francisco en las Islas Philipinas, China, Japon, & c.: parte primera... [- tercera]* (Sampaloc: impressa en la imprenta del uso de la propia provincia sita en el Convento de Nta. Señora de Loreto del pueblo de Sampaloc, extramuros de Manila por Juan del Sotillo, 1738-1744); o la obra de José Arlegui, *Chronica de la provincia de N.S.P.S. Francisco de Zacatecas*, compuesta por el M.R.P. Fr. Joseph Arlegui, (México: por Joseph Bernardo de Hogal, 1737).

Las biografías de personajes ilustres, historia local, textos legales y catálogos de bibliotecas tendrán un lugar relevante entre las obras del siglo XVIII de la biblioteca del palacio de Soñanes.

En las obras de la biblioteca del siglo XIX es donde se percibe nítidamente el gusto e intereses de Fernando Fernández de Velasco; alejados de las grandes obras de bibliofilia de los siglos anteriores, nos adentramos en la biblioteca decimonónica propia de un erudito. Los temas elegidos son muy variados y sorprendentes en algunos casos, por supuesto la historia continúa siendo el hilo conductor, pero se observan el interés por temas contemporáneos al personaje tales como el carlismo, el esoterismo o la astronomía y junto a estos libros identificamos, por primera vez, la adquisición de obras

para la librería del palacio por parte de otras personas, se han documentado obras de jardinería, educación y religión. Este último grupo perteneció sin duda a la esposa de Fernando Fernández de Velasco.

9. La biblioteca ausente

Tan llamativos como algunos resultados obtenidos de los porcentajes de lenguas, dataciones y materias de la biblioteca del palacio de Soñanes, resultan las notorias ausencias de algunas obras que cabría encontrar en una colección formada por un políglota apasionado de la historia, licenciado en leyes, de comunión tradicionalista, vinculado al partido carlista y de profundas creencias religiosas.

Sorprende en primer lugar la escasa presencia de libros jurídicos en la biblioteca de un licenciado en Jurisprudencia. No parece que Fernando Fernández de Velasco ejerciera su profesión, por ello no debe extrañar que no se identifiquen obras específicas de derecho en la biblioteca, pero sí resulta sorprendente que no se conserven algunos libros de temática general que pudo utilizar como fuente de estudio.

Las obras referidas a las bellas artes en general, la teoría pictórica y la música forman un conjunto muy reducido en el total de la biblioteca, aunque el propietario de la biblioteca de Soñanes poseyó una importante pinacoteca de retratos familiares que adquirió personalmente.

La cartografía tampoco tiene un lugar relevante, dato curioso teniendo en cuenta que Fernando Fernández de Velasco realizó numerosos viajes fuera de España a lo largo de su vida.

En lo que se refiere a la materia religiosa no se ha localizado ninguna Biblia, ni textos evangélicos o de credo.

No se encuentran apenas libros en italiano, lengua que comprendía Fernando Fernández de Velasco, pero que sin duda le resultaba difícil de leer. No hemos localizado obras en inglés ni tampoco en alemán. El área de influencia de la lengua germana era sobradamente conocida por Fernando Fernández de Velasco por los viajes realizados en su juventud.

Apenas se han identificado libros de ciencia, no solo como materia, también desde el punto de vista de la bibliofilia. Tampoco las grandes obras de la antigüedad clásica se encuentran representadas a pesar de ser una biblioteca en la que priman los libros de historia.

Un mayor número de manuscritos relativos a la historia de España, a las genealogías y linajes de la Montaña también se echa en falta. Faltan las ejecutorias de limpieza de sangre, fundamentales para aquellos que quisieran ingresar en las órdenes de Caballería y que Fernando Fernández de Velasco tuvo sin duda que presentar para ingresar en la Orden de Calatrava, al igual que su hijo Gonzalo.

Es notoria la ausencia de las características guías de forasteros, de almanaques y publicaciones periódicas de información general y política.

Habiendo sido tanto el abuelo de Fernando Fernández de Velasco, Casimiro Pérez de Soñanes como su padre Luis Fernando de Velasco militares y participar él mismo en el desarrollo de la Tercera Guerra Carlista, llama la atención que tampoco se hayan identificado obras referentes a los diferentes cuerpos del Ejército, ni de la guerra de la Independencia.

A la vista de estas notorias ausencias de obras que deberían estar presentes en la biblioteca, detectadas al elaborar los porcentajes de materias de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, nos cabe preguntar cuántos libros y manuscritos faltan realmente en los inventarios, catálogos y listados.

Otra posibilidad que cabe suponer es que la biblioteca formada por Fernando Fernández de Velasco fuese tan especializada que su propietario destinó todos sus recursos, amplios por otra parte, a adquirir preferentemente aquellos ejemplares cuya temática completaba la colección.

CAPÍTULO III

LAS ENCUADERNACIONES DE LA LIBRERÍA DEL PALACIO DE SOÑANES CONSERVADAS EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE VALDECILLA

En la investigación realizada para la elaboración esta tesis doctoral se localizaron un total de cuarenta y ocho ejemplares que habían pertenecido a la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, que actualmente se encuentran conservados en la biblioteca histórica de Valdecilla en el denominado Fondo Guerra. Se ha procedido a la identificación de las obras y realizado el análisis de las encuadernaciones artísticas para su posterior inclusión en el Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas (CCEA).

I. FRANCISCO GUERRA Y PÉREZ-CARRAL

1. La persona. El doctor Francisco Guerra y Pérez-Carral

Francisco Guerra y Pérez - Carral nació en 1916, en Torrelavega, la segunda ciudad de Cantabria. Fue hijo de un comerciante ilustrado que le inculcó su amor por la cultura y sus ideas políticas republicanas, lo que les llevarían posteriormente a ambos al exilio.

Comenzó su formación gracias a los fondos de la Biblioteca Popular fundada por Gabino Teira de la que Francisco Guerra comentó muchos años después, en el trascurso de un homenaje en su ciudad natal, soy deudor de mi formación cultural, pues desde niño acudía a sus anaqueles para educarme³⁴⁰.



Figura 18. La plaza mayor de Torrelavega en los años 30 del siglo xx
(Colección particular)

Estudió medicina en la Universidad Central de Madrid, donde fue interno de Farmacología. Durante la guerra civil ejerció como médico y al finalizar la contienda,

³⁴⁰ A esta misma biblioteca donó ejemplares de todas sus publicaciones. Disponible en línea: <<http://www.grupoquercus.com/nuestra-opinion/doctor-guerra.html>>. [Consultado el 20/02/2014].

en 1939, se exilió a México. Posteriormente se trasladó a Estados Unidos, donde fue profesor de Farmacología en la Universidad de California, y de Historia de la Medicina en la Universidad de Yale, trabajando posteriormente en el Wellcome Institute en Londres entre los años 1962 y 1969.

En 1973 regresó a España, donde fue profesor de Historia de la Medicina en la Universidad de Cantabria y en la Universidad de Alcalá de Henares, donde además fue vicerrector y profesor emérito³⁴¹.

En el año 2008, la ciudad de Torrelavega le nombró «hijo predilecto» en un acto celebrado en el Ayuntamiento.

Investigador de la historia de la medicina española en América, contaba con dos doctorados en medicina más otros en Ciencias, Historia y Filosofía. Fue autor de sesenta y siete libros y monografías y de más de trescientos trabajos³⁴².

Falleció a los 95 años en su residencia de Madrid.

2. Francisco Guerra y la biblioteca del palacio de Soñanes

La relación de Francisco Guerra con la biblioteca del palacio de Soñanes excedió la proximidad geográfica de los treinta kilómetros que separaban Torrelavega de Villacarriedo.

Hubo personajes que sirvieron de vínculo entre un joven Francisco Guerra, que comenzaba su andadura en el mundo de los libros antiguos, y la magnífica biblioteca de los herederos de Fernando Fernández de Velasco en Villacarriedo.

El nexo en común entre el comienzo de la pasión por la bibliofilia de Francisco Guerra y la librería del palacio de Soñanes, sería la persona del jesuita Manuel Cascón.

El amor por los libros antiguos de Francisco Guerra surgió en febrero de 1931, en su decimoquinto cumpleaños, cuando un amigo de sus padres, el padre Cascón S. J. bibliotecario de la Universidad de Comillas, le regaló un ejemplar de *La Eneida* de Publio Virgilio Marón en edición valenciana del siglo XVIII que parecía acababa de salir de las prensas³⁴³.

³⁴¹ MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la BH Marqués de Valdecilla*, op. cit., pp. 19-22.

³⁴² SOCIEDAD CÁNTABRA DE ESCRITORES: *Biografías. Fernando Fernández de Velasco*, op. cit.

³⁴³ BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: *Una biblioteca ejemplar: tesoros de la colección Francisco Guerra en la Biblioteca Complutense*, op. cit., p.17.

Posteriormente, influiría en su interés por los libros antiguos el hecho de frecuentar la biblioteca de Menéndez Pelayo³⁴⁴, gran amigo de Fernando Fernández de Velasco, abierta al público en 1923:

La gestación de este libro se inicia muchos años ha, en circunstancias bien remotas y sin conexión aparente con él: la contemplación durante las tardes lluviosas de la Biblioteca de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, y una pequeña edición italiana de Virgilio, del siglo XVIII, encuadernada en pergamino, que me obsequiara Miguel Cascón S.J., conocedor como ninguno de la obra de aquel coloso de la cultura española, hechos que he considerado como los que provocaron en mí el afán de las búsquedas bibliográficas y el amor por los libros antiguos.

Lo que ha dado un sentido especial a mi conocimiento de estos libros es que tuve la oportunidad de adquirir muchos de ellos, los he estudiado amorosamente sin sujeción a horarios de biblioteca, y he publicado sobre los mismos varias bibliografías médicas regionales. La amistad con los libreros anticuarios de los países en que residió fue decisiva, pues le ayudó «a adquirir los libros que han constituido el mayor estímulo intelectual de mi vida»³⁴⁵.

En 1961, según los relatos de la familia Fernández de Velasco, Francisco Guerra adquirió en Londres una parte de la biblioteca de Soñanes que estaba pendiente de subasta en la Casa Sotheby's.

Los libros regresaron a España, pero por falta de acuerdo, ambas partes, se vieron obligadas a acudir a los Tribunales para dilucidar la propiedad de las obras.

Finalmente, Francisco Guerra se hizo con los libros, incorporándolos a su biblioteca en 1962, según consta en las anotaciones manuscritas de los ejemplares³⁴⁶ que actualmente se encuentran depositados en la Biblioteca Histórica de Valdecilla.

Tras su regreso definitivo a España, influido posiblemente por los relatos del padre Cascón que describiría a un joven Francisco Guerra el interior del palacio y la biblioteca de Soñanes, el científico de Torrelavega decidió adquirir el Palacio de Velarde edificado a mediados del siglo XVI junto a la Colegiata, en Santillana del Mar.

³⁴⁴ Marcelino Menéndez Pelayo falleció en 1912. Donó su biblioteca a la ciudad de Santander, pero no se abrió al público hasta el año 1923.

³⁴⁵ SÁNCHEZ MARIANA, Manuel: «El doctor Francisco Guerra, bibliófilo», *Pecia Complutense*, vol. 4, n.º 6 (2007), pp. 1-8.

³⁴⁶ Se trata de las anotaciones manuscritas de Francisco Guerra localizadas en los ejemplares. Cabe la posibilidad que anotase la fecha de compra, no en la que recuperó los libros.

El edificio renacentista no parece haber sido más que una inmensa residencia de verano de la que se desprendería posteriormente. Sus libros estuvieron alojados en su domicilio madrileño, no en el palacio Velarde.

En el año 2006, una parte de la biblioteca de Francisco Guerra compuesta por más de cuatro mil quinientos volúmenes manuscritos e impresos desde los siglos XV al XX, pasó a formar parte en las colecciones de la Biblioteca Histórica de Valdecilla. Con su colección también pasaban a manos de la Universidad Complutense de Madrid los ejemplares que habían pertenecido a Fernando Fernández de Velasco.



Figura 19. Palacio de Velarde en Santillana del Mar
(Fotografía de Luis Alberto Ortiz Alonso)

En el año 2008 Francisco Guerra puso a la venta su palacio de Santillana del Mar. Falleció tres años después en 2011 en Madrid.

3. La colección Francisco Guerra en la Biblioteca Histórica de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid

La colección de Francisco Guerra tiene gran relevancia para la Universidad Complutense, siendo la adquisición más destacada de una biblioteca privada por parte de esta institución³⁴⁷.

La biblioteca de Francisco Guerra, producto de muchas décadas de búsqueda y selección basada en criterios tanto académicos como bibliográficos, constituye una colección de libros impresos y manuscritos de una relevancia singular y de un valor inestimable tanto desde el punto de vista patrimonial como científico³⁴⁸.

En el conjunto de los más de cuatro mil doscientos ejemplares que ahora se encuentran depositados en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, se han identificado un número significativo de obras que pertenecieron a la biblioteca del palacio de Soñanes.

Las fuentes que han servido para establecer aquellos libros que fueron propiedad de Fernando Fernández de Velasco, han sido fundamentalmente las papeletas del catálogo manuscrito y las anotaciones que el propio Francisco Guerra escribió en algunos de los ejemplares que adquirió en el palacio de Soñanes.

Las anotaciones recogidas en las papeletas, especialmente las descripciones de las encuadernaciones, nos han permitido identificar fehacientemente la pertenencia de los ejemplares a la biblioteca del palacio de Soñanes.

³⁴⁷ BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: *Una biblioteca ejemplar: tesoros de la colección Francisco Guerra en la Biblioteca Complutense*, op. cit., p. 8.

³⁴⁸ BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: *Una biblioteca ejemplar: tesoros de la colección Francisco Guerra en la Biblioteca Complutense*, op. cit., p. 18.

II. LAS ENCUADERNACIONES DE LA BIBLIOTECA DEL PALACIO DE SOÑANES CONSERVADAS EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE VALDECILLA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

1. Encuadernadores

Se han identificado un total de tres encuadernadores en los ejemplares de la biblioteca del palacio de Soñanes depositados en la Biblioteca Histórica de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid, se trata de Victorio Arias y López Izquierdo, el encuadernador inglés Francis Bedford y el francés Antonio Menard.

1.1. ARIAS Y LÓPEZ IZQUIERDO, Victorio

1.1.1. Biografía

Encuadernador español con taller abierto en Madrid en 1885. Trabajó en importantes talleres madrileños durante la segunda mitad del XIX³⁴⁹: primero en el de Antonio Gil en torno al año 1860, que ese encontraba situado en la calle de Vega, n.º 49. Fue un taller de particular renombre, en el que Antonio Gil distinguió a Arias como discípulo predilecto.

Tras la muerte Antonio Gil, Arias al igual que Grimaud, pasó al taller de Miguel Ginesta. En este taller coincide con Antonio Menard.

Cuando el taller de Ginesta va decayendo Antonio Arias pasa a trabajar con el encuadernador Carlos García, aunque poco tiempo, estableciéndose poco después con Antonio Menard durante tres años en un taller en la calle de Cervantes, n.º 15 de Madrid.

Algunos años más tarde se separan amistosamente y Arias se establece en la calle Jesús María, n.º 26, luego en Echegaray, n.º 20, para pasar finalmente a la calle Mayor, n.º 76, lugar en el que falleció a los ochenta y cinco años habiendo alcanzado un reconocido prestigio por su trabajo como encuadernador.

Las obras de su taller alcanzaron una gran reputación, tanto en España como en el extranjero, habiendo sido premiadas en numerosas Exposiciones y Certámenes. Realizó

³⁴⁹ *Enciclopedia de la Encuadernación, op. cit., p.22.*

numerosos encargos para la Casa Real y para bibliófilos y libreros como el Marqués de Laurencín, el Conde de Vilches, Guillermo de Osma, el Duque de Almazán, el Marqués de Somió, el Conde de Valencia de Don Juan, Gutiérrez de la Vega y Pedro Vindel³⁵⁰. Encuadernó para el rey Alfonso XIII los devocionarios del día de su boda y un Misal Romano regalo del monarca al Príncipe de Asturias el día de su primera comunión. A su muerte le sucedieron sus hijos Victorio, Benito y Pablo.

1.1.2. Descripción de las encuadernaciones

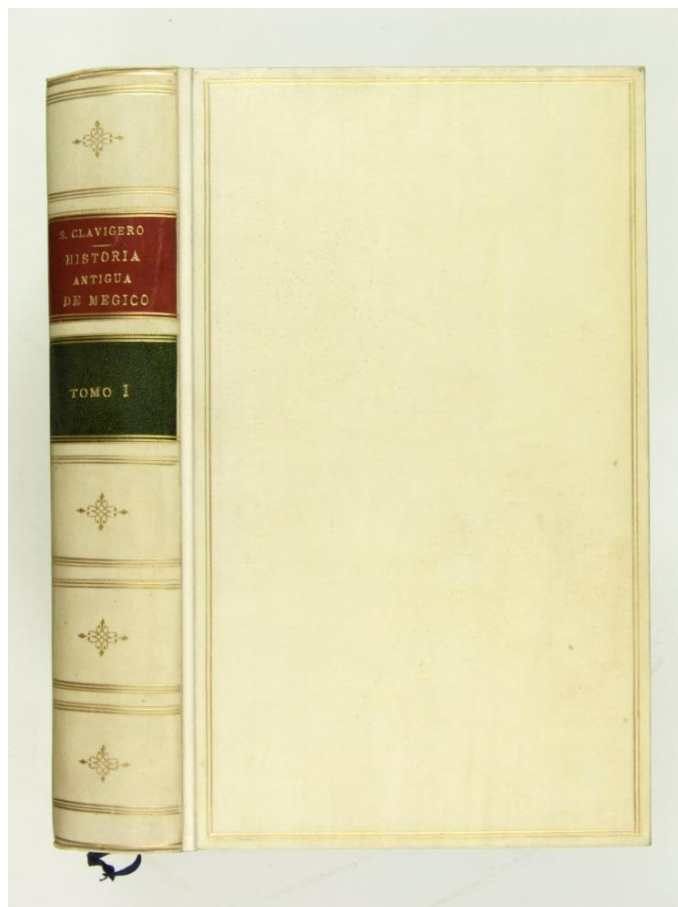


Figura 20. BH FG 2269- Tapa anterior y lomo

³⁵⁰ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *Ensayo de un diccionario biográfico de encuadernadores españoles*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1957-1958. pp. 481- 482.

Descripción bibliográfica de la obra

CLAVIGERO, Francesco Saverio

Historia antigua de Megico [sic]: sacada de los mejores historiadores españoles y de los manuscritos y de las pinturas antiguas de los indios... / Francesco Saverio Clavigero; traducida del italiano por José Joaquín de Mora. Londres [etc.]: R. Ackerman, Strand, 1826.

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1920)

Medidas: 246 x 164 x 41 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Biblioteca Fernando Fernández de Velasco.

Signatura: BH FG 2269

Materiales utilizados:

Las tapas son de cartón recubiertas de pergamino, al igual que el lomo; las guardas son de papel crema marmoleado y pintura de color rojo, azul, verde y amarillo; las hojas de respeto de papel crema; las cabezadas industriales contienen un bastoncillo recubierto de hilo rojo y amarillo. Cinta de marcar las hojas en color azul oscuro.

Técnicas de construcción:

Las tapas están encartonadas unidas al cuerpo mediante un cosido de cordel fino a punto seguido y a la greca. El lomo es redondeado; las cabezadas son industriales; el papel de las guardas está realizado mediante el traspaso por contacto de pintura en una superficie de un líquido mucilaginoso en una cubeta.

Decoración:

La decoración de las tapas es simétrica. La ornamentación consta de un filete doble paralelo enmarcando las tapas. Los nervios están decorados con tres líneas sencillas paralelas; los entrenervios están decorados con un florón con forma de flor; en el segundo entrenervio aparece un tejuelo en piel color burdeos con la leyenda « S. CLAVIGERO/ HISTORIA ANTIGUA / DE MEGICO». En el tercer entrenervio se encuentra un tejuelo verde oscuro con la leyenda «TOMO I». Los entrenervios están decorados con tres líneas doradas junto a la cabeza y al pie, y separando los nervios de los tejuelos. Los

utensilios utilizados han sido paletas y hierros sueltos y la técnica decorativa empleada ha sido el dorado. El diseño de las guardas se forma mediante el estirado de la pintura mediante una aguja o punzón; este diseño corresponde al grupo «peine y al tipo «pavo real». Las cabezadas simples están decoradas con hilos de color rojo y amarillo que rodean al bastoncillo central. Sello estampillado en tinta azul del encuadernador en guarda anterior: «V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Echegaray, 20».

Estado de conservación: En buen estado.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 851

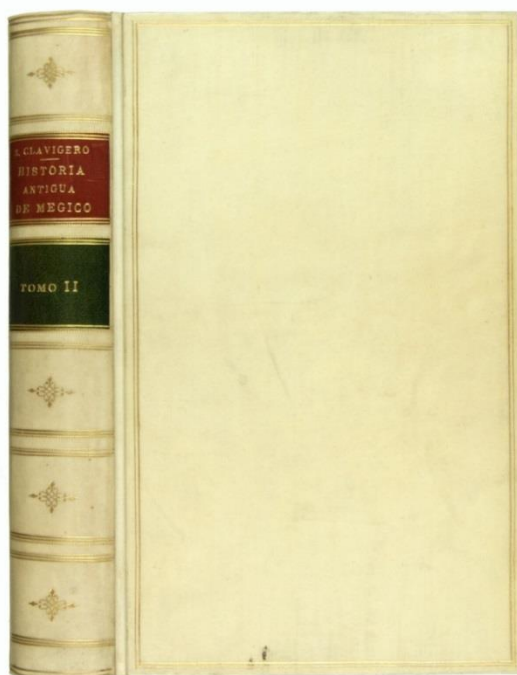


Figura 20 bis. BH FG 2270- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra

CLAVIGERO, Francesco Saverio

Historia antigua de Megico [sic]: sacada de los mejores historiadores españoles y de los manuscritos y de las pinturas antiguas de los indios... / Francesco Saverio Clavigero; traducida del italiano por José Joaquín de Mora. Londres [etc.]: R. Ackerman, Strand, 1826.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

Medidas: 246 x 164 x 38mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación manuscrita en el recto de la guarda posterior «Fdez. de Velasco 1963».

Signatura: BH FG 2270

Materiales utilizados:

Las tapas son de cartón recubiertas de pergamino, al igual que el lomo; las guardas son de papel blanco marmoleado y pintura de color rojo, azul, verde y amarillo; las hojas de respeto de papel crema; las cabezadas industriales contienen un bastoncillo recubierto de hilo rojo y amarillo. Cinta de marcar las hojas en color azul oscuro.

Técnicas de construcción:

Las tapas están encartonadas unidas al cuerpo mediante un cosido de cordel fino a punto seguido y a la greca. El lomo es redondeado con cinco falsos nervios; las cabezadas son industriales; el papel de las guardas está realizado mediante el traspaso por contacto de pintura en una superficie de un líquido mucilaginoso en una cubeta.

Decoración:

La decoración de las tapas es simétrica. La ornamentación consta de un filete doble enmarcando las tapas. Los nervios están decorado con tres líneas sencillas paralelas; los entrenervios están decorados con un florón con forma de flor; en el segundo entrenervio aparece un tejuelo en piel color burdeos con la leyenda « S. CLAVIGERO/ HISTORIA ANTIGUA / DE MEGICO». En el tercer entrenervio se encuentra un tejuelo verde oscuro con la leyenda «TOMO I» Los entrenervios están decorados con tres líneas doradas junto a la cabeza y al pie, y separando los nervios de los tejuelos. Los utensilios utilizados han sido paletas y hierros sueltos y la técnica decorativa empleada ha sido el dorado. El diseño de las guardas se forma mediante el estirado de la pintura mediante una aguja o punzón; este diseño corresponde al grupo «peine» y al tipo «pavo real». Las cabezadas simples están decoradas con hilos de color rojo y amarillo que rodean al bastoncillo central. Sello del encuadernador en guarda anterior: «V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Echegaray, 20».

Estado de conservación: En buen estado.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 851.

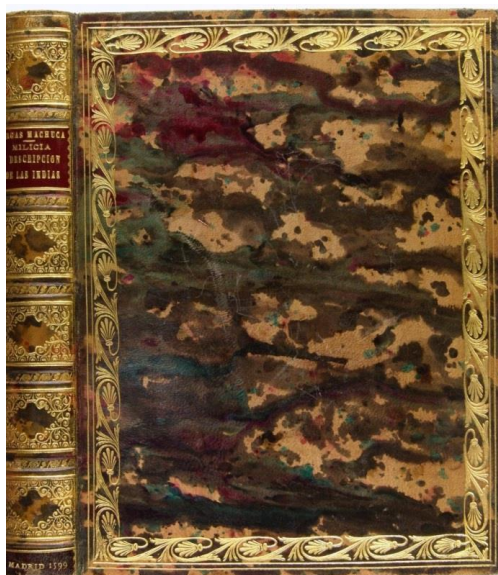


Figura 21. BH FG 2171- Corte delantero



Figura 22. BH FG 2171- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra

VARGAS MACHUCA, Bernardo de

Milicia y descripcion de las Indias / por... Bernardo de Vargas Machuca...En Madrid: en casa de Pedro Madrigal, 1599.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador. Victorio Arias y López Izquierdo

Periodo: S. XIX

Medidas: 186 x 150 x 26 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación manuscrita «Fdez. de Velasco 1963». En la hoja de respeto sello estampillado en tinta azul de la librería Gabriel Sánchez. Librería Gabriel Sánchez. 21, carretas, 21, Madrid. Sello estampillado en tinta azul en el verso de la portada, una A y una B entrelazadas en el interior de una orla y una pequeña decoración vegetal pendiente.

Signatura: BH FG 2171

Materiales utilizados:

Las tapas son de cartón recubiertas de pasta valenciana de color marrón claro, marrón oscuro, verde y granate al igual que el lomo; las guardas son de papel crema marmoleado y pintura de color verde, marrón y negro y hojas de respeto de papel

crema; los falsos nervios son de cartón; los tejuelos de piel de color rojo y marrón; los cortes están coloreados en rojo.

Técnicas de construcción:

Las tapas están encartonadas unidas al cuerpo mediante tres cordeles con un cosido a punto seguido y a la greca; el lomo es redondeado con cinco falsos nervios; las guardas están realizadas mediante el traspaso por contacto de pintura en la superficie de un líquido mucilaginoso contenido en una cubeta.

Decoración:

La estructura decorativa de las tapas es simétrica. La ornamentación consta de una orla compuesta por dos filetes dorados en cuyo interior aparece una rueda dorada formada por palmas de siete hojas enlazadas por motivos vegetales estilizados. Los utensilios empleados han sido ruedas y la técnica decorativa el dorado. Los nervios están decorados por una rueda formada por motivos circulares separados por tres puntos, la técnica utilizada es el dorado. Los entrenervios encuadrados por un filete grueso por la parte superior e inferior están decorados con motivos vegetales cuyo centro no lleva decoración y tiene forma de rombo. En la cabecera y en el pie hay dos pequeños espacios separados por un filete sencillo. En el segundo entrenervio aparece un tejuelo dorado sobre piel de roja en el que se lee la leyenda: «VARGAS / ----/ MILICIA/ Y DESCRIPCION / DE LAS INDIAS». Al pie en un tejuelo rojo «MADRID 1599». Los utensilios utilizados han sido paletas y hierros sueltos y la técnica decorativa empleada ha sido el dorado. El diseño de las guardas es de tipo Shell, se forma mediante la adición de unas gotas de aceite de oliva al último color lo que hace aparecer un halo blanco alrededor de cada gota. Los cortes están decorados en rojo.

Estado de conservación: En buen estado.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 189.

1.1.3. Catálogo de florones, paletas y ruedas



Figura 23. BH FG 2270- Florón



Figura 24. BH FG 2171- Paleta



Figura 25. BH FG 2171- Rueda

1.1.4. Factura de Victorio Arias y López Izquierdo

ESPECIALIDAD		ENCUADERNACIONES DE LUJO	
ENCUADERNACIONES Y RESTAURACION		DE	
LIBROS ANTIGUOS.		VICTORIO ARIAS.	
MOLINO DE ORETEL.		JESÚS Y MARÍA, 26, BAJO.	
No. 2270		No. 2271	
Por encargo de Fernando Fernandez de Velasco		Madrid 18 de Octubre de 1886.	
NUMERO DE FOLIO	DESCRIPCION	PRECIO	CANT.
1	Manuscrito de Felipe IV, en folios, a 14.	5	75
1	La Divina de los judíos, en 10. a 14.	5	25
1	Burgos Machuca, Contratación militar, en 10.	5	25
Total		15	6 00
Recibido		Victorio Arias	
Ha recibido, al D. Gabriel Sanchez la cantidad de sus pagos que se porta la cuenta del Sr. Velasco.			

Figura 26. Factura de Victorio Arias de la obra de Bernardo Vargas Machuca: *Milicia y descripción de las Indias*. Madrid, 1599. Emitida el 18 de octubre de 1886. El taller se hallaba situado en esas fechas en la calle Jesús y María n.º 6 de Madrid.

1.2. MENARD, Antonio

1.2.1. Biografía

Antonio Menard, encuadernador de origen francés activo desde finales del siglo XIX y principios del XX. Llegó a España huyendo de la represión de la Comuna de París, movimiento en el que participó siendo por ello condenado a muerte por fusilamiento. Fingiéndose muerto, logró escapar, llegando a Madrid ciudad en la que se instaló.³⁵¹

Entró como oficial dorador en el taller de Miguel Ginesta Revuelta, nieto del fundador de la casa Ginesta, donde coincidió con Victorio Arias. Al desaparecer el taller de Ginesta pasó a trabajar en el de Durand, encuadernador también de origen francés. Posteriormente se asociará con Victorio Arias fundando un taller, hasta que tres años después Arias lo abandona quedándose Menard como único propietario³⁵². Trabajó para la Academia de la Historia que le otorgó, en 1896, el título de Encuadernador. Entre los años 1888 y 1911, realizó diferentes trabajos de encuadernación entre los que se incluyeron la restauración de códices.

1.2.2. Descripción de las encuadernaciones

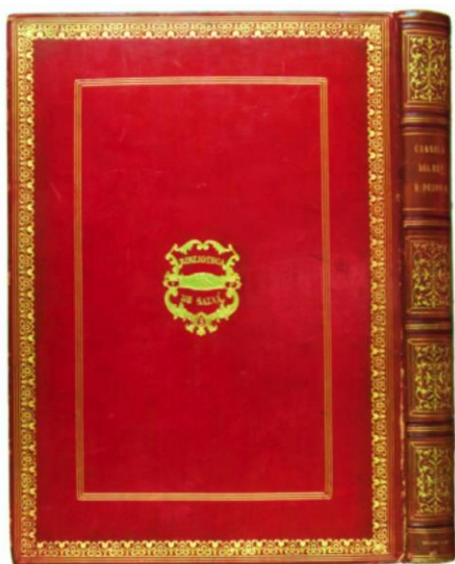


Figura 27. BH FG 2030- Tapa posterior y lomo



Figura 28. BH FG 2030- Corte delantero



Figura 29. BH FG 2030-Cabezada

³⁵¹ BERMEJO MARTÍN, José Bonifacio (ed.): *Enciclopedia de la Encuadernación*, op. cit., p. 194.

³⁵² CASTAÑEDA Y ALCOVER, VICENTE: *Ensayo de un diccionario biográfico de encuadernadores españoles*, op. cit., p. 617.

1.2.3. Catálogo de florones, ruedas y planchas

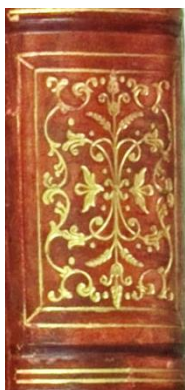


Figura 30. BH FG 2030- Nervios y entrenervios



Figura 31. BH FG 2030- Rueda

Descripción bibliográfica de la obra

LÓPEZ DE AYALA, Pedro

La cronica del rey dō pedro. Imprimiose en la... cibdad d[e] Toledo: en casa de Remō d[e] petras imprimidor: a costas y despēsas d[e] Cosme damian mercader de libros..., diez... de Nouienbre 1526.

Encuadernación de bibliófilo

Periodo: s. XIX

Medidas: 350 x 223 x 33 mm.

Encuadernador: Menard, Antonio

Procedencia: Super libris en ambas tapas de la Biblioteca de Vicente Salvá Pérez. ex libris en la guarda anterior de Ricardo Heredia, conde de Benahavís. ex libris ms. con la inscripción «Fdz de Velasco, 1963». Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2030

Materiales utilizados:

Las tapas son de cartón recubiertas de tafelete rojo al igual que el lomo; las guardas son blancas y la pintura de color rojo, azul, naranja, blanco y negro y hojas de respeto de papel crema; los nervios son de cartón; las cabezadas contienen un bastoncillo recubierto de hilo de color amarillo y verde; los cortes están dorados.

Técnicas de construcción:

Las tapas están encartonadas unidas al cuerpo mediante tres cordeles con un cosido a punto seguido y a la greca; el lomo es redondeado con cinco falsos nervios; las cabezadas manuales, son sencillas; las guardas están realizadas mediante el traspaso por contacto de pintura en la superficie de un líquido mucilaginoso contenido en una cubeta. La guarda está suelta.

Decoración:

La estructura decorativa de las tapas es asimétrica. La ornamentación está formada por tres filetes simples paralelas que encuadran una rueda dorada con motivos vegetales estilizados. El utensilio empleado ha sido una rueda y la técnica decorativa ha sido el dorado. En el centro de ambas tapas aparece el super libris de la Biblioteca Salvá que contiene las iniciales V[icente] S[alvá] P[érez]. Los utensilios empleados ha sido dos ruedas y una plancha y la técnica decorativa ha sido el dorado. Los nervios están decorados por una paleta dorada de dos filetes paralelos. Los entrenervios están decorados con cuatro motivos florales encuadrados por dos filetes dorados. En la parte inferior del lomo aparece la leyenda «TOLEDO 1530». Entre el primero y el tercer entrenervio aparece enmarcada en una orla simple de un solo filete, la leyenda «CRONICA / DEL REY /D. PEDRO I». Los utensilios utilizados han sido paletas y hierros sueltos y la técnica decorativa empleada ha sido el dorado. Los cantos están decorados por un filete dorado. Los contracantos están decorados por una rueda dorada de motivos vegetales estilizados. El diseño de las guardas se forma mediante el estirado de la pintura y el paso posterior de un peine de un centímetro de separación entre sus puntas, a lo que se añaden finalmente unas espirales de mediano tamaño realizadas con un punzón o aguja; este diseño forma parte del grupo «peines» dentro del tipo «caracolas» o «espirales». Las cabezadas son simples recubiertas de hilos verdes y amarillos. Los cortes están dorados. El separador de hojas es de color verde.

Estado de conservación: Tapa delantera suelta en el tercio inferior.

Nota:

Ex libris de Fernández de Velasco, Duque de Frías³⁵³. Ex libris: de Ricardo Heredia. Incluye super libris: « V. P. Biblioteca de Salvá».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 115.

³⁵³ Es necesario precisar que Fernando Velasco no fue duque de Frías, a pesar de pertenecer al mismo tronco originario, esta parte de la familia se asentó en Cantabria.

1.3. BEDFORD, Francis

1.3.1. Biografía

Francis Bedford fue uno de los maestros de la encuadernación en el Reino Unido en el siglo XVIII. Bedford nació en Londres en 1799, con dieciocho años entró de aprendiz con un encuadernador llamado Haigh. Posteriormente entró en el taller de uno de los principales encuadernadores de la época, Charles Lewis con quien trabajó hasta la muerte de su maestro.

El cuarto duque de Portland se convirtió en mecenas de Francis Bedford. En 1841 Bedford, se asoció con John Clarke hasta 1850, cuando se disolvió la sociedad. Más tarde se trasladó al número 91 de York Street y permaneció allí hasta su muerte que sucedió el 8 de junio de 1883³⁵⁴.

1.3.2. Descripción de las encuadernaciones

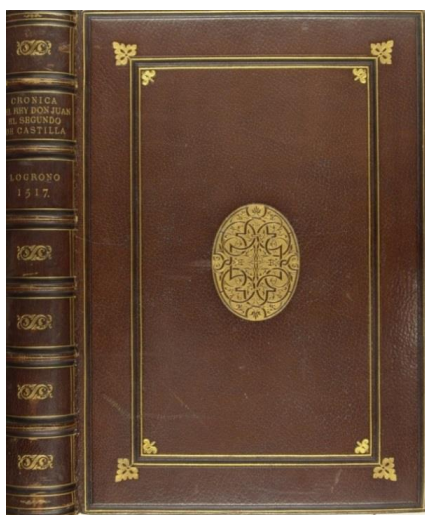


Figura 32. BH FG 2028- Tapa anterior y lomo



Figura 33. BH FG 2028- Corte superior

³⁵⁴ FLETCHER, William y GIRLING BUDD, Amanda: *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford University Press, 2004. Disponible en línea: <<http://www.oxforddnb.com/view/article/1928>> [Consultado el 28/05/2014].

1.3.3. Catálogo de florones, ruedas y planchas

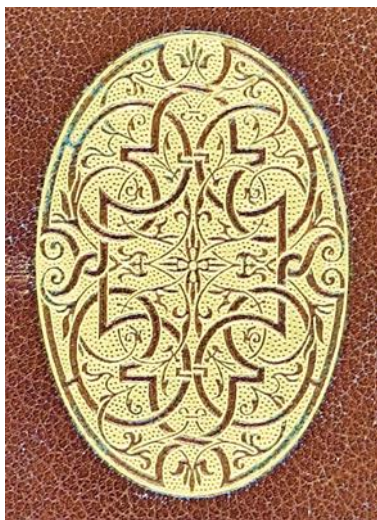


Figura 35. BH FG 2028-Plancha central



Figura 34. BH FG 2028- Florón

Descripción bibliográfica de la obra

Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nōbre impressa en la muy noble e leal ciudad de Logroño: por mādado del catholico rey dô Carlos su visnieto: por Arnao Guillen de Brocar. Impresa en la muy noble [et] leal ciudad de Logroño...: por Arnao Guillen de Brocar..., 10 octubre 1517.

Encuadernador: Francis Bedford

Periodo: encuadernación siglo XIX

Medidas: 320 x 239 x 47 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación manuscrita «Fdez. de Velasco 1963».

Signatura: BH FG 2028

Materiales utilizados:

Las tapas son de cartón; encuadernación en marroquín de color marrón, las guardas son de papel crema. Las hojas de respeto son de papel crema. Las dobles cabezadas contienen un cordelillo superior rojo y marrón en dos tonos, claro y oscuro.

Técnicas de construcción:

Las tapas están encartonadas unidas al cuerpo mediante un cosido a punto seguido y a la greca; el lomo está redondeado; las cabezadas están realizadas manualmente y son dobles.

Decoración:

La estructura decorativa de las tapas es simétrica. La ornamentación consta de un encuadramiento formado por un filete y un gofrado en la parte exterior y en la interior dos filetes y entre ellos gofrado en los ángulos interior y exterior se encuentran florones dorados. El utensilio empleado ha sido una rueda y la técnica decorativa ha sido el dorado. Los nervios están decorados con una paleta dorada de un filete grueso a cada lado. El centro es una plancha de 72 x 54 mm. El lomo consta de seis nervios falsos decorados con un filete en la parte central, los entrenervios están decorados con un motivo vegetal estilizado estampado con la técnica del dorado. En el segundo entrenervio aparece la leyenda «CRÓNICA /DEL REY DON JUAN/ EL SEGUNDO/DE CASTILLA». En el tercer entrenervio se encuentra la siguiente leyenda «LOGROÑO/ 1517». La cabezada y el pie presentan un nervio doble decorado con un motivo vegetal estilizado. El canto está decorado por medio de un filete dorado. Los contracantos llevan un filete doble dorado. En el contracanto de la tapa anterior en la parte inferior, entre los dos filetes paralelos aparece la leyenda «BOUND BY F. BEDFORD». Los cortes están dorados. Los utensilios utilizados han sido paletas y hierros sueltos y la técnica decorativa empleada ha sido el dorado.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 60

2. Encuadernaciones sin firma

Entre las encuadernaciones del palacio de Soñanes depositadas en la Biblioteca Histórica de Valdecilla, se han localizado dos ejemplares sin firma del encuadernador.

2.1. Descripción de las encuadernaciones

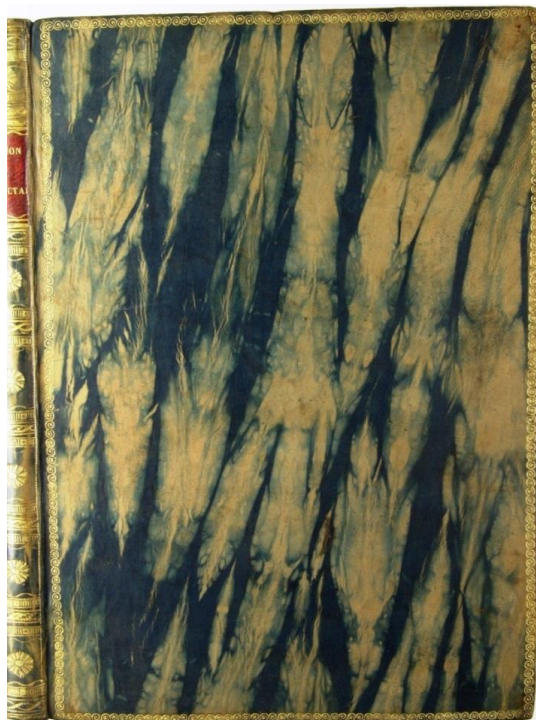


Figura 36. BH FG 1911- Tapa anterior y lomo



Figura 37. BH FG 1911- Corte delantero

Descripción bibliográfica de la obra

TORRE, Alfonso de la

Visiō delectable de la philosophia [et] artes liberales: metaphisica y philosophia moral.
Seuilla: por Jacobo cro[m]berger alema[n] [y] Juan Cromberger, 1526, xvi de junio.

Encuadernación de estilo neoclásico

Encuadernador: Encuadernación realizada posiblemente por Gabriel de Sancha o por Gabriel Gómez.

Periodo: Finales del siglo XVIII - Principios del siglo XX.

Medidas: 283 x 205 x 16 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.

Signatura: BH FG1911

Materiales utilizados:

Las tapas son de cartón recubiertas de pasta valenciana de color verde musgo y verde claro al igual que el lomo; las guardas son de papel crema y están marmoleadas con pintura de color verde y azul. Las hojas de respeto son de papel crema. Las cabezadas contienen un bastoncillo recubierto de hilo de color verde y blanco; los cortes están moteados en rojo y azul.

Técnicas de construcción:

Las tapas están encartonadas unidas al cuerpo mediante un cosido a punto seguido y a la greca; el lomo está redondeado; las cabezadas están realizadas manualmente y son sencillas; las guardas están realizadas mediante el traspaso por contacto de pintura en la superficie de un líquido mucilaginoso contenido en una cubeta.

Decoración:

La estructura decorativa de las tapas es simétrica. La ornamentación consta de un encuadramiento formado por una rueda de motivos circulares estilizados. El utensilio empleado ha sido una rueda y decorativa ha sido el dorado. El diseño decorativo de las guardas está dentro del denominado grupo Shell que consiste en la adición de unas gotas de aceite de oliva al último color lo que hace aparecer un halo blanco alrededor de cada gota. El lomo está decorado con tres paletas: una de cintas onduladas sencillas, otra de cintas onduladas que se entrecruzan, y la tercera de pequeños hilos verticales junto a cuadrados con un círculo central, todas ellas estampadas con la técnica del dorado; los entrenervios están decorados con un florón con forma de flor; en el segundo entrenervio aparece un tejuelo con la leyenda «VISIÓN/ DELECTAB», todo ello en dorado. El canto está decorado por medio de una rueda de hilos de puntos y otros lisos más gruesos, inclinados y dispuestos de forma alternada. Las cabezadas están decoradas con el alternado de hilos de colores.

Nota: Sello: «S. D. S. Y. D. A» –S [oy] D [el] S [eñor] I [infante] D [on] A [ntonio].

Estado de conservación: En buen estado

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 181.

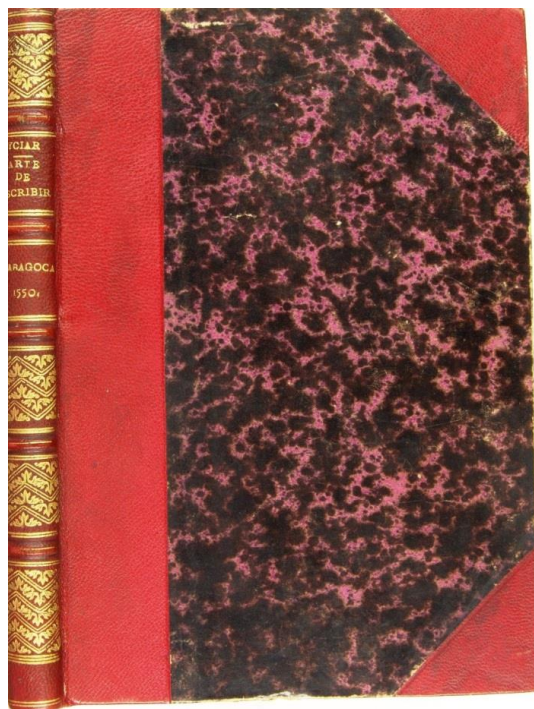


Figura 38. BH FG 3499- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra

ICÍAR, Juan de

Arte subtilissima, por la qual se enseña a escreuir perfectamente / hecho y experimentado, y agora de nuevo añadido, por Juan de yciar vizcayno. Caragoça: en casa de Pedro Bernuz, 1550.

Encuadernación tipo holandesa con puntas

Periodo: S. XIX-XX

Medidas: 220 x 147 x 13 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación manuscrita en el recto de la guarda posterior «Fdz. De Velasco 1963». Biblioteca de Nicolás Abascal.

Signatura: BH FG 3499

Materiales utilizados:

Las tapas son de cartón recubiertas en un tercio de piel de grano largo de color granate al igual que en el lomo, así como las puntas, los planos están recubiertos de papel blanco marmoleado y pintura de color granate y negro; las guardas son de papel crema marmoleado y pintura de color azul y blanca; las hojas de respeto de papel crema; los falsos nervios son de cartón.

Técnicas de construcción:

Las tapas están encartonadas unidas al cuerpo mediante un cosido a punto y seguido y a la greca; el lomo es redondeado con cinco falsos nervios; el papel de las guardas y del recubrimiento de las tapas están realizados con una técnica industrial. La decoración de las tapas es simétrica. La ornamentación consta de un diseño del papel que se forma mediante gotas de color rojo y negro; este diseño está dentro del grupo «gotas» o «piedras». Los nervios están decorados por una paleta formada por dos líneas paralelas junto a la cabezada y el pie seguidas por tres líneas. Los entrenervios están decorados con tres líneas simples doradas haciendo zig-zag y en el medio decoración vegetal todo ello dorado. En el segundo entrenervio se encuentra la leyenda «ICIAR /--- / ARTE / DE/ ESCRIBIR». En el tercer entrenervio se lee «CARACOCA /1550». Los utensilios utilizados han sido paletas y hierros sueltos y la técnica decorativa empleada ha sido el dorado. Sello en seco en la parte superior derecha en el recto de la tercera hoja de guarda. Con el anagrama de Nicolás Abascal.

Estado de conservación: Presenta señales de uso.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 107.

2.1.1. Florones, paletas, ruedas y planchas sin identificar encuadernador



Figura 39. BH FG 3499- Paleta



Figura 40. BH FG 1911- Paleta 1



Figura 41. BH FG 1911- Paleta 2



Figura 42. BH FG 3499- Nervios y entrenervios



Figura 43. BH FG 2171- Nervios y entrenervios



Figura 44. BH FG 1911- Florón



Figura 45. BH FG 1911- Rueda

2.2. Encuadernaciones no artísticas en pergamino depositadas en la Biblioteca Histórica de Valdecilla que pertenecieron a la biblioteca del palacio de Soñanes

- 1) BH FG 1978. N.º catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes, 29
- 2) BH FG 2419. N.º catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes, 602
- 3) BH FG 3063. N.º catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes, 205
- 4) BH FG 3252. N.º catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes, 274
- 5) BH FG 3732. N.º catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes, 29

3. Catálogo de papeles decorados

Este catálogo no está ordenado por encuadernador, sino por el tipo de estructura decorativa que presentan: tipo peine, Shell, caracolas o espirales y papeles xilográficos.

3.1. Guardas de tipo peine

El papel de las guardas es blanco y están pintadas al baño mediante el traspaso por contacto de la pintura de colores y la decoración se realiza en la superficie de un líquido mucilaginoso contenido en una cubeta.

El diseño de fondo se forma mediante el estirado de la pintura y el paso posterior de un peine de un centímetro de separación entre sus puntas o algo menos, a todo lo cual se añaden finalmente unas espirales incompletas; este diseño corresponde al grupo denominado «peines».



Figura 46. BH FG 2030- Guarda posterior

3.2. Guardas de tipo caracolas o espirales

Las guardas son de papel blanco marmoleado realizadas mediante el traspaso por contacto de pintura en una superficie de un líquido mucilaginoso en una cubeta. El diseño de las guardas se forma mediante gotas de acuarela que se estiran formando circunferencias; este diseño forma parte del grupo de «caracolas» o «espirales».

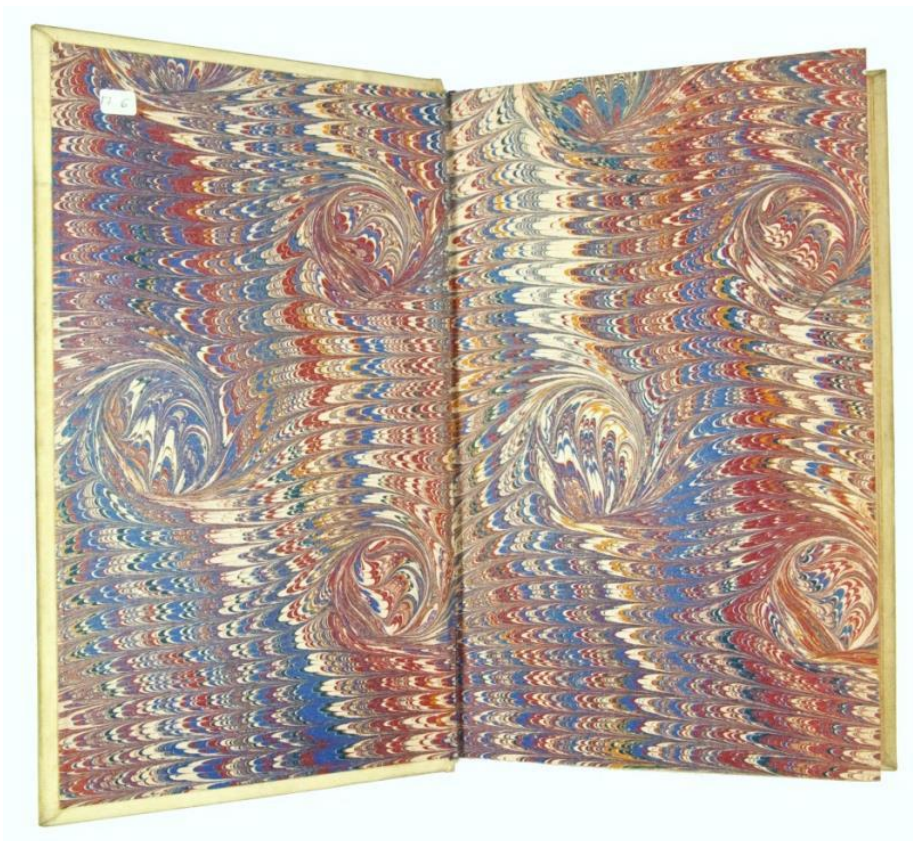


Figura 47. BH FG 2270- Guarda anterior

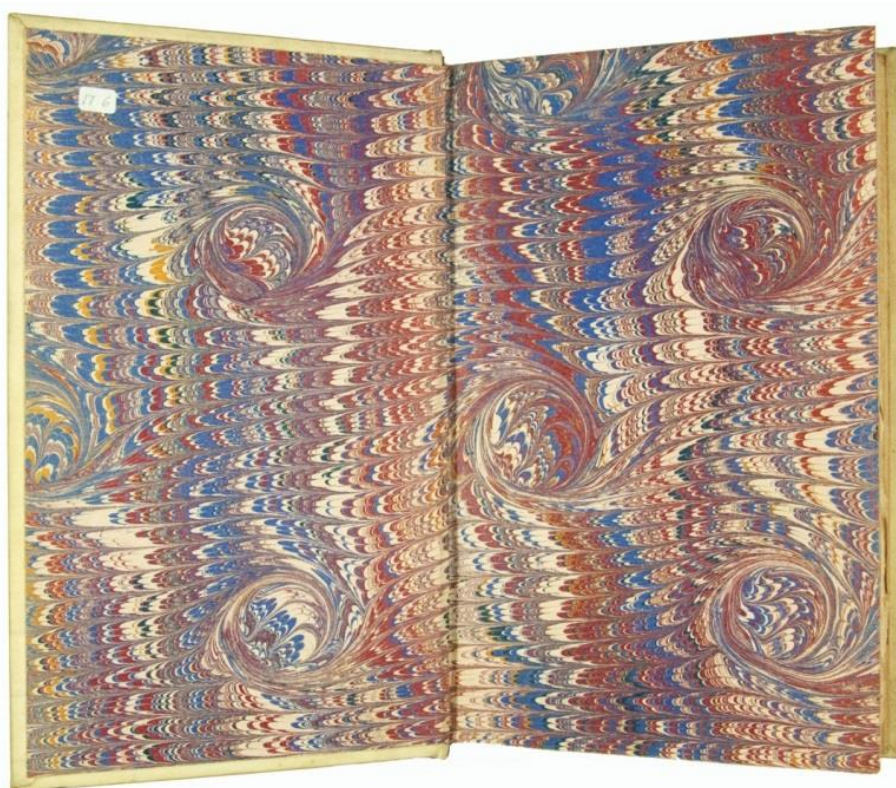


Figura 48. BH FG 2269- Guarda anterior

Las guardas son de papel blanco marmoleado realizadas mediante el traspaso por contacto de pintura de color azul, negro, blanco, rojo y naranja y una lluvia de agua de hiel para mostrar el fondo del papel, en una superficie de un líquido mucilaginoso en una cubeta. El diseño de las guardas se forma mediante gotas de acuarela que se estiran formando circunferencias; este diseño forma parte del grupo de «caracolas» o «espirales», (BH FG 2270 y BH FG 2269).

3.3. Guardas de tipo Shell

El diseño de las guardas tipo Shell se forma mediante la adición de unas gotas de aceite de oliva al último color lo que hace aparecer un halo blanco alrededor de cada gota. Las guardas están realizadas mediante el traspaso por contacto de pintura en la superficie de un líquido mucilaginoso contenido en una cubeta.

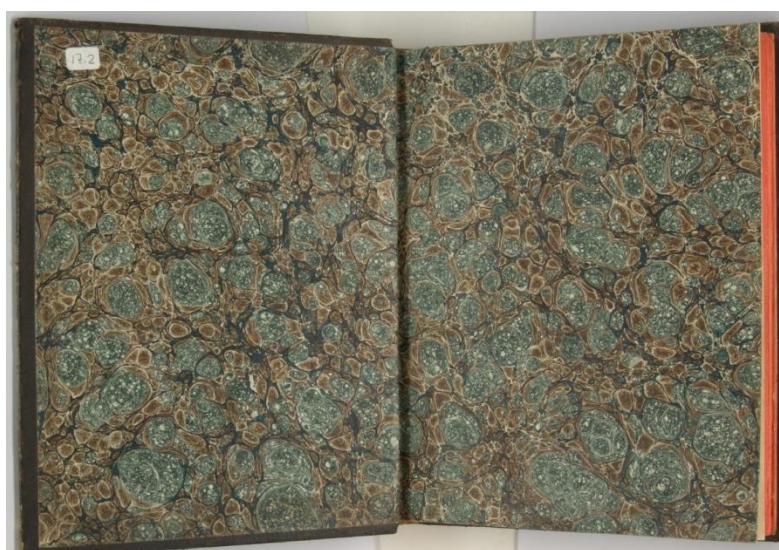


Figura 49. BH FG 2171- Guarda anterior

Las guardas son de papel crema marmoleado y pintura de color verde, marrón y negro. Están realizadas mediante el traspaso por contacto de pintura en la superficie de un líquido mucilaginoso contenido en una cubeta.



Figura 50. BH FG 1911- Guarda anterior

Las guardas son de papel crema y están marmoleadas con pintura de color verde y azul. Están realizadas mediante el traspaso por contacto de pintura en la superficie de un líquido mucilaginoso contenido en una cubeta.

3.4. Guardas industriales

Los papeles que decoran las tapas están realizados mediante técnicas industriales

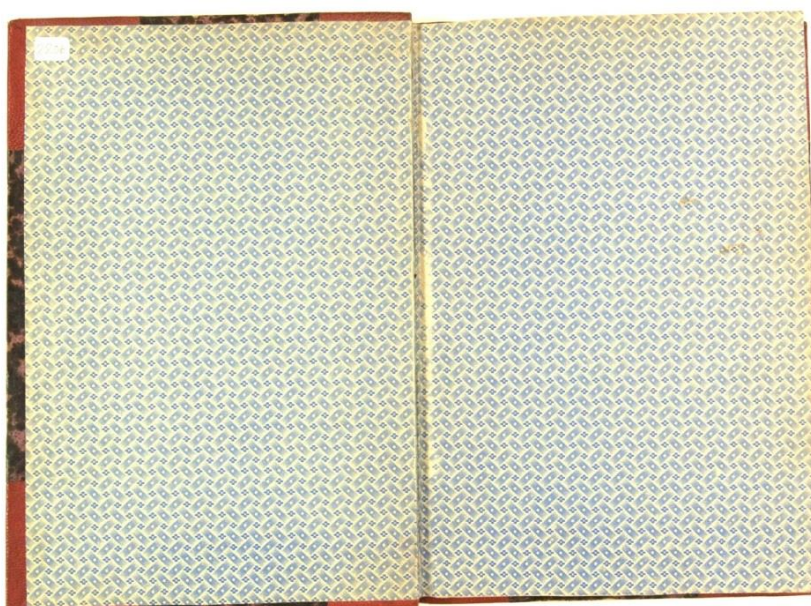


Figura 51. BH FG 3499- Guarda anterior

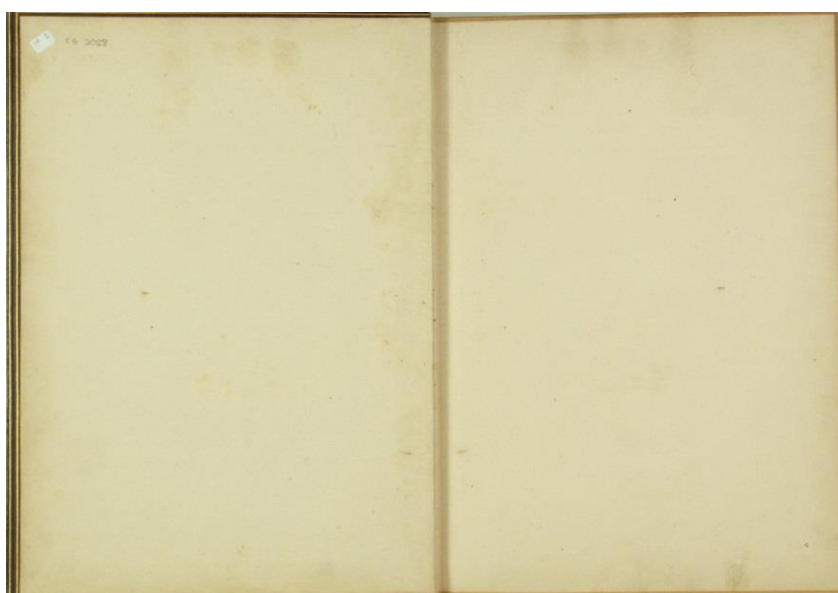


Figura 52. BH FG 2028- Guarda anterior

4. Firma de los encuadernadores



Figura 53. BH FG 2269- Firma del encuadernador
Bedford



Figura 54. BH FG 2028-Firma del encuadernador
Arias

5. Elementos de procedencia



Figura 55. BH FG 2171-Sello de la librería de Gabriel Sánchez

6. Ex libris y super libris



Figura 56. BH FG 2030- Super libris de Salvá

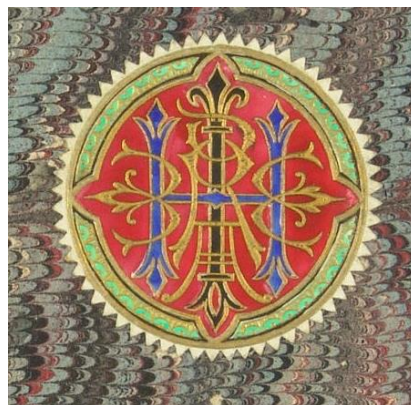


Figura 57. BH FG 2030- ex libris de Heredia



Figura 58. BH FG 3499- Super libris en seco



Figura 59. BH FG1911- Sello: «S. D. S. Y. D. A.»
-S[oy] D[el] S[eñor] I[n]fante D[on] A[ntonio]

7. Materiales utilizados

7.1. Material de las tapas

El material de construcción de las tapas que nos encontramos es cartón rígido en las siete encuadernaciones estudiadas. Se han contabilizado en total cinco tapas de pergamino flexible en las encuadernaciones de pergamino no artísticas.

7.2. Material de las guardas

Todo el papel que nos encontramos en las guardas es verjurado. La mayoría del papel utilizado es de buena calidad ya sea decorado o sin decorar.

7.3. Material del tejuelo

En el siguiente estudio sobre el tipo del material que conforma el tejuelo, se puede observar que los encuadernadores no solamente trabajaron el pergamino del lomo con técnicas decorativas como el dorado, gofrado o ambas, sino que también utilizaron la piel, de uno o varios colores, en esta parte del libro, para reflejar en él los datos más característicos de la obra. (BH FG 2171, BH FG 1911, BH FG 2269 y BH FG 2270).

Nos encontramos por lo tanto, con cuatro encuadernaciones con tejuelo de piel, apareciendo en las otras tres encuadernaciones estudiadas las leyendas estampadas en los entrenervios de los lomos de pergamino.

8. Técnicas de construcción

8.1. Tipo de tapa

La manera en la que las tapas se adhieren al cuerpo principal del documento es mediante la tapa encartonada en el 100% de las encuadernaciones estudiadas³⁵⁵.

8.2. Tipo de cabezadas

Las cabezadas son una de las partes de las encuadernaciones artísticas más bellas, sobre todo cuando están realizadas manualmente. Consisten en el bordado que se pueden alternar con varios colores. La forma de presentación puede ser «doble» o «simple»; la más abundante es la cabezada simple confeccionada de forma manual, con cinco ejemplares en los que se recoge esta técnica; mientras que una cabezada fue elaborada industrialmente y otra se realizó de forma doble.

³⁵⁵ Encartonado. Encuadernación en la que la cubierta está formada por cartón poco grueso cubierto de papel o tela. Encartonar es la operación consistente en colocar los cartones de las tapas ajustándolas al cajo y uniéndolas al cuerpo del libro. Antes se han de sesgar los cartones en las esquinas del corte que se encaja, para que pueda hacerse la gracia. Hay varios tipos de encartonados: a la francesa, si los cordeles se pasan por dos agujeros practicados en el cartón antes de empastarlos sobre el exterior de éste, a la inglesa, si los agujeros son tres y quedan empastados en el interior del cartón, y moderno, cuando no se practican agujeros y se empastan los cordeles en forma de abanico en el exterior.

8.3. Técnicas decorativas

8.3.1. Técnica decorativa de las tapas

La técnica decorativa de las tapas empleada ha sido el dorado, en su mayoría de alta calidad, utilizando pan de oro y los diferentes hierros característicos de cada encuadernador. Destacan por su belleza, cuatro encuadernaciones que han sido decoradas utilizando el dorado. El gofrado se ha utilizado en dos encuadernaciones principalmente en planchas y escudos heráldicos en la parte central de la ornamentación de la cubierta.

8.3.2. Técnica decorativa de los cortes

No sólo se decoraban los cortes, sino que también se solían poner el título en ellos. En los documentos analizados, hemos podido observar que dos de los cortes aparecen dorados con pan de oro, mientras que dos fueron pintados con tinta de color rojo, y otro con tinta roja y azul.

8.3.3. Técnica decorativa de los cantos

En las encuadernaciones de pergamino los cantos no suelen estar decorados. Se han identificado dos contracantos decorados con un filete doble dorado y otro con una rueda dorada de motivos vegetales estilizados.

8.3.4. Técnica decorativa de las guardas

Nos encontramos que de las siete encuadernaciones, una contenía guardas sin decorar, y seis presentaban guardas decoradas.

La técnica decorativa más empleada para la ornamentación de las guardas es «el papel decorado al agua», los cuales se realizan mediante el traspaso por contacto de pintura en una superficie de un líquido mucilaginoso en una cubeta, encontrando cinco ejemplos sobre el estudio realizado. Dentro de esta técnica de «al agua», podemos diferenciar tres tipos de estructura decorativa que han sido las que se han empleado en nuestras encuadernaciones, siendo la más habitual la serie denominada «peines», seguida de «caracolas o espirales» y «Shell».

8.4. Utensilios empleados

8.4.1. Utensilios (tipos de hierros)

En el estudio de los utensilios empleados para la decoración de las encuadernaciones estudiadas, se observa que los encuadernadores han empleado variedad de ruedas y florones, siendo predominante la utilización de paletas.

8.4.2. Tipos planchas.

Se ha utilizado una plancha ornamental en la decoración de una encuadernación y otra una plancha con el super libris de la Biblioteca de Vicente Salvá Pérez utilizado en ambas tapas.

9. Encuadernadores identificados en los ejemplares

En las encuadernaciones de autor se han identificado tres encuadernadores con una encuadernación de cada uno de sus talleres: Victorio Arias, con una encuadernación que lleva el sello de su taller localizado en la calle Echegaray, 20; Francis Bedford con una encuadernación firmada en el contracanto de la tapa anterior en la parte inferior y otra de Antonio Menard.

10. Procedencias de las encuadernaciones

Los ejemplares estudiados pertenecen a la colección Guerra que se encuentra depositada en la Biblioteca Histórica de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid. Entre los libros que fueron propiedad de este bibliófilo cántabro, se han identificado siete encuadernaciones artísticas y cinco de pergamino como pertenecientes a la biblioteca del palacio de Soñanes.

11. Encuadernaciones estudiadas por María Pilar Moreno López-Cano y Juan Bautista Massó Valdés

Las encuadernaciones estudiadas por Pilar Moreno López Cano y Juan Bautista Massó forman parte del Proyecto de Investigación de I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación titulado *Estudio, identificación y catalogación automatizada de las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense*

de Madrid y de la Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid. (FFI2008-026C4/FILO), dirigido por Antonio Carpallo Bautista entre los años 2009-2012, y de los trabajos y líneas de investigación del grupo Bibliopegia: grupo de investigación sobre encuadernación y el libro antiguo (941369) de la Universidad Complutense de Madrid.

11.1. Encuadernaciones estudiadas por María Pilar Moreno López-Cano

11.1.1. Encuadernaciones del taller de Marcellin Lortic

Descripción bibliográfica de la obra³⁵⁶

MEJÍA, Pedro

Coloquios o Dialogos / nuevamente co[m]puestos por... Pero Mexia...: en los quales se disputan y trata[n] varias y diuersas cosas d[e] mucha erudicion y doctrina.... -Seuilla: por Dominico d[e] Robertis, 1547, 7 abril

Estilo decorativo: Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Lortic, Marcellin

Periodo: S. XIX (finales)

Medidas: 145 x 105 x 25 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 1763

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 129

³⁵⁶ MORENO LÓPEZ-CANO, Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra* [tesina fin de máster; dir. Antonio Carpallo Bautista], Madrid, junio de 2009.p. 82.

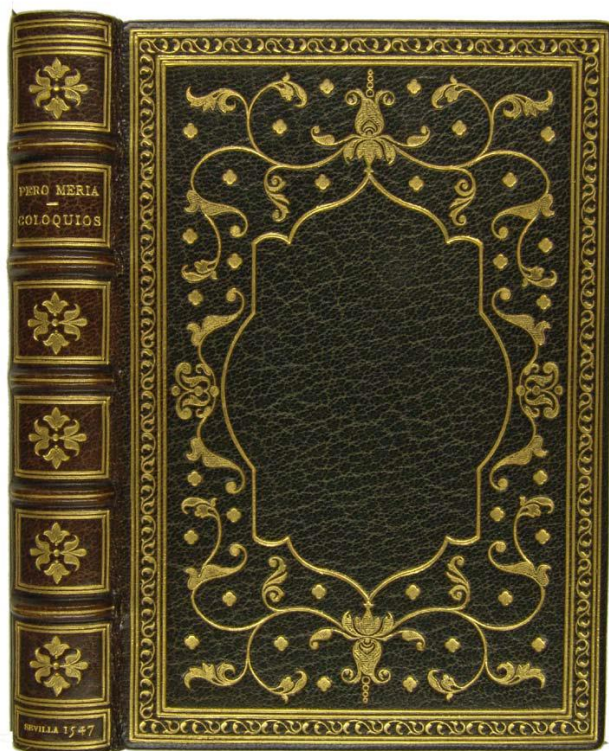


Figura 60. BH FG 1763- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁵⁷

VARGAS MACHUCA, Bernardo de,

Teorica y exercicios de la gineta: primores, secretos y aduertencias della, con las señales y enfrenamientos de los cauallos, su curacion y beneficio / por... don Bernardo de Vargas Machuca... En Madrid: por Diego Flamenco, 1619.

Estilo decorativo: Encuadernación de bibliófilo.

Encuadernador: Lortic, Marcellin.

Periodo: Finales S. XIX (finales).

Medidas: 155 x 107 x 38 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 123

Notas: Anotación ms. «Fdz de Velasco 1963».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 508.

³⁵⁷ MORENO LÓPEZ-CANO, Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 78.

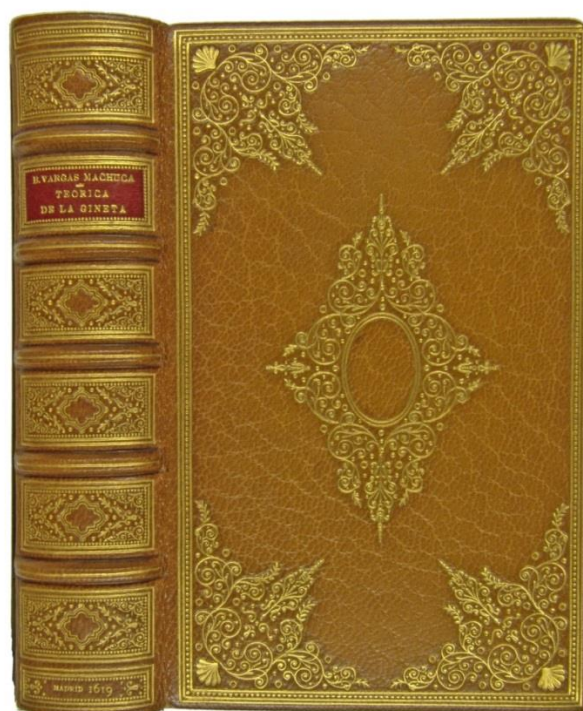


Figura 61. BH FG 123- Tapa anterior y lomo

11.1.2. Encuadernaciones del taller de Antonio Menard

Descripción bibliográfica de la obra³⁵⁸

JUAN MANUEL, Infante de Castilla

El conde Lucanor / compuesto por el excelentissimo principe don Iuan Manuel, hijo del Infante don Manuel y nieto del sancto rey don Fernando; dirigido por Gonçalo de Argote y de Molina.....-- Impresso en Seuilla: en casa de Hernando Diaz, 1575.

Encuadernación de bibliófilo.

Encuadernador: Menard, Antonio.

Periodo: s. XIX-XX (entre 1890 y 1911).

Medidas: 197 x 146 x 23 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 1760

Notas: Anotación ms. en hoja de respeto: «Esta 1ª ed. muy rara de El Conde / Lucanor es libro que ha alcanzado / precios muy elevados en diferentes / ventas, habiendo

³⁵⁸ MORENO LÓPEZ-CANO, Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 95.

llegado algun / ejemplar á valer 1000 francos; sin / embargo de lo cual parece que esta- / ría bien pagado en 500.

Es libro de / no escaso mérito literario, así 97 por / la invencion como por la propie- / dad de la lengua. / Villaco. – 10 – Octbre. – 1884»³⁵⁹.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 108

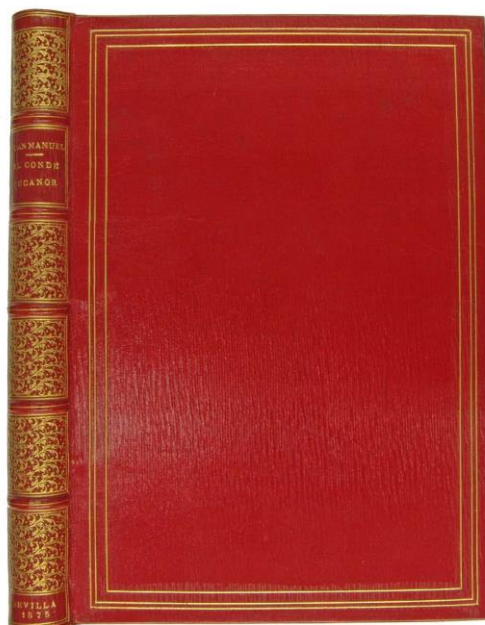


Figura 62. BH FG 1760- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶⁰

GÓMEZ, Álvaro

El vellocino dorado, y la historia de la orden del Tusón / que primero compuso en verso Latino Aluar Gómez señor dios [et] c.; Traducido agora nueuamente en muy elegante prosa Castellana, por el Bachiller Juan Bravo... Assí mismo el sumario dlas catholicos reyes de Fernando y doña Isabel, cō la tomada granada, y otros pueblos ⁊ q valerosamente conquistar/ sacado de la obra grade de las cosas memorables despeña ⁊ q escreueo Lucio marineo Sículo. Fue impressa... en... Toledo: en casa d'Iuã de Ayala, 1546 acabose a XX y iiij dias de Nouiembre.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Menard, Antonio.

³⁵⁹ La anotación manuscrita: «Villaco. – 10 – Octbre. →» 1884 hace referencia a Villacarriedo, lugar donde se encontraba emplazado el palacio de Soñanes.

³⁶⁰ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 99.

Periodo: s. XIX-XX (entre 1890 y 1911)

Medidas: 200 x 146 x 18 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Ex libris ms. de Antonio Fernández de Córdoba en portada. Probablemente de Fernández de Velasco.

Signatura: BH FG 1761.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 93

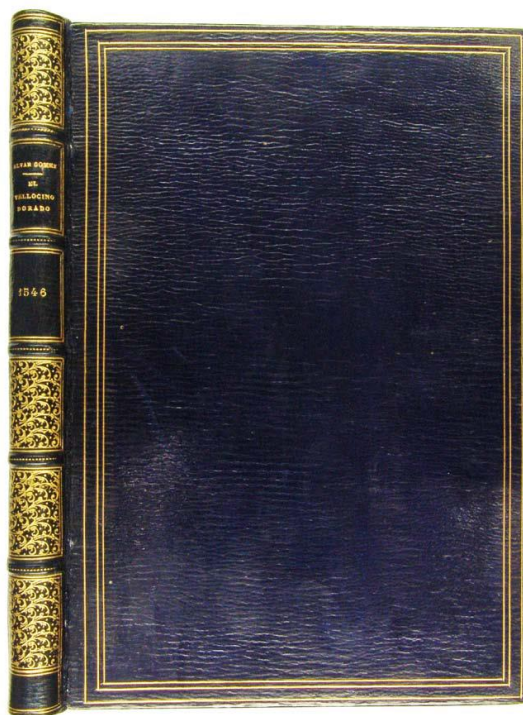


Figura 63. BH FG 1761- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶¹:

FRONTINO, Sexto Julio

Los quatro libros de Sexto Julio Frontino... de los enxemplos consejos [et] auisos de la guerra: Obra muy provechosa nueuamente trasladada del latin en nuestro romance castellano/ [Trasladado... por Diego Guillen de Auila...] Salamanca: por el muy honrado varon Lorenço de Liom de Dei, 1516, 1 de abril.

Encuadernación de bibliófilo.

Encuadernador: Menard, Antonio.

³⁶¹ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 89.

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1911).

Medidas: 195 x 148 x 15 mm.

Encuadernador: Menard, Antonio

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 221

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 88

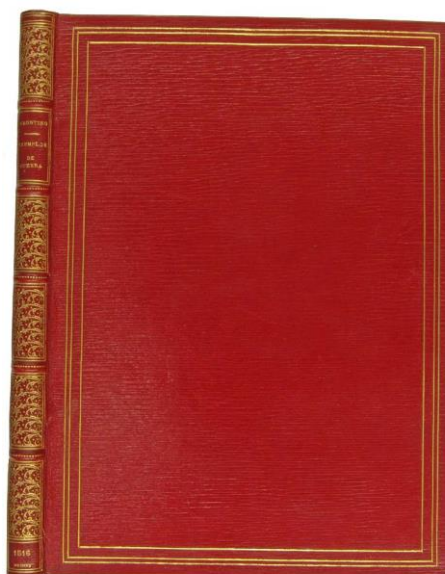


Figura 64. BH FG 221- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶²

MENDOZA, Bernardino de

Theorica y pratica [sic] de guerra / escrita... por don Bernardino de Mendoça. En Madrid: por la viuda de P. Madrigal: vendese en casa de Sebastian Ybañez librero en la calle Mayor, 1595.

Encuadernación tipo holandesa

Encuadernador: Menard, Antonio

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1911)

Medidas: 188 x 147 x 17 mm.

³⁶² MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 92.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms.: «Fdz de Velasco 1969».

Signatura: BH FG 224

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 131

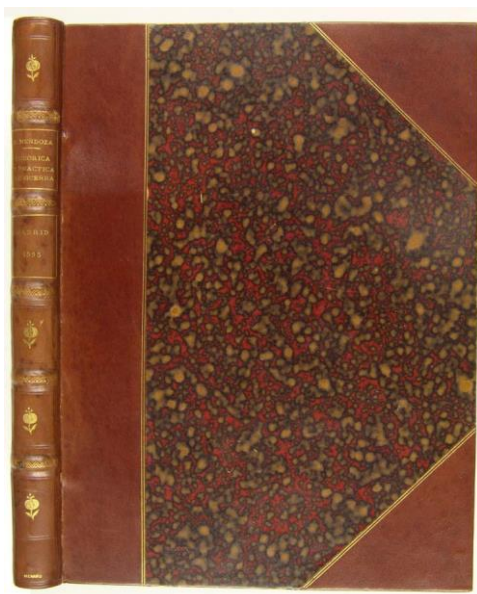


Figura 65. BH FG 224 - Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶³

COSTIOL, Jerónimo de

Primera parte de la Chronica del muy alto y poderoso Principe Don Iuan de Austria hijo del Emperador Carlo quinto, de las jornadas contra el...Turco Selimo II, / copilada por Hieronymo de Costiol. En Barcelona: en casa de Claudes Bornat, 1572.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Menard, Antonio

Periodo: s. XIX-XX (entre 1890 y 1911)

Medidas: 149 x 110 x 21 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 1976

³⁶³ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 106.

Notas: Anotación ms. en verso de guarda flotante: «Fdz de Velasco 1963».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 69

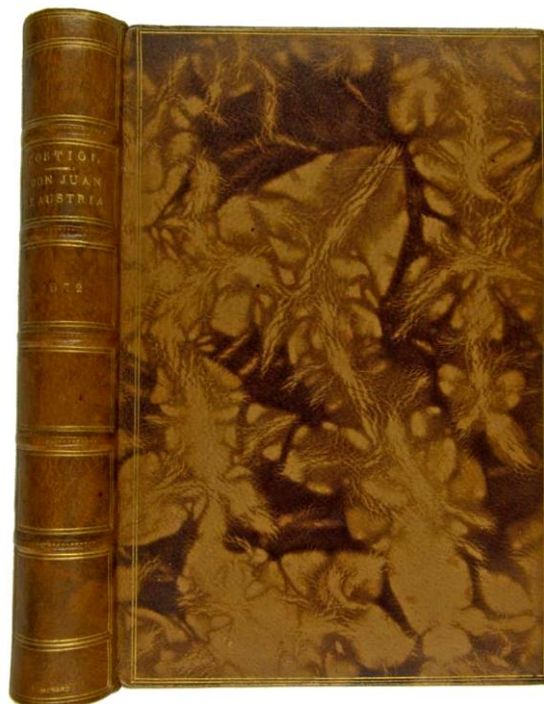


Figura 66. BH FG 1976- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶⁴

TOMICH, Pere

Historias e conquestas dels excellentissims e catholics Reys de Aragó e de Iurs antecessors los comtes de Barçelona / compilades per... Pere Tomich...; affegida la historia del... Rey de Hespanya don Ferrando. Barçelona: per Carles Amoros..., 1534.

Encuadernación de bibliófilo tipo Imperio.

Encuadernador: Menard, Antonio

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1911).

Medidas: 282 x 210 x 17 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 1990

³⁶⁴ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 109.

Notas: Ex libris ms. de F. Pastor; Rúbrica ms. de F. Pastor en verso de hoja de respeto anterior; incluye nota ms. sobre posibles antiguos poseedores pegado en el verso de la hoja de respeto posterior.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 180

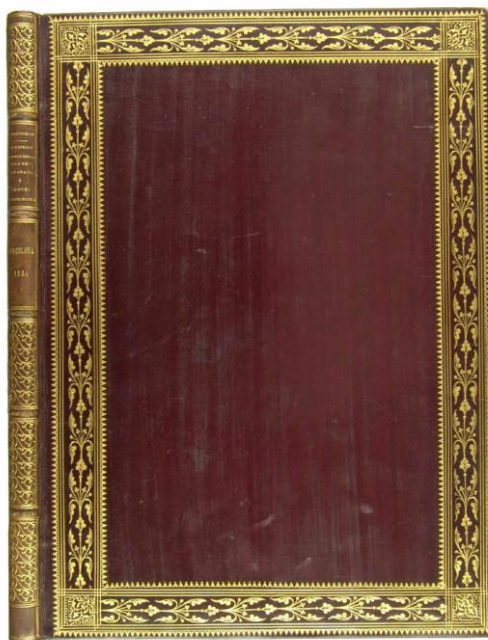


Figura 67. BH FG 1990 - Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶⁵

Coronica del santo rey dō Fernādo tercero deste nōbre q gano a Sevilla e a toda el Andaluzia. Emēdada por don Diego López arcediano de sevilla: dirigida al manifico e muy noble señor dō Fernādo enriqz hijo d'l ilustre señor don Pedro enriqz adelātado mayor del andaluzia que aya gloria. Impressa en la muy noble e leal ciudad de Sevilla por Jacobo Crôbeguer aleman año de la encarnacion del señor de mil e quinientos e diez e seys años 1516.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Menard, Antonio

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1911)

Medidas: 282 x 199 x 15 mm.

³⁶⁵ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p.117.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotaciones ms. intercaladas realizadas por Rafael Floranes, identificadas por el profesor don José Luís Gonzalo Sánchez-Molero

Signatura: BH FG 2035

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 64.

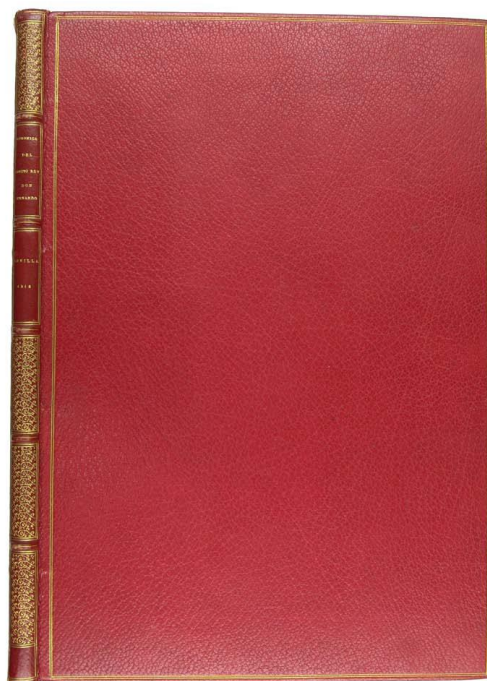


Figura 68. BH FG 2035-Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶⁶:

LASSO DE LA VEGA, Gabriel

Elogios en Loor de los tres famosos varones Don Iayme Rey de Aragon, Don Fernando Cortes Marques del Valle, y Don Aluaro de Baçan Marques de Santacruz / cõpuestos por Gabriel Lasso de la Vega...En Çaragoça: por Alonso Rodriguez, 1601.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Menard, Antonio

Periodo: s. XIX-XX (entre 1890 y 1911)

Medidas: 152 x 107 x 22 mm.

³⁶⁶ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p.130

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms. en hoja de respeto posterior: «Fdz Velasco 1963».

Signatura: BH FG 2049

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 339

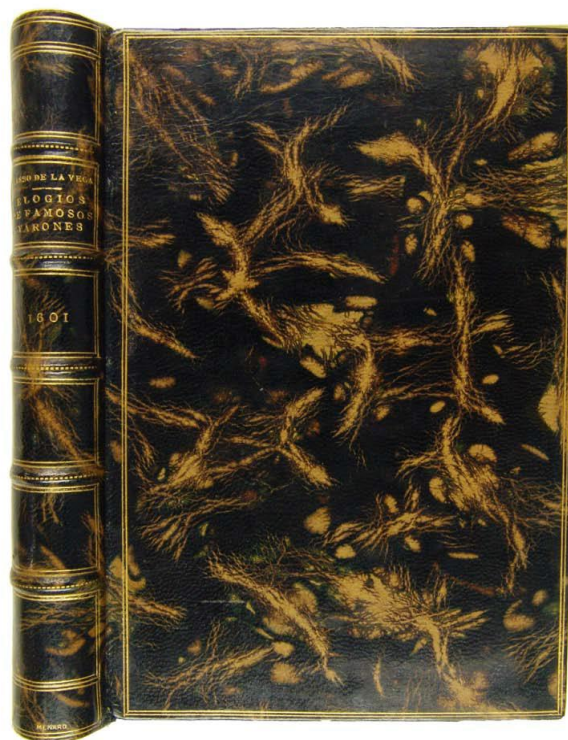


Figura 69. BH FG 2049-Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶⁷

Aureum opus regalium priuilegiorum ciuitatis et regni Valentie cum historia cristianissimi Regis Iacobi ipsius primi [con] quistatoris. Impressum in... Valencie: arte et industria... Didaci de Gumiel, 30 octubre, 1515.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Menard, Antonio

Periodo: s. XIX-XX (entre 1890 y 1911)

Medidas: 311 x 227 x 53 mm.

³⁶⁷ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p.133.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2053

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 26

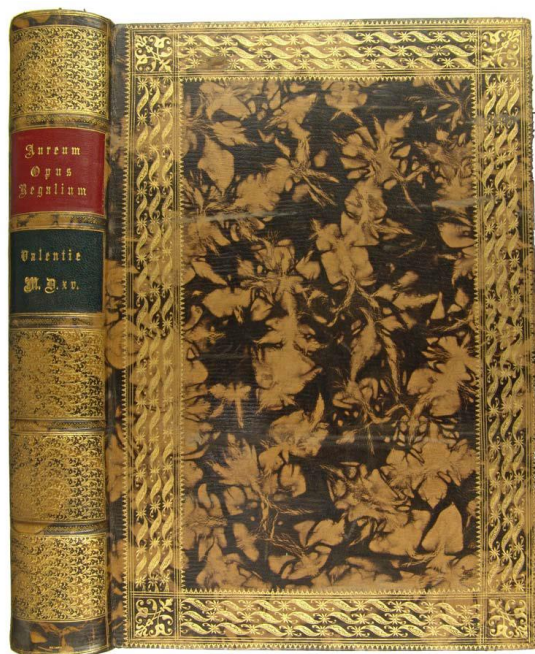


Figura 70. BH FG 2053- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶⁸:

CASAS, Bartolomé de las

Aquí se cōtienē vnos auisos y reglas para los confesores q̄ oyeren confessiones delos españoles que son o han sido en cargo a los indios de las Indias del mar Oceano / colegidas por... fray Bartholome delas casas o casaus dela orden de Sancto Domingo. En... Seuilla: en casa de Sebastian Trugillo..., 1552.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Menard, Antonio

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1911)

Medidas: 191 x 150 x 43 mm.

³⁶⁸ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 136.

Procedencia: Fondo Francisco Guerra. Anotación ms.: «Fdz. de Velasco, 1963» y sello del librero «M. MURILLO / LIBRERO / MADRID».

Signatura: BH FG 2170

Notas: Encuadernado con otras obras del mismo autor; Anotación ms.: «Fdz. de Velasco, 1963» y sello del librero «M. MURILLO / LIBRERO / MADRID».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 42, 43, 44, 45,46,47,48, 49.

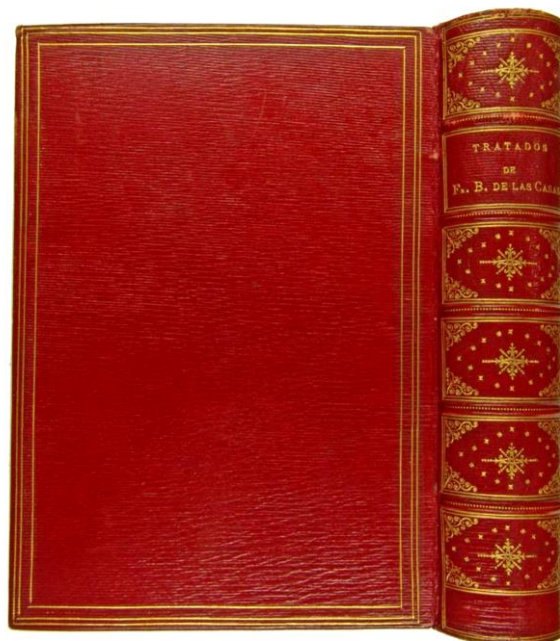


Figura 71. BH FG 2170- Tapa posterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁶⁹

TORRES, Diego de

Relación del origen y sucesso de los xarifes, y del estado de los Reynos de Marruecos, Fez, Taruda[n]te, y los de mas, q[ue] tienen usurpados / compuesta por Diego de Torres.... -- En Seuilla: Impresso en casa de Francisco Perez: a costa de Iacome López mercader de libros...,1586.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Menard, Antonio

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1911)

³⁶⁹ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 142.

Medidas: 200 x 157 x 26 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms. «Fdz de Velasco 1963».

Signatura: BH FG 2812

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 182

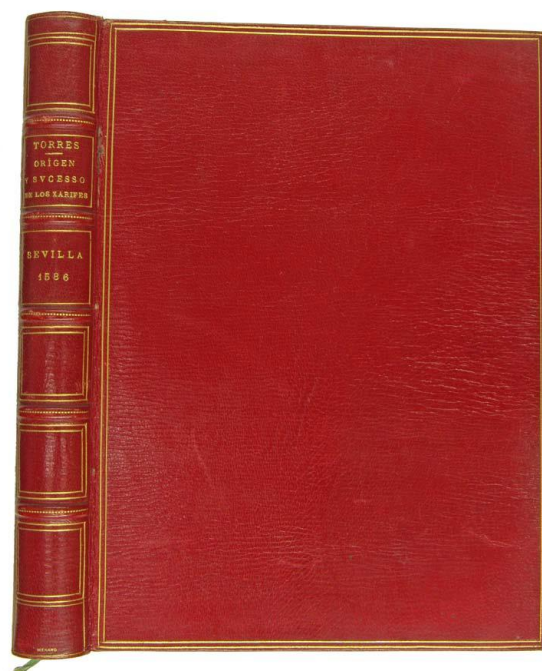


Figura 72. BH FG 2812- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁷⁰

SALAZAR, Pedro de

Hystoria de la guerra y presa de Africa: con la destruycion de la villa de Monazte y ysla del Gozo y perdida de Tripol de Berberia, con otras muy nuevas Cosas. Nápoles: en casa de mastre Matia impresor..., 1552.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Menard, Antonio

Periodo: s. XIX-XX (entre 1890 y 1911)

Medidas: 294 x 212 x 24 mm.

³⁷⁰ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, pp. 120-121.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms. en port. y verso de h. XXXVII: Miguel Perez Mayor 1557; Anotación ms. en hoja de respeto posterior: «Fdz de Velasco. 1963».

Signatura: BH FG 2037

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 171.

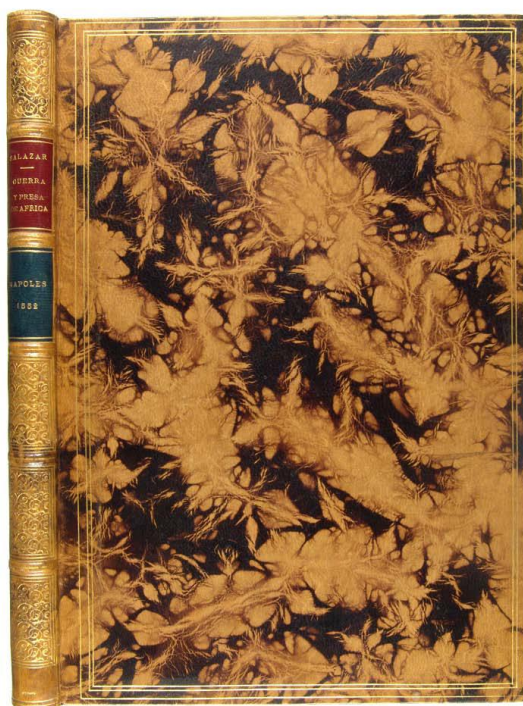


Figura 73. BH FG 2037-Tapa anterior y lomo

11.1.3. Encuadernaciones del taller de Victorino Arias y López Izquierdo

Descripción bibliográfica de la obra³⁷¹

NEBRIJA, Antonio de

Reglas de orthographia en la lengua castellana / co[m]puestas por el Maestro Antonio de lebrixa. Fue impresso el presente tratado en la villa de Alcala de henares: por Arnao guille[n] de brocar, 1517, 12 mayo.

Encuadernación de bibliófilo estilo encaje

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

³⁷¹ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra*, op. cit., p. 24.

Periodo: s. XIX-XX (entre 1885 y 1920)

Medidas: 200 x 148 x 09 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms. en verso de contra guarda posterior« Fdz de Velasco 1963».

Signatura: BH FG 1751

Notas: Anotación ms. en verso de contra guarda posterior «Fdz de Velasco 1963»; Sello del encuadernador en hoja de respeto: «V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Jesús y Maria. 26. ». La h. [cristus] corresponde al «Prologo o prefacion del maestro Antonio de lebrixa enla obra que hizo sobre el orthographia del castellano... »

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 138.

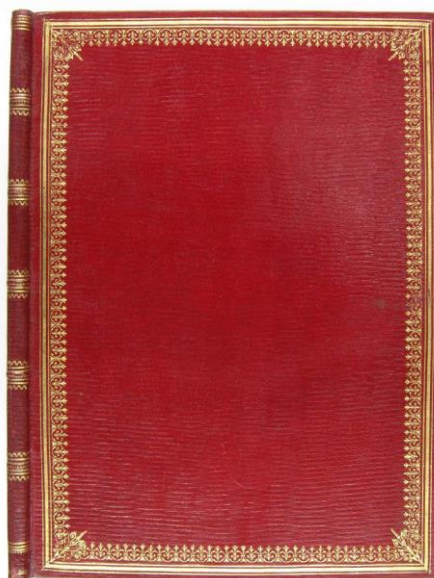


Figura 74. BH FG 1751- Tapa anterior y lomo.

Descripción bibliográfica de la obra³⁷²

CARBONELL, Pere Miquel

Chroniques de Espa[n]ya fins aci no diuulgades: que tracta d[e]ls... reys dels gots... y dels co[n]tes de Barcelona e reys de Arago... / compilada per... Pere Miquel Carbonell... Barcelona: per Carles Amoros: y ha despesas de mossen Jaume manescal y mossen Raphael deuder major y mossen Ionot gordiola y mossen Ionot tinxer..., 1546, 15 Noembre.

³⁷² MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 27.

Encuadernación de bibliófilo.

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

Periodo: S. XIX-XX (entre 1895 y 1920).

Medidas: 275 x 212 x 40 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 1992

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 41.

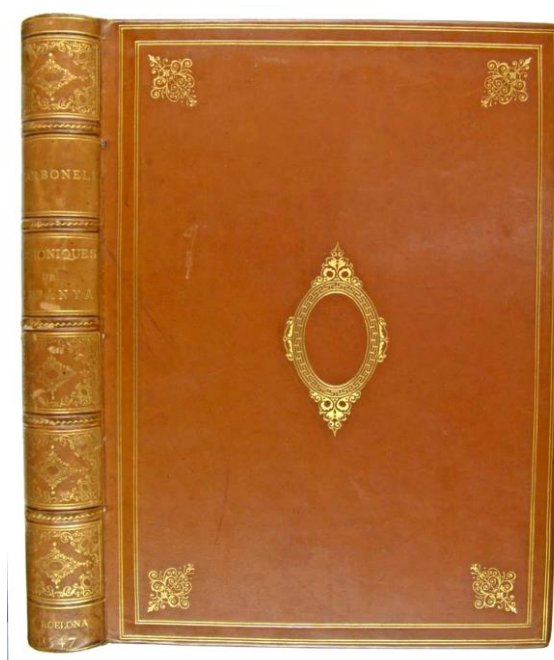


Figura 75. BH FG 1992- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁷³

OCAMPO, Florian de

Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila el maestro Florian do Campo... En Çamora: por... Iuan Picardo...: a costa y espensas del... varon Iuan Pedro Mussetti..., 1543.

Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio.

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1920).

³⁷³ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 31.

Medidas: 296 x 221 x 42 mm.

Procedencia: Fondo de la Biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2008

Notas: Anotación ms. «Fdz de Velasco 1963». Sello del encuadernador en verso de h. contra guarda: «V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Echegaray, 20».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 146.

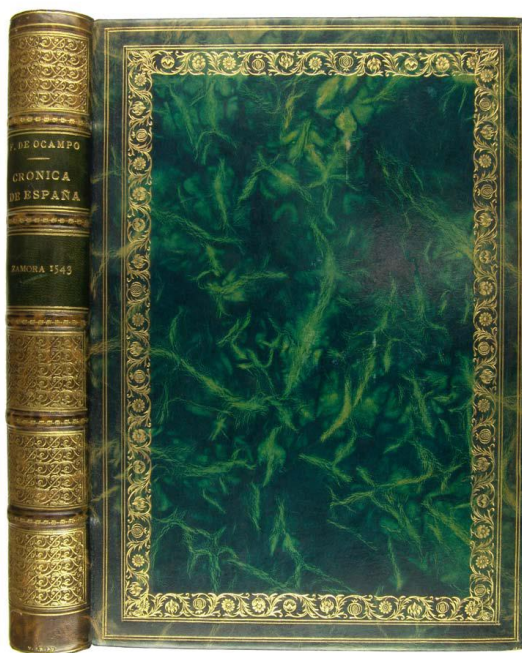


Figura 76. BH FG 2008- Lomo y tapa anterior

Descripción bibliográfica de la obra³⁷⁴

ROCHA, Diego Andrés

Tratado unico, y singular del origen de los indios occidentales del Piru, Mexico, Santa Fè, y Chile / por el doctor Don Diego Andres Rocha...En Lima: en la imprenta de Manuel de los Olivos, por Ioseph de Contreras, 1681.

Encuadernación de bibliófilo.

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1920).

Medidas: 200 x 145 x 20 mm.

³⁷⁴ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 34.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2162

Sello del encuadernador en verso de h. contra guarda: «V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Echegaray, 202». Anotación ms.: «Fdz de Velasco 1969».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 440

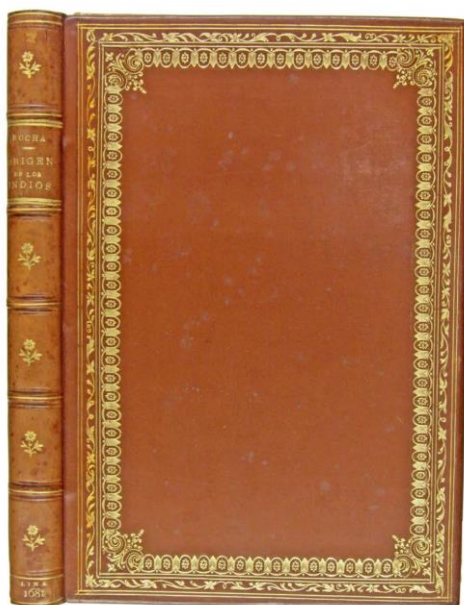


Figura 77. BH FG 2162- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁷⁵

ULLOA, Antonio de

Noticias americanas: entretenimientos phisico-historicos sobre la América meridional, y la septentrional oriental, comparacion general de los territorios, climas, y producciones en las tres especies, vegetales, animales, y minerales: con relacion particular de las petrificaciones de cuerpos marinos de los indios naturales de aquellos paises, sus costumbres y usos: de las antigüedades: discurso sobre la lengua, y sobre el modo de pensar en que pasaron los primeros pobladores / su autor... Antonio de Ulloa.... Madrid: en la imprenta de Don Francisco Manuel de Mena, 1772.

Estilo decorativo: Encuadernación tipo holandesa

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

³⁷⁵ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 37.

Periodo: s. XIX-XX (entre 1890 y 1920).

Medidas: 205 x 155 x 32 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2166

Notas: Sello del encuadernador en reverso de contra guarda anterior: «V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Echegaray, 20; Anotación ms. en verso de contra guarda posterior: «Fdz de Velasco 1963».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes:730.

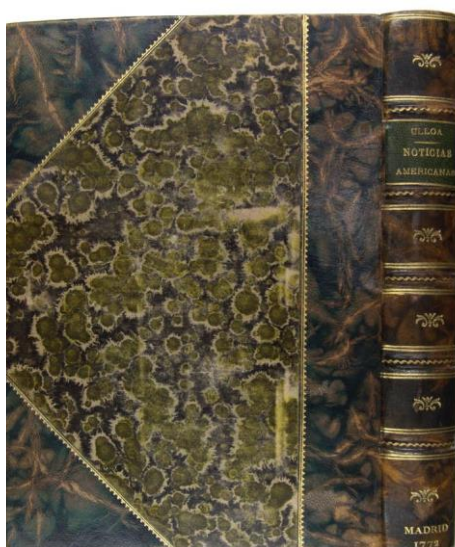


Figura 78. BH FG 2166- Tapa posterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁷⁶

LÓPEZ DE GOMARA, Francisco

La historia general de las Indias y nuevo mundo, con mas la conquista del Peru y de Mexico / agora nueuamente añadida y emendada por el mismo autor [Francisco López de Gomara], con una tabla muy cumplida de los capitulos, y muchas figuras que en otras impressiones no lleua. Vendense en Çaragoça: en casa de Miguel de çapila mercader de libros, 1555 (en casa de Pedro Bernuz..., 1554).

Encuadernación de bibliófilo.

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

Periodo: s. XIX-XX (entre 1895 y 1920)

³⁷⁶ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 40.

Medidas: 277 x 209 x 38 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2196

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 117

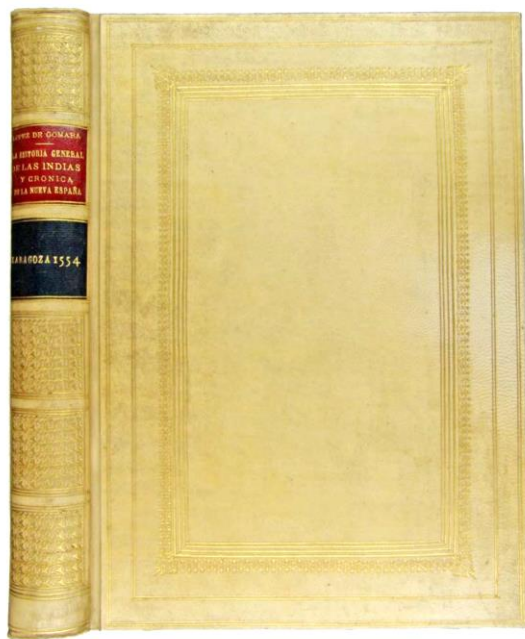


Figura 79. BH FG 2196- Tapa posterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁷⁷

ZÁRATE, Agustín de

Historia del descubrimiento y conquista de las Prouincias del Peru, y de los successos que en ella ha auido, desde que se conquistò, hasta que el Licenciado de la Gasca Obispo de Siguença boluio a estos reynos... En Seuilla: en casa de Alonso Escriuano, 1577.

Estilo decorativo: Encuadernación de bibliófilo

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1920)

Medidas: 285 x 202 x 24 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

³⁷⁷ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 52.

Signatura: BH FG 2518

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 194.

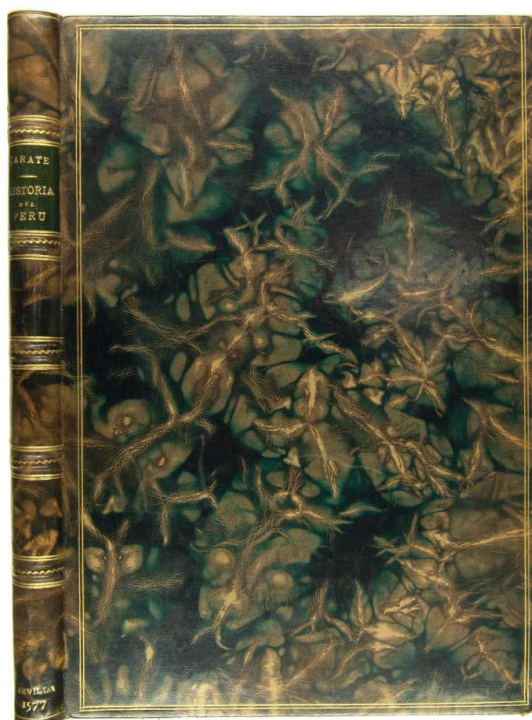


Figura 80. BH FG 2518 - Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁷⁸

TAMAYO DE VARGAS, Tomás

Restauracion de la ciudad del Salvador i Baia de todos sanctos en la provincia del Brasil por las armas de Don Philippe IV, el Grande, Rei Catholico... / Thomas Tamaio de Vargas su chronista. En Madrid: por la viuda de Alonso Martin, 1628.

Encuadernación: tipo holandesa con puntas.

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio.

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1920).

Medidas: 207 x 159 x 27 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms. en verso de contra guarda posterior: «Fdz. de Velasco 1963».

³⁷⁸ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 61.

Signatura: BH FG 2729

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 496

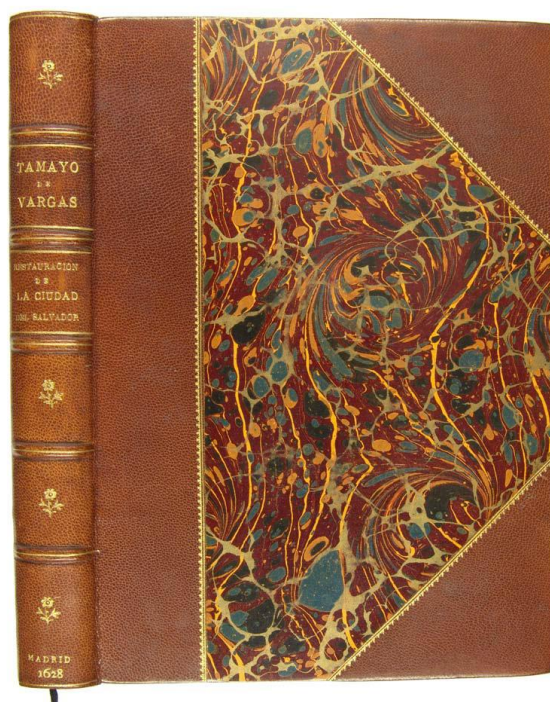


Figura 81. BH FG 2729- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁷⁹

MENDOÇA, Jerónimo de

Iornada de Africa / composta por Hieronymo de Mendoça, natural da cidade do Porto, em a qual se responde à Ieronymo Franqui, & outros, & se trata do successo da batalha catiuerio, & dos que nelle padecerão por nao serem mouros, com outras cousas dignas de notar. Em Lisboa: impresso por Pedro Craesbeeck: a custa de Iorge Artur..., 1607.

Encuadernación tipo holandesa con puntas.

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio.

Periodo: S. XIX-XX (entre 1890 y 1920)

Medidas: 187 x 141 x 27 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms. en verso de contraguarda posterior: «Fdz de Velasco 1963».

³⁷⁹ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 64.

Signatura: BH FG 2816

Notas: Sello del encuadernador en reverso de contra guarda anterior: «V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Echegaray, 20»; Anotación ms. en verso de contra guarda posterior: «Fdz. de Velasco 1963».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 377.

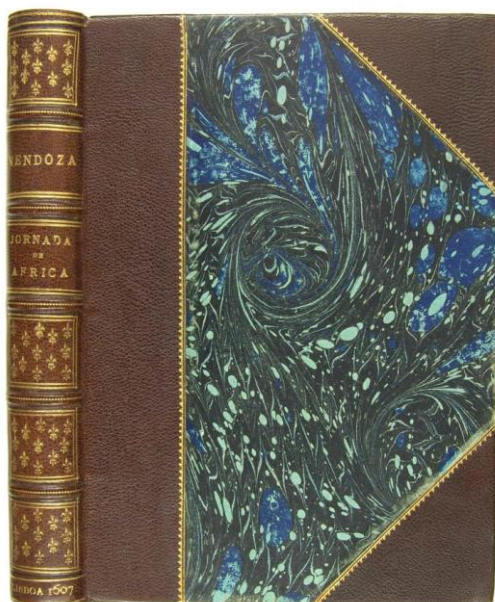


Figura 82. BH FG 2816- Tapa anterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁸⁰

GARCÍA GARCÉS, (S.I.)

Relacion de la persecucion que huuo en la Iglesia de Iapon y de los insignes martires que gloriosamente dieron sus vidas en defensa de nuestra Santa Fe, el año de 1622 / por el padre Garcia Garces de la Compañia de Iesus. En Madrid: por Luis Sanchez, 1625.

Encuadernación tipo holandesa con puntas

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

Periodo: s. XIX-XX (entre 1890 y 1920)

Medidas: 200 x 136 x 17 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms. «Fdz. de Velasco».

³⁸⁰ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 67.

Signatura: BH FG 3086

Notas: Anotación ms. «Fdz de Velasco».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 292

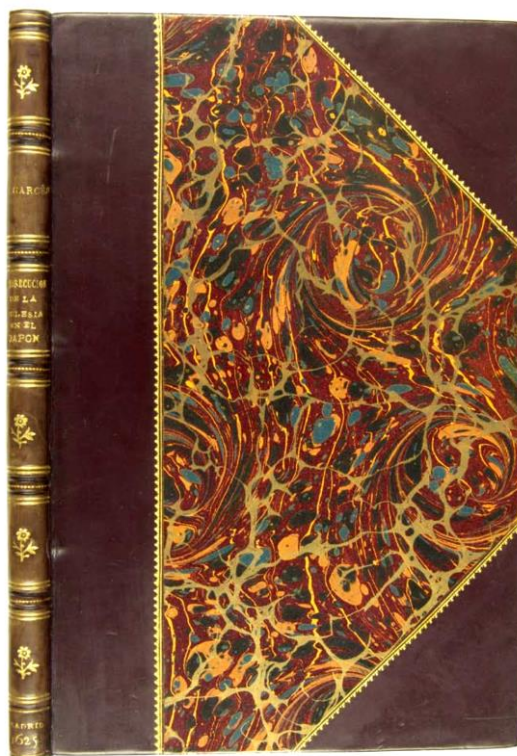


Figura 83. BH FG 3086- Tapa anterior y lomo

11.1.4. Encuadernaciones del taller de Miguel Ginesta Revuelta

Descripción bibliográfica de la obra³⁸¹

Chronica del muy esclarecido principe, y rey don Alonso, el qual fue par de Emperador [e] hizo el libro de las siete partidas. Y ansimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica principe, y rey don Alonso, el qual fue par de Emperador [e] hizo el libro de las siete partidas. Y ansimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sa[n]cho el Brauo hijo de este rey don Alonso el Sabio. -- Impresso en valladolid: [s.n.], 1554 (a costa y en casa de Sebastian Martinez, acabaronse a diez y ocho de Henero de 1554)

Encuadernación de bibliófilo estilo Imperio

Encuadernador: Ginesta Revuelta, Miguel (segunda mitad S. XIX)

³⁸¹ MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra, op. cit.*, p. 71.

Periodo: S. XIX (finales)

Medidas: 289 x 206 x 17 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2014

Notas: Anotación ms. «Fdz de Velasco 1963».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 54.

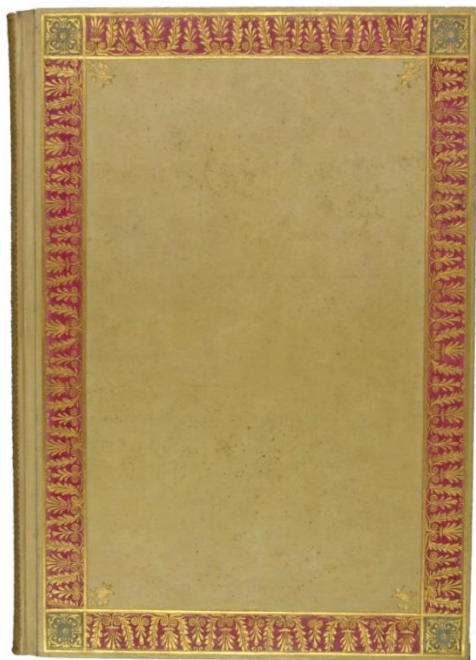


Figura 84. BH FG 2014- Lomo y tapa anterior

11.2. Encuadernaciones estudiadas por Juan Bautista Massó Valdés

11.2.1. Encuadernaciones sin firma

Descripción bibliográfica de la obra³⁸²

SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal

Hechos de don Garcia Hurtado de Mendoza, quarto Marques de Cañete... / por...

Christoual Suarez de Figueroa. -- En Madrid: en la Imprenta Real, 1613.

Encuadernación en pergamino con superlibris.

Periodo: S. XVIII (finales)- S. XIX (principios)

Medidas: 195 x 140 x 44 mm.

Procedencia: Escudo del linaje escocés de Stuart (Stewart). Anotación ms. de Fernández de Velasco, 1963. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la colección de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2551

Notas: Anotación manuscrita de «Fdz. de Velasco, 1963» en la guarda trasera.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 491.

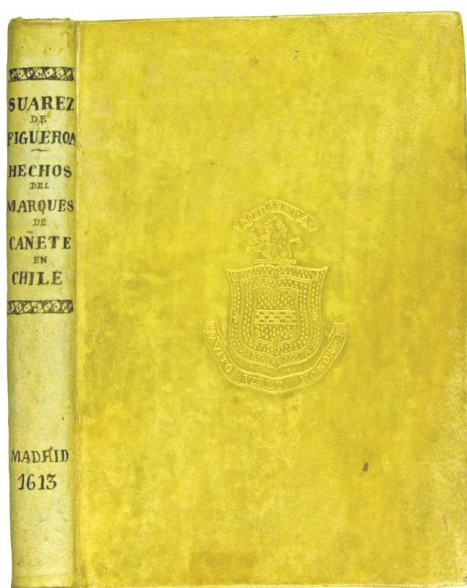


Figura 85. BH FG 2551- Tapa anterior y lomo

³⁸² MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la Biblioteca Bistórica Marqués de Valdecilla* [tesina fin de máster; dir. Antonio Carpallo Bautista], Madrid, 2011, p. 111.

11.2.2. Encuadernaciones del taller de Victorio Arias y López Izquierdo

Descripción bibliográfica de la obra³⁸³

CORTÉS, Martín

Breue compendio de la sphaera y de la arte de nauegar, con nuevos instrumentos y reglas, exemplificado con muy subtile demonstrationes. Impresso en... Seuilla: en casa de Anton Aluarez, impressor de libros, 1556, 10 de Enero.

Encuadernación de bibliófilo

Periodo: s. XIX-XX (entre 1895 y 1920)

Medidas: 330 x 234 x 25 mm.

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio (1856-1935)

Procedencia: Ingreso en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la colección de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 537.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 68.

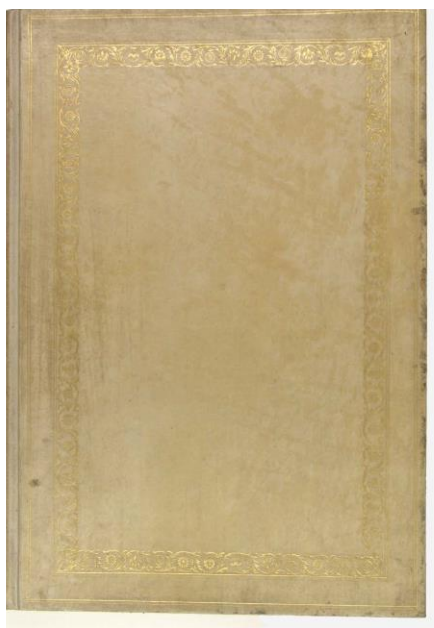


Figura 86. BH FG 537- Tapa anterior

³⁸³ MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*, op. cit., p. 26.

Descripción bibliográfica de la obra³⁸⁴

REMESAL, Antonio de

Historia de la prouincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de nro glorioso padre Sancto Domingo: escriuense juntamente los principios de las demas prouincias desta religion de las yndias occidentales, y lo secular de la gouernacion de Guatemala... En Madrid: por Francisco de Angulo, 1619.

Estilo decorativo: Encuadernación de bibliófilo.

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

Periodo: s. XIX-XX (entre 1895 y 1920)

Medidas: 298 x 214 x 52 mm.

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2469

Notas: Sello del encuadernador «V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Jesús y Maria, 26»; Encuadernación facticia.; Sello del librero en verso de anteport. «GABRIEL SANCHEZ / LIBRERO / CARRETAS 21 / MADRID»; Anotación ms. «Fdz de Velasco 1963».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 432.



Figura 87. BH FG 2469- Tapa posterior y lomo

³⁸⁴ MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*, op. cit., p. 32.

Descripción bibliográfica de la obra³⁸⁵

SIMÓN, Pedro

Primera parte de las Noticias historiales de las conquistas de tierra firme en las Indias Occidentales / compuesto por el padre fray Pedro Simon... Cuenca: en casa de Domingo de la yglesia, 1627.

Estilo decorativo: Encuadernación de bibliófilo, pergamino con hierros dorados.

Encuadernador: Arias y López Izquierdo, Victorio

Periodo: s. XIX-XX (entre 1895 y 1920)

Medidas: 287 x 204 x 48 mm.

Procedencia: Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la colección de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2505

Notas: Sello del encuadernador «V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Jesús y Maria, 26»; Encuadernación facticia.; Sello del librero en verso de anteport. «GABRIEL SANCHEZ / LIBRERO / CARRETAS 21 / MADRID»; anotación ms. «Fdz de Velasco 1963».

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 483.

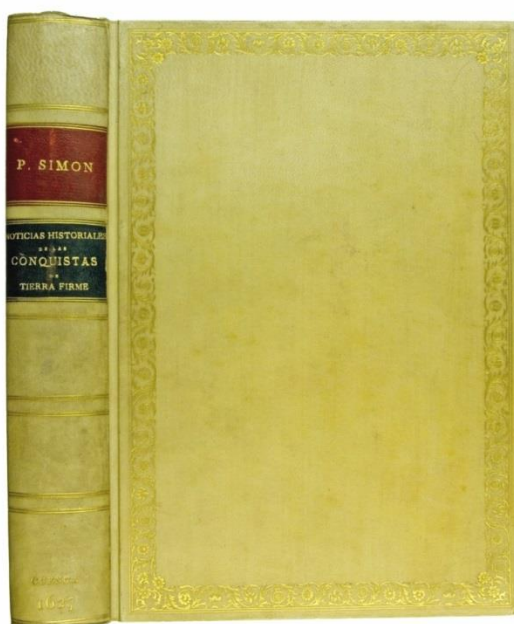


Figura 88. BH FG 2505-Tapa anterior y lomo

³⁸⁵ MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*, op. cit., p.39.

11.2.3. Encuadernaciones del taller de Miguel Ginesta Revuelta

Descripción bibliográfica de la obra³⁸⁶

ULLOA, Alfonso de

Comentarios del S. Alonso de Ulloa, de la guerra, que el... Principe don Hernando Aluarez de Toledo, Duque de Alua... ha hecho contra Guillermo de Nansau, Principe de Oranges, y contra el Conde Ludovico su hermano [sic], y otros rebeldes de su Magestad Catolica en las tierras baxas, que comunmente se llaman Flandes, el año 1568...: iuntamente con lo que ha passado entre la Reyna de Inglaterra [sic], y el Embaxador Catolico...; y lo que mas ha acontecido hasta la muerte del Principe de Condè en Francia este año MDLXIX, con la uenida del gran Turco Soliman en Ungria y su muerte sobre Ceguet el ano [sic] MDLXVI. En Venecia: en casa de Domingo de Farris, 1569.

Encuadernación en pergamino estampado en oro y colores

Periodo: S. XIX (finales)

Medidas: 207 x 153 x 45 mm.

Encuadernador: Ginesta Revuelta, Miguel

Procedencia: Fernández de Velasco, nota ms. Ex libris de Robledo en hoja de respeto, Ex libris de Barreda en portada, Ex libris de la Ex Congr. Orat. S. Philippi Nerii Bononiae en portada. Ingreso en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la colección de Francisco Guerra. Anotación manuscrita de L. Barreda, en hoja de respeto, «Contiene este volumen, además de los comentarios de Ulloa; la misma obra en italiano...»

Signatura: BH FG 1982

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 184,185,186

³⁸⁶ MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*, op. cit., pp. 44-47.



Figura 89. BH FG 1982- Tapa anterior, posterior y lomo

Descripción bibliográfica de la obra³⁸⁷

Chronica del sancto rey don Fernando tercero deste nombre, que ganó a Seuilla y a Cordova y a Jaen y a toda el Andaluzia... En Medina del Campo impreso: por Francisco del Canto, 1566.

Encuadernación de bibliófilo

Periodo: s. XIX (finales)

Medidas: 289 x 204 x 12 mm.

Encuadernador: Ginesta Revuelta, Miguel (segunda mitad s. XIX)

Procedencia: Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms.: «Fdz de Velasco 1969».

Signatura: BH FG 2036

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 55

³⁸⁷ MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*, op. cit., pp. 51-53.

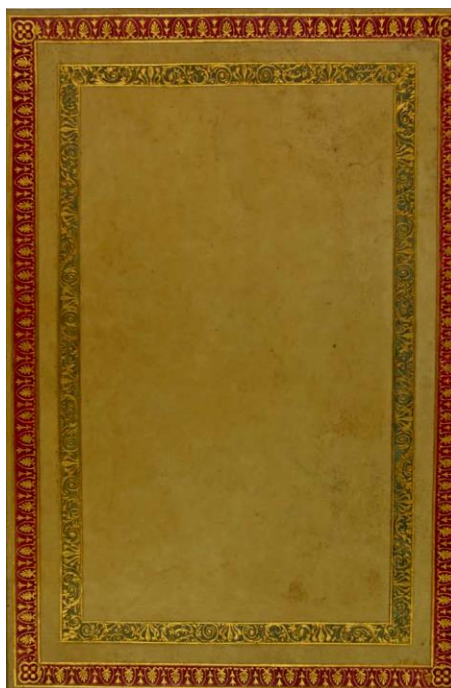


Figura 90. BH FG 2036-Tapa anterior

Descripción bibliográfica de la obra³⁸⁸

Comiēça la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nombre: fue impressa por mādado del catholico rey don Carlos su visnieto. En Seuilla: en casa de Andres de Burgos ympresor de libros: a costa y mission de Pedro ximenez y Diego ximenez mercaderes de libros, 1543 acabose a veynte dias del mes de Deziembre.

Encuadernación de pergamino dorado de tapa rígida

Periodo: S. XIX (finales)

Medidas: 279 x 200 x 64 mm.

Encuadernador: Ginesta Revuelta, Miguel (segunda mitad S. XIX)

Procedencia: Fernández de Velasco, 1963, nota ms. Ex libris de Barreda en portada. Ingreso en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la colección de Francisco Guerra. Anotación manuscrita en hoja de respeto traseras sobre datos de ed. Firmadas por L. Barreda.

Descripción bibliográfica de la obra

Signatura: BH FG 2038

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 157

³⁸⁸ MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*, op. cit., pp. 53-56.

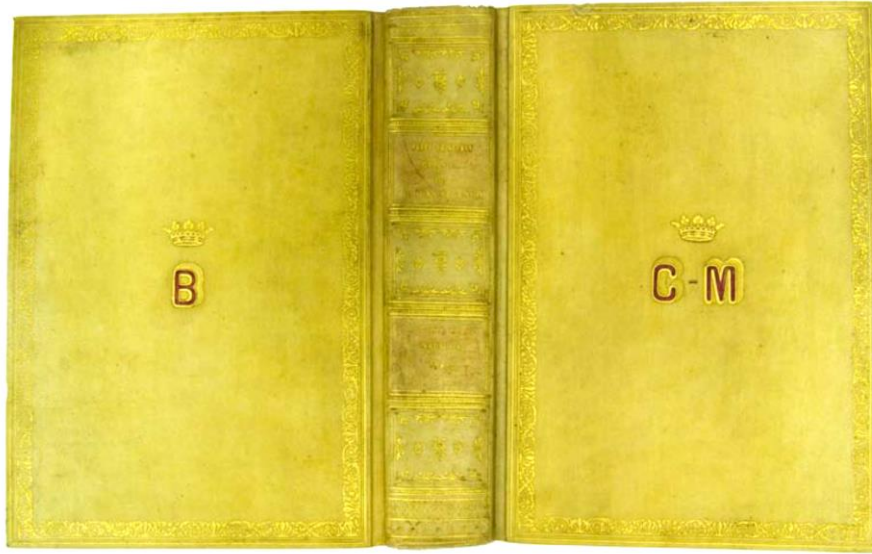


Figura 91. BH FG 2038- Tapa anterior, posterior y lomo

11.2.4. Encuadernaciones del taller de Antonio Menard

Descripción bibliográfica de la obra³⁸⁹

ROJAS, Juan Luis de

Relaciones de algunos sucessos postreros de Berberia: salida de los moriscos de España, y entrega de Alarache... Em Lisboa: impresso por Iorge Rodriguez..., 1613.

Encuadernación de pergamino con hierros dorados.

Encuadernador: Menard, Antonio

Período: S. XIX- XX

Medidas: 191 x 128 x 17 mm.

Procedencia: «Fdz. Velasco, 1963», nota ms.; en la anteportada un nombre manuscrito «C. Castello Branco». Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la colección de Francisco Guerra.

Signatura: BH FG 2826

Notas: En la hoja de respeto trasera manuscrito «Fdz. Velasco, 1963». En la anteportada una nota manuscrita «La paginación está... veces invertida». Firma del encuadernador Antonio Menard en el pie del lomo.

Número de catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes: 443

³⁸⁹ MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*, op. cit., pp. 62-63.

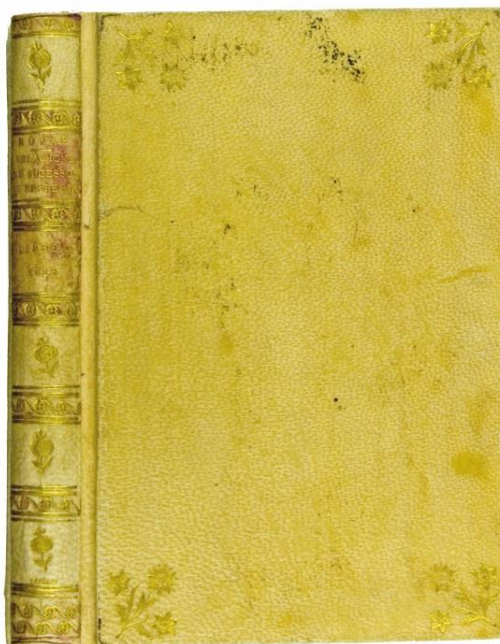


Figura 92. BH FG 2826- Tapa anterior y lomo

12. Inventario de las cuarenta y ocho encuadernaciones, que pertenecieron a Fernando Fernández de Velasco, identificadas en el denominado Fondo Guerra de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid

BH FG 123, BH FG 221, BH FG 224, BH FG 537, BH FG 1751, BH FG 1760, BH FG 1761, BH FG 1763, BH FG 1911, BH FG 1976, BH FG 1978, BH FG 1982, BH FG 1990, BH FG 1992, BH FG 2008, BH FG 2014, BH FG 2028, BH FG 2030, BH FG 2035, BH FG 2036, BH FG 2037, BH FG 2038, BH FG 2049, BH FG 2053, BH FG 2162, BH FG 2166, BH FG 2170, BH FG 2171, BH FG 2196, BH FG 2240, BH FG 2269, BH FG 2270, BH FG 2419 , BH FG 2469, BH FG 2505, BH FG 2506, BH FG 2508, BH FG 2518, BH FG 2551, BH FG 2729, BH FG 2812, BH FG 2816, BH FG 2826, BH FG 3063, BH FG 3086, BH FG 3252 , BH FG 3499, BH FG 3732.

13. Análisis estadístico de las encuadernaciones

13.1. Reparto de libros según el encuadernador

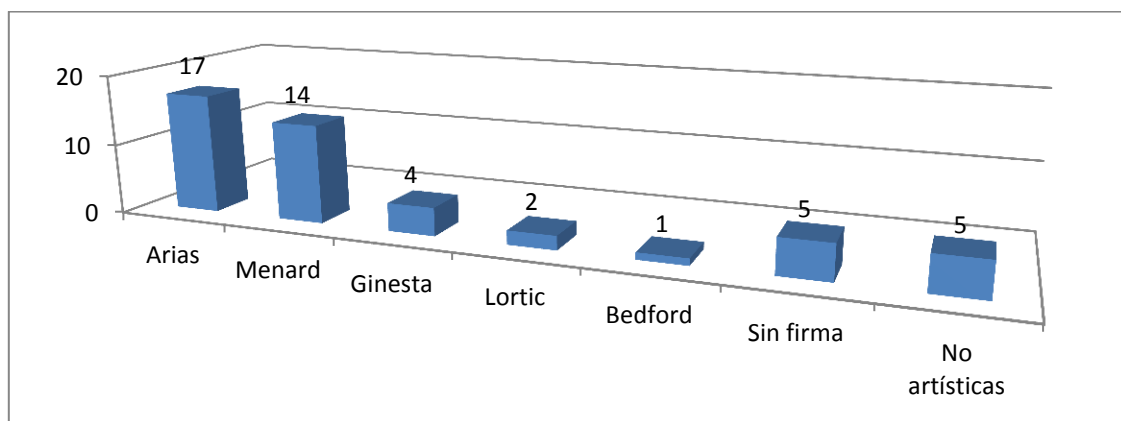


Figura 93. Reparto de libros según el encuadernador

Se observa un claro predominio de los libros encuadernados por Arias con diecisiete ejemplares, seguido por Menard con catorce. Cuatro de las obras pertenecen al taller de Ginesta, dos al de Lortic y uno al de Bedford. En total identificamos treinta y ocho encuadernaciones de autor en una colección de cuarenta y ocho ejemplares, lo que indica un porcentaje muy alto.

Los talleres de Ginesta, Menard y Arias establecidos en Madrid representan un número muy elevado de encuadernaciones, en total treinta y cinco del total de las treinta y ocho encuadernaciones de autor estudiadas y arrojan una estadística del 92.10% frente al 7.9% de otros talleres de encuadernación de otras ciudades.

En cinco de los libros no se he identificado al autor de las encuadernaciones y solamente cinco de los ejemplares presentan encuadernaciones de pergamino no artísticas.

El número de ejemplares sobre el que se ha establecido la estadística, no nos permite extrapolar los datos al conjunto de la biblioteca del palacio de Soñanes, de la que se han recuperado mil trescientos veinte registros en total. Las encuadernaciones conservadas suponen un 3.63% del total de la librería de Fernando Fernández de Velasco, aun así resulta relevante indicar que el porcentaje analizado resulta una muestra con un claro predominio de encuadernaciones artísticas.

Este hecho no resulta sorprendente, debido a que en los relatos de aquellos que visitaron la biblioteca del palacio de Soñanes en su época de mayor esplendor,

descubrimos que uno de los aspectos que destacaban era el lujo de las encuadernaciones.

Se incluyen a continuación los porcentajes de las encuadernaciones artísticas, con o sin autor conocido, y no artísticas.

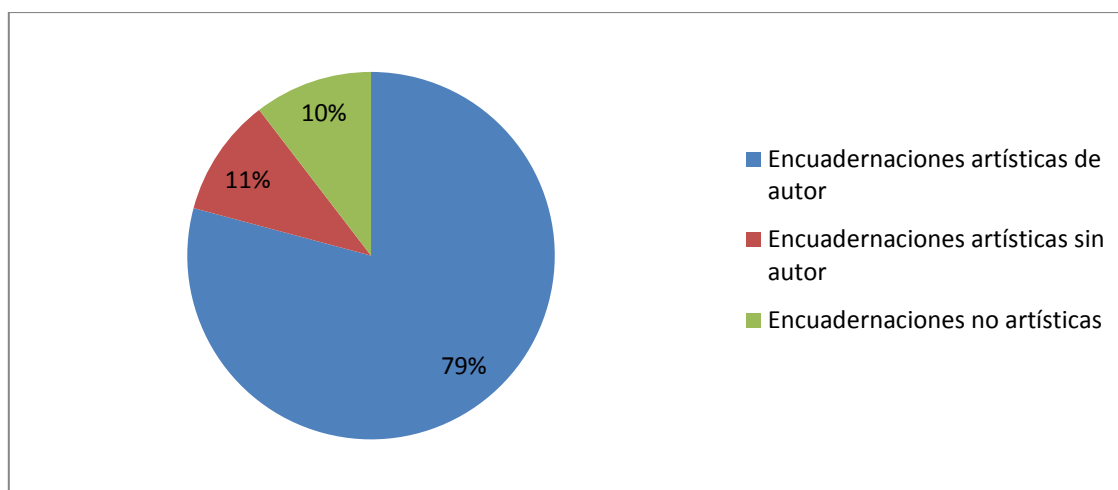


Figura 94. Porcentajes de las encuadernaciones artísticas, con o sin autor conocido, y no artísticas

El porcentaje obtenido ratifica el predominio absoluto de las encuadernaciones artísticas con cuarenta y tres ejemplares frente a las no artísticas que suman cinco ejemplares.

13.2. Materiales utilizados

A continuación se realizará el estudio estadístico de los materiales empleados en la construcción de este fondo de encuadernaciones, originarias de la biblioteca del palacio de Soñanes, que se encuentran actualmente depositadas en la Biblioteca Histórica de Valdecilla.

13.2.1. Material de las tapas

El material de construcción de las tapas que nos encontramos en la colección puede ser rígido o flexible.

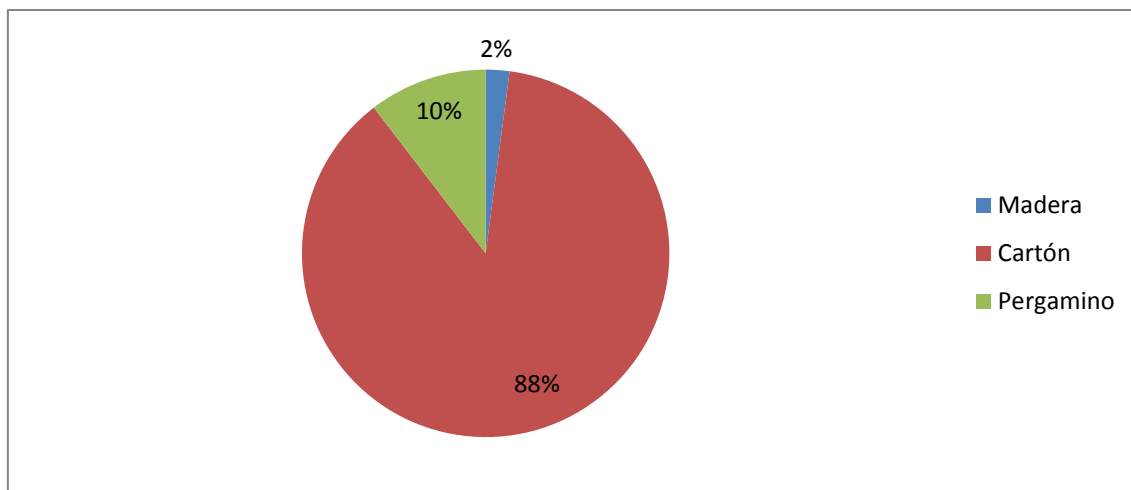


Figura 95. Diferentes materiales de tapas

Las tapas de cartón rígidas son las más abundantes con un total de cuarenta y dos encuadernaciones³⁹⁰, mientras que las tapas rígidas de madera, cuentan solo con una encuadernación. Al pergamino flexible le corresponderían cinco encuadernaciones.

13.2.2. Material de las guardas

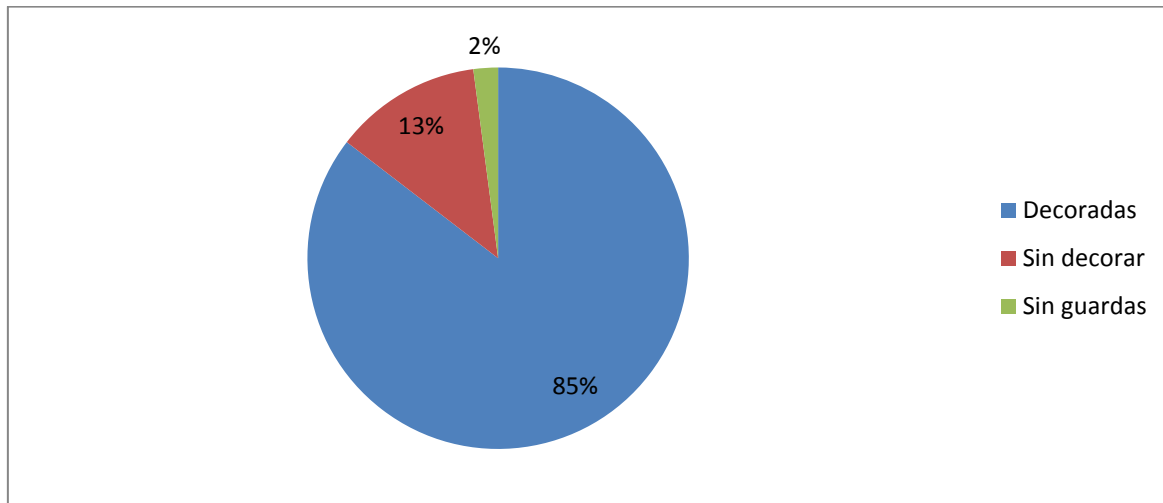


Figura 96. Tipo de material en las guardas

Como se observa en esta gráfica sobre el tipo de papel empleado en las guardas y en las hojas de respeto, la mayoría contienen papel de buena calidad, ya sea decorado o sin decorar. El papel decorado es el que más abunda en los ejemplares estudiados³⁹¹.

³⁹⁰ Cartón. Material utilizado en encuadernación para la confección de las tapas del libro y otros productos como cajas, blocs, carpetas, etcétera.

13.2.3. Material del tejuelo

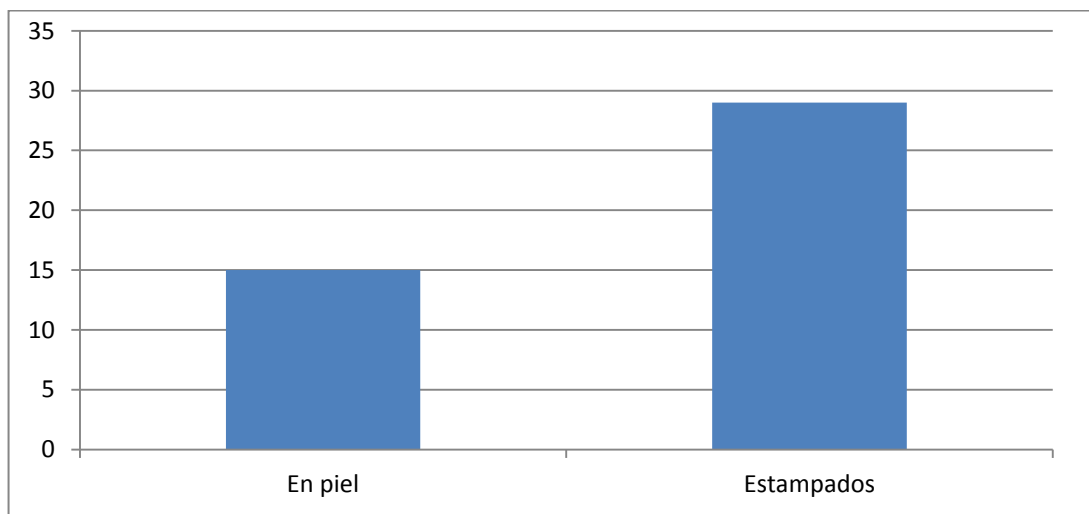


Figura 97. Material del tejuelo

En el gráfico podemos observar que nos encontramos con quince encuadernaciones con tejuelos de piel, apareciendo en el resto de encuadernaciones con las leyendas estampadas en los entrenervios de los lomos de los ejemplares³⁹².

13.3. Técnicas de construcción

13.3.1. Tipos de tapas

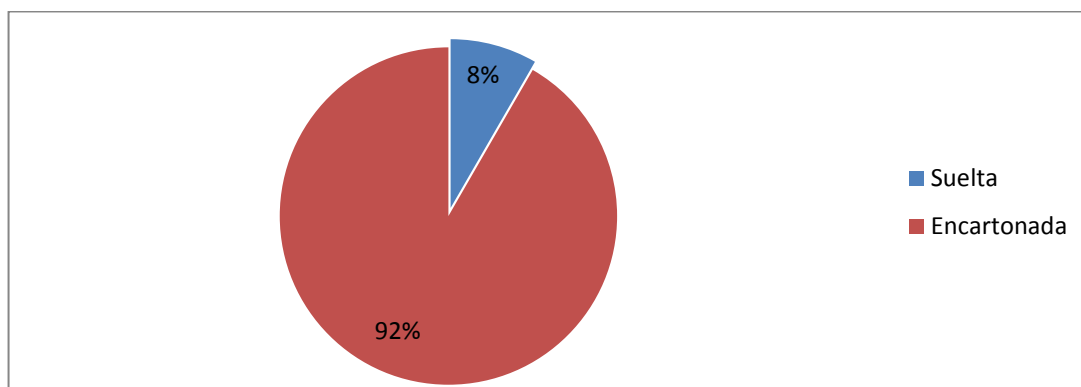


Figura 98. Tipos de tapas

³⁹¹ Las guardas son las hojas de papel que se pegan al interior de las tapas, y entre estas y la primera y la última hoja del libro. Se pueden confeccionar o cubrir de otros materiales. Guarda de color. Son las que van pintadas o dibujadas.

³⁹² Tejuelo. Trozo de piel o de otro material que se pega al lomo de un libro sobre el material que lo recubre. Se utiliza para rotular el nombre del autor y el título habitualmente, aunque puede contener otro tipo de información como el número del volumen, signatura o año. También pueden existir dos tejuelos, uno superior y otro inferior, en el lomo de un libro, cada una con alguna de las indicaciones enumeradas.

Hay dos maneras para que las tapas³⁹³ se adhieran al cuerpo principal del documento; la más abundante en este estudio, con el 92 %, es la tapa encartonada³⁹⁴, que consiste en la unión al cuerpo por medio de los nervios del libro, mientras que la tapa suelta, mediante el pegado de las tapas al cuerpo del libro por la parte del lomo, constituye el 8% del total.

13.3.2. Tipos de cabezadas

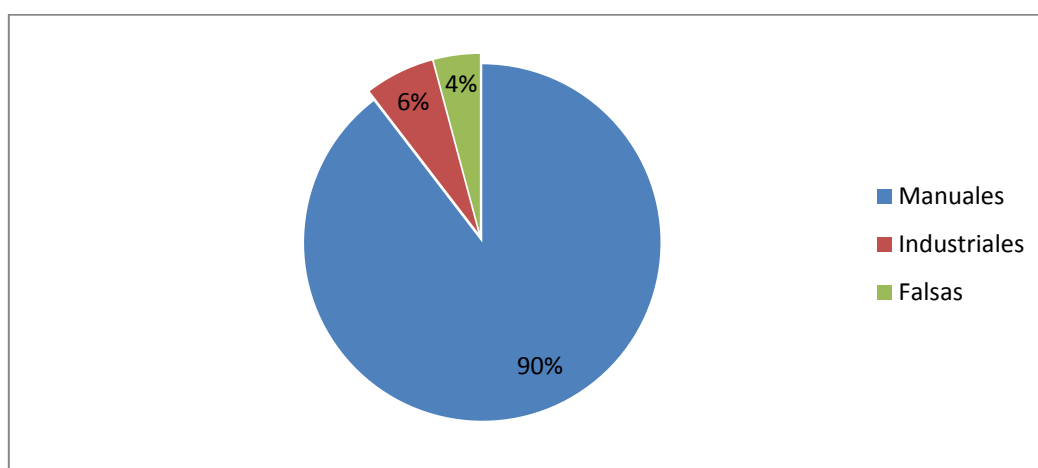


Figura 99. Tipos de cabezadas

Las cabezadas son una de las partes más exquisitas de las encuadernaciones artísticas, especialmente cuando están realizadas manualmente. Consisten en un bordado en el que se pueden alternar varios colores³⁹⁵.

³⁹³ Tapa. Elemento rígido que consta de una hoja de cartón o, más raramente, de otro material unido al libro por el lomo. Su finalidad es cubrirlo y protegerlo. Tapas cosidas. Pasada de los cordeles o de los nervios a las tapas para unirlos al cuerpo del libro.

³⁹⁴ Encartonado. Encuadernación en la que la cubierta está formada por cartón poco grueso cubierto de papel o tela. Encartonar es la operación consistente en colocar los cartones de las tapas ajustándolas al cajo y uniéndolas al cuerpo del libro. Antes se han de sesgar los cartones en las esquinas del corte que se encaja, para que pueda hacerse la gracia. Hay varios tipos de encartonados: a la francesa, si los cordeles se pasan por dos agujeros practicados en el cartón antes de empastarlos sobre el exterior de este, a la inglesa, si los agujeros son tres y quedan empastados en el interior del cartón, y moderno, cuando no se practican agujeros y se empastan los cordeles en forma de abanico en el exterior.

³⁹⁵ Cabezada. Pieza que se coloca en la cabeza y en el pie del lomo del libro antes de cubrirlo y que pueden ser de diversos materiales, como tela, cordel, piel, papel, etc. Su realización puede ser manual y

La forma de presentación puede ser «doble» o «simple»; la más abundante es la cabezada simple confeccionada de forma manual.

Las cabezadas más abundantes en este estudio son las manuales. Suman cuarenta y tres cabezadas manuales lo que supone el 90% del total. Un 6% correspondería a las tres las cabezadas industriales identificadas y el resto, con el 4%, a dos cabezadas falsas.

13.4. Técnicas decorativas

13.4.1. Técnica decorativa de las tapas

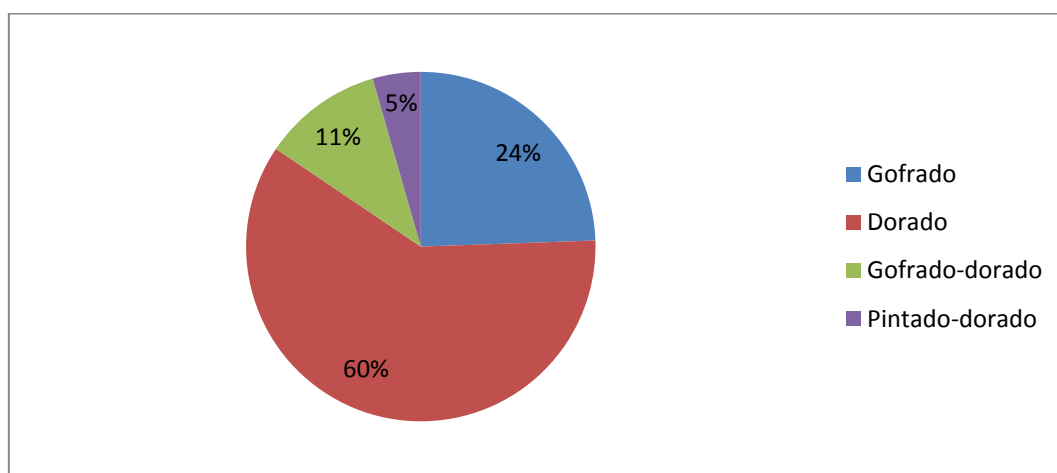


Figura 100. Técnicas decorativas de las tapas

La técnica más empleada en la decoración ha sido el dorado³⁹⁶ utilizado en veintisiete encuadernaciones, la mayoría es de alta calidad, utilizando el pan de oro³⁹⁷ y los diferentes hierros característicos de cada encuadernador.

singular, o también, en serie y mecánica, en forma de cinta continua de varios metros. Hoy en día tiene una función meramente ornamental, pero en su origen tenía como misión reforzar la unión de los pliegos en aquellas zonas del libro en las que van colocadas, a las que se cosían, uniéndolas incluso a las tapas o al lomo.

³⁹⁶ Técnica decorativa en encuadernación consistente en la utilización de oro en panes o en película para fijar el diseño realizado por el encuadernador. Por extensión se habla del dorado también cuando lo que se aplica no es oro, sino película sintética. Básicamente hay dos clases de dorado en encuadernación: el dorado con hierros y planchas, y el dorado de los cortes.

³⁹⁷ Forma de elaboración del oro en láminas u hojas extremadamente finas que se utiliza para el dorado del libro.

Destacan un 5% de encuadernaciones, dos en total, que han sido decoradas utilizando el dorado combinado con el pintado a mano, principalmente nos lo encontramos en las del encuadernador Miguel Ginesta.

El gofrado³⁹⁸ supone el 24 % es la técnica decorativa utilizada en once encuadernaciones, al igual que el empleo del gofrado y el dorado conjuntamente en cinco de las obras representa el 11% del total.

13.4.2. Técnica decorativa de los cortes

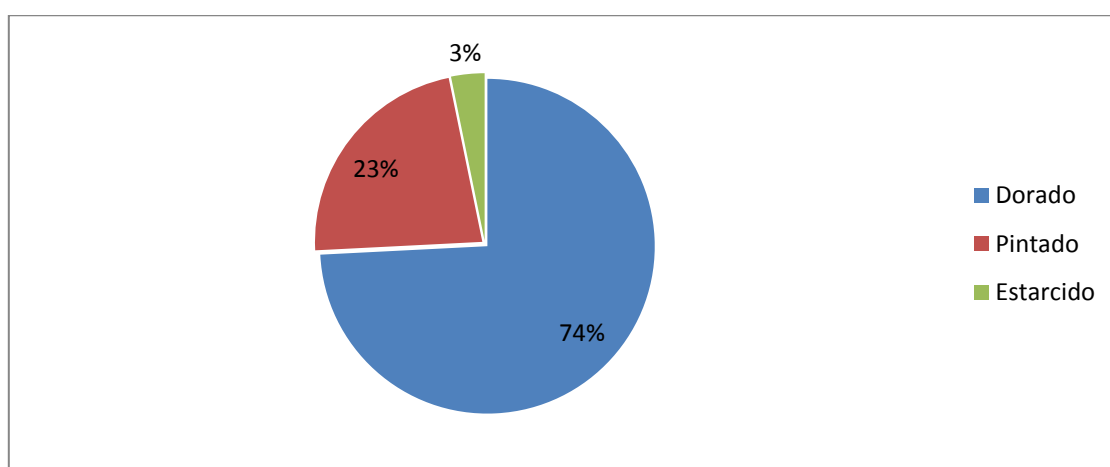


Figura 101. Técnica decorativa en los cortes

En los ejemplares analizados, se observa que el 74%, veintitrés en total, de los cortes aparecen dorados con pan de oro, mientras que siete, que suponen el 23% fueron pintados, preferentemente con tinta de color rojo.

La técnica del estarcido³⁹⁹ se aplicó a una encuadernación que arroja la cifra del 3%.de la colección.

³⁹⁸ Técnica decorativa de encuadernación artística consistente en estampar en seco y con calor, hierros de mano, ruedas, paletas o planchas grabadas. Implica una labor previa de preparación de la piel. El origen histórico del gofrado se sitúa en las primeras encuadernaciones medievales con piel, en las que se estampaban en seco y en frío piezas metálicas grabadas.

³⁹⁹ Estarcido. Técnica decorativa de los cortes del libro consistente en el salpicado de puntos de color mediante un pequeño cepillo.

13.4.3. Técnica decorativa de los cantos

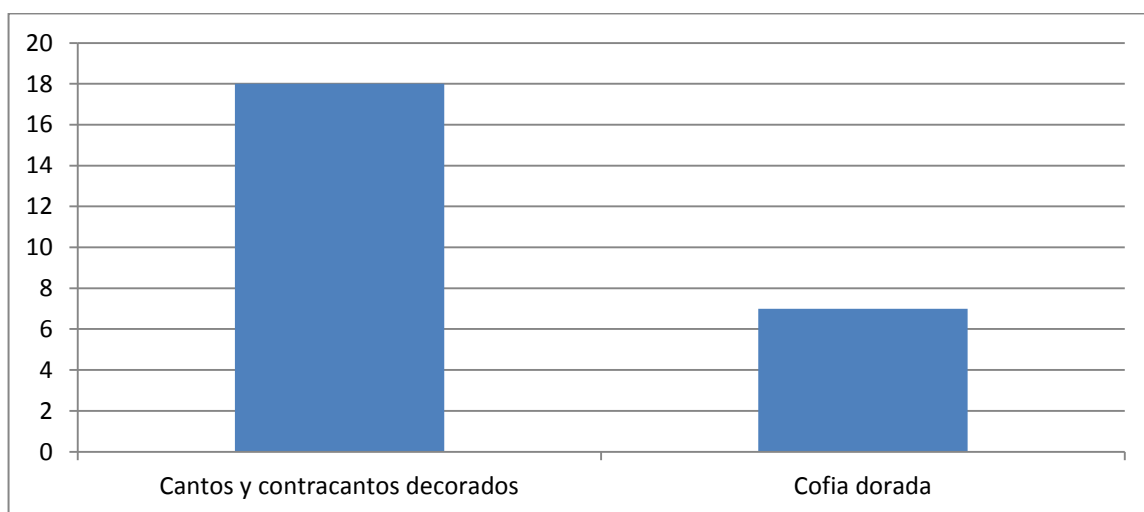


Figura 102. Técnicas decorativas en los cantos

En la gráfica podemos observar que en dieciocho encuadernaciones el canto⁴⁰⁰ y los contracantos⁴⁰¹ estén decorados mediante la técnica del dorado, mientras que la cofia⁴⁰² dorada se identifica en siete de los ejemplares.

13.4.4. Técnica decorativa de las guardas

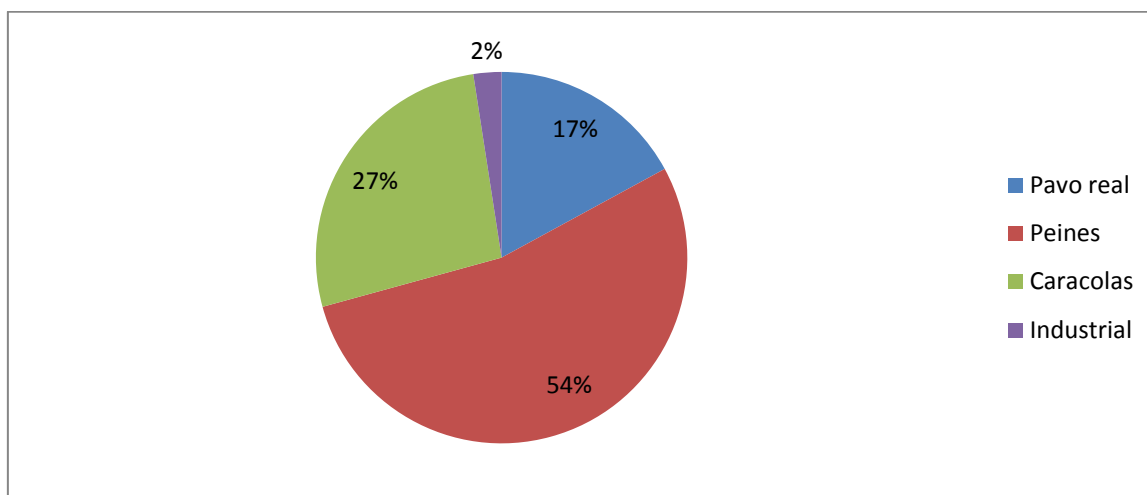


Figura 103. Técnicas decorativas en las guardas

⁴⁰⁰ Canto. Corte de las tapas del libro.

⁴⁰¹ Contracanto. Parte inferior de la ceja en las tapas del libro que en las encuadernaciones artísticas suele dorarse o gofrarse.

⁴⁰² Cofia. Doble de la piel o de la tela en la cabeza o el pie del lomo que se superpone alas piezas de cabeza.

Los resultados de esta gráfica están relacionados con los que aparecen en la gráfica de los materiales empleados en la construcción de las guardas.

Nos encontramos que en las encuadernaciones estudiadas, excluyendo del análisis las cinco encuadernaciones no artísticas, la técnica decorativa más empleada para la ornamentación de las guardas es «el papel decorado al agua», los cuales se realizan mediante el traspaso por contacto de pintura en una superficie de un líquido mucilaginoso en una cubeta.

Dentro de esta técnica la más habitual ha sido la serie denominada «peines» que se ha empleado en veintidós guardas con el 54%, seguida de las once realizadas en «caracolas o espirales» con el 27% y «pavo real» con siete guardas lo que supone el 17% y se ha identificado una sola encuadernación industrial que supone el 2% del total.

13.5. Utensilios empleados

13.5.1. Utensilios (tipos de hierros)

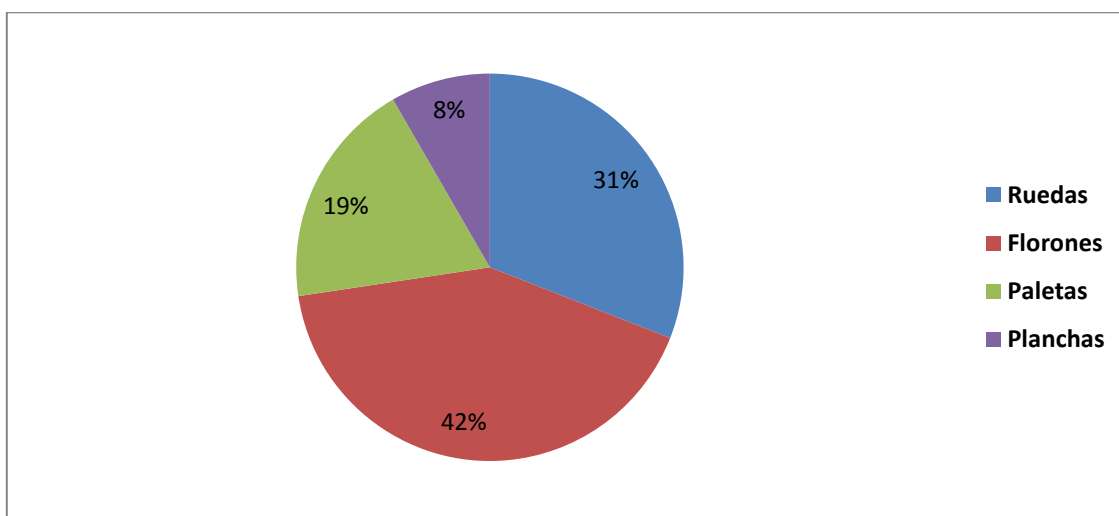


Figura 104. Utensilios (tipos de hierros)

En el estudio de los tipos de hierros⁴⁰³ empleados para la decoración de las encuadernaciones, se observa la utilización de una gran variedad de ruedas⁴⁰⁴, veintiséis

⁴⁰³ Hierro. Útil empleado en la decoración del libro, generalmente fabricado en bronce, que mediante presión y calor fija el motivo que lleva grabado en la piel, tela, etc., y que se aplica en mano y uno a uno.

⁴⁰⁴ Rueda. Hierro para dorar o gofrar de forma circular que gira sobre un eje y reproduce repetidamente el motivo que lleva grabado.

en total, que suponen el 32% del porcentaje, los florones⁴⁰⁵, treinta y cinco en total con un 42 representan la cifra más elevada de hierros, mientras que el uso de paletas⁴⁰⁶, en dicaseis encuadernaciones supone el 19% y por último las siete planchas representan el 8% del total.

13.4.2. Tipos planchas

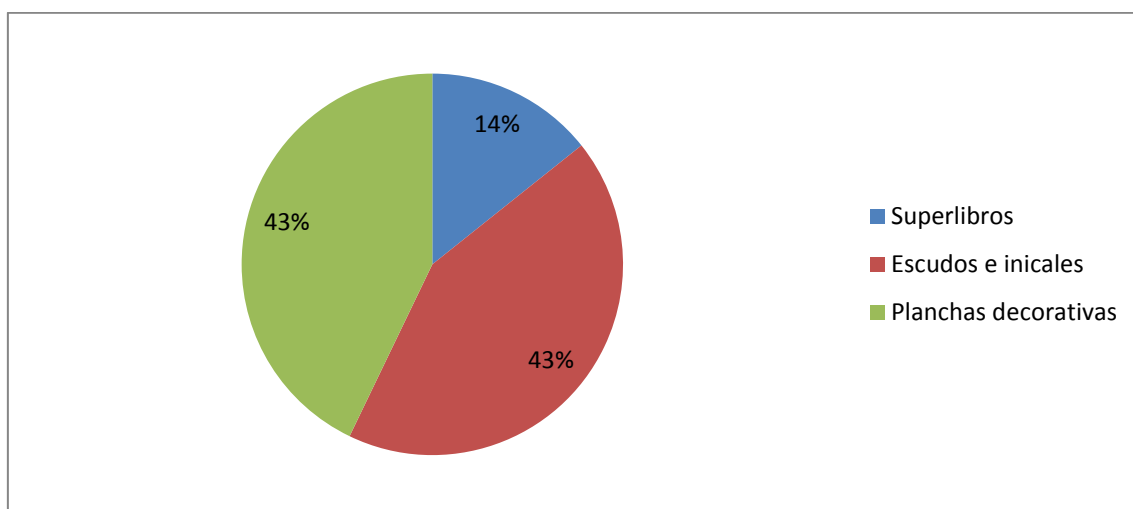


Figura 105. Tipos de planchas

En esta gráfica podemos ver el empleo que se ha hecho de las planchas, los resultados desprenden que se han utilizado tres planchas ornamentales en la decoración de siete encuadernaciones. Se han empleado planchas en dos encuadernaciones de iniciales; «C-M» referido a «Casa Mena» y «B» haciendo referencia a la actual casa «Barreda», una en el super libris de Salvá y otra en el escudo del linaje de los Stuart y tres planchas decorativas.

⁴⁰⁵ Florón. Motivo decorativo utilizado en encuadernación artística que representa motivos florales o vegetales más o menos estilizados.

⁴⁰⁶ Paleta. Hierro de dorar o gofrar adaptado específicamente para su aplicación en el lomo del libro, para lo que se realiza de forma estrecha, larga y en curva. Sus motivos suelen ser cenefas o hilos.

14. Glosario

A

Ágata. Pieza pulimentada de este material, dotada de mango, que se emplea para bruñir y dorar los cortes del libro. Suelen ser de dos formas para adaptarse mejor a la superficie que han de trabajar: planas y curvas, éstas últimas denominadas de diente de lobo, por su forma. Su utilización consiste básicamente en aplicar presión y movimiento sobre el corte, previamente tratado para ser bruñido o dorado.

Aguja. Herramienta de acero, de punta afilada, que se usa en encuadernación para coser los pliegos del libro. También sirve para realizar los diseños sobre la pintura de las guardas.

Alzado. Ordenación de los pliegos de una obra impresa o de uno de sus tomos o volúmenes para formar los ejemplares.

Ángulos. Puntas de las cubiertas de los libros que se reforzaban por utilidad y belleza con metales preciosos, piel o pergamino.

Azurado. Término utilizado en la heráldica que sirve para describir los hierros o motivos decorativos que no están rellenos, sino que el interior de su contorno está rayado, con lo que consiguen dar una imagen más ligera a la decoración.

B

Badana. Piel de carnero curtida, suave, ligera, porosa y esponjosa, que se utiliza en las pastas enteras, ya sea en su color natural, ya veteada.

Barbas. Irregularidades en los márgenes de los volúmenes que demuestran que el libro es, al menos parcialmente, intonso. En los libros antiguos las barbas pueden aumentar notablemente el precio del ejemplar.

Bastoncillo. Rollo de papel sobre el que se borda la cabezada. Se denomina bastoncillo a todo soporte de cabezada, ya sea de papel, de cuerda o de cuero.

Becerro. Piel curtida de ternero o ternera.

Bibliófilo, encuadernación de. Tipo decorativo en encuadernación artística que data de la segunda mitad del siglo XIX. El contexto en el que se desarrolla es el crecimiento en este siglo del coleccionismo bibliográfico, por lo que las encuadernaciones que forman este grupo generalmente protegen los libros apreciados y de valor. Su ornamentación obedece más a las indicaciones del propietario del volumen que a la creatividad del encuadernador, ya que el propietario generalmente estaba sólo interesado en decorar con alguna profusión el lomo, mientras que los planos presentan una ornamentación austera,

que suele limitarse a hilos en los bordes de las tapas y algún motivo leve en los ángulos o un motivo heráldico en el centro.

Bordura. Cenefa.

Broché. Término que deriva del francés *brochure*, utilizado para designar al libro que no tiene encuadernación o que tiene una cubierta formada por una hoja de papel rústico.

C

Cabeza. Parte superior de un libro, ya sea el corte, el margen o la impresión o decoración que se sitúa en esa zona de las páginas o las tapas.

Cabezada. Pieza que se coloca en la cabeza y en el pie del lomo del libro antes de cubrirlo y que pueden ser de diversos materiales, como tela, cordel, piel, papel, etc. Su realización puede ser manual y singular, o también, en serie y mecánica, en forma de cinta continua de varios metros. Hoy en día tiene una función meramente ornamental, pero en su origen tenía como misión reforzar la unión de los pliegos en aquellas zonas del libro en las que van colocadas, a las que se cosían, uniéndolas incluso a las tapas o al lomo.

Cadeneta. 1. Cosido formado por una sucesión de bucles enlazados unos en otros y que permiten coser sin nervios. 2. Hilera de nudos formada por los hilos con los se han cosido los cuadernos en la cabecera y el pie de los libros.

Caja. Objeto que puede ser realizado con materiales y técnicas propias de la encuadernación y técnicas propias de la encuadernación y ser de tipos muy variados según su función y características, como protección del libro.

Cajo. Pestaña acanalada que forma el encuadernador en los pliegues primero y último de cada libro con objeto de que las tapas encajen junto al lomo y así facilitar el juego de las bisagras en las obras encartonadas.

Canto. Corte de las tapas del libro.

Cantoneras. Piezas más o menos decoradas que se aplican para decorar o simplemente proteger los ángulos exteriores de las tapas de los libros antiguos.

Cartivana o Escartivana. Tira de papel plegada en dos a lo largo y sujeta a la costura a la manera de un bifolio que se pega o cose al borde de un folio aislado desprovisto de pestaña.

Cartón. Material utilizado en encuadernación para la confección de las tapas del libro y otros productos como cajas, blocs, carpetas, etcétera.

Cenefa. Decoración lineal y repetitiva que se aplica en el borde de tapas y a veces en grupo hacia el interior de las mismas, así como en contracantos. Bordura.

Charnela. Tira de tela o piel que se coloca en el juego interior de las tapas libro para reforzarlo.

Cofia. Doble de la piel o de la tela en la cabeza o el pie del lomo que se superpone a las piezas de cabeza.

Contracanto. Parte inferior de la ceja en las tapas del libro que en las encuadernaciones artísticas suele dorarse o gofrarse.

Contracubierta. Parte interna de la cubierta, a la que se pegan las guardas. La primera se llama anterior, y la segunda, posterior.

Contraguarda. Guardas de papel pintado o impreso de fantasía que se pegan a las ordinarias para ofrecer un efecto más decorativo.

Contratapa. Cara posterior de la tapa sobre la que se pega la guarda que puede ser de papel o, en los libros de lujo o artísticos, de piel o ricas telas.

Cordel. Conjunto de hilos trenzados que, insertados en las serraduras del libro, sirven de guía y refuerzo para su costura.

Cortes. Bordes exteriores de las hojas del libro. Pueden ser de cabeza, pie y delantera.

Cosido. Operación consistente en unir los cuadernos de un volumen mediante nervios.

Cuadernillo. Conjunto de cinco pliegos de papel.

Cuaderno. Conjunto de bifolios metidos unos dentro de otros y ensamblados por el mismo recorrido del hilo del cosido.

Cubierta. Revestimiento de las tapas y el lomo.

Cuerpo. Término que designa la parte del libro que está dentro de las tapas.

D

Delantera. Parte opuesta al lomo de un libro encuadernado.

Doble (doublure). Borde decorativo de la cubierta de seda, vitela o cuero replegado hacia el interior del libro y que está pegado a los contracantos. Este rasgo de la encuadernación fue inventado por los artesanos musulmanes de la piel y el pergamino en Herat, hacia el 1407.

Dorado. Técnica decorativa en encuadernación consistente en la utilización de oro en panes o en película para fijar el diseño realizado por el encuadernador. Por extensión se habla del dorado también cuando lo que se aplica no es oro, sino película sintética. Básicamente hay dos clases de dorado en encuadernación: el dorado con hierros y planchas, y el dorado de los cortes.

Duseuil, a la. Tipo decorativo de encuadernación artística surgido en el siglo XVII en Francia y consistente en una estructura de dos encuadramientos de hilos, uno de ellos en

el borde de las tapas, y el otro en posición central. En el exterior de las esquinas de éste último, dispuestos en diagonal, se aplican florones.

E

Encaje. Estilo decorativo desarrollado en los siglos XVII y XVIII. Su decoración se caracteriza por una estructura que, partiendo de hilos finos o ruedas de leves motivos como dientes de ratón, puntos, hojas, etc. que forman un marco en el contorno de las tapas, desarrolla una orla construida a base de hierros sueltos que se ciñen a dicho marco apuntando hacia el interior de la superficie de la tapa.

Encartonado. Encuadernación en la que la cubierta está formada por cartón poco grueso cubierto de papel o tela. Encartonar es la operación consistente en colocar los cartones de las tapas ajustándolas al cajo y uniéndolas al cuerpo del libro. Antes se han de sesgar los cartones en las esquinas del corte que se encaja, para que pueda hacerse la gracia. Hay varios tipos de encartonados: *a la francesa*, si los cordeles se pasan por dos agujeros practicados en el cartón antes de empastarlos sobre el exterior de éste, *a la inglesa*, si los agujeros son tres y quedan empastados en el interior del cartón, y *moderno*, cuando no se practican agujeros y se empastan los cordeles en forma de abanico en el exterior.

Encuadernación heráldica. Es aquella cuya decoración reproduce blasones, escudos o emblemas de la nobleza.

Enlomar. Conjuntos de operaciones que tienen como objeto formar el lomo de un volumen.

Entelado. Uso de telas, a menudo preciosas, como cubierta o sobrecubierta de la encuadernación.

Entrenerrios. Espacios del lomo comprendidos entre los nervios susceptibles de recibir decoración.

Estarcido. Técnica decorativa de los cortes del libro consistente en el salpicado de puntos de color mediante un pequeño cepillo.

Estezar. Grabar en seco sobre una piel previamente humedecida.

Ex libris. Etiqueta impresa o contraseña gráfica con diseño alegórico, *motto* particular, escudo o viñeta grabada o impresa que habitualmente se pega a las guardas o en el reverso de la cubierta principal de la encuadernación como marca de propiedad.

F

Falsa guarda. Guarda añadida por el encuadernador a un volumen que ya tiene guardas.

Falsos nervios. Nervios realizados colocando tiras de cartón sobre el enlomado del libro antes de cubrirlo, con fin meramente decorativo.

Filete. Grabado realizado en ruedas, planchas, paletas o hierros, que sirve para dorar o gofrar líneas rectas.

Filetear. Adornar la cubierta con filetes.

Filigrana, verjura, marca de agua. Dibujo cuya impronta queda en el pliego de papel producido por hilo metálico que forma una figura, cosido a los puntzones o a los hilos de cadeneta en una de las dos mitades de la forma.

Florón. Motivo decorativo utilizado en encuadernación artística que representa motivos florales o vegetales más o menos estilizados.

G

Gofrado (del francés *gauffré*). Técnica decorativa consistente en estampar en seco y con calor hierros, ruedas, paletas o planchas grabadas..

Gofrado, gofrar. Técnica decorativa de encuadernación artística consistente en estampar en seco y con calor, hierros de mano, ruedas, paletas o planchas grabadas. Implica una labor previa de preparación de la piel. El origen histórico del gofrado se sitúa en las primeras encuadernaciones medievales con piel, en las que se estampaban en seco y en frío piezas metálicas grabadas.

Grano. Relieve o aspereza, natural o artificial, de la piel con que se encuaderna, en el lado denominado carne.

Greca. Surco que se hace en los lomos de los libros para esconder los cordeles de la costura y conseguir un lomo sin nervios.

Grotesco. Tipo de decoración del lomo del libro, datado en los siglos XVII y XVIII, cuya característica principal es la repetición de un motivo en sentido horizontal y vertical, sin ningún espacio entre ellos,

Guarda. Hoja de papel que se pega al interior de las tapas, y entre éstas y la primera y última hoja del libro. Se pueden confeccionar o cubrir de otros materiales.

Guarda de color. Son las que van pintadas o dibujadas.

Guarda volante. Folio de guarda no pegado a la contratapa de la encuadernación, en oposición a la contraguarda

H

Hierro. Útil empleado en la decoración del libro, generalmente fabricado en bronce, que mediante presión y calor fija el motivo que lleva grabado en la piel, tela, etc., y que se aplica en mano y uno a uno.

Hierro azurado: hierro cuyos motivos resultantes están formados por una serie de filetes paralelos.

Hierro punteado: hierro en el que los motivos lineales aparecen formados por una sucesión de pequeños puntos.

Hilo. Filete o línea dorada o gofrada ejecutada con ruedas o paletas de dorar sobre las tapas, lomos cantos o contracantos del libro.

Holandesa, encuadernación tipo. Tipo de encuadernación caracterizada por utilizar piel para cubrir el lomo, y papel, tela u otro material para los planos. Tiene variantes tales como *holandesa sencilla o media holandesa*, que es en la que la tela o piel cubre hasta la mitad o la tercera parte de la tapa; *holandesa de puntas* cuando se aplica también piel en las puntas.

I

Imperio. Estilo decorativo enmarcado en el movimiento neoclásico que supone una evolución del mismo. La estructura decorativa de estas encuadernaciones se caracteriza por la decoración de las tapas a base de una orla confeccionada con ruedas de hilos y otras de motivos propiamente imperio que, en los ángulos, se ven interrumpidas por cuadrados que a su vez pueden contener algún motivo decorativo o estar trabajados con mosaico de piel. El lomo se realiza en liso y se cuaja de decoración marcando los nervios simulados con paletas y rellenando los entrenervios con diversidad de recursos, desde los florales, muy abundantes en este estilo, hasta los de pequeñas cortinas o de las de decoración de tipo a lo grotesco.

Intonso: volumen no cortado que tiene las hojas cerradas. Es una prueba de que el ejemplar nunca ha sido leído o usado, por lo cual es sinónimo de ejemplar en buen estado de conservación.

J

Jaspear. Decoración de los cortes, guardas o piel de los libros cuya denominación procede de la imitación de la apariencia del jaspe.

L

Lomo. Lado del libro que corresponde al de la costura, tanto en su parte interior como exterior. Puede ser con nervios, ya sean naturales o simulados; *lomo suelto* en el que la lomera se realiza doble y hueca en su interior, para facilitar la apretura del libro sin que se deteriore el exterior del lomo; o puede presentar la forma del *lomo liso*, denominado también *lomo cuadrado*.

Lomera. Trozo de piel o de tela que se coloca sobre el lomo y las partes de las tapas contiguas a él en una media encuadernación.

M

Marca tipográfica. Sello, marca, escudo o signo distintivo, ordinariamente alegórico, que el impresor, editor o librero estampaban en la portada o al final de los libros salidos de sus prensas.

Mosaico. Decoración policroma obtenida mediante lacas o barnices variados o mediante la aplicación de pequeños trozos de piel de diversos colores y cualidades.

Papel marmorizado. Papel jaspeado cubierto de vetas irregulares de diferentes colores que imitan el mármol.

N

Nervio. Saliente horizontal en el lomo de un libro producido por el cordel de la costura o simulado. Actualmente sólo tiene un fin decorativo, dorándolos con hilos y orlas ejecutadas con paletas.

O

Orla. Adorno que se dibuja, pinta, graba o imprime en los bordes de una hoja o tapa.

P

Paleta. Hierro de dorar o gofrar adaptado específicamente para su aplicación en el lomo del libro, para lo que se realiza de forma estrecha, larga y en curva. Sus motivos suelen ser cenefas o hilos.

Pan de oro. Forma de elaboración del oro en láminas u hojas extremadamente finas que se utiliza para el dorado del libro.

Papeles decorados. Hojas de papel coloreados utilizadas para las guardas.

Papel peine. Papel jaspeado en el que las vetas de colores fueron trazadas mediante un instrumento dentado en forma de peine, lo que produce una decoración ondulada.

Papel pintado al baño o papel al agua. Es utilizado para las guardas.

Papel verjurado. El que lleva una filigrana de rayitas o puntizones muy menudos y otras que los cortan perpendicularmente llamados corondeles.

Papel vitela. El confeccionado con piel de vaca o de ternera muy pulida, blanca y fina sobre la cual se hacía miniaturas. Se fabrica con una pasta especial hecha a base de rapos y que imita la blancura de la piel legítima.

Pasta española. Badana jaspeada teñida, por el procedimiento de tina o manualmente por el encuadernador utilizando sulfato de hierro, o por procedimientos más industrializados.

Pasta valenciana. Badana jaspeada de colores vivos, casi siempre sobre fondo castaño, con un procedimiento especial consistente en arrugar las piezas mientras se tiñen que le da un dibujo singular.

Peine. Útil compuesto de una pieza de madera en la que están clavadas púas metálicas alineadas regularmente. Tiene como misión la realización de dibujos en las tintas aplicadas al baño de pintar papeles de las guardas.

Pergamino. Piel de vaca, o también de carnero, cabra o cordero, en la que se ha eliminado el pelo y ha sido raída, adobada y estirada, en un proceso a base de cal.

Pestaña. Lo que queda de un folio cortado a poca distancia del pliegue central del cuaderno, de manera que permita la costura de la otra mitad del bifolio.

Pie. Parte inferior del libro, opuesta a la cabeza.

Plano. Parte externa de la tapa de un libro.

Punzón. Útil metálico puntiagudo y generalmente enmangado, que sirve para agujerear por presión materiales blandos como pieles, papel, cartón, etc.

R

Redondeado de lomo. Curva en forma de arco de círculo que se hace habitualmente a mano o bien con máquinas adecuadas en el lomo de los volúmenes.

Registro. Trozos de cinta que se pegan en forma saliente en la delantera de las hojas o en la cabeza de la lomera para poder consultar el libro con mayor rapidez y facilidad, así como para marcar partes del mismo.

Reticulado. En la decoración de las encuadernaciones, los dibujos en oro, de color o simplemente impresos que se obtienen mediante el cruzamiento de filetes diagonales que forman una retícula de rombos pequeños.

Retrospectiva, encuadernación. Tendencia decorativa en encuadernación que tuvo su mayor apogeo entre los años 1840 y 1880, aunque se siguió practicando con posterioridad. Consiste en imitar las ornamentaciones de las encuadernaciones antiguas, fundamentalmente de los siglos XVII y XVIII. La reproducción de los modelos originales no es total sino que existe una interpretación del autor sobre ellos, aplicándoles también una técnica más evolucionada tanto en la construcción del libro, como en la ejecución del dorado. Algunos autores que realizaron obras en esta línea son Cuzin, Lortic, Ginesta, Pedro Pastor y Martín Alegría entre otros.

Rueda. Hierro para dorar o gofrar de forma circular que gira sobre un eje y reproduce repetidamente el motivo que lleva grabado.

S

Seda. Tela realizada con hilo del mismo nombre y aplicada a obras de encuadernación de lujo en guardas, estuches, camisas o planos.

Super libris. Marcas de posesión (blasones, símbolos, inscripciones) que se gofraban o doraban sobre una o ambas cubiertas de la encuadernación, defendían y valoraban la presencia del libro y que fueron entendidas como un mensaje exterior que decoraba y personalizaba una sola obra. Hay super libris de gran valor histórico y artístico con camafeos, medallones de metales preciosos o historiados. Fueron muy usados por papas, reyes y aristócratas.

T

Tafilete. Cuero delgado, bruñido y lustroso fabricado con piel de cabra o de carnero en varios colores. Se emplea para la confección de pastas inglesas y en los tejuelos de los lomos de algunas encuadernaciones.

Tapa. Elemento rígido que consta de una hoja de cartón o, más raramente, de otro material unido al libro por el lomo. Su finalidad es cubrirlo y protegerlo.

Tapas cosidas. Pasada de los cordeles o de los nervios a las tapas para unirlos al cuerpo del libro.

Tejuelo. Trozo de piel o de otro material que se pega al lomo de un libro sobre el material que lo recubre. Se utiliza para rotular el nombre del autor y el título habitualmente, aunque puede contener otro tipo de información como el número del volumen, signatura o año. También pueden existir dos tejuelos, uno superior y otro inferior, en el lomo de un libro, cada una con alguna de las indicaciones enumeradas.

CAPÍTULO IV
CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DE FERNANDO
FERNÁNDEZ DE VELASCO

Ejemplos para la interpretación de los dos modelos de fichas catalográficas empleadas en el catálogo

Con el objeto de facilitar la comprensión de los dos tipos de fichas catalográficas empleadas para la descripción de los libros que componen el catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes, se ha incluido un ejemplo de cada uno de los modelos utilizados.

1.- En aquellos casos en los que se disponga de unos datos mínimos de los libros, se ha optado por incluir toda la información disponible.

N. ° de registro correlativo del catálogo y autoría

[191] VEGA, Garcilaso de la

Información aportada por las fuentes y número del inventario manuscrito o de los papeles sueltos. La transcripción de los textos se realizará literalmente.

↑

Obras de Garcilasso de la Vega.- Sevilla.-1580.- 1tomo.
→Inv., 461

Descripción y referencia bibliográfica de la obra

↑

VEGA, Garcilaso de la

Obras de Garcilasso de la Vega / con anotaciones de Fernando Herrera. En Sevilla: por Alonso de la Barrera, 1580.

[8], 691 [i.e. 681], [5] p., 4º

Escudero, Sevilla, 700

2.- En aquellos casos en que el libro se encuentre plenamente identificado, se incluirá la descripción bibliográfica correspondiente y las fuentes de donde se han obtenido los datos.

N.º de registro correlativo del catálogo y autoría

[107] **ICÍAR, Juan de**

Descripción bibliográfica

↑

Arte subtilissima, por la qual se enseña a escreuir perfectamente / hecho y experimentado, y agora de nuevo añadido, por Juan de yciar vizcayno. Caragoça: en casa de Pedro Bernuz, 1550.

[86] h.; 4º

Se incluirá únicamente la información adicional aportada por las fuentes. La transcripción de los textos se realizará literalmente. Si los datos del autor, título, publicación y descripción física se corresponden con las referencias bibliográficas no se repetirán.

↑

BH FG 3499

Incluye nota de procedencia. Anteriores poseedores: sello en seco de Nicolás Abascal.

Referencia bibliográfica. Se incluirá en negrita la signatura de la Biblioteca Histórica de Valdecilla cuando la obra citada se encuentre depositada en dicha institución.

BH FG 3499

Sánchez, Bibliografía aragonesa, I, 301

→ *Fuentes de archivo en las que se han identificado obras del catálogo.*

→CM

I. OBRAS DEL SIGLO XV

[1] **CARTAGENA, Alfonso de**

Doctrinal de los caballeros. Fue impreso este libro en Burgos: por Juan de Burgos, acabose a 6 de mayo año de 1497.

Fol.

Listado B

Doctrinal...de caballeros. Burgos, 1497.

Hermoso ejemplar. Fol., perg. ant.

GW, 1262

IBE, 0291

ISTC IA00537000

Martín Abad. CIBNES, A-79

Haebler, 126

→L B, 4

[2] **FERNANDES DE LUCENA, Vasco**

Valasci Ferdinandi utriusque iuris consulti Illustrissimi regis Portugallie oratoris ad Innocentium VIII pontificem maximum de obedientia, oratio. Stephen Planck de Patavia. Roma, 1494.

4º

Listado A

ILLISTRISIMI REGIS PORTUGALLIE ORATORIS AD INOCENTIVM VIII PONTIFICEM MAXIMVM DE OBEDIENTIA, ORATIO. Stephen Planck de Patavia. Roma, 1494, 8 fol. Letra gótica de 33. SUMAMENTE RARO Y CURIOSO POR LAS NOTICIAS QUE CONTIENE. Biblioteca Colombina n º 2842, L. Roshental en cat. 389 D.M. 250 en 189, J. Gallardo, tomo II, p.525.

Gallardo. Ensayo, 4127

→L.A, 131

[3] **GAGUIN, Robert**

Ars versificatoria. Ad libellū fuū roberti gaguini epigrama. S.l., s.a.

4º

Listado A

Guaguini, Roberti.- Epigrama, le sigue en el mismo volumen BEATE MARIE MATRIS CHRISTY BENERATORIBUS.- Colofón: Versus R.G. quem diiversusu secundum arte...INCUNABLE, sin fecha ni lugar, 4º, 36 fol., letra gótica francesa y alemana, el 2º con 14 fol.- Encuad. pergamino.

La ausencia de datos de lugar y fecha de edición que proporciona el listado A

dificulta la identificación del incunable. De esta obra, *Ars versificatoria* se hicieron cuatro ediciones que contenían *Ad libellū fuū roberti gaguini epigrama* en París: 1473, (GW, 10440); 1486, (GW, 10441); 1479, (GW, 10442); 1491, (GW, 10444).

→L.A, 41

[4] GERSON, Johan

De imitatione Christi et de contemptu mundi. De remedar a Christo del menosprecio de todas las vanidades del mundo. Zaragoza: Juan Hurus, c. 1488-90.

4º

Listado A

GERSON, Johan.- *Cotemptus mundi*.- Ed.: Al folio 1º comienza el libro 1º de Johan Gerson Chancellor de París: “de Newedar⁴⁰⁷ a Cristo ne del menosprecio de todas las vanidades del mundo”. Pertenece sin duda a la edición hecha en Zaragoza por Pablo Hurus en c. 1490.- Encuad.: Es obvia la rareza de este incunable en edición príncipe castellana en 4º encuadernado en piel gofrada y firmado por Menard con vueltas de oro, lomo con títulos y nervios, cortes dorados. Perfecto estado, se conocen ej. en la Colombina y El Escorial.- Ref.: Palau lo cita en 1º lugar de las distintas versiones pues lo es del Kempis. LIBRO ABSOLUTAMENTE COMPLETO Y LLEVA 113 H.-Aparece una anotación manuscrita: VENDIDO.

Haebler, 295

Vindel, IV, 26

ISTC, II0055200

Martín Abad. CIBNES, T-117

→Inv., 449

→L.A, 37

[5] GUTIÉRREZ DE CEREZO, Andrés

Historia del glorioso mártir Sant Victores. Burgos, Fadrique de Basilea, s.l., s.a.

La única noticia de la existencia de este incunable en la biblioteca del palacio de Soñanes se ha localizado en la investigación realizada por Víctor Infantes de los ejemplares incunables de la *Historia del glorioso mártir Sant Victores*. Se incluye a continuación la cita de Gómez Moreno aludiendo a la presencia de la obra en la librería de Fernando Fernández de Velasco:

⁴⁰⁷ Transcripción literal del texto.

El único ejemplar de que se tiene noticia apareció en la biblioteca que tenía en Villacarriedo Fernando Fernández de Velasco, quien se lo regaló al Marqués de Laurencín que se había interesado por él y que en 1908 hablaba del incunable en el Boletín de la Real Academia de la Historia.⁴⁰⁸

→Infantes

[6] LUCENA

Tractato sobre la muerte de don Diego de Azevedo. 1500 ad quem.

Listado C

18.-LUCENA (Juan).- Tractato sobre la muerte de D. Diego de Acebedo- compuesta por Lucena (Signo ilegible, puede ser & o C y en superíndice ^{ac}) - s.l., n.a. (1500)- 4º.-let. ^a got^a.

La autoría de esta obra se atribuye a Luis de Lucena, hijo de Juan de Lucena. En el listado C el libro aparece mencionado como un volumen unitario cuyo autor es Juan de Lucena. El incunable aparece únicamente mencionado en el listado C escrito por Fernando Fernández de Velasco y González de Villaláz en los años treinta del siglo XX, a partir de ese momento se desconoce su destino. La familia Fernández de Velasco no tenía noticia de la existencia de la obra en la biblioteca del palacio de Soñanes.

Una opción que barajan los herederos de Fernando Fernández de Velasco es que se perdiera en el transcurso de la Guerra Civil Española, momento en el que desaparecen varios ejemplares de la biblioteca del palacio de Soñanes. Se desconoce si el incunable de Lucena fue uno de los libros que se trasladaron al palacio de Entrambasaguas para protegerlos o bien se quedó en el palacio de Soñanes con el resto de la biblioteca.

También cabe la posibilidad que se vendiese en los años treinta del siglo XX, momento en el que se constata documentalmente por primera vez la intención de enajenar algunas de los ejemplares de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.

Julián Martín Abad al cual se cita textualmente, nos ha proporcionado una valiosa información relativa al problema planteado por la edición de este incunable⁴⁰⁹:

No aparece controlado en ninguna de las fuentes sobre producción incunable española y, más sorprendente aún, no figura en el trabajo de Arthur A.-L. Askins, “*Muestrario de incunables hispánicos extraviados de la Biblioteca Colombina*”, en *El libro antiguo español: actas del primer coloquio Internacional*, Madrid, Biblioteca Nacional. Salamanca, Universidad, 1988, pp. 37-45. La única noticia sobre la obra aparece en el Registrum colombino, núm. 3974. En Salvá, II, 3466, figura descrito su ejemplar que es el mismo al parecer

⁴⁰⁸ INFANTES, Víctor, *op. cit.*, p.114

⁴⁰⁹ Debo dejar constancia escrita de la amabilidad de Julián Martín Abad al ser requeridos sus conocimientos para la resolución del problema bibliográfico que se planteó con la edición del incunable de Lucena.

que poseyó Hernando Colón. Salvá dice que su ejemplar está falto de todo el pliego primero y al parecer no existe noticia de su paradero actual.

Palau se remite a *Registrum Colón y Salvá* y proporciona la siguiente información de este libro que coincide con la que ofrece el listado C: *Tractato sobre la muerte de D. Diego de Acebedo* compuesto por Lucena (Hacia 1500) 4º got. sign.a-d, de 6 hojas. Total 24 hojas. Costó 10 maravedís por julio de 1514 en Medina del Campo. (*Registrum Colón y Salvá*), 143370.

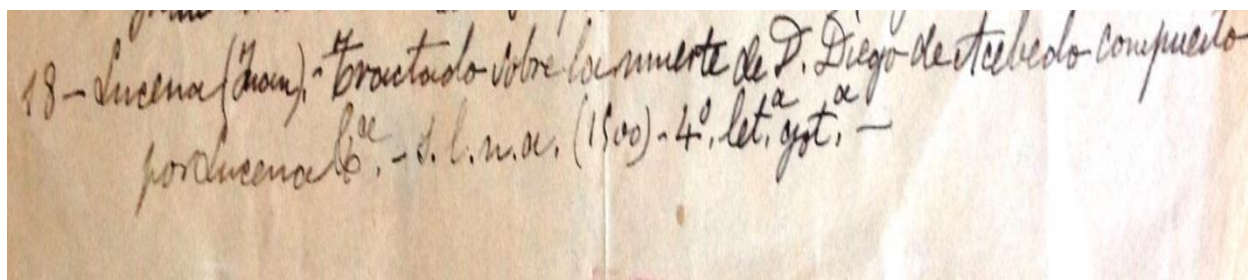
Carmen Albert y M^a de Mar Fernández han localizado una referencia de esta obra en un inventario anónimo en Castilla la Nueva datado entre los años 1494 y 1506:

[121] Ite[m] la copla de don diego de azebedo morten
Luis de Lucena .*Tratado sobre la muerte de don Diego de Azevedo*.⁴¹⁰

Biblioteca de Hernando Colón: Abc.B. 3974 (col. 1024).

→L.C

Anotación bibliográfica del listado C



[7] MEJÍA, Fernando

Libro in titulado nobiliario vero perfetamenet coplado e ordenado por el onrrado cavallero Fernand Mexia. Sevilla: Pedro Brun & Juan Gentil, 30 de junio de 1492.

Fol.

Listado A

Libro intitulado nobiliario vero.

1ª pág. reforzada no afectada. “Acabose la obra el sábado 30 de junio de 1492...” En folio a 2 columnas, letra gótica, sin foliación ni reclamo pero con signatura.

B.J Gallardo, tomo III, n.º 299.

Anotación manuscrita: Vendido.

CG

⁴¹⁰ ALBERT, Carmen; FERNÁNDEZ VEGA, María del Mar: *Un inventario anónimo en Castilla la Nueva: 1494-1506*, Madrid: CSIC, 2003. p.72.

El 2 de julio de 1892, el librero Carlos Acosta, de Santander, ofrece en una carta enviada al palacio de Soñanes en Villacarriedo el” *Nobiliario*” de Mexia⁴¹¹

Escudero, Sevilla, 25
Haebler, 411
ISTC im00531000

→CP
→Inv., 775
→L.A, 52

[8] NEBRIJA, Antonio de

Introductiones latinae. Zamora: Antón de Centenera [c. 1487].

Fol.

P. Cascón

Es un magnífico incunable del propio Nebrija, impreso en Zamora 1486. Esta obra imprimió Antón de centenera en Çamora. Esta lujosamente encuadrada en chagrín rojo con filetes dorados.

Este incunable, que perteneció a la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco tuvo una historia azarosa. A finales del siglo XX, la Guardia Civil recuperó en Barcelona un libro escrito por Antonio de Nebrija en 1486 titulado *Introducciones Latinae* que había sido sustraído en 1987 de una casa palacio ubicada en Villacarriedo, Cantabria⁴¹². Finalmente, tras un largo proceso, la familia Fernández de Velasco recuperó el incunable desaparecido.

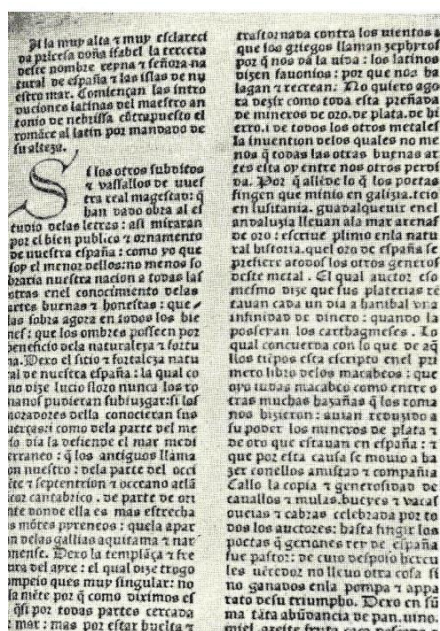
Haebler, 465

⁴¹¹ CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta de Carlos Acosta dirigida a Fernando Fernández de Velasco. Santander, 2 de julio de 1892.

⁴¹² «La Guardia Civil, en la denominada operación “GUTENBERG” llevada a cabo en Barcelona, ha recuperado un libro escrito por Antonio de Nebrija en 1486, denominado “Introducciones Latinae”, que había sido robado en 1987 de una casa-palacio situada en Villacarriedo (Cantabria). Se trata de uno de los dos únicos ejemplares existentes en el mundo de esta edición impresa de una Gramática Latina, que sirvió al autor de modelo para la elaboración de la primera Gramática Española. El otro ejemplar está en poder de la Biblioteca Nacional. La operación se inició cuando la Guardia Civil tuvo conocimiento de la existencia de un catálogo de venta de libros antiguos publicado por un librero de Barcelona, en el que se ofrecía un incunable del siglo XV, que podría tratarse de un ejemplar único. Se consideran incunables aquellos libros escritos desde la invención de la imprenta en 1440 hasta principios del siglo XVI. Seguidamente, especialistas de la Guardia Civil, asesorados por expertos de la Biblioteca Nacional, determinaron las características del ejemplar y se pudo saber que figuraba como sustraído desde 1987 de la casa de su propietario en Cantabria. Más tarde, se establecieron contactos con el librero que ofertaba la obra, quien hizo entrega de dicha publicación para su análisis y se puso a disposición de los investigadores para el esclarecimiento de los hechos. El ejemplar se encuentra en la actualidad a disposición de la Autoridad Judicial para la entrega a sus legítimos propietarios. Las investigaciones continúan abiertas, con el fin de identificar a los autores del robo. En la operación han colaborado activamente expertos de la Biblioteca Nacional», en *noticias.info*, 17 de diciembre de 2003. Disponible en línea: <<http://www.noticias.info/2003-12-17/news-13704-source-2-recuperado-un-incunable-de-nebrija-de-gran-valor-historico-y-cultural?redirected=true>>. [Consultado el 30/06/2011].

→Cascón, p.24

→ Inv., 359



Al pie de la fotografía se incluyen los datos del incunable: primera página de las *Introductiones latinae* del maestro Antonio de Nebrija según la impresión de esta obra hecha en Zamora por Antón de Centenera en 1486. Ejemplar de la biblioteca del palacio de Díaz de Arce. (Foto Ribalaygua)⁴¹³.

[9] ORTIZ, Alonso

Alonso Ortiz.- Los tratados.- Sevilla.- 1493.

→Inv., 368

ORTIZ, Alonso

Tratado de la herida del Rey. Tratado consolatorio a la Princesa de Portugal. Oratio ad Ferdinandum et Elisabeth, Hispaniarum regem et reginam, de triumph Granatensi Cartas que enviaron a los reyes el cabildo dela Iglesia y la Ciudad de Toledo en defensa de la preeminencia de ésta sobre la ciudad de Granada. Tratado contra los errores del protonotario Juan de Lucena. Fue imprimido en la muy noble [et] muy leal cibdad de Seuilla: por tres Alemanes

⁴¹³ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit. Imagen fotográfica intercalada entre las páginas 22 y 23.

co[m]pañeros, En el año del señor M CCCC XCIII.
C h.; Fol.

Escudero. Sevilla, 37
Haebler, 503
IBE, 4225
ISTC IO00106000
GW M 2844
Martín Abad. CIBNES, O-25

El incunable de Alonso Ortiz aparece mencionado en una nota de Jesús Fernández de Velasco dirigida a su hermano, Fernando Fernández de Velasco y Acha, fechada en Santander el 6 de diciembre de 1961. En la nota se indica lo siguiente: También deben de faltar algunos de los “incunables”: “Los tratados de Alonso Ortiz”⁴¹⁴.

[10] RODRÍGUEZ DE ALMELA, Diego

Cõpilación de las batallas campales que son contenidas en las estorias escolásticas [y] de España. Murcia: Lope de la Roca, 28 mayo, 1487.
Fol.

P. Cascón

Incluido en el mismo volumen, [el padre Cascón se refiere al incunable de Diego Rodríguez de Almela *Valerio de la estorias escolásticas y de España*. Lope de la Roca ,6 diciembre 1487] hay otro incunable: *El tratado de las batallas campales*, Murcia, por Juan de Maestre Lope de la Roca, 1487.⁴¹⁵

IBE, 4939
ISTC ir00235000
Haebler, 580
Martín Abad, CIBNES, R-38

→ Cascón, p. 27

[11] RODRÍGUEZ DE ALMELA, Diego

Tractato q se llama Valerio dlas estorias escolásticas e de España. Dirigido al noble e reverēdo feñor don iohā mārrique. Lope de la Roca. Murcia, 6 diciembre 1487.
Fol.

P. Cascón

Más importante que todos los anteriores es este incunable que perteneció a la Reina Isabel la Católica y ostenta un escudo real anterior a la conquista de Granada. Empieza así: *Tractado que se*

⁴¹⁴ PDGA. Nota de Jesús Fernández de Velasco dirigida a su hermano Fernando Fernández de Velasco y Acha, Santander, 6 de diciembre de 1961.

⁴¹⁵ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 27.

llama Valerio o las estorias escolásticas y de España, dirigido al noble y reverendo Sr. Don Iohā mārrique protonotario de la santa fe apostolica, Arcediano de Valpuesta y del Consejo del Rey Nuestro Señor⁴¹⁶

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. De estos, el más importante y que perteneció a la Reina Católica cuyo escudo va pintado al pie de la primera hoja, sin granadas, es el Valerio de las historias &.^a de Rodríguez de Almela, Murcia 1487, al cual va unida la Compilación de las batallas campales del propio autor y de igual fecha.⁴¹⁷

En la obra de Elisa Ruiz, *Los libros de Isabel la Católica: arqueología de un patrimonio escrito*⁴¹⁸, incluido en el inventario de los títulos que pertenecieron a la biblioteca de la reina Isabel se ha localizado el incunable *Valerio de las historias escolásticas* con la siguiente referencia:

Valerio de las historias escolásticas.

[D2 8] ¶ Otro libro en rromanze impreso, intitulado Valerio de las ystorias escolasticas d’España.

Impreso. Murcia: Lope de la Roca, 1487, f. °

Haebler, 580

IBE, 4939

ISTC ir00236000

Martín Abad. CIBNES, R-39

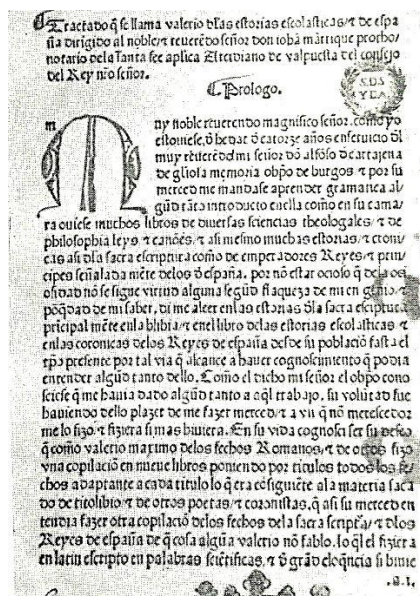
→ Cascón, p. 27

→ CMP

⁴¹⁶ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 27.

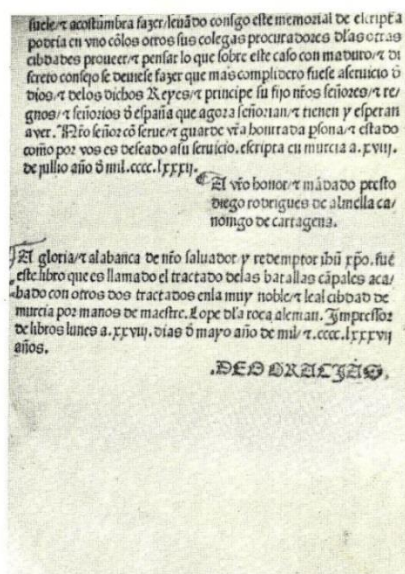
⁴¹⁷ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

⁴¹⁸ RUIZ GARCÍA, Elisa: *Los libros de Isabel la Católica: arqueología de un patrimonio escrito*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004. pp. 494-495.



Al pie de la fotografía se incluyen los datos del incunable: Primera página del Tratado que se llama *Valerio de las historias escolásticas y de España*, por Rodríguez Almela, según la impresión hecha en Murcia en 1487, por Lope de Roca. De la biblioteca del palacio Díaz de Arce, en Villacarriedo. (Foto Ribalaygua).

En la imagen se aprecia, en la parte superior derecha, el ex-libris del infante Don Antonio. Sello: «S. D. S. Y. D. A» –S[oy] D[el] S[eñor] I[infante] D[on] A[ntonio]. Infante don Antonio Pascual de Borbón, hermano de Carlos IV⁴¹⁹.



Al pie de la fotografía se incluyen los datos del incunable: Colofón del incunable Tratado que se llama *Valerio de las historias escolásticas y de España*, por Rodríguez Almela, según la impresión hecha en Murcia en 1487, por Lope de Roca. De la

⁴¹⁹ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit. Imagen fotográfica intercalada entre las página 22 y 23.

biblioteca del palacio Díaz de Arce, en Villacarriedo. (Foto Ribalaygua).⁴²⁰

[12] **SÁNCHEZ DE ARÉVALO, Rodrigo**

Compendiosa historia Hispánica. Vdalicus Gallus... eundem librum impressi, [1470].

P. Cascón

Encuadernado en becerrillo, estilo Renacimiento con notas marginales y subrayados interesantes.

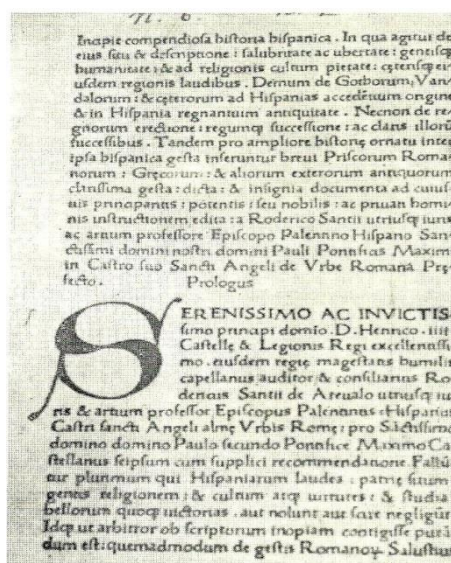
El incunable de Sánchez de Arévalo aparece mencionado por última vez en la obra del padre Cascón en 1942⁴²¹. En la misma nota, fechada el 6 de diciembre de 1961, la misma que da noticia de los tratados de Alonso Ortiz, se indica que la obra ya no se encuentra en la biblioteca del palacio de Soñanes.⁴²²

IBE, 5056

ISTC ir00211000

Martín Abad. CIBNES, S-2

→Cascón, p. 25



Al pie de la fotografía se incluyen los datos del incunable: Primera página de la *Compendiosa Historia Hispánica*, del Obispo palentino Don Rodrigo Sánchez de

⁴²⁰ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 25. Imagen fotográfica intercalada entre las página 28 y 29.

⁴²¹ *Ibid.*

⁴²² PDGA. Nota de Jesús Fernández de Velasco dirigida a su hermano Fernando Fernández de Velasco y Acha, Santander, 6 de diciembre de 1961. En la nota se indica lo siguiente: También deben de faltar algunos de los «incunables»: «Los tratados de Alonso Ortiz» ni «Historia Hispánica» de Rodericus.

Arévalo. Ejemplar incunable de la biblioteca del palacio Díaz de Arce, en Villacarriedo. (Foto Ribalaygua)⁴²³.

[13] VAGAD, Gualberto Fabricio de

Guadalberto Fabricio de Vagad.- Crónica de Aragón. - Zaragoza.- 1499.

→Inv., 1141

VAGAD, Guadalberto Fabricio de

Cronica de Aragon. Zaragoza: Pablo Hurus, 12 septiembre 1499.

208 h; Fol.

Haebler, 663

Hain, 15758

Martín Abad, CIBNES, V-1

[14] VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio de

Gómez de Cibdarreal.- Centón epistolario.- Burgos.- 1499.

→Inv., 448

VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio de

Centon epistolario del Bachiller Fernan Gomez de cibda Real Fisico del mui poderoso rei Don Juan segundo deste nombre. Burgos: Juan de Rei, 1499" [i.e.: S.l., s.i., d.1600]⁴²⁴.

4º

GW VI Sp.499a

ISTCig00321000

Martín Abad, 244

Palau, 359007

Salvá, 2266

La edición incunable *Centon epistolario* no está exenta de controversia, se ha optado por su incorporación a las obras del s. XV del catálogo de la biblioteca del palacio de Soñanes al localizarse en la base de datos ISTC, (Incunabula Short Title Catalogue) añadiendo a la referencia una anotación aclaratoria.

⁴²³ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 25. Imagen fotográfica intercalada entre las página 28 y 29.

⁴²⁴ El ISTC indica en nota: «The book is deliberately intended to look as if from the 15th century». Palau (359007) atribuye la autoría a Juan Antonio de Vera y Figueroa: «Quien quiera examine este libro verá que no se imprimió en 1499, sino a principios del siglo XVII. Además del nombre del impresor Juan de Rei no suena en ningún libro de aquella época».

II. OBRAS DEL SIGLO XVI

[15] ACOSTA, Cristóbal

Tractado delas drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas debuxadas al biuo / por Christoual Acosta... que las vio ocularmente. En el qual se verifica mucho de lo que escriuió el doctor Garcia de Orta....En Burgos: por Martín de Victoria, impressor de Su Magestad, 1578.

[24], 448, 38, [1] p., [1] en bl. : Il. ; 4°.

P. Cascón

Tractado delas drogas, y medicinas de las Indias de Cristóbal Acosta. Burgos, 1578⁴²⁵.

Fernández Valladares, Burgos, 630

→ Cascón, p. 30

[16] AGUILAR, Pedro de

Tractado de la caualleria de la gineta/ cōpuesto y ordenado, por el Capitan Pedro de Aguilar...; contiene diuersos auisos y documētos y otras muchas reglas vtils y necessarias...Fue impresso en Seuilla: en casa de Hernando Diaz... en la calle de la Sierpe, a costa del auctor, 1572.

[4], 84, [4] h.: il. ; 4°

Listado A

Menard. Puntas y lomo badana roja .Lomo cuajado oros.

Ref.: Gabriel Sánchez, 1880 -500 reales.

CCBE S. XVI, A, 281

Escudero, Sevilla, 657

→L.A, 1

[17] ALBERTO, León Bautista

El Momo: la moral [et] muy graciosa historia del Momo/ compuesta en latin por ... Leon Baptista Alberto florentin; trasladada en castellano por Augustin de Almagán ... es obra muy graciosa y no menos prouechosa para los principes y señores y para qualquier qualidad de personas, el qual artificiosa y moralmente enseña como cada vno se ha de auer en la gouernacion del reyno, estado o familia ...Vendese en Madrid: en casa de Iuan de Medina librero ..., 1553 (fue impressa ... en ... Alcalá de Henares : en casa de Ioan de mey Flandro).

[14], LXXI, [1] h.; Fol.

CMP

⁴²⁵ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 30.

Me ofrecen cuatro preciosos libros, a saber; 1º El Momo de León Baptista Alberto, traducido por Almazán 1550 o 53 que no lo recuerdo bien.⁴²⁶ No sé si le he dicho a V. que, al cabo, compré... «La Moral y muy graciosa historia del Momo»⁴²⁷.

CCBE S. XVI, A, 601
Martín Abad. Alcalá, 437
Salvá, II, 1693

→CMP

[18] ALCOCER, Pedro de

Hystoria o descripcion de la Imperial cibdad de Toledo con todas las cosas acontecidas en ella desde su principio y fundacion...: agora nueuamente impressa.
En Toledo: por Iuan Ferrer, 1554.

CXXIII [i.e. 122], [4] h.; Fol.

CM

Folio, 124 hojas foliadas algunas sin foliar que en todo componen 132, otras 3 de tabla y una de corrección. Obra estimada y libro raro. Buen libro aunque tiene la portada reforzada, encuad.º en piel valenciana con muchos adornos dors. en lomo y cubiertas, cortes dorados.

Palau, 6111
Pérez Pastor, Toledo.270

→CM

→Inv., 831

[19] ALONSO DE HERRERA, Gabriel

Obra de agricultura. Cõpilada de diuersos auctores por Gabriel alonso de Herrera... agora nueuamente corregida y emendada...Fue impresa...en... Alcala de henares: cõ expensas [et] industria de Miguel de guia, 1524, 20 Abril.

[1], II- CXXVIII h.; Fol.

CM

Encuadernación con lomo y puntas en piel valenciana.

P. Cascón

Una curiosa obra de agricultura copilada de diversos autores por GABRIEL ALONSO DE HERRERA, impresa en Alcalá de Henares a expensas e industria de Miguel de Guía, que acabose de imprimir a 20 días de abril de 1524.

⁴²⁶ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 9, Villacarriedo, 21 de julio de 1879.

⁴²⁷ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 33, Villacarriedo, 3 de septiembre de 1879.

→CM

→Cascón, p. 27

→Inv., 577

[20] ÁLVAREZ, Antonio

Tractado sobre la ley de la Partida, de lo que son obligados a hazer los buenos alcaydes que tienen a su cargo fortalezas y castillos fuertes: va lleno de muchas doctrinas y exemplos, donde se tocas historias de España... Impreso en Valladolid: por Francisco Fernandes de Cordoua..., 1558.

88 h.; 8º

Alcocer, 214

CCBE S. XVI, A, 1089

→CM

→Inv., 491

[21] ANDREA, Alessandro

De la guerra de campaña de Roma, y del Reyno de Napoles, en el pontificado de Paulo III año de MDLVI y LVII: tres libros/ de Alexandro Andrea. Madrid: en casa de la viuda de Querino Gerardo, 1589.

[12], 320 [i.e. 300], [23] p., [1] en bl. ; 8º

CM

En 4º. Descrito por Salva al n.º 2814 de su catálogo, enc. en tela color café, lomo de becerrillo con filete, cortes encarnados.

Clemente, Madrid, 406

→CM

→Inv., 619

[22] ARANDA, Antonio de

Aranda.- Loores del calvario.- Alcalá.- 1551.- 1 tomo.

→Inv., 17

ARANDA, Antonio de

Loores del dignissimo Lugar de Calvario: en que se relata todo lo que nuestro redemptor Jesus hizo y dixo en el, conforme al texto del sacro euangelio, perteneciente a su passion, muerte, sepultura y resurrection. Alcalá de Henares: en casa de Joã de Brocar, 1551.

[12], CCCXII, [1] h.; 4º

Palau, 14910

[23] ARCE DE OTÁLORA, Juan

Summa nobilitatis hispanicae et immunitatis regionum tributorum: causas, ius, ordinem, indicium & excusationem breuiter complectens .../ authore Ioanne Arce ab Otalora...; cui accessit rerum & verborum index copiosissimus. Salmanticae: excudebat Ioannes baptista à Terranoua : expensis Ioannis Moreni bibliopola, 1570.

[42], [2] en bl., 358, [1] p., [1] en bl. ; Fol.

Ruiz Fidalgo, Salamanca, 737

→CM

→Inv., 1166

[24] ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo

Nobleza del Andaluzia/ al católico don Philipe N. S. rey de las Españas... Gonçalo Argote de Molina dedico i ofreció esta historia. En Sevilla: por Fernando Díaz, 1588.

[10], 348 h.: il. ; Fol.

CM

Folio, 10 hojas preliminares, 348 fols. con muchos escudos y armas grabados en madera. Buen ejemplar encuadernado en pergamino.

CCBE S. XVI, A, 2122

→CM

→Inv., 306

[25] ARREDONDO Y ALVARADO, Gonzalo de

Castillo inexpugnable defensorio d[e] la fee, y concionatorio admirable para vencer a todos enemigos espirituales y corporales... / Impresso en... Burgos: por Juan de Junta, 1528.

LXIX, [9] h; Fol.

Listado C

Arredondo Gonzalo de.- Castillo inexpugnable defensorio de la fe.-Burgos.-1528.- Fol.

Fernández Valladares. Burgos, 201

→L C, 13

[26] Aureum opus galium priuilegiorum ciuitatis et regni Valentiae

*Aureum opus regalium priuilegiorum ciuitatis et regni Valentie cum historia cristianissimi Regis Iacobi ipsius primi [con] quistatoris .*Impressum in ... Valencie: arte et industria ... Didaci de Gumiel, 30 octubre, 1515.

[28], CCXLVII, [1] h.; Fol.

CM

Fol. °, let. ^a got. ^a a dos col. todo en latin menos la cõquesta que está en lemosin .Libro muy raro 1ª ed. de la Conquista de Valencia. Enc. en cabra jaspeada adornos dor. en lomo y tapas, cortes dor.

BH FG 2053

Anotación manuscrita, Fernández de Velasco con la fecha de 1963. Ingresó en la Biblioteca Histórica Marques de Valdecilla en 2006 procedente de la biblioteca de D. Francisco Guerra. Encuadernación de pasta con ruedas y cortes dorados.

BH FG 2053

CCBE, S. XVI, A, 2797

Norton, 1248

→CM

→Inv., 374

[27] ÁVILA Y DE ZÚÑIGA, Luis de

Comentario del illustre señor dō Luys de Auila y Çuñiga comendador mayor de Alcantara: de la guerra de Alemaña hecha de Carlo. maximo emperador romano: rey de España. en el año de M.D.XLVI.y.M.D.XLVII. En Amberes: en casa de Iuan Steelsio, 1550.

112, [4] h., [1] h. de map. pleg. : il. ; 8º

Listado A

Ex- libris de Vindel.

Palau, 20501

→Inv., 502 y 974

→L.A, 74

→L D, 9

[28] ÁVILA Y DE ZÚÑIGA, Luis de

Brieve commentario dello ilustre signor Dō Aluigi d'Auila et zuñiga... nella Guerra della Germania fatta dal felicissimo & maximo Imperadore Carlo V d'Austria del MDXLVI et MDXLVII: tradotto di spagnuolo in lengua toscana Venetia: [s.n.], 1548.

103 h.; 8º

CM

Libro muy bien conservado, enc. en becerrillo claro con puntas y cabezadas dor.

CCBE S. XVI, A, 2902

EDIT 16, 3571

→CM

[29] BALBI DE CORREGGIO, Francesco

La verdadera relación de todo lo que el anno de M.D.LXV ha succedido en la isla de Malta: de antes que llegase l'armada sobre ella de Soliman gran Turco, hasta que llego el socorro postrero del Rey... don Phelipe segūdo... / recogida por Francisco Balbi de Correggio... En Barcelona: en casa de Pedro Reigner: a costa de su autor, 1568.

131 h. 1 h.; 4º

CM

En 4º, 131 hojas, fol., con un mapa o plano de la isla con los ejércitos turco y cristiano grabado en madera. Es libro sumamente raro y muy estimable, lo mismo esta 2ª que la 1ª ed. Buen libro encuadernado en pergamino con cajo, adornos dorados en los lomos.

BH FG 1978

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pergamino.

BH FG 1978

Gallardo. Ensayo, II, 1290

Palau, 22298

→BH FG 1978

→CM

→Inv., 395

[30] BECCADELLI, Antonio

Libro Delos dichos y hechos del Rey don alonso / aora nueuamēte traduzido [por Juan de Molina; fue compuesto... por... Antonio Panormitano...]. Fue impresso en Valēcia: en casa de Juan Joffre ..., 1527.

LXX h.; 4º

CM

Libro en 4º, 1ª edición muy rara.

Listado A

Sumamente raro según MIERSEMAN.

Palau, 7159

→CM

→Inv., 451

→L.A, 62

[31] BERNAL, Diego

Nuevo vergel de olorosas flores sembradas por la muerte dolorida cogidas por la trabajosa vida.- Méjico.- 1546.- 1 tomo.

→Inv., 405

BERNAL, Diego

Nuevo vergel. De olorosas flores sembradas por la muerte dolorida. En casa de Juan de Pablos. Mejico, 1546.

4º

Palau, 118960

[32] **BLANCAS, Jerónimo de**

Ad Regum Aragonum veterumq comitum depictas effigies, in regi Caesaraugustanensi deputationis aula positas, inscriptiones... Caesaraugustae: ex officina Simonis Portonarijs..., 1587.

[4], 40 h.: il. ; 4º

CCBE S. XVI, B, 1717

Palau, 30147

→CM

→L.A, 11

[33] **BOEMUS, Johann**

El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, y de las Indias./ Traduzido y cõpilado por... Francisco Thamara... En Amberes: en casa de Martin Nucio..., 1556.

CM

Sign. desde A hasta XX todas de 8 hojas. En 8º libro bastante raro libro en perfecto estado de conservación, encuadernación inglesa de becerrillo fino jaspeado, lomo adornado, filetes en las tapas, rueda interior, cor.dor.

Palau, 331283

→CM

→Inv., 495

[34] **BURGOS, Pedro**

Libro de la historia: milagros hechos a inuocacion de nuestra Señora de Monserrat.- Barcelona.- 1556.- 1 tomo.

→Inv., 198

BURGOS, Pedro

Libro de la historia: milagros hechos a inuocacion de nuestra Señora de Monserrat. Barcelona: s.n., 1556.

[6], 274, [12] h.; 8º

Palau, 37330

[35] CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal

El felicissimo viaie d'el... Principe don Phelippe, hijo d'el Emperador don Carlos Quinto Maximo, desde España s... Alemaña, con la descripcion de... Brabante y Flandes: escrito en quatro libros / por Iuan Christoual Caluete de Estrella... en casa de Martin Nucio, 1552.

[8], 335, [19] h.; Fol.

CM

Fol. 8 hojas prels., 335 fols., 16 tablas, 2 de erratas. Buen libro.

Listado A

Gabriel Sánchez en 1800-200 reales.

CCBE S. XVI, C, 168 y 169

Simón Díaz, VII, 3458

→CM

→Inv., 539

→L.A, 12

[36] CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal

Ioannis Christophori Caluete Stellae De Aphrodisio Expugnato, quod vulgo Aphricam vocan. Cōmentarius. Cum scholijs Bartholomaei Barrienti Illiberitani. Salmanticae: apud Ioannem Canouam, 1566.

[8], 75, [9] h.; 8°

CCBE S. XVI, C, 173

Ruiz Fidalgo, Salamanca, 629

→CM

→Inv., 513

[37] CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal

La conquista de la ciudad de Africa en Berberia / traduzida de lengua latina en Castellano por... Diego Gracian. En Salamanca: en casa de Iuan de Cánova, 1558.

[8], 73, [15] h.; 8°

CM

Libro raro, muy buen libro encuadernado por Lortic, media encuadernación puntas, cuero de Levante, grano grueso, filetes en lomo y uniones, color Corinto, cortes dorados.

Ruiz Fidalgo, Salamanca, 512

→CM

→Inv., 488

[38] Cancionero general de Amberes

Cancionero general que contiene muchas obras de Diuersos Autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso [por Fernando del Castillo]. En Amberes: en casa de Philippo Nucio, a la enseña de las dos Cigueñas, 1573.

[4], CCCLXXXVJ [i.e. 376] h.; 8°

Inv.

Cancionero general.- Amberes.- 1573.- 1 tomo

P. Cascón

Cancionero general de Amberes, de 1573. Encuadernado en becerrillo.⁴²⁸

CCBE S. XVI, C, 318 y 319

Rodríguez-Moñino, Manual, 9

→Inv., 450

→Cascón, p. 27.

[39] CAPELLA, Galeazzo Flavio

Historia delas cosas q hã passado en Italia desde el año M.D.xxj... hasta el año xxx sobre la restituciõ del duque Frãcisco Sforcia en el ducado d[e] Milã: en la que se recuentã las grãdes victorias del Empador dõ Carlos... y... las batallas q en este tiẽpo el rey de Frãcia pdio hasta ser preso en pauia... / traduziola d[e] latin en castellano... Bernardo Perez... Valencia: [s.n.], 1536.

[1], XLVIII [i.e. lii] h.: il. ; Fol.

CM

Libro en perfecto estado de conservación, muy marginoso y nítido y sin el más leve defecto: Enc. En becerro leonado, adornos estampados en frio.

Bosch Cantallops, Valencia, I, 228

→CM

→Inv., 375

[40] CAPUA, Juan de

Exemplario contra los engaños y peligros del mūdo. Impresso... en Caragoça de Aragon: en casa de Bartholome de Nagera..., 1547.

CVII h., il.; 4°

CM

Fol. Let.got. Profusión de grabados en madera muy curiosos: 107 hojas: signs.a-o, todas de ocho hojas, menos la 0 que solo tiene tres con que acaba el libro; llevando en la vuelta de la última, el

⁴²⁸ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 27.

escudo de Jorge Coci usado por Nájera, ed. muy rara .Buen libro aunque algo tocado en alguna hoj. por el brutal encuadernador. Piel antigua

Sánchez. Bibliografía Aragonesa, I, 258

→CM

→Inv., 202

[41] CARBONELL, Pedro Miguel

Chroniques de Espanya fins aci no diuulgades: que tracta dels nobles e inuictissims reys dels Gots y gestes de aquells y dels co[m]tes de Barcelona e reys de Arago: ab moltes coses dignes de perpetua memoria. Y estampat en la insigne ciutat de Barcelona: per Carles Amoros y ha despesas de mossen Jaume Manescal y mossen Raphael Deuder Major y mossen Jonot Gordiola y mossen Jonot Trinxer...a XV de noembre 1546 [i.e. 1547].

[4], CCLVII [i.e. 259], [1] Fol.

CM

Libro muy raro y con toda probabilidad primera ed. Es muy importante esta obra por varias razones entre otras por contener la notable crónica de D. Pedro el Ceremonioso escrita por el mismo, hermosísimo libro encuadernado en becerrillo fino color de avellana con adornos dorados en tapas y lomo, cortes dor.

BH FG 1992

Ex libris Mss.: "Ex Michaelis Cujas et ¿? Pbri Barcinonensis libris", en port. Ex libris de Barreda. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de V. Arias de piel fileteada y con hierros y cortes dorados. Anotación ms. "Fdz de Velasco 1963".

BH FG 1992

Palau, 43.729

→ CM

→Inv., 351

[42] CASAS, Bartolomé de las

Aqui se cōtienē vnos auisos y reglas para los confessores q oyeren confessions delos españoles que son o han sido en cargo a los indios de las Indias del mar Oceano / colegidas por... fray Bartholome delas casas o casaus dela orden de Sancto Domingo. En... Seuilla: en casa de Sebastian Trugillo..., 1552.

[16] h.; 4º

BH FG 2170

Anotación manuscrita.: Fdz. de Velasco, 1963. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006. Procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernado con otras obras del mismo autor.

Encuadernación de piel con filetes doradas y ruedas doradas interiores de Menard.

CM

Se incluye en la papeleta del catálogo manuscrito como tratado n.º 2: Lo que se sigue es un pedaço de una carta y relacion que escrivio cierto hombre: de los mismos que andabā en estas estaciones: refiriēdo las obras que hacía o consentia hazer el capitā por la tierra que āndava. Estos nueve tratados son todos en 4º y de let.got. y para más detalles bibliográficos, véase la descripción que del mismo libro hace el sr. Salvá al n.º 3283 de su catálogo. Buen libro aunque algo corto de márgenes media encuadernación con lomo de piel chagrín⁴²⁹.

BH FG 2170

Escudero, Sevilla, 542

→CM

[43] CASAS, Bartolomé de las

Tratado co[m]probatorio del Imperio soberano y principado vniuersal que los Reyes de Castilla y Leon tienen sobre las indias / compuesto por... Bartholome d[e] las Casas o Casaus de la orden d[e] Sancto Domingo. Fue impressa... en... Seuilla : en casa d[e] Sebastia[n] Trugillo, 1553.

[80] h.; 4º

BH FG 2170 (1)

Ver información sobre la procedencia en el registro n.º 42.

CM

Ver información sobre la información aportada por el catálogo manuscrito en el registro n.º 42.

BH FG 2170 (1)

Escudero, Sevilla, 54

→CM

[44] CASAS, Bartolomé de las

Aqui se contiene vna disputa o controuersia entre ... fray Bartholome de las Casas o Casaus ... y el doctor Gines de Sepulueda ... sobre q[ue] el doctor contendia q[ue] las conquistas delas Indias contra los indios eran licitas, y el obispo por el co[n]trario defendio y affirmo auer sido y ser impossible no serlo, tiranicas, injustas ... la qual questio[n] se ve[n]tilo ... en una co[n]gregacion q[ue] mando su

⁴²⁹ Las siguientes obras de Bartolomé de las Casas, conservadas en la Biblioteca Histórica de Valdecilla, con signatura BH FG 2170, BH FG 2170 (1), BH FG 2170 (2), BH FG 2170 (3), BH FG 2170 (4), BH FG 2170 (5), BH FG 2170 (6) y BH FG 2170 (7) se encuentran encuadernadas en un mismo volumen. La información que proporciona la papeleta del catálogo manuscrito es común a todos los ejemplares.

magestad juntar el año de mil et q[ui]nie[n]tos y cincue[n]ta en la villa de Valladolid . Fue impressa... en... Seuilla: en casa de Sebastian Trugillo..., 1552.

[61] h., [1] en bl. ; 4º

BH FG 2170 (2)

Ver información sobre la procedencia en el registro n.º 42.

CM

Ver información sobre la información aportada por el catálogo manuscrito en el registro n.º 42.

BH FG 2170 (2)

Escudero, Sevilla, 542

→CM

[45] CASAS, Bartolomé de las

Principia quedā ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam iusticiam Yndorum / per Episcopū F. Bartholome de las Casas predicatorē collect. Impressum Hispali: in edib [us] Sebastiani Trugilli, [s.a.].

[10] h.; 4º

BH FG 2170 (3)

Ver información sobre la procedencia en el registro n.º 42.

CM

Ver información sobre la información aportada por el catálogo manuscrito en el registro n.º 42

BH FG 2170 (1)

Escudero, Sevilla, 542

→CM

[46] CASAS, Bartolomé de las

Breuiissima relacion de la destruycion de las indias / colegida por el Obispo dō fray Bartolome de las Casas o Casaus de la Orden de Sãcto Domingo...Seuilla: en casa de Sebastian Trugillo..., 1552.

[54] h.; 4º

BH FG 2170 (4)

Ver información sobre la procedencia en el registro n.º 42.

CM

Ver información sobre la información aportada por el catálogo manuscrito en el registro n.º 42.

BH FG 2170 (4)

Escudero, Sevilla, 542

→CM

[47] CASAS, Bartolomé de las

Este es vn tratado q [ue]... fray Bartholome de las Casas o Casaus compuso por comission del Consejo Real delas Indias sobre la materia de los yndios que se han hecho en ellas esclauos...Fue impressa... en... Seuilla: en casa de Sebastian Trugillo... 1552.

[36] h.; 4º

BH FG 2170 (5)

Ver información sobre la procedencia en el registro n.º 42.

CM

Ver información sobre la información aportada por el catálogo manuscrito en el registro n.º 42.

BH FG 2170 (1)

Escudero, Sevilla, 542

→CM

[48] CASAS, Bartolomé de las

Aqui se co[n]tiene[n] treynta proposiciones... en las quales... se toca[n] muchas cosas pertencie[n]tes al derecho q [ue] la yglesia y los principes christianos tienen o puede[n] tener sobre los infieles de qual quier especie que sean... / colijo... fray Bartholome de las Casas o Causas...Impreso en Seuilla: en casa de Sebastia[n] Trugillo, 1552.

[10] h.; 4º

BH FG 2170 (6)

Ver información sobre la procedencia en el registro n.º 42.

CM

Ver información sobre la información aportada por el catálogo manuscrito en el registro n.º 42.

BH FG 2170 (6)

Escudero, Sevilla, 542

→CM

[49] CASAS, Bartolomé de las

Entre los remedios q[ue] do[n] fray Bartolome delas Casas ... refirio ... en los ayuntamie[n]tos q[ue] ma[n]do hazer su magestad de perlados y letrados y personas gra[n]des en Valladolid el año de mill y quinie[n]tos y quare[n]ta y dos para reformacio[n] de las Indias, el octauo en orde[n]es ... do[n]de se asigna[n] veynte razones por las q[ua]les prueua no deuerse dar los indios a los españoles en encomie[n]da, ni en feudo, ni en vasallaje ...Fuen impresa ... en ... Seuilla : en las casas de Iacome Cro[m]berger ..., 1552.

[53], [1] h. en bl. ; 4º

BH FG 2170 (7)

Ver información sobre la procedencia en el registro n.º 42.

CM

Ver información sobre la información aportada por el catálogo
manuscrito en el registro n.º 42.

BH FG 2170 (7)

Escudero, Sevilla, 542

→CM

[50] CASTILLO, Julián del

Historia de los Reyes Godos que vinieron de la Scitia de Europa contra el imperio Romano y a España y la sucesion dellos hasta el catholico y pontentissimo don Philippe segundo rey de España... / compuesta y recopilada por Julian del Castell...Impressa en Burgos: por Philippe de Iunta, 1582.

[10], CLVIII, [9] h., [1] en bl. ; Fol.

Listado C

El listado C indica la existencia de otra edición en folio de la obra de Julián del Castillo impresa en Madrid en 1624. No se especifica en el listado si este libro se encontraba también en la biblioteca en la biblioteca del palacio de Soñanes.

Fernández Valladares. Burgos, 650

→L C, 7

[51] CASTILLO DE VILLASANTE, Diego del

Tractatus de duello / [Iacobus Castillo alias de Villa Sācte]. Impressum Taurini: per D. Antonium Ranotum, 1525, 25 Octobris.

[56] h.; 4º

Listado B

4º pergamino.

Palau, 48461

→L. B

[52] CASTILLO DE VILLASANTE, Diego del

Tratado de cuentas.- Diego del castillo.- Salamanca.- 1542.

CASTILLO DE VILLASANTE, Diego del

Tratado de cuētas / hecho por el licenciado Diego del castillo...

En el qual se contiene que cosa es cuenta, y a quiē, y como han de dar la cuenta los tutores y otros administradores de bienes agenos: Obra muy necessaria y prouechosa agora nueuamente adicionada por el mesmo autor 1542, 15 Junio.

XXVIII h.; 4º

Ruiz Fidalgo, Salamanca, 351

→ PS

[53] CENTENO, Amaro

Historia de Cosas del Oriente: primera y segunda parte.../ Traduzido y recopilado de diuersos y graues Historiadores, por Amaro Centeno .Impresso en Cordoua: en casa de Diego Galuan: a costa de Miguel Rodriguez..., 1595.

[8], 138, [4] h.; 4º

Palau, 51435

→CM

→Inv., 184

[54] *Chronica del muy esclarecido principe, y rey don Alonso*

Chronica del muy esclarecido principe, y rey don Alonso, el qual fue par de Emperador [e] hizo el libro de las siete partidas. Y ansimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sacho el Bravo hijo de este rey don Alonso el Sabio. Impresso en Valladolid: a costa y en casa de Sebastian Martínez, 1554. Acabaronse a diez y ocho de Henero.

[2], LXXVII, [1] h.: il. ; Fol.

CM

Muy buen ejemplar encuadernado por Ginesta con pergamino con cajo, franjas encarnadas y doradas en las tapas, adorns. dorº en lomo, cantos y vueltas, cortes dorº.

Listado A

3 primeros folios fotocopiados. Muy completa la crónica de D. Sancho.

Ref.: L. Rosenthal cat. 126 n.º 113 DM 80

Gabriel Sánchez en 1880 -500 reales.

BH FG 2014

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta con hierros y orla dorados y en color rojo y esquinas en color verde.

BH FG 2014

CCBE S. XVI, C, 3652 y 3653 bis y H, 328 y 329 (encabezados por Herrera, Miguel de)

→CM

→Inv., 367

→L.A, 20

[55] *Chronica del sancto rey don Fernando tercero*

Chronica del sancto rey don Fernando tercero deste nombre, que ganó a Seuilla y a Cordova y a Jaen y a toda el Andaluzia... En Medina del Campo impreso: por Francisco del Canto, 1566.

XXXVI h.; Fol.

CM

Libro raro, como son todas las crónicas del rey santo, de las cuales es la presente la séptima. La primera es de 1516 y de ella hay ejemplar en la librería que posee en Madrid la familia del Sr. conde de Santiago. Muy buen ejemplar con grandes márgenes y muy nítido, encuad.º en pergamino con cajo con franjas de colores y oro (imitación del antiguo encuadernador Benaito) en las tapas, adornos dor. en el lomo, ruedas pequeñas en las vueltas, cortes dor. BH FG 2036

Anotación mss.: "Fernández de Velasco 1963". Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta con orlas doradas y en color rojo y verde y orlas doradas interiores, firma: Ginesta.

CCBE S. XVI, C, 3677

Pérez Pastor, Medina del Campo, 145

→CM

→Inv., 36

[56] *Chronica o comentaris del gloriossim e invictissim Rey en Jacme primer*

Chronica o comentaris del gloriossim e invictissim Rey en Jacme primer, Rey Darago, de Mallorques e de Valencia, Compte de Barcelona e de Montpesler: dictada per aquell en sa llengua natural; de nou feyta estampar per Marian Aguiló y Fuster/ feyta e escrita per aquell en sa llengua natural ... En Valencia : en casa de la Biuda de Ioan Mey flandro, 1557.

[16], CXXXV, [1] h., [1] h. de grab. ; Fol.

CM

Fol. mayor. Let. Cursiva 17 hojas prels. incluso el retrato de D. Jaime y una hoja con dos poesías latinas dirigidas a Carlos V, CXXXV (135) folios y una en la que se repiten en el blanco las señas de edición y en el reverso el escudo del impresor, Edición de extremada rareza, la 1ª de esta crónica y aun creo que la única en lemosín. El presente libro que es magnífico parece tirado en papel especial y de mayor tamaño que el del folio ordinario y tiene por lo tanto, grandes márgenes y su estado de conservación es intachable. Encuadernación de cabra jaspeada con dobles ruedas en las tapas, ruedas sencillas en las vueltas, adornos dors. en el lomo y cantos y cortes dors.

CCBE S. XVI, J, 61

Norton, 1241

→CM

→Inv., 361

[57] CIEZA DE LEÓN, Pedro de

Parte primera de la chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus prouincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los indios, y otras cosas estrañas dignas de ser sabidas / fecha por Pedro d[e] Cieça de Leon... Impressa en Seuilla: en casa de Martin de Montesdoca, 1553.

[10], CXXXIII h.: il. ; Fol.

CM

Fol. let.got. a dos cols. Con grabados en madera que se repiten frecuentemente intercalados en el texto. Sign. ✠ de la hoj., ✠ de la 4 y a -y, todas de 8 menos la última que solo tiene 6. Libro rarísimo y muy importante: 1ª ed. Libro enc. En pergamino blanco liso que perteneció a Lord Stuart de Rothesay, cuyas armas doradas llevan las tapas.

BH FG 2506

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pergamino con súper libros nobiliario en hierros dorados.

BH FG 2506

CCBE S. XVI, C, 1887

→CM

→Inv., 297

[58] COLLENUCCIO, Gandolfi

Compendio de las hystorias del reyno de Nápoles / del famoso Doctor Pando Colenucio...;traduzido por Nicolas Spinosa...: Fue impressa... en... Valēcia: en casa d' Ioan Nauarro, 1563.

[5], 274 h.; 8º

CM

8º, let.got. 5hojas .prels y 274 fols., las 7 primeras no están numeradas. Libro raro, libro excelente que perteneció a Salvá, encuadernado en becerrillo fino, color de avellana, filetes en las tapas, lomo adornado, rueda interior, cortes dor.

La obra fue traducida al español por Antonio Flores de Benavides, Regidor de Baeza, añadiéndole una tabla de contenido; versión que dedicó a D. Juan de Austria. Es difícil encontrarla completa como éste ejemplar de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla que está perfectamente conservado.

Palau, 56779

→CM

→Inv., 508

→L C, 8

[59] ***Comiença la Coronica de don Alvaro de Luna***

Comiença la Coronica de don Alvaro de Luna Condestable de los Reynos de Castilla y de Leon, Maestre y administrador de la orden y caualleria de Santiago. Fue impressa la presente obra en la çibdad de Milan: por Juan Antonio de Castellono..., 1546.

[2], 94 [i.e.96] h.; Fol.

CM

Fol. let.got. en dos colores, 2 hojas preliminares y 94 fols. 1ª ed. rarísima magnífico libro, muy nítido y de grandes márgenes

CCBE S. XVI, C, 3657

→ CM

→ Inv., 369

El número de inventario 369 se encuentra duplicado.

[60] ***Comiença la Crónica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nōbre***

Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nōbre impressa en la muy noble e leal ciudad de Logroño: por mādado del catholico rey dô Carlos su visnieto: por Arnao Guillen de Brocar. Impressa en la muy noble [et] leal ciudad de Logroño...: por Arnao Guillen de Brocar..., 10 octubre 1517.

[26], ccliiij [i.e. cclv] h. il. ; Fol.

CM

Libro encuadernado por Bedford en piel de Levante, grano grueso color castaño oscuro, filetes y adornos en las tapas y lomo cortes dorados. (Fol.let.got).

BH FG 2028

Ex libris de Fernández de Velasco. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Port. restaurada, con pérdida de texto original que ha sido reproducido. Mss. Incluye copia de port. Encuadernación de pasta con hierros y cortes dorados, "bound by F. Bedford".

CCBE S. XVI, C, 368

Norton, 427

→CM

→Inv., 369

[61] **CORNEJO, Pedro**

Compendio y breve relacion de la liga y confederacion francesa. Madrid, por Pedro Madrigal véndese en casa de Juan López, 1592.

[7], 103 h., 8º

Clemente, 520

→CM

[62] CORNEJO, Pedro

Compendio y breve relacion de la Liga y confederación francesa.-Bruselas.- 1595.
→Inv., 1012

CORNEJO, Pedro

Compendio y breve relacion de la Liga y confederacion francesa con las cosa en aquel reyno acontecidas desde el año de ochenta cinco hasta el de noventa: en el qual ultra de la historia se tocan mas notables cosas que en la Francia se hallan. Bruselas.

No se ha identificado la edición de 1595 de la obra *Compendio y breve relacion de la Liga y confederación francesa*. La edición de Bruselas corresponde al año 1591.

[63] CORNEJO, Pedro

Origen de la ciuil disension de Flandes... parte primera – segunda.... En Turín: en casa de los herederos de Bebilaqua, 1580.
8º

CM

4º, 6 h. prel. Y 162 fols. de texto de los cuales corresponden 109 a la primera parte y los restantes a la 2ª. Libro raro del que no habla Salvá.

EDIT 16, 13334

→CM

→Inv., 460

[64] *Coronica del santo rey dō Fernādo tercero deste nōbre*

Coronica del santo rey dō Fernādo tercero deste nōbre q gano a Sevilla e a toda el Andaluzia. Emēdada por don Diego López arcediano de sevilla: dirigida al manifico e muy noble señor dō Fernādo enriqz hijo d'l ilustre señor don Pedro enriqz adelātado mayor del andaluzia que aya gloria. Impresa en la muy noble e leal ciudad de Sevilla por Jacobo Crōbeguer aleman año de la encarnacion del señor de mil e quinientos e diez e seys años 1516.

XLII h. il. ; Fol.

CM

(folº.let.got.). Primera ed. y libro único pues es el mismo que perteneció al Sr. Florianis según consta de lo que dice el P. Méndez y el Sr. Salvá al n.º 2895 de su catálogo. De Floranes paso a sus herederos, de uno de estos los adquirió el Sr. Carderera. En la venta de la Biblioteca de este lo compro el Conde de Santiago: herédale su hija, cuyo marido el Marqués de Santillana me lo dio en justa correspondencia de haberle yo regalado un códice del siglo XVI escrito en vitela con adornos y

miniaturas que contenía un título de propiedad que valía de 2 a 3000 pesetas. Muy buen libro encuadernado en piel de levante color rojo, de grano grueso, lomo adornado filetes en las tapas, dobles ruedas int. °, cortes dorados: estuche de cartón.

BH FG 2035

Ingresó en la biblioteca histórica procedente de la biblioteca de D. Francisco Guerra. Notas mss. Realizadas por Floranes e identificadas por José Luis Gonzalo. Encuadernación en piel roja con filetes dorados y orlas doradas interiores y caja de seda roja ambas de Menard.

Los sucesivos propietarios de la crónica, según la información que proporciona la papeleta del catálogo manuscritos, fueron los siguientes:

- 1.- Rafael Floranes⁴³⁰. Tras su fallecimiento en 1801, heredaron la biblioteca de Rafael Floranes sus sobrinos que la dispersaron vendiendo los manuscritos y parte de su librería a la Real Academia de la Historia y al Duque del Infantado⁴³¹.
- 2.- Uno de los herederos de Rafael Floranes le vendió la crónica a Valentín Carderera.
- 3.- La venta de la biblioteca de Valentín Carderera, se produce en fecha posterior a 1880⁴³².
- 4.- Parte de la colección de Valentín Carderera la adquirió el Conde de Santiago y a través de herencia pasó a su hija y a su marido, el Marqués de Santillana⁴³³.
- 5.- El Marqués de Santillana le dio entregó la Crónica de Fernando III a Fernando Fernández de Velasco a cambio de un códice del siglo XVI.
- 6.- Francisco Guerra compró el libro a los descendientes de Fernando Fernández de Velasco, en 1963.
- 7.- La Universidad Complutense de Madrid adquirió en el año 2006, la

⁴³⁰ Historiador, jurista y polígrafo nacido en Cantabria. Su biblioteca comprendía manuscritos raros y preciosos de historia y legislación. Fue vendida por su hermana y sobrinos en Valladolid. Todas las obras impresas y manuscritas estaban llenas de notas y adiciones de su mano. El primero y mayor comprador de lo más raro y exquisito de su biblioteca fue el relator de aquella Chancillería de Valladolid, Manuel de Acosta. Disponible en línea: <<http://biblioteca.uCM.es/foa/52456.php>>. [Consultado el 14/05/2013].

⁴³¹ MÉNDEZ, Francisco: *Tipografía española o historia de la introducción, propaganda y progreso del Arte de la imprenta en España*, Madrid: Imprenta de las Escuelas Pías, 1861, p. 268.

⁴³² Valentín Carderera y Solano falleció en Madrid, en el año 1880.

⁴³³ Joaquín de Arteaga y Echagüe, XVII duque del Infantado (marqués de Santillana 1870-1947). Contrajo matrimonio el 8 de noviembre de 1894 con Isabel Falguera y Moreno, III condesa de Santiago, hija única del II conde de Santiago, José Falguera y Lasa. El libro le llega al duque del Infantado en fecha indeterminada, a través de la herencia de su mujer, entre 1894, fecha de su matrimonio y 1902, que es cuando se está elaborando el catálogo manuscrito de la biblioteca del palacio de Soñanes.

Disponible en línea: <<http://palomatorrijos.blogspot.com.es/2010/02/los-duques-del-infantado-senores-de.html>>. [Consultado el 17/05/2011].

colección de libros del doctor Guerra, pasando ésta a formar parte de los fondos de la Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

BH FG 2035

Norton, 894

Martín Abad, Post-Incunables, 528

Griffin, Crombergers, 160

→CM

→Inv., 363

[65] *Coronica do Condestabre de purtugal Nuno aluarez Pereyra*

Coronica do Condestabre de purtugal Nuno aluarez Pereyra principiador da casa q[ue agora he do duque de Bragãça sem mudar da antiguidade de suas palauras nem stillo. E deste Condestabre procedem agora o Emperador e em todos los reynos de xpãos de Europa ou os reys ou rainha . Lisboa : Germã Galharde, d`Noue[m]bro 1526.

LXVI, [4] Fol.. il.

CM

Esta es la 1ª y rarísima edición de esta crónica siempre rara en las 2º ed.goticas que hay de ella.

BNP RES. 26

→CM

→Inv., 356

[66] CORRAL, Pedro del

La Cronica del Rey dō Rodrigo conla [sic] destruycion de España. Fue impressa En la [sic]... cibdad de Seuilla: [s.n.], 1527.

CLXXXVII [i.e. 203], [3] h.; Fol.

CM

Muy buen libro encuadernado en pergamino con cajo.

Listado A

Editado por J. Cromberger.

Gabriel Sánchez la ed. de 1549 -1000 reales.

CCBE S. XVI, C, 3302

Palau, 65007

→CM

→Inv., 904

→L.A ,21

[67] CORREA, Luis

La cōquista del reyno de Nauarra: dirigida al ilustre y muy magnifico señor dō

Gutierre de padilla, comendador mayor de la orden de caualleria de calatraua...
del consejo secreto dela reyna nuestra señora.Fue impressa enla imperial ciudad
de Toledo: por Juã Varela de salamanca, 1 noviembre 1513.

[30] h.; Fol.

CM

Aqui se acaba la conquista de Navarra, la cual fue impressa en la
imperial cibdad de Toledo, por JuãVarela de Salamanca e
acabosse primero dia del mes de noviembre Año de nuestro
salvador Jesu christo de mill e quinientos e treze años. Folº.
let.gotª a 2 col. sign.ª de a 6 hojas. Buen libro y libro rarísimo.
Enc. tafilete adornos y cortes dorados.

P. Cascón

Otro buen ejemplar y rarísimo encuadernado en tafilete con
adornos y cortes dorados.⁴³⁴

Norton, 1096

→CM

→Inv., 357

→ Cascón, p. 2

[68] CORTÉS, Martín

*Breue compendio de la sphaera y de la arte de nauegar, con nuevos instrumentos
y reglas, exemplificado con muy subtilesdemonstraciones.* Impresso en... Seuilla:
en casa de Anton Aluarez, impressor de libros, 1556, 10 de Enero.

XCV, [3] h. il. ; Fol.

CM

95 fol. y 3 de tablas. Muy raro soberbio libro, sin cortar y en rama
según salió de la imprenta, magnifica impresión, encuadernado en
pergamino fuerte con cajo, lomo muy adornado, franjas y filetes
dor. en las tapas, cortes enteros sin cortar ni desbarbar.

CMP

Carta fechada el 1 marzo 1901. He comprado, en efecto, algunos
buenos libros de historia de América y de España. Los de
América son muchos y buenos, algunos de gran precio como...el
Cortés de 1556 en rama.⁴³⁵

BH FG 537

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la
biblioteca de don Francisco Guerra. Incluye fotocopias de la
descripción de la obra. Encuadernación de pergamino con orla
dorada sobre madera.

⁴³⁴ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce...*, op. cit., p. 27.

⁴³⁵ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 16, carta
n.º 2., Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

→CM
 →C M P
 →Inv., 307

[69] COSTIOL, Jerónimo de

Primera parte de la Chronica del muy alto y poderoso Principe Don Iuan de Austria hijo del Emperador Carlo quinto, de las jornadas contra el... Turco Selimo II, començada en la perdida del reyno de Cipro, tratando primero la genalogia de la casa Ottomana.... En Barcelona: en casa de Claudes Bornat, 1572.

[124] ; [61] h. [1] en bl. : Il. ; 8º

CM

8º sign. A H de 8 hojas, la última blanca. Excelente libro encuadernado por Menard en piel valenciana de cabra jaspeada filetes dor. en lomo y tapas dor.

BH FG 1976

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta fileteada en oro y con cortes dorados. Anotación ms. en verso de guarda flotante: "Fdz de Velasco 1963".

BH FG 1976

→CM
 →Inv., 504

[70] CRESSWELL, Joseph

Historia de la vida y martyrio que padecio en Inglaterra, este año de 1595 el P. Henrique Valpolo, sacerdote de la Compañia de Iesus q fue embiado del Colegio de los Ingleses de Valladolid, y ha sido el primer martyr de los Seminarios de España: con el martyrio de otros quatro sacerdotes los dos de la misma Compañia, y los otros dos de los Seminarios. En Madrid: en casa de Pedro Madrigal, 1596.

[8], 48 [i.e. 61], [1] h.: il. ; 8º

CM

En 8º.8 hoj. Prels. con la sign.A y 61 y otra blanca con las A-I de 8 y la ultª. De 6.Se ha descrito tan minuciosamente este libro, porque el Sr. Pérez Pastor que sin duda no le vio lo describe en su bibliografía Madrileña de un modo incompleto que ya advierte que esta es la 1ª edición y porque el Sr. Salvá que tuvo la 2ª edición no habla de está limitándose a decir que de esta obra no había visto más libro que el suyo. Precioso libro en perfecto estado de conservación y sin cortar, lindamente encuadernado por Lortic en media encuadernación de becerrillo rojo oscuro con

puntas, dobles filetes dors. en lomo y uniones, cab.dor.

Clemente, Madrid, 687

→CM

→ Inv., 521

[71] ***Cronica del muy valeroso rey don Fernando***

Crónica del muy valeroso rey don Fernando: Visnieto del sancto rey don Fernando que gano a Seuilla.-Valladolid.-1554.

→Inv., 365

Cronica del muy valeroso rey don Fernando, Visnieto del sancto rey don Fernādo que gano a Seuilla .Nieto del rey dō Alonso que fue par d[e] emperador [et] hizo el libro de las siete partidas y fue hiio del rey dō Sancho el Brauo cuyas cronicas estan impressas y fue padre del rey dō Alōso Onzeno q̄ gano las Algeziras y abuelo del rey don Pedro cuyas cronicas tambiē estan impressas. Impresso en Valladolid: a costa y en casa d[e] Sebastiā Martínez, 1554.

LXXVIIIJ [i.e. 70] h.; Fol.

CCBE S. XVI, C, 3652 y C, 3680

Palau, 64945

[72] ***Cronica del Rey don Juan de Aragón, segundo deste nombre***

Cronica del Rey don Juan de Aragón, segundo deste nombre. Valencia: Juan Navarro, 1541

Fol.

CM

Libro rarísimo encuad. en tafilete encarnado con adornos y filetes dorº cortes dorº por Menard.

Listado A

Es traducción de la obra que Lucio Marineo Sículo escribió en 17 libros.

Título: Crónica del Rey don Juan de Aragón, segundo deste nombre-Abreviada.

Ed.: 1541, Valencia por Juan Navarro .Letras góticas .Portada con el grabado de D. Juan II, vuelta: preámbulo del abreviador. 1^a pág.: Crónica del rey D. Juan con foliación A2 (II). Aunque Palau lo describe con 8 fol. el único que es conocido está en la Universidad de Oviedo, es igual que este es decir con 7 fol. y es ej. sumamente completo. D. Vicente Castañeda consideraba el libro de Oviedo como único.

Encuaded. Menard. Piel roja con granadas doradas en an. Cantos y lomos dorados.Ref.: Palau 2000 pts. – Vetusta 3000 pts.

→CM

→L.A, 22

[73] **CRUZ, Gaspar da**

Tractado em que secõtam muito por estēs oas cousas da China, cõ suas particularidades e asi do reyno dormuz / cõ posto por... Gaspar da Cruz da ordẽ de sam Domingos... Euora : en casa de Andre de Burgos, 1570.

[88] h.; 8º

CM

Sign. A-L, (de la i salta a la K).

Libro rarísimo y buen libro, encuadernado en becerrillo aceituna, franjas doradas en las tapas, rueda int. Cor.dor. tiene una ligera restauración bien hecha en la 2ª hojas.

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros...Cousas da China — Evora — 1570⁴³⁶.

CCBE S. XVI, G, 437

→CM

→CMP

→Inv., 264

[74] **Cuestión de amor: de dos enamorados**

Question de amor: de dos enamorados: al uno era muerta su amiga: el otro sirue sin esperança de galardon; disputan qual delos dos sufre mayor pena. Lorenzo de Liondedei Salamanca, 1519.

XXXVI [i.e. 38] .Fol,

Norton, 582

Ruiz Fidalgo, Salamanca, 128

Martín Abad. Post-Incunables ,554

→CM

[75] **CUEVA, Juan de la**

Coro Febeo de romances historiales/ compuesto por Ioan de la Cueva...En Sevilla: en casa de Ioan de Leon: a costa de Iacome López, 1588 ,8 Noviembre.

341, [11] h.; 8º

Listado B

⁴³⁶ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

8º, cuero verde sup., dobles filetes, cortes dorados.

CCBE S. XVI, C, 3779

→L B, 7

[76] **CUEVA, Juan de la**

Obras. Sevilla: Andrea Pescioni a costa de Francisco Rodríguez, 1582.

135, [4] h., [1] en bl.; 8º

Escudero, Sevilla, 720

Simón Díaz. BLH, IX, 1782

→CM

[77] **DOLCE, Ludovico**

Vita dell'inuictiss e gloriosiss. Imperador Carlo Quinto / discripta da M. Lodovico Dolce...In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1561.

[12], 168, [16] p.; 4º

Listado A

168 pág. + 8 de tabla. Completo.

EDIT 16, 53534

→Inv., 552

→L.A, 24

[78] **DUEÑAS, Juan de**

Espejo de consolaciō parte primera: enla qual se veran muchas y grandes historias de la sagrada escriptura, para cō solaciō de los q̄ enesta vida padescen tribulaciōn. Fue impresso en... Burgos: por Juā de Junta: a costa del señor Juan de Espinosa... vezino de Medina del Campo, 1550.

[12], CXXXIJ h.; Fol.

Listado A

Plena piel de Menard. Muy buen estado aunque algunas hojas remarcadas, incl. portada. Se llegaron a imprimir independientemente hasta 6 partes, muy raro.

Fernández Valladares, Burgos, 391

→Inv., 355

→L.A, 23

[79] **ESCALANTE, Bernardino de**

Dialogos del arte militar / de Bernardino de Escalante...; dirigidos a... Don Rodrigo de Castro .En Sevilla: en casa de Andrea Pescioni, 1583.

[4], 193, [13] h.; 4º

CCBE S. XVI, E, 620

→L D, 6

[80] ESCOBAR, Antonio de

Escobar.- Recopilación de la felicissima iornada qve la Catholica Real Magestad del Rey don Phelipe nuestro señor hizo en la conquista del Reyno de Portugal.- Valencia.-1586.- 1 tomo.

→Inv., 464

ESCOBAR, Antonio de
Recopilacion de la felicissima iornada qve la Catholica Real Magestad del Rey don Phelipe nuestro señor hizo en la conquista del Reyno de Portugal: ansi en las cosasde la guerra como despues en la paz antes que boluiesse a Castilla...Valencia: en casa de la viuda de Pedro de Huete, 1586.

[8], 110, [2] h.; 4º

Palau, 80980

[81] FERNÁNDEZ DE ENCISO, Martin

Suma de geographia ⁊q trata de todas las partidas [e] prouincias del mundo, en especial de las Indias, [e] trata largamēte del arte del marear, juntamēte con la espera en romāce, con el regimiēto del sol [e] del norte. Fue impressa enla... ciudad de Seuilla: por Jacobo crōberger..., 1519.

[75] h., [1] en bl. : il; Fol.

CM

1ª ed.sumamente rara y de gran precio: en la venta de Heredia alcanzo el de 900 francos a pesar de haberse vendido aquellos libros relativamente baratos: hermoso libro, conservación perfecta, enc. Mudéjar de becerrillo, cor.dor. (Menard).

CMP

Carta fechada el 1 marzo 1901. He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como el Enciso de 1519⁴³⁷.

Martín Abad, Post-Incunables, 675

Griffin, Crombergers, 195

Norton ,924

→CM

→CMP

→Inv., 308

⁴³⁷ CMP, carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[82] FERNÁNDEZ DE LA GAMA, Juan

Copilaciō delos establecimientos dela orden dela caualleria de sãtiago del espada/ [Iohan Fernández de la gama... copilo esta obra]; en la... cibdad de Seuilla: por mano de Johanes pegnicer de nurenberga, 1503, a quatro dias del mes de nouiembre.

Fol.

CM

La fizo imprimir en la muy noble e muy leal cibdad de sevilla por mano de johannes peguicer de nuremberga aleman. aquabose a quatro dias del mes de noviembre año del nacimiento de nuestro salvador jesu christo de mil e quinientos e tres años.e no la ha de imprimir otro alguno sin licencia e mandamiento de sus altezas.al reverso de esta hoja empieza la tabla que acaba al verso del folº cxvi cuyo reverso ocupa un gran escudo de armas reales.fol.º.letª.gotª a dos colº. Hermosísima y lujosa edición de este rarísimo libro. Es la primera edición de los estatutos y constituciones de la orden de Santiago.

Listado B

Cuero superior avellana (Color de). Gótico. Hermoso ejemplar en negro y rojo.

Martín Abad, Post-Incunables, 485

Norton, 729

→CM

→Inv., 779

→L B, 6

[83] FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo

La historia general delas Indias. En... Seuilla: enla emprēta de Iua Cromberger, 1535, postrero dia del mes de Setiembre.

[4], CXCIJ h. il. ; Fol.

CM

Libro de subido precio, buen libro enc. En pasta antigua.

BH FG 2194

Falto de las h. cxcii y cxciii, sustituidas por copias. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta.

En el catálogo manuscrito la ficha se encuentra duplicada. Esto también ocurre en el inventario manuscrito en el que existen dos entradas de esta obra, los números 295 y 380.

Se ha optado por incluir una sola entrada de este libro en el catálogo de la reconstrucción de la biblioteca, puesto que no tenemos la absoluta certeza de que

hubiese dos ejemplares del mismo.

BH FG 2194

Griffin, Crombergers, 384

→CM, papeleta duplicada.

→Inv., 380 y 295

[84] FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, , Gonzalo

Libro XX dela segunda parte de la general historia delas Indias / escrita por el capitan Gonçalo Fernández de Ouiedo y Valdes...; que trata del estrecho de Magallanes. En Valladolid: por Francisco Fernández de Cordoua, 1557.

LXIIIJ h.; Fol.

Marsá, Valladolid, 335

→ CM

→Inv., 296

[85] FERNÁNDEZ DE PALENCIA, Diego

Primera y segunda parte de la historia del Peru / que se mando escreuir, a Diego Fernández...; cō tiene la primera lo succedido en la Nueua España y en el Peru sobre la execucion de las nuevas leyes y el allanamiento y castigo, que hizo el Presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces, la segunda, contiene, la tyrannia y alçamiento de los Contreras y don Sebastiã de Castilla, y de Francisco Hernãdez Giron...Fue impresso en Seuilla: en casa de Hernando diaz..., 1571.

[5], 142 [i.e 138], 130 h.; Fol.

Escudero, Sevilla, 649

→CM

[86] FONSECA, Cristóbal

Tratado del amor de Dios. En Lisboa: por Antonio Alvarez ,1598.

[8], 359, [68] h., [1] h. de lám. 8º

Sánchez, Bibliografía aragonesa, II, 473

→CM

→Inv., 503

[87] FROES, Luis

Carta do Padre Luis Froes... em a qual da relaçao das grandes guerras, alteraçoes & mudanças que ouue nos Reynos de Iapao, & da cruel perseguiçao que o Rey vniuersal aleuantou contra os padres da Compahia, & contra a Christandade / Ajuntouse tambem outra do Padre Organtino... que escreueo das partes d Miaco. Lisboa: Por Antonio Aluarez, 1589.

[2], 95 h., [3] en bl.; 8

CM

Fol. sign.a empieza el texto que acaba en el 95: desde el fol. 82 vto. Hasta el fin contiene la Carta del padre Organtino. En 8°. muy raro, muy buen libro, encuadernación antigua, lomo adornado, cortes encarnados.

CCBE S. XVI, F, 1170

→ CM

[88] FRONTINO, Sexto Julio

Los quatro libros de Sexto Julio Frontino... de los enxemplos consejos [et] auisos de la guerra: Obra muy provechosa nueuamente trasladada del latin en nuestro romance castellano/ [Trasladado... por Diego Guillen de Auila...] Salamanca: por el muy honrado varon Lorenzo de Liom de Dei, 1516, 1 de abril.

LIX h., [1] en bl.; 4°

CM

4°, let. got, 59 hojas, fol. Libro muy raro y excelente libro enc.º en tafilete encarnado con filetes dor. en las tapas, ruedas dor. en las vueltas, adornos dor. es el lomo cortes dor. Este canónigo de Palencia traductor de Frontino es el autor de la égloga interlocutoria.

BH FG 221

Ex libris tachado en verso de portada. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta roja con decoraciones doradas. Cortes dorados. Estuche de protección.

Martín Abad. Postincunables, 729

Ruiz Fidalgo, Salamanca, 111

→CM

→Inv., 396

→L B, 8

[89] FUENMAYOR, Antonio de

Vida y hechos de Pio V Pontifice Romano: diuidida en seis libros: con algunos notables sucessos de la christiandad del tiempo de su Pontificado / por don Antonio de Fuenmayor En Madrid: por Luis Sanchez, 1595.

[8], 147, [1] en bl., [14] h. 4°

CM

En 4°, libro poco común, muy buen libro sin cortar, encuadernado en pergamino con cajo, filetes en lomo y tejuelos.

Clemente, Madrid, 641

→CM

→Inv., 616

→L D, 20

[90] GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de

Ilustraciones genealogicas de los catholicos Reyes de las Españas y de los... de Francia y de los Emperadores de Constantinopla, hasta... Philipe el II y sus... hijos, las mesmas hasta sus Altezas de muchos Sanctos confesores de la Iglesia Catholica Romana.../ compuestas por Esteuan de Garibay...En Madrid: por Luis Sanchez, 1596.

297 [i.e. 299], [1] en bl. [1], [1] en bl., [1] p. : il. ; Fol.

Listado A

J.B. Gallardo Tomo III n.º 2318

1902 vda. de Rico 135 pts.

1880 Gabriel Sánchez 160 reales

L. Bardón 500 pts.

Clemente, Madrid, 690

→L A, 35

[91] GIOVIO, Paolo

Libro de la Vida y Chronica de Gonçalo Hernandes de Cordoba, Llamado por sobrenombre el Gran Capitan/ por Pablo Iouio Obispo de Nocera; agora nueuamente traduzida en Romance Castellano por Pedro Blas Torrellas .En Anuers: por Gerardo Spelmanno..., 1555.

118, [10] h.; 8º

CM

8º, 2 hojas prels..., 118 fols y 10 de tabla. Buen libro, media enc. en becerrillo rojo, lomo adornado, filetes en los mismos, cat. dor.

C Pr.

Obra adquirida el 26 de septiembre de 1896 al librero Gabriel Sánchez, que tenía la librería en la calle Carretas, n.º 21 de Madrid.⁴³⁸

CCBE S. XVI, G, 973; G, 974 y G, 975

→C M

→C Pr.

→Inv., 520

→LC, 15

[92] GIOVIO, Paolo

Libro de las historias y cosas acontecidas en Alemaña, España, Francia, Italia, etc...comenzando del tiempo del Papa León y de la venida de Carlos V en España

⁴³⁸ C Pr. Nota del librero Gabriel Sánchez. Fechada el 26 de septiembre de 1896.

hasta su muerte. Compuesto por Paulo Jovio, y traducido en romance castellano por Antonio Ioan Villafranca. Valencia, en casa de Juan Mey, 1562.

[10], CCLX h. il. ; Fol.

CM

8 hojas preliminares y 260 folios. Libro raro acaso el único impreso en caracteres góticos que salió de la prensa de Mey. Buen libro encuadernado en badana con adornos dorados en frío.

Palau, 125419

→CM

→Inv., 544

→P A., 15

[93] GÓMEZ DE CIUDADREAL, Álvaro

El vellocino dorado, y la historia de la orden del Tusón / que primero compuso en verso Latino Aluar Gómez señor dios [et] c.; Traducido agora nueuamente en muy elegante prosa Castellana, por el Bachiller Juan Bravo... Assí mismo el sumario dlas catholicos reyes de Fernando y doña Isabel, cō la tomada granada, y otros pueblos ⁊q valerosamente conquistar/ sacado de la obra grade de las cosas memorables despeña ⁊q escreueo Lucio marineo Sículo. Fue impressa... en... Toledo: en casa d'Iuã de Ayala, 1546 acabose a xx y iiij dias de Nouiembre.

[2], XXJ [i.e. 20], LXXVJ, [2] h.: .il. 4º.

CM

Libro muy raro y excelente libro, encuadernado por Menard, en tafilete azul, fil. dor. en las tapas, adornos en lomo y vueltas, cortes dor.

BH FG 1761

Ex libris Mss. de Antonio Fernández de Cordoba, en port. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de piel azul de Menard con filetes y cortes dorados.

Pérez Pastor, Toledo, 214

→CM

→Inv., 45

[94] GÓMEZ MIEDES, Bernardino

La historia del... Rey Don Iayme de Aragon, primero deste nombre, llamado el Conquistador / compuesta primero en lengua latina por ... Bernardino Gomez Miedes ... ; agora nueuamente traduzida por el mismo autor en lengua castellana ... Impresso en Valencia : en casa de la viuda de Pedro de Huete, 1584.

[10], 461 [i.e. 460] p., [1] h. de grab. ; Fol.

CM

Fol. 6 hojas prels. (Una de ellas con el retrato de D. Jaime) y 461 págs. Muy buen libro encuadernado en badana abecerrada y jaspeada.

Listado A

Encuad. V.Arias, piel valenciana azul con hierros y tejuelos.

Ref.: Palau 1500 pts.

Guaritz [Quaritch] cat. 213 en 1902 L. 55.16.

CCBE S. XVI, G, 1215

Palau, 104102

→CM

→Inv., 834

→L.A, 38

[95] GONZÁLEZ DE CLAVIJO, Ruy

Historia del gran Tamorlan e itinerario y enarracion del viage, y relacion de la embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo, por mandado del muy poderoso señor rey Don Henrique el Tercero de Castilla. Y un breve discurso / fecho por Gonzalo Argote de Molina, para mayor inteligencia deste Libro...En Sevilla:En casa [sic] de Andrea Pescioni, 1582

[10], 68 h.; Fol.

CM

En fol. 10 hojas de prels. y 68 fols. Libro que se ha hecho ya muy raro y que perteneció a Salvá y que este bibliógrafo describe al n.º 3778, de su catálogo. Enc. en piel de chagrín verde clara, franjas doradas en las taps, lomo adornado, pequeña rueda int. Cortes dor.

BH FG 2836

Súper-libros de la Biblioteca de Salvá. Ex libris de Ricardo Heredia, Conde de Benahavís. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación piel con hierros y cortes dorados.

BH FG 2836

Escudero, Sevilla, 716

→CM

[96] GRISONI, Federico

Reglas de la caualleria de la Brida para conocer la complession y naturaleza de los Caualllos y doctrinarlos para la Guerra y seruicio de los Hombres: con diuersas suertes de Frenos / c õ puestas por el S. Federico Grison...; y aora traducidas por el S. Antonio Florez de Benauides...Impreso en... Baeça: en casa de Iuan Baptista de Montoya, 1568.

4º

CM

En 4º, 5 hojas prels.(se conoce que la última es suelta),145 foliadas (la última lleva al fol.126 equivocadamente) una que principia: ¶ estos pies de gatos y 8 de tabla. Libro poco común y libro inmejorable enc. En piel chagrín color café pulimentada con juntas, filetes en lomo y uniones, cab.dors, cort.raspados.

CCBE S. XVI, G, 166

→CM

→Inv., 421

[97] **GUARDIOLA, Juan Benito**

Tratado de nobleza, y de los titulos, y Ditados que oy dia tienen los varones y grandes de España / compuesto por Fray Iuan Benito Guardiola ... En Madrid : por a biuda [sic] de Alonso Gomez, 1595.

[16], 132 h.; 8º

Clemente, Madrid, 642

→CM

→Inv., 1109

→L B, 14

[98] **GUERREIRO, Alfonso**

Das festas que se fizeram na cidade de Lisboa na entrada del Rey D. Philippe primeiro de Portugal / por Mestre Affonso Guerreiro. Lisboa: em casa de Francisco Correa, 1581.

[118] p.; 4º

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Das festas que se fizeram na cidade de Lisboa na entrada del Rey D. Philippe primeiro, de Portugal &. ^a — Lisboa — 1581 - 4.º y otros libros de sucesos particulares, historias de pueblos y biografías, todos en general raros.⁴³⁹

CCBE S. XVI, G, 1783

→CMP

⁴³⁹ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[99] GUEVARA, Antonio de

Libro llamado relox de principes: en el qual va encorporado el muy famoso libro de Marco Aurelio/ auctor d[e]l vn libro y del otro... fray Antonio de gueuara...Acabose en... valladolid: por maestre Nicolas tierri impressor..., ocho... de abril 1529.

[6], LXIIIJ, CCCXIX [i.e. 309] h., [1] en bl...; Fol.

Listado A

Ligeras manchas de humedad. Gallardo, tomo III n.º 2421.

Marsá, Valladolid, 102

→Inv., 1171

→L.A., 40

[100] GUICCIARDINI, Francesco

La historia del senor [sic] Francisco Guichardino...: en la qual, demas de lascosas que en ella han subcedido desde... 1492 hasta nuestros tiēpos, se tracta muy en particular de los hechos del Gran Capitan en el Reyno de Nápoles.../ traduzida por Antonio Florez de benauides... Impressa en Baeça: en casa de Iuan baptista de montoya, 1581.

[6], 184, [1], [4] h.; Fol.

CM

4h. con 3 sonetos y la tabla y después la última con el escudo del impresor. Libro muy raro que no llegó a ver Nicolas Antonio, a pesar del mucho empeño que puso en ello. Excelente libro encuadernado por Menard en piel valenciana de cabrito, color verde jaspeado, adornos dorados.

CCBE S. XVI, G, 1952

→CM

→Inv., 584

[101] GUTIÉRREZ DE TORRES DE TOLEDO, Álvaro

El sumario delas marauillosas y espantables cosas que en el mundo han acontescido/ [compuesta por... Alvaro Gutiérrezd[e] Torres de Toledo.]. Fue impresso en... Toledo: por Remo[n] de Petras..., 1524 .Acabose a veynte dias del mes de Dezie[m]bre.

[260] p.; 4º

CM

El sumarios de las maravillas y espantables cosas que en el mundo han acontescido. Hasta aquí de letra encarnada en tres renglones: después otro de letra negra al pie de la hoja de portada, que dice con Privilegio ymperial. Todo ello debajo de un escudo de armas de D. Alonso de Fonseca, arzobispo de Toledo a

quien está la obra dedicada. Al fin de este colofón, A gloria de Dios todo poderoso y de su bendita madre la virgen maria. Fenece el sumaryo de la historia general. Fue impresso en la ymperial ciudad de Toledo por Remô de petras impresor de libros. Acabose a veynte dias del mes de Deziembre, año de mil e quinientos e veynte y quatro años. 4º. let. got. 4 hjas prel. y la mitad de la 5ª, las dos primeras sin sign.^a y las demás del libro sin foliación, pero con sign.^a desde la a hasta la q, todas de 8 hojas. Libro rarísimo.

BH FG 2022

Ex libris de Fernández de Velasco. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación artística de pasta con hierros dorados geométricos y ruedas doradas interiores y corte superior dorado, en caja de seda, de Menard.

BH FG 2022

Pérez Pastor, Toledo, 100

→CM

→Inv. 453

[102] HEBREO, León

Dialoghi di Amore di Leone Hebreo, di nuovo corretti et ristampati. In Venetia: Appresso Nicolo Beuilacqua, 1572.

246 h. 8º

EDIT 16 38621

→CM

→Inv., 657

[103] HERRERA, Antonio de

Cinco libros de Antonio de Herrera de la historia de Portugal y conquista de las Islas de los Açores en los años 1582 y 1583... Madrid: en casa de Pedro Madrigal: Vendese en casa de Iuan de Montoya..., 1591.

[4], 213 [i.e. 211], [17] h.; 4º

CM

4º, 4 hojas de prels. y 213 fols, después una hoja donde se repiten las señas y por ultimo 16 hojas de tabla de las cosas notables de esta historia, libro muy raro e interesante.

Clemente, Madrid, 486

→ CM

→Inv., 419

[104] HERRERA, Antonio

Historia de los sucessos de Francia, desde el año de 1585 que començò la liga Catolica, hasta en fin del año 1594... En Madrid: por Lorenzo de Ayala: vendese en casa de Iuan de Montoya, 1598

[4], 353, [9] h.; 4

CM

353 fols y 8 de tabla. El presente libro que es bueno está encuadernado en badana fina jaspeada.

Clemente, Madrid, 784

→ CM

→ Inv., 394

[105] HERRERA, Fernando de

*Relacion de la guerra de Cipre, y suceso de la batalla Naval de Lepanto / escrito por Fernando de Herrera ...*En Sevilla: por Alonso Picardo ..., 1572

[96] h. il. ; 8º

CCBE S. XVI, H, 305

→L C, 11

→L D, 15

[106]HURTADO DE MENDOZA, Juan

Buen plazer trobado en treze discâtes de quarta rima Castellana segun imitación de trobas Francesas / compuesto por don Iuan Hurtado de Mendoça...: con algunos metros antes, y despues de la obra principal. Al fin de la qual sobre los discantes ay treze argumentos hechos por el padre fray Francisco Tofiño al instancia del autor sobre examen ecclesiastico y seglar .Fue impresso en... Alcala: en casa de Ioan de Brocar, 1550 a ocho dias del mes de Mayo.

[8]-48 f.; In-8.

CMP

No sé si le he dicho a V. que, al cabo, compré «El Buen plazer trobado» que, segun Salvá, es tan raro que él califica de único a su libro⁴⁴⁰.

CPr.

Adquirido el 20 de Julio de 1879 al librero Juan Rodríguez

Martín Abad, Alcalá de Henares, 387

→CMP

→C. Pr.

⁴⁴⁰ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 33, Villacarriedo, 3 de septiembre de 1879.

[107] ICÍAR, Juan de

Arte subtilissima, por la qual se enseña a escreuir perfectamente / hecho y experimentado, y agora de nuevo añadido, por Juan de yciar vizcayno. Caragoça: en casa de Pedro Bernuz, 1550.

[86] h.; 4

BH FG 3499

Incluye nota de procedencia. Anteriores poseedores: sello en seco de Nicolás Abascal.

BH FG 3499

Sánchez, Bibliografía aragonesa, I, 301

→CM

[108] JUAN MANUEL, Infante de Castilla

El conde Lucanor / compuesto por el excelentissimo principe don Iuan Manuel, hijo del Infante don Manuel y nieto del sancto rey don Fernando; dirigido por Gonçalo de Argote y de Molina ...Impresso en Seuilla : en casa de Hernando Diaz, 1575.

[58], 97, [5] h.; 4º

CM

4º, signs. a-h sin foliación, todas de 8 hojas, menos la última que solo tiene 2, fol. de 1 a 97: 4 hojas para el vocabulario de la lengua antigua y una hoja con el escudo del impresor. 1ª ed. Rarísima. Buen libro, encº en tafilete encarnado, adornos dorados en el lomo, filetes en las tapas, cortes dorados.

BH FG 1760

Etiqueta del librero M. Murillo, de Madrid. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de piel roja de Menard con filetes dorados. Anotación ms. en hoja de respeto: "Esta 1ª ed. muy rara de El Conde / Lucanor es libro que ha alcanzado / precios muy elevados en diferentes / ventas, habiendo llegado algun / ejemplar á valer 1000 francos; sin / embargo de lo cual parece que esta- / ría bien pagado en 500. Es libro de / no escaso mérito literario, así 97 por / la invencion como por la propie- / dad de la lengua. / Villaco. – 10 – Octubre. – 1884"

BH FG 1760

CCBE S. XVI, J, 854

→CM

→Inv., 465

[109] La gran conquista de ultramar

La gran conquista de vltramar. Salamanca: por maestre Hans Giesser, 21 junio

1503.

CCXXIII, [i.e. 220]; [18], CCXX h.; Fol.

Listado B

Fol. Piel antigua, filetes.

Martín Abad, Post-Incunables, 759

Norton, 540

Ruiz Fidalgo, Salamanca ,31

→L B, 13

→Inv., 342

[110] LACTANCIO, Lucio Celio Firmiano

Lactantii Firmiani.-Lugduni.-1548.- 1 tomo.

→Inv., 912

LACTANCIO, Lucio Celio Firmiano

L. Coelii Lactantii Firmiani Diuinarum Institutionum. Lugduni:

apud Ioan Tornaesium et Gulielmum Gazeium, 1548.

787, [45] p.; 16º

CCBE S. XVI, L, 23

[111] *Leyes y ordenanças nueuamēte hechas por su Magestad*

Leyes y ordenanças nueuamēte hechas por su Magestad p [ar] a la gouernacion de las Indias y buen tratamiento y conseruacion de los Indios: que se han de guardar en el consejo y audiēcias reales q en ellas residen y por todos los otros gouernadores juezes y personas particulares dellas .Fueron impressas... en... Alcala de Henares: en casa de Ioan de Brocar, ocho... de iulio... 1543.

XIII, [1] h. en bl.; Fol.

CM

Encuadernado por Menard en cuero de levante verde, filetes en el lomo y tapas, rueda int. cortes dor. Libro rarísimo del que apenas se conocen ejemplares. O.Rich en su biblioteca Americana Nova lo llama famosísimo.

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España....Leyes y Ordenanças... para la gobernacion de las Indias de 1543⁴⁴¹.

CCBE S. XVI, L, 660

Martín Abad. Alcalá, 334

→CM

→CMP

⁴⁴¹ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

→Inv., 30

[112] *Libro de la breue relacion de la vida y muerte exemplarissima de la princesa de Parma*

Libro de la breue relacion de la vida y muerte exemplarissima de la princesa de Parma de felice memoria / con las annotaciones del padre doctor Diego Perez...Barcelona: en casa de Hieronymo Genoues, 1587 en casa de Iayme Cendrad.

[8], 162, [6] h.; 8º

Palau 222601

→L C, 16

→L D, 21

[113] LISBOA, Marcos de

[Crónicas de la Orden de los Frayles Menores]

Primera parte de las Cronicas de la Orden de los Frayles Menores... / Fray Marcos de Lisboa; la qual traduxo de lengua portuguesa en castellano... fray Diego Navarro de la [sic] orde de sant Frãncisco... En Alcala: en Casa de Andres de Angulo, 1562.

[10], CCLXIX [i.e. CCLVI] h.; Fol.

Martín Abad, Alcalá, 558

Parte segunda de las Chronicas de los Frayles Menores y de las otras Ordenes Segunda y Tercera, instituydas en la yglesia por el Sanctissimo Padre San Francisco... / nueuamente recopilada y ordenada ... por ... Marcos de Lisboa ... de la orden de los menores ... ; traduzida de lengua portuguesa en nuestro vulgar castellano, por ... fray Philippe de Sosa ... ; va repartida esta parte segunda en diez libros. Impresso en Alcala de Henares: en casa de Andres de Angulo, 1566 (1567).

[8], 332 [i.e. 323], [8] h. ; Fol.

Martín Abad, Alcalá, 655

Tercera parte de las Chronicas de la orden de los frayles Menores del seraphico padre sant Francisco: cuenta de la reformation y obseruancia dela mesma orden y su augmento.../ nueuamente ordenada y sacada de los libros y memoriales de la orden por Fray Marcos de Lisboa, frayle Menor de la obseruancia... ; esta diuidida esta parte en diez libros. Publicación: En Salamanca: en casa de Alexandro de Canoua, 1570.

[8], 280, [11] h.; Fol.

Ruiz Fidalgo, Salamanca, 757

CM

Folio 8 hojas prels, 280 folios al fin de los cuales se repiten las señas, 9 hojs de tabla, otra de erratas y una con una composición latina de F. Emanuelis minoritae lusitani. Consta pues toda la obra de 3 volúmenes en folio, los dos primeros en letra gótica y el tercero de letra redonda. Es una obra muy estimable y rara, siendo difícilísimo hallarla entera. Este libro que es muy hermoso, conserva la encuadernación de la época y es de becerro fuerte con estampados en frio estilo del Renacimiento y con armas de Osorio, probablemente habrá pertenecido a la librería del Marqués de Astorga.

Se han localizado en la obra de Pedro M. Cátedra: *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II: la biblioteca de don Alonso Osorio Marqués de Astorga*, las siguientes referencias a la obra de Marcos de Lisboa, *Cronicas de la Orden de los Frayles Menores*⁴⁴²:

[A256] ¶ Primera parte de la corónica de san Francisco
→B613 (1).

Marcos de LISBOA, *Primera parte de las Cronicas de la Orden de los Frayles Menores...* Alcala: en Casa de Andres de Angulo, 1562.

[A18] ¶ La segunda parte de la corónica de san Francisco
→B62=B613.

Marcos de LISBOA, *Parte segunda de las Chronicas de los Frayles Menores y de las otras Ordenes Segunda y Tercera, instituydas en la yglesia por el Sanctissimo Padre San Francisco*. Alcala de Henares: en casa de Andres de Angulo, 1566 (1567). Alfonso Osorio poseía también la primera parte de la obra (ítem A256) y la tercera (ítem A219).

[A 219] ¶ Tercera parte de la corónica de san Francisco.
→B59= B613.

Marcos de LISBOA, *Tercera parte de las Chronicas de la orden de los frayles Menores del seraphico padre sant Francisco...* En Salamanca: en casa de Alexandra de Canoua, 1570.

⁴⁴² CÁTEDRA, Pedro M. *op. cit.*, pp. 301, 245 y 292.

Indica Pedro M. Cátedra que quizás se trate del mismo ejemplar que compra Thorpe en la venta de la biblioteca de Altamira vendida por Sotheby's en 1825.

→ CM

→ Inv., 760

[114] LOPES DA CASTANHEDA, Fernando

Historia del descubrimiento y conquista de la India por los Portugueses / compuesta por Hernan López de Castañeda y traducida nuevamente en Romance Castellano... Amberes: en casa de Martin Nucio, 1554.

225, [6] h., [1] en bl. ; 8º

CM

8º, 225 hojas fols. incluso los prels., 6 de tabla y una blanca. Solo contiene el primer libro, único que ese ha traducido. Esta tomito se encuentra difícilmente.

CCBE S. XVI, L, 1139

→CM

→Inv., 486

[115] LÓPEZ DE AYALA, Pedro

La cronica del rey dō pedro. Imprimiose en la... cibdad d[e] Toledo: en casa de Remō d[e] petras imprimidor: a costas y despēsas d[e] Cosme damian mercader de libros ..., diez ... de Nouienbre 1526.

[12], CCXXXIII h.; Fol.

CM

Este título tirado en letra encarnada va colocado bajo de una lámina que representa a un rey a caballo precedido de un peón armado y todo se encuentra rodeado de una grande orla. Al dorso principia la Tabla que ocupa 11 hojas más: en la siguiente, fol. j sigue a, empieza la obra que termina en el reverso del fol. cxciij, así:) Imprimiose en la muy noble e imperial cibdad d' Toledo: en casa de Remô d' petras imprimidor. A costas y despensas d' Cosme damian mercader de libros, vecino de la dicha cibdad. Acabose a diez dias del mes de Noviembre. Año de mil e quinientos e veynte y seys años (1526). (Sigue escudo de Pétras) Fol. let.got. a dos cols. 12 hojas prels. y ccxiij fols. Edición muy rara y la primera que contiene las crónicas de D. Enrique II y D. Juan I, los cuales faltan en la anterior.

BH FG 2030

Ex libris de Fernández de Velasco, Duque de Frías⁴⁴³. Ex libris: de

⁴⁴³ Es necesario que precisar que Fernando Velasco no fue duque de Frías.

Ricardo Heredia. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Incluye. Encuadernación de Menard, en piel roja, con orla y filetes dorados, cortes dorados y super libris: V. P. Biblioteca de Salvá.

BH FG 2030

Pérez Pastor, Toledo, 128

→CM

→Inv., 370

[116] LÓPEZ DE GOMARA, Francisco

Cronica de la nueue españa: con la conquista de Mexico y otras cosas notables: hechas por el valeroso Hernando Cortes, Marques del Valle, Capitan de su Magestad en aquellas partes / con mucha diligencia corregida y añadida por elmesmo. En Çaragoza: en casa de Augustin Millan, 1554.

CXIIJ [i.e. 114] h.; Fol.

CM

En la hoja fol. Ij sig.aj empieza la obra que concluye al fol. CXIIJ con este colofón. Fue imprefa la prefente hiftoria de Indias y conquifta de Mexico: en la muy noble y leal ciudad de Zaragoza: en cafa de Agustin Millan. Año de mil y quinientos y cinquenta y quatro .En fol. let. got.

Sumamente raro y de gran interés, buen libro aunque los títulos son algo más largos que las demás hojas y están un poco doblados por la parte inferior. Encuadernación en pergamino con cajo, lomo adornado, lo mismo que las tapas, cortes dorados.

BH FG 2196.

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Anotación ms.: Sotheby's 1962. Sello del encuadernador: V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Jesús y Maria, 26; encuadernación facticia.

BH FG 2196

Sánchez, Bibliografía aragonesa, II, 358

→CM

→Inv., 282

[117] LÓPEZ DE GOMARA, Francisco

La historia general de las Indias y nueuo mundo: con mas la conquista del Peru y de Mexico...agora nueuamente añadida y emendadapor el mismo autor, con vna tabla muy cumplida de los capitulos, y muchas figuras que en otras impressiones

no lleua .Vendense en Çaragoça: en casa de Miguel de çapila mercader de libros, 1555.
Fue impressa... en la... ciudad de Çaragoça: en casa de Pedro Bernuz..., doze... de
Octubre 1554.

[3], XCIX, [1] h., A2-4, a-q⁶, r⁴ : il. ; Fol.

CM

Vendese en Çaragoça en casa de Miguel de Çapila mercader de libros, año de 1555. La obra termina en el fol. CXIII, con este colofón, Fue impresa la presente historia de Indias y conquista de Mexico en la muy noble y leal ciudad de Çaragoça ,en casa de Agustin Millan. Año de mil y quinientos y cinquenta y quetro .Folº, let. gotª con muchos grabs. en madera. Enc. en pergamino con cajo lomo adornado, lo mismo las tapas y cortes dorados.

Inv.

Esta obra tiene dos entradas en el inventario manuscrito, ambas en la balda número 5 del armario B.

Sánchez, Bibliografía aragonesa, II, 374

→CM

→Inv., 30

[118] LÓPEZ DE HOYOS, Juan

Relacion de la muerte y honras funebres del SS. Principe D. Carlos, hijo de la Mag. del Catholico Rey D. Philippe el segºudo nuestro Señor / compuesto y ordenado por el M. Iuan López ... En Madrid : en casa de Pierres Cosin impressor ..., 1568.

55, [1] h.; 8º

CM

A la vuelta de la portada tasa, licencia y erratas, en la 2ª hoja, escudo del mecenas y algún verso latino a su dorso epigrama latino al mismo: en la 3º privilegio para los molinos de Castilla: en la 4ª Privilegio general, en la 5ª que es fol.5, sign.A5, empieza el texto que concluye a la vuelta del folio 55 con las señas de impresión acabando todo como otra hoja. 8ª de la sign. G que lleva debajo del escudo de Madrid ciertos versos latinos alusivos a su blasón. En 8º menor. Libro muy raro y excelente libro.

Clemente, Madrid, 26

→ CM

→ Inv., 498

[119] LÓPEZ DE MENDOZA, Iñigo

Memorial de cosas notables / compuesto por Don Yñigo López de Mendoza,

Duque quarto del Infantado. Impreso en Guadalajara: por Pedro de Robles y Francisco de Cormellas, 1564.

[20], 454, [38] p.; Fol.

CCBE S. XVI, I, 174

→ CM

→ Inv., 1168

[120] LÓPEZ MADERA, Gregorio

Discurso sobre la laminas, reliquias y libros que se an descubierto en la ciudad de Granada este año de 1595 y las reliquias y prophecia que se auia hallado el año passado de 1588 / del licenciado López Madera ... [S.l.: s.n., s.a.].

[56] h.; Fol.

CCBE S. XVI L, 1202

→ L B, 19

[121] LÓPEZ MADERA, Gregorio

Excelencias de la monarchia y Reyno de España / autor el licenciado Gregorio López Madera, fiscal del rey don Phelippe II... dirigidas al Principe don Phelippe nuestro señor. En la ciudad de Valladolid: Por Diego Fernández de Cordoba, 1597.

[16], 84 h.; Fol.

Listado A

Gabriel Sánchez, 1880-400 reales.

Marsá, Valladolid, 594

→ Inv., 559

→ L.A, 46

[122] *Los triumphos de Apiano*

Los triumphos de Apiano. Valencia: por... Iuan Ioffre imprimidor, en su oficina, 1522, Agosto, 20.

[12], CXLIII [i.e. CXLV] h., [1] en bl. ; Fol.

CM

Se acabó la parte primera d'Appiano Alexandrino Sophista: en la insigne ciudad d' Valencia a veynte d'el mes d'Agosto d' nuestra reparacion Mil D.XXII. Por industria d'l experto y solicito maestre Juan Joffre îprimidor êsu officina dicha comunmente al molí de la Rovela. Folº. letª. gotª a 2 col. El traductor es el bachiller Juan de Molina. Libro muy raro y muy interesante por ser la dedicatoria una relacion contemporánea de las germanías. Hermoso libro en conservación perfecta encº en pergamiº, con cajo fil. dor. en lomo y tapas, cortes dorados.

→CM

→Inv., 372

[123] LUNA, Miguel de

La verdadera hystoria del Rey Don Rodrigo: en la qual se trata la causa principal de la perdida de España y la cōquista que della hizo Miramamolin Almāçor Rey que fue del Africa, y de las Arabias / cōpuesta por... Abulcacim Tarif Abentari^q, denacion Arabe...; nueuamente traduzida de la lengua Arabiga por Miguel de Luna. Impreso en Granada: impressa por Rene Rabut, 1592.

[10], 112 [i.e. 184], [4] h.; 4°

Listado C

Miguel Luna.- Abulcacim Tarif Abentarique⁴⁴⁴. - La verdadera hystoria del Rey Don Rodrigo.- Granada.- 1592 -4°.

CCBE s. XVI, L, 1619

→LC, 1

[124] MADRID, Alfonso de

Espejo de ilustres personas. Alonso de Melgar. Burgos, 1524.

8°

CM

8° let.got. sin foliación, sign. ^a de 8 hojas desde la portada, excepto la última que tiene 3. Linda edición enc. ° en piel Australia negra, cortes dorados, filetes en los cantos, adornos dor. en las tapas. No hallo más noticias de esta ed. rarísima que la que da el Registro de la Biblioteca Colombina donde existió y donde posiblemente no exista ya.

Fernández Valladares, Burgos, 150

→CM

→Inv., 493

[125] MARINEO SÍCULO, Lucio

Obra Compuesta por Lucio Marineo Siculo coronista d[e] sus Majestades de las cosas memorables de España. En la ... Villa [e]... Vniversidad de Alcala de Henares: en casa de Miguel de Eguia..., 1533 Mayo.

[10], CXC, [1] h., [1] en bl.; Fol.

Listado A

MARINEO SÍCULO.- COSAS MEMORABLES DE ESPAÑA.-

⁴⁴⁴ El verdadero nombre del autor es Miguel de Luna que escribió bajo el nombre de Abulcacim Tarif Abentarique.

1533, Alcalá de Henares por Miguel de Eguía en folio menor. MUY RARO Y COMPLETO. 1ª pág. y colofón reforzado. 1ª pág. escudo de España a 1 columna. Contiene un curioso nobiliario con sus rentas. 191 fol.+ prólogos 48 I.I. letra gótica, 22 libros con letras iniciales “grabados”.-Encuade. Menard. Piel verdosa con hierros dorados .Cantos dorados.- Gabriel Sánchez 1880-500 reales.

Martín Abad, Alcalá, 249

→Inv., 277

→L.A, 49

[126] MARINEO SÍCULO, Lucio

Cronica d[e] Aragon [sic] / [Lucio Marineo Siculo; Iuā de Molina ... de latin en lēgua castellana nueuamente ha traduzido]. Impressa ... en la ciudad de Valencia: ē la casa y oficina dicha al moli dela Rouel: por īdustria d[e]l experto ... Iuan Iofre ..., 1524, 9 de Junio.

LXVII, [1] h. il. ; Fol.

CM

Fol. Let.got.LXVII fols. Incluso los prels. La hoja última con el colofón no está foliada, de suerte que con ella son 68 folios. Buen libro encuadernado en becerro fuerte y tablas, con triples ruedas de adornos en frio, estilo del renac.ª broches de metal y cortes dors.

CCBE S. XVI, C, 3658 y M, 691 y 1867

→CM

→Inv., 936

[127] MÁRMOL CARVAJAL, Luis del

Mármol Carvajal, Luis de.- Descripción general de Africa con todos los sucesos de guerras que a auido entre los infieles y el pueblo christiano e entre ellos mesmos...- Con privilegio real en Granada en cafa de René Rabut.Años 1573 los dos primeros tomos y en 1599 el tercero.- En folio menor.-Piel abecerr [ada].- Tres tomos.

→Inv., 8 (Libros de América) y 332

MÁRMOL CARVAJAL, Luis del

[Descripcion general de Africa]

Libro primero y segundo volumen de la primera parte de la descripcion general de Affrica con todos los successos de guerra, y cosas memorables con todos los successos de guerras que a auido... desde que Mahoma inuêto su secta, hasta el... mil y quinientos y setenta y vno / por ... Luys del Marmol Carauaial...En Granada: en casa de Rene Rabut: vendense en casa de Iuan Diaz ..., 1573.

[8], 294, [16] h.; Fol

Palau, 152431

Libro Tercero y segundo volumen dela Primera parte de la descripcion general de Affrica: con todos los successos de guerras y cosas memorables... / por... Luys del Marmol Carauaial...Impresso en Granada: en casa de Rene Rabut... : vendense en casa de Iuan Diaz, mercader de libros, 1573.

308 [i.e. 310], [8] h.; Fol.

Palau 152432

Segunda parte y libro septimo de la descripcion general de Africa: donde se contiene las prouincias de Numidia, Libia, la tierra de los negros..., Etiopia y Egipto... / [Luys de Marmol Caruaial]. Impressa en la ciudad de Malaga: en la emprenta de Iuan Rene, a costa del autor, 1599.

[2], CXVII h., [1] en bl.; Fol.

Palau, 152433

[128] MEDINA, Pedro de

Regimiento de navegación: en que se cõtienen las reglas, declaraciones y auisos del libro del arte de nauegar / fecho por el maestro Pedro de Medina . Impresso en Seuilla: por Juã Canalla, 1552.

[40] h.: il. ; 4º

CM

4º mayor, let.got negra y encarnada. Lamina y mapas grabados en madera. Portada iluminada .Sin foliación ni llamadas con la sign. A-f, todas de 8 hojs. menos la c que es de 10, la d de 6 y la f de 4.A la sig. A preceden las dos hojas de la portada y la licencia. Texto entre regletas. Sumamente raro: Muy buen libro aunque con faltas, pero primorosamente imitadas las dos cartas de Medina y Chaves: enc. común y antigua.

Simón Díaz, BLH, XIV, 3986.

→CM

→Inv., 923

[129] MEJÍA, Pedro

Coloquios o Dialogos / nueuamente co[m]puestos por... Pero Mexia ... : en los quales se disputan y trata[n] varias y diuersas cosas d[e] mucha erudicion y doctrina. Seuilla: por Dominico d[e] Robertis, 1547, 7 abril.

CLXXIII h., [3] en bl. ; 8º

CM

Primera edición muy rara. Libro muy bueno aunque con una

ligera mancha en la parte inferior de las primeras hojas: encuadernado por Lortic en cuero de Levante de grano grueso, lomo y tapas ricamente doradas, rueda int. Cortes, dor. Una nota manuscrita de fecha posterior indica: Esta ed. no, tenemos otras eds. del mismo año y la de Robertis de 1548.

BH FG 1763

Falto de las [3] h. en bl. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de piel grabada en oro de M. Lortic y con cortes dorados.

BH FG 1763

Sánchez, Bibliografía aragonesa, I, 344

→CM

[130] MENDOZA, Bernardino de

Comentarios de Don Bernardino de Mendoça de lo sucedido en las Guerras de los Payses baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577. Madrid: por Pedro Madrigal 1592.

[8], 336, [12] h.: il. ; 4º

CM

En 4º, 8 hojas prels., 336 fols y 12 de tabla. 1º ed. que recientemente ha sido traducida y comentada en Bélgica. Muy buen libro que perteneció al Sr. D. Fernando J. de Velasco del Consejo y Cámara de Castilla cuyo ex libris con sus armas lleva pegado interiormente. Encuadernado en pergamino, cajo con adornos dor. y colores en las tapas, cortes dor.

Clemente, Madrid, 526

→CM

→Inv., 458

[131] MENDOZA, Bernardino de

Theorica y pratica [sic] de guerra / escrita... por don Bernardino de Mendoça. En Madrid: por la viuda de P. Madrigal: vendese en casa de Sebastian Ybañez librero en la calle Mayor, 1595.

[16], 252 p.; 4º

BH FG 224

Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación ms.: “Fdz de Velasco 1969”.

BH FG 224

Clemente, Madrid, 658

→CM

→Inv., 433

[132] MENDOZA Fernando de

F. de Mendoza.- Al rey nuestro Sr. D. Felipe II sobre la defensa y aprobación del concilio Illiberritano.- ¿1594?.

→Inv., 103

MENDOZA, Fernando de

De confirmando Concilio Illiberritano ad Clementem IIX Sanctae Romanae & Catholicae Ecclesiae Pont. Max. Ferdinandi de Mendoza libri III. Madriti: Apud Thomam Iuntam, 1594.

[6], 19, [1] en bl. , 99, [1] en bl. , 136 [= 236]

Clemente, Madrid, 594

[133] MOLINA, Bartolomé Sagrario de

Descripcion del Reyno de Galizia y de las cosas notables del... / compuesto por el Licenciado Molina; el qual tratado va en cinco partes. [S.l.: s.n., s.a.].

[6], LXII h.; 4º

CM

4º, let.got. 62 hojas fols.inclusas 6 de prels. que no tienen foliación marcada, además de las dos a que se refiere la advertencia transcrita que en este ejemplar por descuido de los encuadernadores y por llevar sign. de la 6, están colocadas entre los folios iiij y v. El privilegio lleva también la fecha 1550 y está dado en Valladolid a 6 de Junio: en el prólogo no hay fecha, de donde se infiere cuna imperfecto podía ser el libro que describe Salvá, (n.º 8 o 9 de su catálogo) que evidentemente está incompleto, pues tiene 4 hojas prels. carece de tabla y no tiene las dos hojas tiradas después de impreso el libro, el llevar su libro fecha de 1551 da ocasión a pensar si realmente hay 2ª ed. de dicho año o si podrá estar falsificada la portada o si estará completado y no del todo con prels. de las edics. De 1620 o 1675 y puesta la fecha de 1551 en la portada. Sea como quiera, de todo esto se deduce cuan extremada rareza es la de este libro y cuán difícil poder hallar un libro completo como el presente que es hermosísimo y esta encuadernado por Menard en tafilete encarnado con adornos dors, en lomo, filete en las tapas, rueda de adorno en la vuelta, cortes dors y estuche.

CCBE s. XVI, M, 1861

→CM

→Inv., 47

→L B, 21

[134] MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristóbal

Comentario en breue compendio de disciplina militar: en que se escriue la

jornada de la islas de los Açores / por... Christoual Mosquera de Figueroa...En Madrid: por Luis Sanchez, 1596.

[4], 184 [i.e. 186], [2] h., [1] h. de grab. pleg.; 4º

CM

En 4º, 4 hojas preliminares, 184 fols. y 2 de tabla. Libro muy raro y curioso, al presente libro le falta el plano o mapa de las operaciones que por mar o por tierra se practicaron en aquella campaña, por lo demás es intachable y esta encuadernado en piel imitando cocodrilo.

Clemente, Madrid, 701

→CM

→Inv., 435

[135] MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristóbal

Comentario en breue compendio de disciplina militar: en que se escriue la jornada de la islas de los Açores / por... Christoual Mosquera de Figueroa...En Madrid: por Luis Sanchez, 1596.

[4], 184 [i.e. 186], [2] h., [1] h. de grab. pleg. ; 4º

Clemente, Madrid, 701

→L D, 8

Se han identificado en las fuentes dos entradas de la obra de Mosquera de Figueroa *Comentario en breue compendio de disciplina militar*. El número 134, se encuentra falto del plano plegado. El libro que corresponde al número de catálogo 135, se ha incluido como otro ejemplar de la biblioteca puesto que en la descripción bibliográfica manejada aparece como completo.

[136] MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristóbal

Tiburcio.- Retrato y armas del Marqués de santa Cruz.- 1586.

→Inv., 773

MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristóbal

El Conde Triuulcio cauallerizo mayor de la Emperatriz pidio al Excelentissimo Marques de Sancta Cruz su retrato y armas por orden de la Magestad del emperador Rodolpho Segund de Alemania y rey de Bohemia y Vngria, y à esta ocasion se hizo el presente Elogio o co[m]mentario, 1586.

Rodríguez-Moñino, Pliegos Suelos, 393.5

[137] MUNTANER, Ramón

Chronica o descripcio dels fets e hazanyes del inclyt rey don Iaume primer rey Darago, de Mallorques e de Valencia... e de molts de sos descendents / feta per

Ramon Muntaner .En Valencia: en casa de la viuda de Ioan Mey Flandro, 1558.

[16], CCLV, [1] h.; Fol.

CM

Folio mayor .16 hojas prels, CCLV (255) foliadas y una con el escudo del impresor: Aunque la portada dice nuevamente estampat. esta es la 1ª y rarísima edición de esta importante crónica. El presente libro que es soberbio parece tirado en papel especial a juzgar por su gran tamaño y hermosos márgenes .Está en perfecto estado de conservación y encuadernación en piel de cabra jaspeada con dobles ruedas en las tapas, ruedas sencillas en los vueltos , adornos dors. en lomo y cantos, cortes dors.

Palau, 184823

→CM

→Inv., 360

[138] NEBRIJA, Antonio de

Reglas de orthographia en la lengua castellana/ cōpuesta por el maestro Antonio de lebrixa . Alcalá de Henares: por Arnao guillē de brocar, 1517.

12 h.; 4º

BH FG 1751

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de piel roja con hierros y cortes dorados de V. Arias. Notas: Anotación ms. en verso de contra guarda posterior "Fdz de Velasco 1963"; Sello del encuadernador en hoja de respeto: "V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Jesús y Maria. 26"; La h. [cristus] corresponde al "Prologo o prefacion del maestro Antonio de lebrixa enla obra que hizo sobre el orthographia del castellano..."

Inv.

A.de Nebrija.- Reglas de orthographia en la lengua castellana.- Alcala de Henares.- 1517.- 1 tomo.

BH FG 1751

Martín Abad, Post-Incunables, 104

→Inv., 406

[139] NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar

*La relacion y comentarios del gouernador Aluar Nuñez cabeça de vaca de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias.*Impresso en Valladolid: por Francisco Fernández de Cordoua, 1555.

LVI, [2], LVII-CXLIII h.; 4º

CM

4º. let.got. cxliii hojas fols. Y dos sin foliar intercaladas entre el folio lvj y el lvij. Primera ed. de esta rarísima obra que ha llegado a alcanzar altísimos precios, basta decir que en la venta de Heredia el libro de Salva fue pagado en francos 1050, el presente libro esta encuadernado por McKenzie en cuero encarnado, lomo y tapas adornados y dorados, cortes dorados. En la parte superior de la ficha se encuentra la siguiente anotación: La tenemos por incompleta.⁴⁴⁵

CG

NÚÑEZ CABEZA DE VACA (Alvar). Las relaciones y comentarios... Impreso por Francisco Fernández de Córdoba, Valladolid, 1555⁴⁴⁶.

PGA

El de Alvar Núñez tampoco lo he visto entre las papeletas, etc...⁴⁴⁷

Marsá, Valladolid ,319

→ CM

→ CG

→ PDGA

[140] NÚÑEZ DE ALBA, Diego

Dialogos de Diego Nuñez Alua, de la Vida del Soldado: en que se cuenta la conjuracion, y pacificacion de Alemaña con todas las batallas recuentros, y escaramuças que en ello acontecieron en los años de mil y quinientos y quarenta y seys, y siete, y juntamente se descriue la vida del Soldado. En Cuenca: por Iuan Alonso de Tapia, 1589.

[8], 248 h.; 8º

Listado A

NÚÑEZ DE ALVA. Diálogos de la vida del soldado en que se cuenta la conjuración y pacificación de Alemania 1546-7. Cuenca, 1589 por Juan Tapia en 8º. Piel chagrín. Súper libris y ex-libris de Salvá. Lomo cuajado y cortes dorados. Palau 196943.Vindel 1910- 220 pts.

Alfaro Torres, Cuenca, 28

⁴⁴⁵ Los descendientes de Fernando Fernández de Velasco confirmaron que esta obra, que perteneció a la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, se encontraba incompleta.

⁴⁴⁶ CG. Carta enviada por Carlos López Sanz a Gonzalo Fernández de Velasco, Madrid , 14 de junio de 1952.

⁴⁴⁷ PDGA. Nota de Jesús Fernández de Velasco dirigida a su hermano Fernando Fernández de Velasco y Acha, Santander, 6 de diciembre de 1961.

→Inv., 481

→L.A, 10

[141] NÚÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro

Aviso de caçadores y de caça / ordenado por el... doctor Pero Nuñez de Auēdaño. Imp [re]sso en la... villa... de Alcala de Henares: en casa de Ioan de Brocar..., 1543, a xvij dias del mes de Deziēbre.

[4], XXXIX, [1] h.; 4º

CM

Libro raro. Buen libro encuadernado en pasta antigua, lomo adornado.

Martín Abad, Alcalá, 339

→CM

→Inv., 41

[142] NÚÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro

De exequendis mandatis regum Hispaniæ qua rectoribus ciuitatum dantur: prima & secunde pars. Salmanticæ: Apud Alexandrum a canoua, 1573.

12 p. l., 259, [21] ff. ; 28 cm.

Ruiz Fidalgo, Salamanca, 853

→L.A, 104

[143] NÚÑEZ DE VILLAIZÁN, Juan

Chronica del muy esclarecido principe y Rey don Alfonso el Onzeno deste nombre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon, padre que fue del rey don Pedro. Valladolid: en casa de Sebastian Martínez...: a costa de Pedro de Espinosa... y deAntonio de Zamora..., 1551.

CLXXXVI, h., Fol.

CM

Fol.let.got. a 2 cols. CLXXXVJ (186) folios incluso la portada. Buen libro encuadernado en piel imitando a cocodrilo. En la edición de Toledo de 1595 se dice que esta crónica es obra de Juan Núñez de Villaizán.

Marsá, Valladolid , 246

→CM

→ Inv., 346

[144] OCAMPO, Florián de

Libros undécimo y duodécimo.- Cronica de España.- Alcalá.- 1577.

→ PS

OCAMPO, Florián de

Los otros dos libros undecimo y duodecimo de la coronica general de España. Alcalá de Henares, en casa de Juan Íñiguez de Lequerica, 1577.

[26], 225, [5] h.; [6], 131, [1] h.

Martín Abad, Alcalá. 797 (2)

[145] OCAMPO, Florián de

Las quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el... rey don Alonso llamado el sabio.- Xamora.-1541.-1 tomo.

→Inv., 349

OCAMPO, Florián de

Las quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el Serenissimo rey don Alonso llamado el Sabio : donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en España desde su primera poblacion hasta casi los tiempos del dicho señor rey / vista y emendada mucha parte de su impression por el maestro Florian Docâpo ...Fue impressa ... en la ... çibdad de Zamora : por ... Augustin de paz y Juan Picardo ... : acosta y a espensas d[e]l ... varon Juan de Spinosa ... vezino d[e] Medina d[e]l Câpo, 1541.

CCCCXXVII [i.e. 417] h., [1] en bl. ; Fol.

CCBE S. XVI, A, 871

[146] OCAMPO, Florián de

Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila e maestro Florian do campo... En çamora: por... Iuan picardo...: a costa y espensas del... varon Iuan pedro mussetti..., 1543.

CCXXXV, [10] h.; Fol.

CM

Fol. Let.got. CCXXXV hojas foliadas y 10 de tabla. Primera edición rara. Libro enc. En piel valenciana verde jaspeada con franjas doradas en las tapas, orla interior, lomo adornado, cortes rojos.

BH FG 2008

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta con hierros y lomo dorados.

BH FG 2008

→CM

→Inv., 350

[147] OCHOA DE LA SALDE, Juan

Primera parte de la Carolea Inchiridion : que trata de la vida y hechos del ... Emperador Don Carlos Quinto ... y de muchas notables cosas en ella sucedidas hasta el año de 1555 ... / recopilada en dos partes por Iuan Ochoa de la Salde. [Lisboa]: fue impressa... a costa de su mismo Author, en su propia posada, en Lisboa: por Marcos Borges, Antonio Ribero e Anton Aluarez..., 1585.

[5], [1] en bl., 451 h., [1] en bl. ; Fol.

CCBE S. XVI, O, 52

→L B, 25

[148] Ordenanças para el prior y cosules de la vniuersidad de los mercaderes de la ciudad de Seuilla

Ordenanças para el prior y cosules de la vniuersidad de los mercaderes de la ciudad de Seuilla. M.D.L. vj. Al fin: Seuilla: En casa de Martin de Motesdoca, 1556.

XX h.; Fol

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos.... las Ordenanças para el prior y consules... de la ciudad de Sevilla — Sevilla — 1556⁴⁴⁸.

Inv.

Ordenanzas para el prior y cosules de la universidad de los mercaderes de la ciudad de Sevilla. Sevilla .1556.1 tomo.

Escudero, Sevilla, 585

→CMP

→Inv., 305

[149] Ordenanças reales para la casa de la contractacion de Seuilla y para otras cosas de las Indias y de la nauegacion y contractaciō dellas

Ordenanças reales para la casa de la contractacion de Seuilla y para otras cosas de las Indias y de la nauegacion y contractaciō dellas. Fueron impressas... en... Seuilla en casa de Martin de Montesdoca, 1553.

L h.; Fol.

⁴⁴⁸ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Menéndez Pelayo. Vol.16 - carta n.º 2. Villacarriedo, 1 marzo 1901.

CM

Fol. let.got. signs. a-f , todas de 8 hojas menos la última que es de 10. Muy raro hermosísimo libro con todos sus marg. med. enc. con puntas , filetes, cab.dor.

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio.....las Ordenanças reales para la casa de la contratación, 1553⁴⁴⁹.

Escudero, Sevilla, 556

→ CM

→ CMP

→ Inv., 304

[150] ORTIZ, Blas

Summi templi Toletari perg [usan] trapica descriptio / Blasito Oricio... autor.

Excusum Toleti: apud Ioann^e Ayala, 1549.

149, [10] h., [1] en bl. ; 8°

Listado A

Encuad. Vogel. Badana, preciosos hierros oros y negros, cantos dorados, Super-libris y ex- libris de Salvá.

Pérez Pastor, Toledo, 238

→L.A, 106

→Inv., 48

[151] ORTIZ YÁÑEZ, Francisco

Epístolas Familiares/ del muy Reueredo padre fray Francisco Ortiz... embiadas a algunas personas particulares ... ; contiene ese juntamete en este volumen algunas otras obras d'l mesmo padre ... En Çaragoça: en casa de Bartholome de Nagera, 1552.

[4], 136 h.; 4°

CM

En 4°, raro muy buen libro encuadernado en piel chagrín color violeta, filetes en frio en lomo y tapas, doble rueda, ruedas int. Doradas, cortes dor. encuadernado en cabra jaspeada, con filetes y cortes dorados.

Listado A

⁴⁴⁹ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901

Encuad.:V. Arias. Badana marrón, cantos dorados. Rarísimo. Ref.:
Gallardo Tomo III n.º 3284.Gabriel Sánchez en 1880 -300 reales.
P. Vindel n.º 1120 -250 pts.

Martín Abad, Alcalá, 425

→CM

→L.A, 58

[152] OSUNA, Francisco

Norte de los estados: en que se da regla de bivar a los macebos y a los casados y a los biudos y a todos los cō tinentes y se tratā muy por estenso los remedios del desastrado casamiēto.../ compuesto por... fray Frācisco de Ossuna...Fue impress en... Burgos: en casa de Juā de Junta ...: a costa de Juan de Espinosa ...,1550, 26 Abril.

[4], CXLIX, [1] h.; 4º

CM

Libro raro y muy buen libro, el mismo que describe Salvá al n.º3966 de su catálogo. En media encuadernación de becerrillo y tela, adornos en el lomo, cortes encarnados.

CG

El 15 de Junio de 1900, Gabriel Sánchez, que había recibido de Fernando Fernández de Velasco un telegrama para reservar unos libros, le escribe para indicarle que ha recibido de Paris unos libros que pertenecieron a la biblioteca de Salvá y entre ellos se encuentra el “El norte de los estados “, Burgos 1550 que finalmente adquirió.⁴⁵⁰

Listado A

OSUNA, Francisco, Norte de los Estados, 1550.

Burgos por Juan de Junta en 4º.

Letra gótica a línea tirada de 40 L.L., 259 fol. 1ª pág.: Escudo: ángel sentado en rosa de los vientos-estrella-a dos tintas: roja y negra .Super libris y ex-libris de Salvá. Encuad.: Gabriel Sánchez. Pasta marrón, lomo badana.

Fernández Valladares, Burgos, 390

→ CM

→ CP

→ Inv., 455

→ L.A, 59

⁴⁵⁰ CG. Correspondencia. Libreros y librerías. Carta del librero Gabriel Sánchez destinada a Fernando Fernández de Velasco, Madrid, 15 de junio de 1900.

[153] PADILLA, Pedro de

Eglogas pastoriles de Pedro de Padilla / y ivntamente con ellas algunos Sonetos del mismo Auctor. En Sevilla: En casa de Andrea Pescioni: A costa de Antonio Viuas, 1582.

[4], 246 fol.; 4º

CCBE S.XVI, P, 109

→ CM

→ Inv., 661

[154] PÉREZ, Antonio

Relaciones de Antonio Perez, Secretario de Estado, que fue, del Rey de España Don Phelippe II deste nombre. Impresso en Paris : [s.n.], 1598.

3, 3-14, 316 p., [2] en bl., 18 p., [2] en bl., [28] p. : il. ; 4º

Palau, 219034

→CM

→Inv., 469

[155] PÉREZ DE AYALA, Martín

Catecismo.- Pérez de Ayala.- Valencia.- 1599.

→ PS

PÉREZ DE AYALA, Martín

Catechismo para instruccion de los nueuamente conuertidos de moros /impresso por orden del... Arçobispo de Valencia Don Juan de Ribera. En Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey..., 1599.

[8], 442, [10] p., [2] h. lam. ; 4º.

CCBE S. XVI, P, 1139

[156] PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán

Mar de istorias... / [compilado por... Hernan Pérez de Guzmán] .Valladolid: por Diego de Gumiel, 1512.

[4] LXV, [1] h.; Fol.

CM

Al fin el siguiente colofón. Emprimiose en la noble villa de Valladolid por Diego de Gumiel. Acabose a treynta dias del mes de agosto. Año del nacimieto de nrp. salvador jesu christo de M.D.Xij años (Sigue el escudo de Gumiel) Fol.let.got. a dos cols. LXVI fols.

Libro de extraordinaria rareza y libro único sin cortar, encuadernado por Arias en becerro jaspeado con orlas dor. en las tapas y filetes en el lomos.

→CM

→Inv., 352

[157] PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán

Comiēça la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nombre: fue impressa por mādado del catholico rey don Carlos su visnieto. En Seuilla: en casa de Andres de Burgos ympresor de libros: a costa y mission de Pedro ximenez y Diego Ximenez mercaderes de libros, 1543 acabose a veynte dias del mes de Deziembre.

[14], CCCXLIX, [11] h.; Fol.

CM

Buen libro, aunque tiene reforzada la portada y algunas hojas en sus márgenes: encuadernado en pergamino con cajo, ruedas dor. en las tapas, por dentro y por fuera, adornos dorados en el lomo, cortes dor. en los centros de ambas tapas en oro y encarnado, las cifras del Marqués de Casa Mena (hoy de Robledo) osea de la Casa de Barreda, de Santillana del Mar, por lo cual, sin duda y por haber pertenecido a D. Blas de Barreda, tiene algunas hojas mss. añadidas donde se anotan ciertas informaciones de privilegios de dicha villa.

BH FG 2038

Anotación mss.: Fdz. de Velasco, 1963. Notas mss. sobre datos de ed. firmadas por Barreda. Sello de Barreda en port. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Diversas hojas reintegradas. Texto mss. en la esquina inferior de la h. CLII. Incluye copia de h. CLI. Diversas hojas reintegradas. Encuadernación de pergamino sobre tabla, con orlas doradas y super libris "C-M" y corona en cubierta superior y "B" y corona, en cubierta inferior.

De esta crónica se ha localizado otra papeleta en el catálogo manuscrito que proporciona los mismos datos bibliográficos. No se menciona la encuadernación ni la condición en la que se encuentra el libro.

La información se encuentra anotada en un papel que se ha reutilizado en el reverso para hacer unas cuentas, por el tipo de letra es de mano del propio Fernando Fernández de Velasco. Cabe la posibilidad de que de este título hubiese más ejemplares en la biblioteca del palacio de Soñanes ya que se tiene noticia de la venta de una tercera crónica incompleta a la librería anticuaria propiedad de Luis Bardón en los años setenta del siglo XX.

BH FG 2038

→CM

→Inv., 345

[158] PÉREZ DE OLIVA, Fernán

Las obras del Maestro Fernan Perez de Oliua.- Córdoba.- 1586.

→Inv., 542

PÉREZ DE OLIVA, Fernán

Las obras del Maestro Fernan Perez de Oliua natural deCordoua...: con otras cosas que van añadidas, como se dara razon luego al principio .. En Cordoua: por Gabriel Ramos Bejarano, 1586 (a costa de Francisco Roberto, deziembre...1585).

[25], 12, 283 h., [1] en bl. ; 4º

Ruiz Fidalgo. Salamanca, 1179

[159] PLINIO CECILIO SEGUNDO, Cayo

C. Plinii Caecilii Secundi... Epístolarum libri decem : nunc quidem ab innumeri mendis variorum exemplarium collatione repurgati ... Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1547.

464, [16] p.; 8º

CCBE S. XVI, P, 2145

→CM

→Inv. 990

[160] PONS DE ICART, Luis

Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana Insigne y famosa Ciudad de Tarragona... Lerida: Por Pedro de Robles y Iuan de Villanueua, 1572.

8º

CM

Libro raro y estimable esta encuadernado en media encuadernación, lomo y puntas de becerrillo pardo, tapas de tela y en ellas el ex libris de Salvá en cuyo catálogo figura con el número 3128.

CCBE S. XVI, P, 2506

→CM

→Inv., 888

[161] PULGAR, Hernando del

Chronica de los mu[y] Altos y esclarecidos Reyes Catholicos Do[n] [Her]nando y Doña Ysabel de gloriosa memoria .../ compuesta que fue en romance por

Hernando [del Pul]gar chronista de los dichos Reyes ... ; vista por ... do Hernando de Aragon Arçobispo de Çaragoça ... ; con una sumaria adición de las Otras conquistas .../y compuesta en latin por el maestro Antonio de Nebrissa...En Çaragoça : en casa de Juan Millan : vendense en casa de Miguel de Suelues ...,1567.

[6], CCXLVIII, [4] h.; Fol

CM

Fol.let gotica a dos columnas, estampas grabadas en madera e intercaladas en el texto, 6 hojas prels. CCXLVIII fols. y 4 de tabla.2ª ed. tan rara y de mayor precio que la primera de 1565.No es versión castellana como declara el maestro Valles, sino original del mismo de Pulgar. Muy buen libro encuadernado en vitela fina por Menard, adornos dors. en el lomo, filetes en tapas, cortes dors.

Listado A

Ref.: J.B. Gallardo, tomo III, n. ° 3534

Cat. Gabriel Sánchez, 1880 -500 reales.

Encuad.: Menard .Pergamino blanco duro, lomo cuajado, cantos dorados obra rarísima. Aparece tachada la ficha y con una anotación manuscrita: vendido.

Sánchez, Bibliografía aragonesa, II, 471

→CM

→Inv., 378

→L.A, 18

[162] PULGAR, Hernando del

Cronica llamada Las dos conquistas del reyno de Nápoles : donde se cuentan las ...virtudes del ... Rey don Alonso de Aragon ; con los hechos y hazañas ... que ... hizoel gran Capitan Gonçalo Hernandez d[e] Aguilar y d[e] Cordoba ; cõ las ... obras de ... Diego de Mendoça y don Hugo de Cardona ... Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes y de otros ... Vendese en Caragoça : en casa de Miguel Capila. Fue impressa la presente coronica general... en la muy noble y leal ciudad & Caragoça en casa de Agostin Millā impressor & libros acabose a quinze dias del mes de Setiembre de mil quinientos y cinquēta y nueve años.

[6], CLIJ, [4] h.; Fol.

CM

Folº. let. got. a 2 cols. Es la primera edición sumamente rara de esta obra: hermosos libro a pesar de tener algo recortada la parte alta de la portada y de estar esta reforzada. Magnifica encuadernación en piel de cabra verde jaspeada con adornos dors. en el lomo , dobles y anchas ruedas en las tapas, ruedas y adornos en las vueltas y cantos, cortes dors.

Listado A

Gabriel Sánchez cat. 1880 -1200 reales

Palau 64954 v. 800 pts.

Gallardo Tomo III, n.º 3532.

Sánchez, Bibliografía aragonesa, II. 362

→CM

→L.A, 19

[163] PULGAR, Hernando del

Los claros varones de Espanna / hecho por Hernando de Pulgar dirigido a la muy alta reyna doña Ysabel, reyna de Castilla. En Valladolid : en casa de Francisco Fernández de cordoua, 1545.

LXIX, [1] h.; 4º

CM

En 4º, let. Got. Raro libro algo cortado por la cabeza, encuadernado en piel color garbanzo con estampados en frio.

Listado A

4º, letra gótica, 69 fol.+ 1 hoja. Contiene gran nobiliarios así con las cartas de Pulgar. Perteneció a la bibl. de Colón.

V. Arias, badana clara con hierros fríos, lomo con nervios y tejuelos.

Marsá, Valladolid, 185

→CM

→Inv., 186

→L.A, 63

[164] RIBADENEIRA, Pedro de

Tratado de la religion y virtudes que deue tener el principe christiano para gouernar y conseruar sus estados: contra lo que Nicolas Machiauelo y los políticos deste tiempo enseñan / escrito por el P. Pedro de Ribadeneyra, de la Compañia de Iesus... En Madrid : en la emprenta de P. Madrigal : a costa de Iuan de Montoya ...,1595.

[24], 560 [i.e. 558], [10] p.; 4º

Clemente, Madrid, 673

→CM

→Inv., 666

[165] RIBADENEIRA, Pedro de

Vida del Padre Ignacio de Loyola fundador de... la Compañia de Iesus / escripta en latin y traduzida en castellano, y aora mas acrecentada en esta tercera

impression por el P. Pedro de Ribadeneyra de la misma Compañía...En Madrid: por la viuda de Alonso Gomez..., 1586.

[20], 419, [13] h.; 8º

Clemente, Madrid, 342

→CM

→Inv., 50

[166] ROCA, Vicente

Hystoria en la qual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos desde su comienço, hasta nuestros tiempos: con muy notables successos que con gētes y nasciones les han acōtescido: y de las costumbres y vida ē dllos...recopilada por Vicente Rocca...Valencia: [s.n.], 1556 (1555).

4, 153 h.; Fol.

CM

Muy buen libro encuadernado en la época en piel antigua con adornos en frio de estilo del Renacimiento. Procede de la librería del Marques de Astorga. Sign.+ de 4 hojas a-z todas de 6 hojas y A B y las dos primeras de 6 y la tercera de 3.

Se ha localizado en la obra de Pedro M Cátedra: *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II: la biblioteca de don Alonso Osorio Marqués de Astorga* la siguiente referencia a la obra de Vicente Roca, *Hystoria en la qual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos desde su comienço, hasta nuestros tiempos: con muy notables successos que con gētes y nasciones les han acōtescido*. Valencia: 1555- 1556⁴⁵¹:

[B88] Ytem, otro libro que| se intitula ystoria en la qual se trata del origen y guerra que a tenido los turcos desde su comienço asta nuestros tiempos, con quaderno de cuero vayo.

→ [A540]=[B810].

Salvá, 3388

→CM

→Inv., 318

→L.A, 11

[167] RODRÍGUEZ DE LENA, Pedro

Libro del passo honroso defendido por el excelente cauallero Suero de Quiñones /cōpilado de vn libro antiguo de mano por F. Iuan de Pineda... de la orden de S. Francisco...En Salamanca: en casa de Cornelio Bonardo, 1588.

[4], 139 p., [3] h.; 8º

Listado D

La autoría de la obra se atribuye en el listado D a Juan Pineda.

⁴⁵¹ CÁTEDRA, Pedro Manuel: *op.cit.*, p. 414.

→L.D

[168] SACRO BOSCO, Johannes de

Tractado de la Sphaera / que compuso el doctor Ioannes de Sacrobusto; con muchas additiones ; agora nueuamente traduzido de Latín en lengua Castellana por Hieronymo de Chaues el qual añidio [sic] muchas figuras tablas y claras d[e]monstraciones junctamente cō vnos breues Scholios necessarios a mayor illucidation ornato y perfectiō d[e]l dicho tractado Fue impresso en ... Seuilla: encasa de Iuan de Leon, 1545.

CIX, [1] h.; 4º

CM

4º, let.got., láminas de madera, cix hojas fols. incluso la portada y alguna otra hoja que le precederá, pues aquella lleva la signatura +ij y la segunda hoja tiene marcado el fol. Iij. Libro raro, buen libro con la portada reforzada en la parte inferior, encuadernación en badana picada, fils.dor. en las tapas.

CCBE S. XVI, J, 438

→CM

→Inv., 242

[169] SALAZAR, Pedro de

Hispania victrix: historia en la qual se cuentā muchas guerras succedidas entre christianos e infieles assi en mar como en tierra desde el año de mil y quinientos yquarenta y seys hasta el de sessenta y cinco : con las guerras acontecidas en la Berberia entre el Xarife y los reyes de Marruecos, Fez y Velez / compuesta por Pedro de Salazar...Impressa... en Medina del Campo, Vicente de Millis, 1570.

[8], 270, 2] h.; Fol.

Pérez Pastor, Medina del Campo,161

→CM

→Inv., 284

[170] SALAZAR, Pedro de

Historia y primera parte, de la Guerra, que don Carlos, Quinto... mouio, contra los principes, y ciudades rebeldes del reyno de Alemania, y sucessos que tuuo... Impressa en...Nápoles: en la emprenta d[e] Juan Pablo Sukanappo, 1548.

[4], LXXXXV [i.e. LXXXXVI] h.; Fol

CM

Fol. Let .got a 2 col., excepto la portada que es de letra redonda,

diferenciándose en esto y aun en la redacción de la portada descrita por Salvá. Acaso se publicara con dos distintas portadas y en tal caso esta que ese refiere a toda aquella guerra pudiera ser la 1ª no habiéndose escrito la 2ª parte, pudo cambiarse esta portada por la gótica que dice Historia y 1ª parte. Sobre la importancia y rareza de esta obra véase lo que dicen Gallardo (crítico) y Salvá y otros. Hermoso libro que perteneció a la biblioteca de Lord Marlborough de donde lo adquirió. Encuadernación en piel de Australia negra con grandes ruedas en las tapas y otras en las vueltas, adornos dar en el lomo y en cantos, cortes dar. estuche de cartón.

CCBE S. XVI, S, 146

→CM

→ Inv., 351

[171] SALAZAR, Pedro de

Hystoria de la guerra y presa de Africa: con la destruycion de la villa de Monazte y ysla del Gozo y perdida de Tripol de Berberia, con otras muy nuevas Cosas. Nápoles: en casa de mastre Matia impresor..., 1552.

[4], CXX h.; Fol.

CM

Folio, letra gotica a dos colores con orlas grabadas en madera en todas las páginas, 4 hojas prels. 120 fols. Libro muy raro y magnifico, libro.

BH FG 2037

Mss. en port. y v. de h. xxxvii: Miguel Perez Mayor 1557. Anotación mss. "Fernández de Velasco, 1963". Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta, con filetes, cortes y orla interior dorados.

Listado A

Es tan raro que Palau le da una foliación de 110 cuando son 120. Gabriel Sánchez, 1880: 800 reales. (2 fol. facs.).

BH FG 2037

EDIT 16, 47691

→CM

→ Inv., 348

→L.A, 66

[172] SALINAS, Miguel de

Rhetorica en lengua Castellana : en la qual se pone muy en breue lo necessario para saber bien hablar y escreuir y conoscer quien habla y escriue bien : Una

manera para poner por exercicio las reglas de la Rhetorica : Un tratado de los auisos en que consiste la breuedad y la abundancia : Otro tratado de la forma q̄ se debe tener en leer los autores y sacar dellos lo mejor p[ar]a poder se dello aprouechar quãdo fuere menester : todo en lengua castellana / cō puesto por vn frayle de la orden de sant Hieronymo. Fue impressa... en la... villa y... vniersidad [sic]. Alcala de Henares: en casa de Ioã de Brocar, 1541.

[4], CXVII h.; 4º

Martín Abad, Alcalá, 317

→ CM

→Inv. 423

[173] SAVONAROLA, Girolamo

Triumphos de la Cruz: La verdad [de] la fee sobre el mesmo triumpho / hecho por... Hieronimo Savonarola de Ferrara en lengua latina [et] toscana; y agora traduzido en n̄ro vulgar por Juan Lorenço Otanãti florẽtino...Valladolid: por Francisco Fernãndezde Cordova, 1548.

LXXXVIII h.; 4º

CM

Libro muy raro, buen libro perfectamente encuadernado en cuero de levante encarnado, de grano grueso y estilo janseanista, doubles ruedas interiores doradas, cortes encarnados.

Marsá, Valladolid, 212

→CM

[174] SEDEÑO, Juan

Summa de varones illustres: en la qual se cõtienen muchos dichos sentēcias y grandes hazañas y cosas memorables de doziētos y veynte y quatro famosos ansi Emperadores, como Reyes y Capitanes que ha auido de todas las naciones... por la orde del A.B.C. y las fundaciones de muchos Reynos y Prouincias... / la qual recopilo Johan Sedeño... Impressa en... Medina del Cãpo: por Diego Fernãndez de Cordoua : a costa de Johan despinosa, a tres ... de henero ... 1551.

[6], CCCCXXXIII, [2] h. , [1] en bl. : il. : Fol.

CM

Hermoso libro enc. En pergamino con pestaña, en las tapas filete y escudo de armas doradas del conde de Fugger a quien perteneció.

Pérez Pastor, Medina del Campo, 82

→CM

[175] SEGURA, Juan de

Processo de cartas de amores qve entre dos amantes passaron; con vna carta del

author para vn amigo suyo pidiendole consuelo, y vna quexa y auiso contra Amor / Assi mesmo hay en este libro otras excellentissimas cartas que allende de su dulce y pulido estilo, estan escriptas en reffranes traydos a proposito. Y al cabo se hallara vn Dialogo muy sabroso que habla de las mugeres. Todo con diligentia nueuamente corregido. Venecia: En casa de Gabriel Giolito de Ferrariis, y sus hermanos, 1553.

120 p. ; 8º

CM

8º. Let. Cursiva 120 hojas foliadas incluso la portada y la dedicatoria del editor Alonso de Ulloa. Libro raro muy buen libro que perteneció a Salvá y figura en el catálogo con el n.º 1676, enc. En becerrillo encarnado, fileteado y adornos dor. en el lomo, triples filetes en las tapas, ruedas int. Cortes dor.

EDIT 16, 2707

→CM

→Inv., 515

[176] SEPÚLVEDA, Juan Ginés de

Historia de los hechos del... Cardenal Don Gil de Albornoz Arçobispo de Toledo, el qual puso en libertad a Ytalia... y la restituyo ala Yglesia y boluio a Roma a los Pontifices que estauan como desterrados en Auiñon / escripta en latin por... Iuan Genesio de Sepulueda Cordoues...; traduzida en castellano por ... Antonio Vela .Impressa ... en Toledo : en casa de Iuan de Ayala, 1566.

[8], 146 h.; 8º

CM

8º, hojas prels. y 146 fols. Libro poco común y excelente libro, el mismo que perteneció a Salva y que figura la n.º 13512 de su catálogo. Encuadernación en becerrillo de color avellana, lomo adornado triples fils, en las tapas, cortes encarnados

Pérez Pastor, Toledo, 312

→CM

→Inv., 506

[177] SUÁREZ DE PERALTA, Juan

Tractado de la caualleria de la Gineta y Brida: en el qual se contiene[n] muchos primores, assi en las señales delos Caualllos, como en las condiciones; colores y talles; y como se ha de hazer vn hombre de à cauallo... / compuesto por don Iuan Suarez de Peralta, vezino y natural de Mexico, en las Indias. En Seuilla: en casa de Fernando Diaz impressor, en la calle dela Sierpe, 1580.

101 h., [1] en bl. : il. ; 4º

CM

Sign.A principia la obra que acaba en el fol. 101 con las señas de la impresión y año 1580 y a la vuelta de dicho fol. el escudo del impresor. En 4º: Libro raro y muy buen libro, perfectamente conservado, y muy bien encuadernado en becerrillo aceituna, lomo adornado, triples ruedas, dors. En la tapa, doubles ruedas interiores, cortes dor.

Escudero, Sevilla, 702

→CM

→Inv., 468

[178] *Sumario de la vida del primer arçobispo de Granada dō frey Hernādo de Talauera*

*Sumario de la vida del primer arçobispo de Granada dō frey Hernādo de Talauera y de su gl'iosa muerte...*Euora: en casa de Andres de Burgos, 1557.

[200] p.; 8º

CM

Signs. A de la hoja y a-m todas sin fol. 8º let. Got. En los epígrafes y 1ª líneas de portada. Prologo tabla y carta .Libro rarísimo magnífico libro ,enc. por Lortic en becerrillo amarillo, rueda interior cortes dor.

CCBE S. XVI, S, 2199

→CM

→Inv., 523

[179] TALAVERA, Fray Gabriel de

Historia de Nuestra Señora de Guadalupe: consagrada a la soberana magestad de la Reyna de las Angeles milagrosa patrona de este santuario / por Fray Gabriel de Talauera. En Toledo: en casa de Thomas de Guzmā, 1597.

[10], 475, [5] h., [1] h. de grab. ; 4º

Pérez Pastor. Toledo, 426

→CM

→Inv., 58

[180] TOMICH, Pere

Historias e conquestas dels excellentissims e catholics reys de Arago e de lurs antecessors los comtes de Barçelona /compilades per... Pere Tomich...; affegida la historia del excellentissim e catholich rey de Hespanya don Ferrando. En... Barçelona : per Carles Amoros ..., 12 mars 1534.

[4], LXXIIIJ [i.e. LXV] h. il. ; Fol.

CM

Fol. °Let.gotª a 2 col. Con muchos grabados en madera toscamente ejecutados. Esta es la 3ª ed. Las dos primeras son de Rosenbach y también de Barcelona, 1495, folº y 1519 ,4º. En esta 3ª va añadida la vida de D. Fernando 2º de Aragón, 5º de Catilla y es como las anteriores de extraordinaria rareza. El presente libro que perteneciera a D. Valentín Carderera y que cual es muy nítido y perfecto, lleva al principio una nota de este señor en la cual dice que había pertenecido al canónigo Guillermo Fihol. Esta enc. En piel Australia Corinto adornos dor. En lomo y tapas y contratapas cortes dorados.

BH FG 1990

Encuadernación de Menard de piel con hierros y cortes dorados. Ex libris Mss. de F. Pastor. An. Mss. sobre posibles antiguos poseedores. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra.

BH FG 1990

Palau, 334030

→CM

→Inv., 364

[181] TORRE, Alfonso de la

Visiō delectable de la philosophia [et] artes liberales: metaphisica y philosophia moral. Seuilla: por Jacobo cro[m]berger alema[n] [y] Juan Cromberger, 1526, xvi de junio.

LXXX, h.; fol.

CM

Fol. De buena let.got. gruesa a renglón tirada con muchos grabados en madera algunos de los cuales se repiten intercalados en el texto. Muy buen libro con la marca S.D.S.Y.D.A. (Infante D. Antonio) .Enc. en piel jaspeada azul, con lomo ador. Sig. a-k todas de 8 hojas.

BH FG 1911

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta con hierros dorados

Sello: «S. D. S. Y. D. A» –S[oy] D[el] S[eñor] I[nfante] D [on] A[ntonio]. Infante don Antonio Pascual de Borbón, hermano de Carlos IV. Vindel realizó una identificación que todavía no ha podido ser constatada: “Soy de Sebastián y de Antonio”.⁴⁵²

BH FG 1911

Escudero, Sevilla, 251

→CM

[182] TORRES, Diego de

Relación del origen y suceso de los xarifes, y del estado de los Reynos de Marruecos, Fez, Taruda[n]te, y los de mas, q [ue] tienen usurpados / compuesta por Diego de Torres...En Seuilla: Impresso en casa de Francisco Perez: a costa de Iacome López mercader de libros..., 1586.

[8], 491 [i.e. 420] p., [24] p.; 4º (20 cm)

CM

Al fin MDLXXXV, 4º. 16 hojas preliminares y 491 págs. Libro raro y muy interesante y muy buen libro encuadernado por Menard en tafilete encarnado, filetes dor. en lomo y tapas, adornos en las vueltas, cortes, dor.

CMP

En una carta enviada el 11 de octubre de 1879 por Fernando Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, el propietario de la biblioteca de Soñanes indicaba su interés por la adquisición de esta obra, finalmente se hizo con ella y hoy en día se encuentra depositada en la Biblioteca Histórica de Valdecilla. El libro fue comprado en la librería Quaritchs de Londres.

“Querido Marcelino: hace ya días, a mi regreso de Potes, recibí su carta de V. fecha. 4 del presente mes. He vuelto a ver el catálogo de Quaritchs y figuran allí dos libros uno, que pedí, en 12 chelines y otro en 20 sin duda por estar encuadernado en moroco que sospecho sea cuero de Levante y lo mismo me da pagar 8 chelines más si el libro es bueno como dice. Por los otros dos libros y singularmente por el último relativo a los Xarifes y escrito por Diego de Torres, tengo mayor interés.”⁴⁵³

BH FG 2812

Enc. piel roja, con hierros dorados -- Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra -- Las h. del índice final mal encuadernadas: las h.

⁴⁵² Centro Virtual Cervantes. Ex libris. Disponible en línea:

<<http://cvc.cervantes.es/obref/fortuna/expo/exlibris/exlibris.htm>>. [Consultado el 22/06/2011].

⁴⁵³ CMP. Carta de Fernando Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 4, carta n.º 52, Villacarriedo, 11 de octubre de 1879.

[calderón]3-6 enc. entre 2[calderón]2 y 2[calderón]3.

BH FG 2812

Palau, 33635

→CM

→CMP

→Inv., 472

[183]TRILLO, Antonio

Historia de la rebelion y guerras de Flandes: con vnos muy importantes y prouechosos discursos en materia de guerra y estado, sacados de las historias griegas y romanas... / por Antonio Trillo... En Madrid: en casa de Guillermo Drouy..., 1592.

[20], 208, 102 h.; 4º

CM

Sign. ¶ -¶¶.A-Z, Aa- Cc-A-N todas de 8 menos la última que tiene 6.: el primer cuaderno de prels. es de 4 hs. y no tiene sign. La foliación empieza en la sign A (cap. III) en 4º.Muy raro. Segun el Sr. Perez Pastor que le describe, ha tenido que valerse para ello del libro incompleto de la Acad. de la Historia. Muy buen libro enc. En becerillo color garbanzo, estampados en frio: rueda int. Cortes dor. y labrados.

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España...las Guerras de Flandes de Antonio Trillo — Madrid — 1592.⁴⁵⁴

Listado A

V. Arias, badana gofrada, lomo cuajado con tejuelos. Cantos dorados y labrados.

Clemente, Madrid, 535

→CM

→CMP

→Inv., 470

→LA, 129

→L D, 7

[184] ULLOA, Alfonso de

Comentarios del S. Alonso de Ulloa, de la guerra, que el ... Principe don Hernando Aluarez de Toledo, Duque de Alua ... ha hecho contra Guillermo de Nansau, Principe de Oranges, y contra el Conde Ludovico su ermano [sic], y

⁴⁵⁴ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

otros rebeldes de su Magestad Catolica en las tierras baxas, que comunmente se llaman Flandes, el año 1568 ...: iuntamente con lo que ha passado entre la

*Reyna de Inglaterra [sic], y el Embaxador Catolico ...; y lo que mas ha acontecido hasta la muerte del Principe de Condè en Francia este año MDLXIX, con la uenida del gran Turco Soliman en Ungria y su muerte sobre Ceguet el ano [sic] MDLXVI.*En Venecia : en casa de Domingo de Farris, 1569.

[10], 74 h.; 4º

CM

Libro muy raro, el presente libro que es muy bello contiene a continuación del texto castellano, la versión italiana que en 1570 se publicó también en Venecia en casa de Zaltieri, todo encuadernado en vitela, por Ginesta, lomo y tapas con adorno de oro y colores, cortes dorados.

BH FG 1982

Procedencia: Fernández de Velasco, nota mss. Ex libris de Robledo en hoja de respeto. Ex libris de Barreda en portada, Ex libris de la Ex Congr. Orat. S. Philippi Nerii Bononiae en portada. Ingreso en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la colección de Francisco Guerra. Anotación manuscrita de L. Barreda, en hoja de respeto. Contiene este volumen, además de los comentarios de Ulloa; la misma obra en italiano...

BH FG 1982

EDIT 16, 496

→CM

→Inv., 454

En el volumen BH FG 1982, se encuentran encuadernadas conjuntamente tres obras de Alonso de Ulloa: Comentarios del S. Alonso de Ulloa, Venecia, 1569; Commentari del sig. Alfonso Ulloa, Venetia, 1570 y la Historia di Zighet, ispugnata da Suliman, re de' Turchi l'anno MDLXVI, Venetia 1570.

[185] ULLOA, Alfonso de

*Commentari del sig. Alfonso Ulloa, Della guerra, che il sig. don Fernando Aluarez di Toledo duca d'Alua, ... ha fatto contra Guglielmo di Nansau principe di Oranges ... nelli paesi Bassi ... l'anno MDLXVIII, insieme con le cose occorse tra la reina d'Inghilterra, l'ambasciatore catolico appresso quella maesta, & il sopradetto duca d'intorno all'arresto fatto di alcune naui ...*In Venetia : appresso Bolognino Zaltieri, 1570.

[16], 99 p., [1] en bl. ; 4º

BH FG 1982

Ver información sobre la procedencia en el registro n.º 185.

CM

Ver información sobre la información aportada por el catálogo
manuscrito en el Registro n.º 185.

BH FG 1982

EDIT 16, 38243

→CM

→Inv., 454

[186] ULLOA, Alfonso de

Historia di Zighet, ispugnata da Suliman, re de' Turchi l'anno MDLXVI. In
Venetia: appresso Bolognino Zaltieri, 1570.

24, [1], [1] en bl., [1] p., [1] en bl. ; 4º

BH FG 1982

Ver información sobre la procedencia en el registro n.º 185.

CM

Ver información sobre la información aportada por el catálogo
manuscrito en el Registro n.º 185.

BH FG 1982

EDIT 16, 13812

→CM

→Inv., 454

[187] VALDÉS, Alonso

*Dialogo de Mercurio y Caron: en que allende de muchas cosas graciosas y de
buena doctrin: se cuenta lo que ha acaescido en la guerra desde el año demill y
qujinientos y veynte y uno hasta los desafios de los Reyes de Francia y Ynglaterra
hechos al Emperador en el año de 1523.* [s. l., s.n., s. a.]

4º

CM

Dialogo de Mercurio y Caron, en el que además de muchas cosas
graciosas y de buena doctrina, se cuenta lo que ha acaecido en la
guerra desde el año 1521 hasta los desafios de los Reyes de
Francia e Ynglaterra hechos al Emperador en el año de 1523. 94
folios, con la portada que queda copiada con un dialogo en que
particularmente se tratan las cosas acaecidas en Roma en el año
1527, 42 folios incluso también la portada. Acaso sea de Nápoles
esta edición que es la 2ª: libro de mayor rareza y de estimación y
precio muy subido.

Palau, 347353

→CM

→Inv., 49

[188] VALLÉS, Pedro

Historia del inuictissimo y muy animoso cauallero y Capitan, don Hernando de aualos Marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete capitanes del Emperador Carlos quinto deste nombre, es a saber, Prospero Colona, el Duque de Borbon, don Carlos Lanoy, don Hugo de Moncada, Philiberto principe Orange, Antonio de Leyua, el Marques del Guasto / recopilada por el maestro Valles, con vna addicion hecha por Diego de Fuentes, donde se trata la presa de Africa y assi mismo la conquista d'Sena con otras cosas azañas particulares. Fue impressa ... en la ciudad de Çaragoça : en casa de Agustin Millan : a costa de Miguel de Suelues alias çapila ..., 1562.

[5], 160 h.; Fol

CM

Libro raro, magnífico ejemplar. Soberbiamente enc. ° en parís por Chambolle Durú en cuero de levante grano grueso , café por fuera con filet. ° encarnado por dentro con ruedas dec°. ador° dor° , cortes dor° dobles guardas.

Sánchez., Bibliografía aragonesa, I, 427

→CM

→Inv., 353

[189] VARGAS MACHUCA, Bernardo de

Milicia y descripcion de las Indias / por... Bernardo de Vargas Machuca ... En Madrid: en casa de Pedro Madrigal, 1599.

[16], 186, [22] h. [1] h. de grab. : il. ; 4°

BH FG 2171

Anotación mss.: Fdz. de Velasco, 1963. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta, con ruedas y lomo dorados.

BH FG 2171

Clemente, Madrid, 894

→CM

→Inv., 271

[190] VASCONCELOS, Jorge Ferreira de

Comedia Eufrosina / de nouo reuista, [e] em partes acrecentada. Agora nouamente impressa...Euora: en casa d'Andre d'burgos, 1566

[242] h.; 8°

CMP

Carta fechada el 6 febrero 1908. ZELOTYP. EUFROSINA. SILUIA DE SOUSA [Cuadro con dos monigotes grabados en madera]. COMEDIA EUFROSI / na. Denouo reuista & em partes

/ acrecentada. Agora noua / mente impresa [Hasta aquí de letra roja; sigue en negra]
Dirigida ao muito alto & poderoso / principe don Joam de Portugal / M.D.xvj. /
Colofón: Impressa en buora em casa de An / dres burgos impressor & caualeiro / da
casa do cardeal iffante. 1566].⁴⁵⁵

Porbase, 344297

→CMP

[191] VEGA, Garcilaso de la

Obras de Garcilasso de la Vega.- Sevilla.-1580.- 1tomo.

→Inv., 461

VEGA, Garcilaso de la

Obras de Garcilasso de la Vega / con anotaciones de
Fernando Herrera. En Sevilla: por Alonso de la Barrera,
1580.

[8], 691 [i.e. 681], [5] p.; 4°

Escudero, Sevilla, 700

[192] VELAZQUEZ, Isidro

*La entrada qve en el Reino de Portvgal hizo la S.C.R.M. de Don Philippe,
invictissimo Rey de las Españas, segundo deste nombre, primero de Portugal, assi
con su Real presencia, como con el exercito de su felice campo...*Lisboa: Por
Manuel de Lyra: A costa de Symon López. Al fin: 1583.

[4], 160 h.; 4°

CM

En 4°, 4 hojas prels. y 160 fols. Buen libro.

Palau, 357412

→CM

→Inv., 445

[193] VENERO, Alonso

Enchiridion de los tiempos / cōpuesto por ... fray Alonso Venero ... de los
predicadores. Agora nueuamente por el mismo autor añadido, corregido y
emēdado; mas lleua aora de nueuo añadido el descubrimiento de las Indias y
quien fue el primero que las hallo y en q [ue] año se comēçarō a ganar. Fue
impresso en... Burgos: en casa de Juan de Junta: a costa de Juã de espinosa ...,
1551 XV ... de mayo.

⁴⁵⁵ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco y Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 6 de febrero de 1908.

[12], 199 h.; 8°

Fernández Valladares, Burgos, 403

→CM

→Inv., 512

[194] ZÁRATE, Agustín de

Historia del descubrimiento y conquista de las Provincias del Peru, y de los successos que en ella ha auido, desde que se conquistó hasta que el Licenciado de la Gasca... boluio a estos reynos... / la qual escreuia Agustin de Çarate... : Imprimiose el año de cinquenta y cinco en la villa de Amberes... y agora se torna a imprimir... En Sevilla: en casa de Alonso Escrivano, 1577.

[4], 117, [3] h.; Fol.

CM

Folio a dos cols. 4 hojas prels. 117 folios una de fe de erratas y 3 de tabla. Sign. Para el texto A-P todas de 8 hojas, las demás sin sign.

Segunda edición más rara y estimable que la primera y de mayor precio. Buen libro encuadernado en cabra valenciana jaspeada y filetes en lomo y tapas, cortes dor

BH FG 2518

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta valenciana. La h. de erratas encuadernada entre [calderón]1 y [calderón]. Sello del encuadernador en verso de hoja de respeto “V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Echegaray, 20”; Anotación ms. en guarda posterior: “Sotheby’s 1962”; La h. de erratas encuadernada entre [calderón]1 y [calderón]2.

BH FG 2518

Escudero. Sevilla, 692

→CM

→Inv., 283

[195] ZURITA, Jerónimo

Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum ab initiis regni ad annum MCDX / a Hieronymo Surita tribus libris parati et expositi...; Rob. Viscardi Calabriae ducis & Rogerii eius fratris... & eorum fratrum rerum in Campania, Apulia... gestarum libri IV / auctore Gaufrido Malaterra...; Rogerii Sicilia regis rerum gestarum... libri IV / auctore Alexandro Coenobij S. Saluatoris Vallis Celesinae abbate...; Genealogia Rob. Viscardi & eorum principium qui Siciliae regnum adepti sunt / ex Ptolemei Lucensis Chronicis decerpta...Caesaraugustae: ex

officina Dominici a Portonarijs de Vrsinis., 1578.

[4], 407, [4]; 155, [1] p.; Fol.

Sánchez, Bibliografía aragonesa, II, 549

→CM

→Inv., 743

III. OBRAS DEL SIGLO XVII

[196] ABARCA, Pedro

Los Reyes de Aragon en anales historicos.../ por el padre Pedro Abarca de la Compañía de Iesu...; primera parte. En Madrid: en la Imprenta Imperial, 1682.

[10], 323 [i.e. 325], [1] h.; Fol.

Palau, 429

→CM

→Inv., 5

[197] ABARCA, Pedro

Segunda parte de los Anales historicos de los Reyes de Aragón. En Salamanca: por Lucas Perez..., 1684.

[6], 418, [8] h.; Fol.

CM

Buen ejemplar. Corto de márgenes.

CCPB000032083-8

→C M

[198] ACOSTA, José de

Acosta.- *Historia natural y moral de las Indias.*- Madrid.- 1608.

→Inv., 265

ACOSTA, José de

Historia natural y moral de las Indias: en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas y animales dellas y los ritos y ceremonias, leyes y gouierno y guerras de los Indios / compuesta por el Padre Ioseph de Acosta... de la Compañía de Iesus...Impreso en Madrid: en casa de Alonso Martin: a costa de Iuan Berrillo..., 1608.

536, [42] p.; 4º

CCPB000032265-2

[199] ANCHIETA, Luis de

*Excelencias y antiguedades de las siete islas Canarias... dada a la luz don Christoval Perez del Cristo... / Luis de Anchieta.*Xerez de la Frontera: Iuan Antonio Tarazona, 1679.

[16], 129, [2] p.; 8º

P. Cascón

Llama singularmente mi atención un libro raro y de interés jesuítico. Un libro del misionero P. Anchieta, con el seudónimo de Cristóbal Pérez del Cristo. Su título es: Excelencias y antigüedades de las islas de Canaria. Jerez de la Frontera por Juan Antonio Tarazona, impresor de la ciudad año 1679. Lleva una dedicatoria autógrafa del P. Anchieta. Este libro perteneció primeramente a su autor el P. Anchieta, de cuyas manos pasó al Deán de la iglesia de Canarias. Perteneció a un Don Pedro Agenta del Castillo. Pasó luego al Conde de la Vega Grande que se lo regaló al Marqués de Laurencín. El Marqués de Laurencín se lo regaló a Don Fernando Fernández de Velasco. Está encuadernado en rico pergamino⁴⁵⁶.

CCPB000451974-4

→C M

→Inv., 182

→Cascón

[200] ANDRADE, Alonso de

Auisos espirituales de Santa Theresa de Iesus / comentados por el Padre Alonso de Andrade de la Compañía de Jesus...; segunda parte en que se ponen los que tratan de las virtudes religiosas, y tocan a la perfección de la vida christiana, y a la union, y trato familiar con Dios...En Barcelona: en casa de Cormellas, por Tomás Lorient: a costa de Iacinto Ascona, Iuan Terresanches, y Iuan Pablo Marti Libreros, 1695.

[10], 454, [42] p.; 4º

CCPB000142565-X

→CM

[201] ANDRÉS DE UZTARROZ, Juan Francisco

Segunda parte de los Anales de la Corona y reyno de Aragon siendo sus reyes Doña Iuana y Don Carlos: que prosigue los del Doctor Bartholome Leonardo de Argensola...: desde el año MDXXI hasta el XXVIII / que escribia el doctor Iuan Francisco Andres de Uztarroz...; publicalos... Fr. Miguel Ramon Zapater... de la Sagrada Orden del Cister...En Zaragoza: por los herederos de Pedro Lanaja ..., 1663.

[24], 150, 134, 150, [30] p., [1] h. de grab. ; Fol.

Listado A

⁴⁵⁶ CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce, op. cit.*, p. 26.

Autor: ZAPATER, Miguel.Zaragoza 1663 por P.Lanaja en folio.
Menard, pasta lomo cuajado. Gran escudo en portada por Renedo.
CCPB000032633-X

→Inv., 6
→L.A, 135

[202] ANGULO Y VELASCO, Isidro de

Angulo.- Triunfos festivos del Santo Christo de San Ginés.- Madrid.- 1656.
→Inv., 639

ANGULO Y VELASCO, Isidro de
*Triunfos festiuos que al Crucificado Redemptor del mundo erigio
la... Congregacion del Santo Christo de San Gines desta ... villa
de Madrid en la colocacion a su nueva capilla de su santa
imagen ... / don Isidro de Angulo Velasco ...En Madrid : por
Gregorio Rodriguez, 1656.*
[8], 208 p., [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000032657-7

[203] ARCE, Basilio de

*Historia del origen, fundacion, progreso y milagros de la casa y monasterio de
N.S. de Sopetran de la orden de San Benito / por el Padre Fray Basilio de Arce
predicador de la dicha orden de S. Benito...En Madrid: por la Viuda de Alonso
Martin, 1615.*

[8], 224, [4] h.; 8º

Listado A

Enc. Arias. Piel española puntos.

CCPB000032781-6

→Inv., 490
→L.A, 73

[204] ARGAIZ, Gregorio de

Corona real de España por España fundada en el crédito de los muertos.-
Madrid.- 1668.
→ Inv., 1031

ARGAIZ, Gregorio de

*Corona real de España por España fundada en el credito de los
muertos y vida de San Hyeroteo obispo de Atenas y Segouia. En
Madrid: por Melchor Alegre, y à su costa, 1668.*
[26], 1-240, [4], 241-290, [4], 291-368, [16] p.; Fol.

CCPB000032814-6

[205] ARGENSOLA, Bartolomé Leonardo de

Conquista de las Islas Malucas... / escrita por... Bartolome Leonardo de Argensola...En Madrid: por Alonso Martin, 1609.

[12], 407 [i.e. 411] p.; Fo

CM

Libro raro, bien escrito e importante. Muy buen libro en su primera encuadernación de pergamino.

Listado A

Encuad.: Piel española verdosa, hierros dorados en tapas y lomo con tejuelos. Facs. portada, a los lectores e índice. Ref. Ludwig Rosenthal, cat. 126, n. ° 23, DM 120.G.Sanchez, cat.

Haedo.1880 -380 reales.

BH FG 3063

CCPB000033982-2

→CM

→Inv., 164

→L.A, 8

→L B, 2

[206] ARIZ, Luis

L. de Ariz.- Historia de las grandezas de la ciudad de Ávila.- Alcalá de Henares.- 1607.

→Inv., 580

ARIZ, Luis

Historia de las grandezas de la ciudad de Auila / por el Padre Fray Luys Ariz, monge Benito...En Alcala de Henares: por Luys Martinez Grande, 1607.

1, [2], 2-58 h.; 56 h.; 42 h.; [4], 2 [i.e. 10], 14, [47] h., [1] h. de grab., [1] h. de grab. pleg. ; Fol.

CCPB000033094-9

[207] ARRIAGA, Pablo José de

Extirpacion de la idolatria del Piru... / por el Padre Pablo Ioseph de Arriaga de la Compañía de Iesus. En Lima: por Geronymo de Contreras...1621.

[16], 142 [i.e. 138], [6] p.; 4°

CMP

Carta fechada el 1 marzo 1901 .He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de

América son muchos y buenos como... el Arriaga, Extirpacion de la idolatria del Perú — Lima — 1621.⁴⁵⁷

CCPB000032887-1

→CMP

→Inv., 267

[208] AYNSA Y DE IRIARTE, Francisco Diego de

Fundacion, excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquissima ciudad de Huesca...: diuididas en cinco libros... / recopiladas por Francisco Diego de Aynsa y de Yriarte...En Huesca: por Pedro Cabarte, 1619.

[20], 660, [16] p.; Fol.

CCPB000033028-0

→CM

[209] AZEVEDO, Luis Marinho de

Commentarios dos valerosos feitos, que os portuguezes obraram en defensa de seu rey y patria na guerra de Alentejo.- Lisboa.- 1664.

→ Inv., 99

AZEVEDO, Luis Marinho de

Commentarios dos valerosos feitos, que os portuguezes obraram en defensa de seu rey & patria na guerra de Alentejo / que continuaua... Luis Marinho d'Azevedo...Em Lisboa: na officina de Lourenço de Anveres, 1664.

[12], 272 p.; 4º

CCPB000460492-X

[210] AZNAR CARDONA, Pedro

Expulsion iustificada de los moriscos españoles y suma de las excellencias christianas de nuestro Rey Don Felipe el Catholico Tercero...: diuidida en dos partes / compuesta por Pedro Aznar Cardona...En Huesca: por Pedro Cabarte, 1612.

[8], 202, 158, [8] h.; 8º

CM

Libro raro y 1ª edición, buen libro encuadernado en pasta española.

CCPB000033042-6

→CM

→Inv., 914

⁴⁵⁷ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[211] BAGNACABALLENSIS, Jacobus

Mensis.- Exercitia spiritualia omnium Religiosorum usibus accommodati.-
Cracovia.- 1622.

→Inv., 908

BAGNACABALLENSIS, Jacobus

*Exercitia spiritualia omnium Religiosorum usibus
accommodate...*Cracovia, 1622.

WCat 749822818

[212] Bentivoglio, Guido

*Las guerras de Flandes: desde la muerte del emperador Carlos V hasta la
conclusion de la Tregua de doze años / escritas por el... Cardenal Bentivollo ;
traduxolas de lengua Toscana en la Española el Padre Basilio Varen, de los
Clerigos Menores.En Amberes: por Geronymo Verdussen, Impressor y
Mercader de Libros, 1687.*

[14], 540, [14] p., [35] h. de grab.; Fol.

CCPB000034951-8

→CM

→Inv., 781

[213] Bentivoglio, Guido

*Relaciones del Cardenal Bentivollo / publicadas por Enrico Puteano...; y
traduzidas por... Francisco de Mendoça y Cespedes de italiano en lengua
castellana ...En Madrid: por Maria de Quiñones : a costa de Pedro Coello ...,
1638.*

[4], 90, [1], 91-161, [8] h., [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000034953-4

→CM.

→Inv., 218

[214] BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco

*Historia eclesiastica, principios y progressos de la ciudad y religion catolica de
Granada... / por don Francisco Bermudez de Pedraza... En Granada : por Andres
de Santiago, 1638 (en la Imprenta Real, 1639).*

[5], 202 [i.e. 302], [12] h.; Fol.

CCPB000034969-0

→CM

[215] BEUTER, Pedro Antonio

Primera parte de la Coronica general de toda España, y especialmente del Reyno de Valencia... Impresa en Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey, 1604.

[16], 205 [i.e. 207] p. : il. ; Fol.

CM

Son dos vols. en folio encuadrados en un tomo en pergamino a la italiana.

CCPB000035021-4

→CM

→Inv., 829

[

216] BILCHES, Francisco de

Bilches.- Santos y santuarios del Obispado de Iáen y Baeza.- Madrid.- 1653.

→Inv., 761

BILCHES, Francisco de

Santos y santuarios del Obispado de Iáen y Baeza... / por el Padre Francisco de Bilches de la Compañía de Iesus...En Madrid: por Domingo Garcia y Morràs, 1653.

[12], 393, [7] p.: il. ; Fol.

CCPB000035052-4

[217] BLANCAS, Jerónimo de

G. de Blancas.- Coronaciones de los Serenissimos Reyes de Aragon.- Zaragoza.- 1641.

→Inv., 133

BLANCAS, Jerónimo de

Coronaciones de los Serenissimos Reyes de Aragon / escritas por Geronimo de Blancas...; con dos Tratados del Modo de tener Cortes del mismo autor, y de Geronimo Martel...; publicalo... Iuan Francisco Andres de Vztarroz, con algunas notas... En Çaragoça: por Diego Dormer: a costa de Pedro y Tomas Alfay..., 1641.

[24], 261, [33] p., [2] en bl. ; [4], 111 h. [1] en bl. [5] h., [1] en bl. ; [20], 108, [7] p., [1] en bl. : Il. ; 4º

CCPB000038272-8

[218] BLANCAS, Jerónimo de

Inscripciones latinas a los retratos de los reyes de Sobrarbe, Condes antiguos, y Reyes de Aragon puestos en la Sala Real de la Diputacion de la ciudad de Zaragoza : contienen vna breve noticia de las heroycas acciones de cada vno,

tiempo en que florecieron, y cosas tocantes a sus Reynados / autor Geronimo de Blancas ... ; se añaden las inscripciones a los retratos de ... Felipe Primero, Segundo, y Tercero ; traducidas en vulgar y escoliadas las de los reyes de Sobrarbe y Condes antiguos de Aragon, por Don Martin Carrillo ... ; Las de los reyes de Aragon, con la descripcion de la sala y otras noticias, señaladamente la de averse colocado ... el retrato del Rey ... Carlos II, que es lo que ocasiona este escrito por ... Diego Josef Dormer ...En Zaragoza : por los herederos de Diego Dormer, 1680.

[32], [2] en bl., [2], 532 p.: il. ; 4º

Listado A

Encuad. : Menard. Pasta azulada con lomo y puntas en cuero .1ª
pág.: escudo y gran n.º de ellos interlineados. Ref.: 1878, Cat.
Especial de Juan Rodriguez.Pts.140. 1909, Mierseman. Cat. 366,
n.º 197 DM 36.

CCPB000035072-9

→Inv., 544

→L.A, 10

[219] BLASCO DE LANUZA, Vicente

Blasco de Lanuza, Vicente.- *Historias eclesiasticas y seculares de Aragón*.-1622.
→Inv., 4

BLASCO DE LANUZA, Vicente

Historias ecclesiasticas y seculares de Aragon. En Çaragoça ,1622.
[12], 578 [i.e. 532], [12] p.; Fol.

CCPB000035091-5

[220] BLEDA, Jaime

Coronica de los moros de España: diuidida en ocho libros / por... fray Iayme Bleda... de la Orden de Predicadores...En Valencia: en la impression de Felipe Mey: a costa de Pablo Clapes, 1618.

[40], 1072, [24] p.: il. ; Fol.

CM

Libro bastante raro y buen libro encuadernado con piel imitando
la de cocodrilo, cortes encarnados.

CCPB000035097-4

→CM

[221] BLEDA, Jaime

*Defensio fidei in causa neophytorum siue Morischorum Regni Valentiae, totiusq.
Hispaniae* / auctore P.F. Iacobo Bleda... Ordinis Praedicatorum ; eiusdem

Tractatus de iusta morischorum ab Hispania expulsionem ... Valentiae : apud Ioannem Chrysostomum Garriz, 1610.

[16], 618, [6] p.: il. ; 4º

Listado C

Bleda, Jaime. Defensio fidei. Valentiae .1610.4º.

CCPB000035099-0

→ L.C, 3

[222] BOCANEGRA, Matías de

Bocanegra.- Auto general de la fee.- Mexico.- 1649.

→Inv., 268

BOCANEGRA, Matías de

Auto general de la fee: celebrado por los señores ... Don Iuan de Mañozca, Arçobispo de Mexico ... Francisco de Estrada, y Escobedo, Doct. D. Iuan Saenz de Mañozca, Licenciado D. Bernabè de la Higuera, y Amarilla, y el señor fiscal Doct. D. Antonio de Gabiola, en la... ciudad de Mexico... Dominica in albis 11 de abril de 1649 ... / Mathias de Bocanegra de la Compañia de Iesus. En Mexico: por Antonio Calderon..., [s.a.].

[188] p.; 4º

CCPB000035116-4

[223] BONET, Jua

Boner.- Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar los mudos.- Madrid.- 1620.

→Inv., 437

BONET, Juan Pablo

Reduction de las letras y arte para enseñar a ablar los mudos / por Iuan Pablo Bonet... En Madrid: por Francisco Abarca de Angulo, 1620.

[26], 308, [6] p., [8] h. de grab. [1] h. de grab. pleg. : il. ; 4º

CCPB000035158-X

[224] BONIÈRES D'AUCHY, Carlos

La gloriosa defensa de la villa de Montmedy, en los Estados de Flandes por Don Iuan de Almont su Governador... / D.C.D.B.B.D.A. [S.l.: s.n.], 1657.

11 h.; 4º

CCPB000038051-2

→L C, 4

→L D, 11

[225] BORJA, Francisco de

F. de Borja.- Obras en verso.- Amberes.- 1654

→Inv., 24

BORJA, Francisco de

Las obras en verso de don Francisco de Borja, Principe de Esquilache. Amberes: en la Emprenta Plantiniana de Balthasar Moreto, 1654

[16], 692, [20], 3, [36] p.; 4º

CCPB000035190-3

[226] Breve relacion de las exequias que la M.N. Y M.L. ciudad de Sevilla dedico a su reina Maria Luisa de Borbón el dia 30 de marzo de MDCLXXXIX

Breve relación de las exequias que la M.N. Y M.L. ciudad de Sevilla dedicó a su reina Maria Luisa de Borbón.- Sevilla.- 1649.

→ Inv., 669

Breve relacion de las exequias que la... ciudad de Sevilla dedico a su reina la Señora Doña Maria Luisa de Borbon... el dia 30 de marzo de MDCLXXXIX. En Sevilla: por Juan Francisco de Blas..., [s.a.].

[166] p., [2] h. de grab. ; 4º CCPB000035325-6

[227] BURAGNA, Giovanni Battista

*Batalla peregrina entre amor y fidelidad...: con portentoso triumpho de las armas de España, exemplar obediencia de la fidelissima ciudad y pueblo de Napoles... / [del doctor Iuan Baptista Buraña Sardo].*En Mantoa Carpentana: [s.n.], 1651.

[28], 187 p.; 320 p.; 4º

Listado C

Buragna, Giovanni Battista. Batalla peregrina entre amor y fidelidad. Mantoa Carpentana.1651.4º.

CCPB000035386-8

→L C, 6

[228] BURAGNA, Giovanni Battista

Buraña.- Ministro acrisolado..

→PS

BURAGNA, Giovanni Battista

El ministro acrizolado / el doctor D. Iuan Baupstista Buraña. [S.l.:s.n., s.a.].

104 p.; 4º.

CCPB000035387-6

[229] CABRERA DE CÓRDOBA, Luis

Cabrera de Córdoba.- Filipe Segundo.- Madrid .- 1619.

→Inv., 756

CABRERA DE CÓRDOBA, Luis

Filipe Segundo, Rey de España / Luis Cabrera de Cordoua...En Madrid: por Luis Sanchez..., 1619.

[8], 1176 [i.e. 1182], [60] p.; Fol.

CCPB000037786-4

[230] CALANCHA, Antonio de la

Coronica moralizada del Orden de San Augustin en el Peru con sucesos egenplares en esta Monarquía... / compuesta por... Fray Antonio de la Calancha de la misma Orden ... ; divídese este primer tomo en quatro libros ; lleva tablas de capitulos i lugares de la Sagrada Escritura.En Barcelona : por Pedro Lacavalleria ..., 1638.

[30], 922 [i.e. 924], [28] p., [1] h. de grab. Pleg. ; Fol.

BH FG 2508

Sello estampado en seco en la contraguarda posterior:

ARIAS. .Anotación ms. "Fdz de Velasco 1963".

BH FG 2508

CCPB000037821-6

→Inv., 324

[231] CARNERO, Antonio

*Historia de las guerras ciuiles que ha auido en los estados de Flandes des del año 1559 hasta el de 1609 y las causas de la rebelion de dichos estados / recopilada y escrita por ... Antonio Carnero ...*En Bruselas : en casa de Iuan de Meerbeque, 1625.

CM

Muy buen ejemplar de este libro poco común. Pasta antigua.

CCPB000039875-6

→CM

→Inv., 780

[232] CARO DE TORRES, Francisco

Historia de las Ordenes Militares de Santiago, Calatraua y Alcantara: desde su fudaciō hasta el Rey Don Filipe Segundo... / ordenada por ... Frãcisco Caro de Torres ...En Madrid: por Iuan Gonçalez , 1629.

[16], 252 h.; Fol. (29 cm)

CCPB000819001-1

→CM

→Inv., 838

[233] CARO DE TORRES, Francisco

Relacion de los seruicios que hizo a su Magestad del Rey Don Felipe Segundo y Tercero, don Alonso de Sotomayor... en los estados de Flandes y en las provincias de Chile y Tierrafirme... / por... Francisco Caro de Torres. Impreso en Madrid: por la viuda de Cosme Delgado..., 1620.

[8], 88 h.; 4º

CM

Raro. Buen ejemplar en media encuadernación de piel valenciana jaspeada en fondo verde, filetes en lomo y uniones, cabeza dorada, cortes raspados.

CCPB000039885-3

→CM

→Inv., 194

[234] CARRANZA, Alonso

A Felipe IV el mayor seños del orbe y a sus supremos Conseios de Iusticia y Estado, rogacion en detestacion de los grandes abusos en los traxes y adornos nuevamente introducidos en España / Discurso contra malos trages y adornos lascivos. Alonso Carranza I.C. En Madrid: a costa de Pedro Coello..., 1636.

[4], 56 f. 4º

CCPB000039888-8

→L B, 3

[235] CARRILLO, Alonso

Carrillo.- Origen de la dignidad de Grande de Castilla.- Madrid.- 1657.

→Inv., 943

CARRILLO, Alonso

Origen de la dignidad de Grande de Castilla... Al Excelentissimo Señor Don Antonio Iuan Luis de la Cerda... / por don Alonso Carrillo ... En Madrid : en la Imprenta Real, 1657.

[4], 52 h.; Fol.

CCPB000039919-1

[236] CARVALLO, Luis Alfonso de

Antigüedades y cosas memorables del principado de Asturias / por el padre Luis Alfonso de Carvallo, de la Compañía de Jesús ; obra postuma ...En Madrid : por Julian de Paredes... y a su costa, 1695.

[48], 470, [30] p.; Fol.

CCPB000039986-8

→CM

→Inv., 757

[237] CASCALES, Francisco

Al buen genio encomienda sus Discursos historicos de la mui noble i mui leal ciudad de Murcia... Frco Cascales. Impreso en Murcia: por Luys Beros, 1621.

[9], 458 [i.e. 444], [6] h., [18] h. de grab. ; Fol.

Listado A

Enc. Menard. Pasta jaspeada, lomo con nervios y rosetines.

CCPB000038840-8

→Inv., 837

→L.A, 14

[238] CASCALES, Francisco

Cascales.- Tablas poéticas.- Murcia.- 1617.

→Inv., 911

CASCALES, Francisco

Tablas poeticas / del licenciado Francisco Cascales...En Murcia : por Luis Beros, 1617.

[30], [2] en bl., 448 p.; 8º

CCPB000038843-2

[239] CASTILLO, Leonardo del

Viage del Rey nuestro señor Don Felipe Quarto el Grande, a la frontera de Francia: funciones reales, del desposorio, y entregas de la Serenissima señora Infante de España Doña Maria Teresa de Austria: vistas de sus magestades catolica y christianissima, señora reyna christianissima madre y señor Duque de Anjou: solemne iuramento de la paz, y sucessos de ida y buelta de la jornada: en relacion diaria... / D. Leonardo del Castillo... En Madrid : en la Imprenta Real, 1667.

[26], 296, [84] p., [5] h. de grab., [1] h. de grab. pleg. ; 4º

Listado A

Encuad. Piel .Super libris y ex-libris de Salvá. Contiene además el

tratado de paz con Francia. Ejemplar perfecto muy raro.
Ref. Gallardo. Tomo II, pág. 337 n.º 1718

CCPB000038901-3

→L.A, 15
→Inv., 637

[240] CASTILLO DE BOBADILLA, Jerónimo

Castillo de Bobadilla.- Política para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz y de guerra.- Madrid.- 1649.

→PS

CASTILLO DE BOBADILLA, Jerónimo
Política para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz y de guerra y para jueces eclesiasticos y seglares...; tomo primero / autor Castillo de Bovadilla. En Madrid: En la Imprenta Real, 1649.

V. I; 8º

CCPB001005506-1

[241] CEPEDA, Francisco de

Resumpta histo [ria] de España, desde el d [iluvio] hasta el año de 1642 / compuesto [por]... Francisco de Cepeda ... ; aora añadida por Don Luis de Cepeda y Carauajal ... hasta el año de 1652 ...En Madrid : por Diego Diaz de la Carrera ..., 1654.

[6], 175, [1] h.; 4º

CCPB000039102-6

→Inv., 668
→L.A, 77

[242] CEPEDA Y ADRADA, Alonso de

Epitome de la fortificacion moderna...: y otros diversos tratados de la perspectiva, geometria practica, y del modo de sitiari, y defender las plazas, y de la construccion de las baterias y minas, y artificios de fuego... / compuesto por... Alonzo de Zepeda y Adrada...En Brusselas : por Francisco Foppens, mercader de libros, 1669.

[24], 83, 390, [2] p., [1] h. de grab., 34 h. de grab. pleg. ; 4º

Listado A

Palau 380276-130 pts.rarísimo.

CCPB000039106-9

→Inv., 158

→L.A, 16

[243] CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Cervantes.- Los trabajos de Persiles y Sigismunda.- Madrid.- 1617.

→Inv., 122

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Los trabajos de Persiles y Sigismunda: historia setentrional / por Miguel de Cervantes Saavedra...En Madrid: por Juan de la Cuesta: a costa de Juan de Villarroel..., 1617

[6], 226 h.; 4º

CCPB000042448-X

[244] CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de

Céspedes.- Francia engañada.- Zaragoza.- 1635.

→PS

CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de

Francia engañada Francia respondida / por Gerardo Hispano. Impreso en Caller [i.e. Zaragoza] : [s.n.: Hospital General de Nuestra Señora de Gracia : a costa de Pedro Escuer], 1635.

[2], 154 [i.e. 156], [2] en bl., [2], 50, [2], 54, 8, 30, [2] en bl., 63 p.; 4º.

CCPB000039387-8

[245] CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de

Historia apologetica en los sucessos del reyno de Aragon y su ciudad de Çaragoça, años de 91 y 92 y relaciones fieles de la verdad que hasta aora manzillaron diuersos escritores / por don Gonçalo de Cespedes y Meneses...En Zaragoza: por Juan de Lanaja y Quartanet..., 1622.

[4], 236 p.; 4º

CM

Parece ser que esta obra fue recogida a mano Real y esto pudo contribuir a su rareza que es grande. Buen libro.

CCPB000039388-6

→CM

→Inv., 397

[246] CÉSPEDES Y VELASCO, Francisco de

Céspedes.- Tratado de la gineta.- Lisboa.- 1609.

→Inv., 706

CÉSPEDES Y VELASCO, Francisco de
Tratado de la gineta... / .compuesto por... Francisco de
Cespedes y Velazco...En Lisboa: por Luys Estupiñan, 1609.
[32] p.; 8º

CCPB000039409-2

[247] CISNEROS, Diego

Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de Mexico: aguas y vientos a que esta sujeta, y tiempos del año: necesidad de su conocimiento para el exercicio de la medicina, su incertidumbre y dificultad sin el de la astrologia, assi para la curacion como para los prognosticos / por... Diego Cisneros...Impresso en Mexico ...: en casa del bachiller Ioan Blanco de Alcaçar, 1618.

[13], 148 [i.e. 149], [10] h., [1] h. de grab. ; 4º

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como.... el Cisneros — Sitio y naturaleza de México — México — 1618.⁴⁵⁸

CCPB000039677-X

→CM

→CMP

[248] COELLO DE BARBUDA, Luis

Empresas militares de Lusitanos, / escriptas por Luys Coello de Barbuda criado de Su Magestad, natural, y vesino de la ciudad de Lisboa. Al ilustrissimo señor don Alfonso Furtado de Mendoça del Consejo de Estado de Su Magestad, señor, y arçobispo de Braga,... Por Pedro Craesbeeck impressor del Rey., Año 1624.

[6], 334 h.; 4º

CM

Raro, muy buen libro, con las hojas desbarbadas, encuadernación en badana jaspeada, lomo muy adornado, filetes en las tapas.

CCPB000281521-4

→CM

→Inv., 262

⁴⁵⁸ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco y Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[249] COLOMA, Carlos

Las guerras de los Estados Baxos desde el año de MDLXXXVIII hasta el de MDXCIX / recopiladas por D. Carlos Coloma... En Amberes: en casa de Pedro y Iuan Bellerio, 1625.

[8], 579 p ; 4

CM

Este libro que está forrado en pergamino común tiene la portada o frontis recortada por la parte superior e inferior.

CCPB000039785-7

→CM

→Inv., 662

[250] CONCHILLOS, José

Conchillos.- Propugnáculo históricos, y jurídico.- Zaragoza.- 1666.

→Inv., 590

CONCHILLOS, José

Propugnaculo historico, y juridico: muro literario y tutelar: Tudela ilustrada y defendida / por... Ioseph Conchillos... En Zaragoza: por Iuan de Ybar, 1666.

[32], 152 p., [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000039824-1

[251] CONESTAGGIO, Girolamo Franchi di

Historia de la union del reyno de Portugal a la corona de Castilla / de Geronimo Franchi Conestagio...; traduzida de lengua italiana en nuestra vulgar castellana por... Luys de Bauia .En Barcelona : por Sebastian de Cormellas ..., vendese en la mesma emprenta, 1610.

[4], 227, [1] h.; 4º

CCPB000039828-4

→ CM

→ Inv., 611

[252] CORBERA, Esteban de

Corbera.- Cataluña Ilustrada.- Nápoles.- 1678.

→ Inv., 1071

CORBERA, Esteban de

Cataluña Ilustrada: Contiene su Descripción en comun y particular con las Poblaciones, Dominios y Successos desde el principio del Mundo asta que... fue libre de la Oppresion Sarracena/ escriuiola Esteuan de Corbera...; Coregida [sic] y añadida de algunas

aduertencias y appendices concernientes a estas Ilustraciones .Nápoles: Por Antonino Gramiñani, 1678.

[12], 458 p.; Fol.

BNE 2/63934

[253] **CORRAL Y ROJAS, Antonio de** *Relacion del rebelion y expulsion de los moriscos del Reyno de Valencia* / por don Antonio de Corral y Rojas... En Valladolid: por Diego Fernandez de Cordoua y Ouiedo..., [1613].

[6], 79 [i.e. 80] h., [1] en bl.; 4º

Listado C

Valladolid, s.a. (1619) ,4º va seguido de unas advertencias de guerra.

CCPB000039224-3

→L C, 2

→L D, 10

[254] **DAMETO, Juan**

Dameto.- *La Historia general del Reino Baleárico*.- Mallorca.- 1632.

→Inv., 766

DAMETO, Juan

La Historia general del Reyno Balearico... / Juan Dameto. En...

Mallorca: en casa de Gabriel Guasp, 1632.

[16], 438, [6] p.; Fol.

CCPB000033588-6

[255] **DÁVILA Y HEREDIA, Andrés**

Dávila.- *Palestra particular de los ejercicios del cavallo*.- Valencia.- 1674.

→ Inv., 707

DÁVILA Y HEREDIA, Andrés

Palestra particular de los ejercicios del cauallo: sus propiedades y estilo de torear y jugar las cañas... / Por don Andres Dauila y Heredia...En Valencia: Por Benito Macé, 1674.

[8], 123, [1] h.; 8º

CCPB000033602-5

[256] DÁVILA Y PADILLA, Agustín

Varia historia de la Nueva España y Florida : donde se tratan muchas cosas notables: ceremonias de indios, y adoracion de sus idolos, descubrimientos, milagros, vidas de varones ilustres... / por el Maestro Fray Agustin Dauila Padilla. Impresso en Valladolid: por Iuan Bautista Varesio..., 1634.

[6], 654, [6] p.: il. ; Fol.

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como.... el Dávila Padilla — Valladolid — 1634.⁴⁵⁹

CCPB000207067-7

→CMP

→Inv., 312

[257] DELLA CASA, Giovanni

J. de la Casa.- El Galateo.- 1609.

→Inv. 526

DELLA CASA, Giovanni

Le Galatée / premierement composé en Italién par I. de la Case, & depuis mis en François, Latin, Allemand, & Espagnol ...[S.l.] : par Iean de Tournes, 1609.

WCat 715629769

[258] DEL RÍO, Martín Antonio

Matías Miriteo.- Comentarios de las alteraciones de los Estados de Flandes.- Madrid.- 1601.

→Inv., 456

DEL RÍO, Martín Antonio

Comentarios de las alteraciones de los Estados de Flandes, sucedidas despues de la llegada del señor Don Iuan de Austria a ellos, hasta su muerte: en cinco libros / compuesto en latin por Rolando Natin Miriteo ; y traducidos en castellano por Don Rodrigo de Medina y Marzilla ...En Madrid: En casa de Pedro Madrigal, 1601.

[8], 150 h.; 4

CCPB000033786-2

⁴⁵⁹ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco y Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[259] DESCLOT, Bernardo

Desclot.- Historia de Cataluña.- Barcelona.- 1616.

→Inv., 598

DESCLOT, Bernardo

Historia de Cataluña/ compuesta por Bernardo Desclot...; de las empresas hechas en sus tiempos, por los Reyes de Aragon, hasta la muerte de d ñ Pedro el grande, tercero deste nombre, Rey de Aragon y de Sicilia, Conde de Barcelona; traduzida de su antigua lengua catalana en romance castellano por Rafael Ceruera...En Barcelona: en casa de Sebastian de Cormellas al call y a su costa, 1616.

[4], 243, [5] h.; 4º

CCPB000033629-7

[260] DIAGO, Francisco

Anales del Reyno de Valencia: tomo primero, que corre desde su poblacion despues del diluuio hasta la muerte del Rey don Iayme el Conquistador / compuesto por... Francisco Diago de la Orden de Predicadores...Impressos en Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey..., 1613.

[8], 392, [14] h.; Fol.

CCPB000033642-4

→CM

→Inv., 830

[261] DIAGO, Francisco de

Historia de los victoriosissimos antiguos Condes de Barcelona: dividida en tres libros... / compuesta por... Fray Francisco Diago de la orden de Predicadores...Impressa en Barcelona: en casa Sebastian de Cormellas al Call, 1603.

[8], 318, [10] h.; Fol.

CM

Buen ejemplar encuadernado en media encuadernación.

CCPB000033643-2

→CM

→Inv., 836

[262] DÍAZ DE RIBAS, Pedro

De las Antigüedades y excelencias de Córdoba.En Cordova por Salvador de Cea Tesa. 1627.

[6], 48 h. il. ; 4º

→Inv. 206

→L.A, 79

[263] DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal

Historia verdadera de la Cataluña de la Nueva - España / escrita por... Bernal Diaz del Castillo...; sacada a luz por... Alonso Remon... del Orden de Nuestra Señora de la Merced...En Madrid : en la Imprenta del Reyno, 1632.

[6], 254, [6] h.; Fol.

CM

Muy buen libro encuadernado en pergamino con cajo, adornos y filetes en lomo y tapas y cortes dorados.

CCPB000033660-2

→CM

→Inv., 300

[264] DÍAZ VARA CALDERÓN Y CORONADO, Gabriel

Calderón.- Grandezas y maravillas de la ínclita y santa ciudad de Roma.- Madrid.- 1673.

→Inv., 1158

DÍAZ VARA CALDERÓN Y CORONADO, Gabriel

Grandezas y maravillas de la ynclita y sancta ciudad de Roma / por... don Gabriel Diaz Vara Calderon... Obispo de la ... iglesia de Santiago de Cuba y la Habana ...En Madrid : por Ioseph Fernández de Buendia, 1673.

[20], 705 [i.e. 717], [38] p., [6] h. de grab. ; Fol.

CCPB000033670-X

[265] DI CASTILLO, Miguel de

Aula de Dios, Cartuxa Real de Zaragoza, fundacion del ... principe don Fernando de Aragon su Arzobispo : describe la vida de sus monges ... en las desengañadas plumas de Teodoro y Silvio / antes escrita por el padre don Miguel de Dicastillo, monge cartuxo ... [3ª ed.] y aora nuevamente añadida y aumentada / por otro Monge de la misma Cartuxa [Agustin Nagore] con vna selva de las penas de Christo ... sacadas del ... Padre Iuan de Lanspergio, monge de esta sagrada Religion ...En Zaragoza : por Pasqual Bueno, 1679.

[88], 247 p., [1] h. de grab. pleg. ; 4º

→Inv., 75

→L.A, 81

[266] DÍEZ DE LA CALLE, Juan

Memorial y noticias sacras y reales del imperio de las Indias Occidentales al... Rey... D. Felipe IV ... : comprehende lo eclesiastico, secular, politico y militar, que por su Secretaria de la Nueva-España se prouee ... / escriuiale por el año de 1646 Iuan Diez de la Calle ...[S.l. s.n., s.a.].

[14], 183 [i.e. 175], [1] h., 8 p., 5 h., [1] en bl. ; 4º

CMP

He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como.... el Diez de la Calle, Memorial y noticias de las Indias Occidentales — Madrid — 1646.⁴⁶⁰

CCPB000046339-1

[267] DORMER, Diego José

Discursos varios de Historia, con muchas escrituras reales, antiguas y notas a algunas dellas / recogidos y compuestos por... Diego Iosef Dormer...En Zaragoza: por los Herederos de Diego Dormer, 1683.

[12], 472 p.; 4º

Listado A

Palau 757550-1000 pts. Vetusta 1943.

CCPB000033707-2

→Inv., 621

→L.A, 81

[268] ECHAVE, Baltasar de

Echave.- *Discursos sobre la antigüedad de la. Lengua Cántabro-Vascongada.- Méjico.- 1607.*

→Inv., 644

ECHAVE, Baltasar de

Discursos sobre la antigüedad de la. Lengua Cántabro-Vascongada. Mexico: en la emprenta de Henrrico Martínez, 1607.

[10], 84 h., [2] h. de grab. ; 4º

CCPB000036153-4

⁴⁶⁰ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco y Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[269] ECHAVE Y ASSU, Francisco de

La estrella de Lima convertida en sol sobre sus tres coronas, el B. Toribio Alfonso Mogrobexo, su segundo Arzobispo celebrado con epitalamios sacros y solemnes cultos por... la... Iglesia Metropolitana de Lima: descripcion sacropolitica de las grandezas... de Lima y compendio historico eclesiastico de su Santa iglesia metropolitana / que describe D. Francisco de Echave y Assu...Amberes: por Juan Baptista Verdussen, 1688.

[20], 381 [i.e. 391], [2] p. [2] en bl., [2] h. de grab. pleg. ; Fol.

CMP

Carta fechada el 1 marzo 1901 .He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como.... la Estrella de Lima de Echave, Amberes — 1688.⁴⁶¹

CCPB000036154-2

→ CMP

→ Inv., 161

[270] ENRIQUEZ DE RIBERA, Fadrique

Este libro es de el viaje q hize a Ierusalem de todas las cosas que en el me pasaron desde que sali de mi casa de Bornos, miercoles 24 de Nouiembre de 518 hasta 20 de Otubre [sic] de 520 que entre en Seuilla / yo don Fadrique Enrriquez de Riuera Marqs. de Tarifa. En Seuilla: por Francisco Perez en las casas de el duque de Alcala, 1606.

[1], 237 h.; 4º

Listado A

Pasta jaspeada, lomo y puntas badana.

CCPB000036185-2

→Inv., 413

→L.A, 25

[271] EREMUNDO FRISIO, Ernesto

*Origo & Historia Belgicorum Tumultuum...*Auctore Ernesto Eremundo Frisio.Luduni Batav. Apud Bartholomeum van der Bild 1619.

[14], 288, 46 p.: il. ; 8º

CCPB000220900-4

→CM

⁴⁶¹ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco y Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[272] ESCALERA GUEVARA, Pedro de la

Origen de los Monteros de Espinosa, su calidad, exercicio, preeminencias y essenciones / defendido è ilustrado por... D. Pedro de la Escalera Guevara...En Madrid: por Francisco Martínez, 1632.

[7], 112 [i.e. 108], [6] h.; 4º

CCPB000036205-0

→CM

→Inv., 398

[273] ESCALERA GUEVARA, Pedro de la

Discurso apologetico y legal por el libro intitulado, El Fenix de la Grecia, cuyo autor es... Fr. Diego Niseno ... / [Pedro de la Escalera Guevara]. [S.l.: s.n., s.a.]

37 h., [1] h. en bl. : il.; Fol.

CCPB000046526-7

→CM

[274] ESCOLANO, Gaspar

Decada primera de la Historia de la insigne y coronada ciudad y Reyno de Valencia / por el licenciado Gaspar Escolano... ; primera parte... contiene esta decada curiosas generalidades de España y la Historia de Valencia hasta el rey don Pedro hijo del rey don Iayme el Conquistador...En Valencia : por Pedro Patricio Mey... : a costa de la Diputacion, 1610.

[30] p., [2] en bl., 1136 col. [i.e. 1138], [90] p.; Fol.

CCPB000042868-X

→CM

→Inv., 770

[275] ESCOLANO, Gaspar

Segunda parte de la Decada primera de la historia de la... ciudad y reyno de Valencia / por... Gaspar Escolano...; contiene esta decada curiosas generalidades de España, y la historia de Valencia hasta el rey don Pedro, hijo del rey don Iayme el Conquistador...En Valencia: por Pedro Patricio Mey...: a costa de la Diputacion, 1611.

[24] p., 2006 col. [20] p. : il. ; Fol.

CCPB000036150-X

→CM

[276] FABRO BREMUNDAN, Francisco

Viage del Rey... D. Carlos II al Reyno de Aragon: entrada de su magestad en Zaragoza, iuramento solemne de los Fueros y principio de las Cortes Generales del mismo reyno, el año MDCLXXVII: en relacion diaria / escrita por don Francisco Fabro Bremundan... En Madrid : en la Imprenta de Bernardo de Villadiego ..., 1680.

[30], 160 p. : il. ; 4º

CCPB000035456-2

→L C, 9

[277] FARIA Y SOUSA, Manuel

[Asia portuguesa]

Asia portuguesa: tomo I / de Manuel de Faria y Sousa... Lisboa: en la officina de Henrique Valente de Oliueira..., 1666.

[32], 396, [42] p., [2] en bl., [13] h. de grab. pleg. : il. ; Fol.

CCPB000035466-X

Asia portuguesa: tomo II / de Manuel de Faria y Sousa...Lisboa: en la officina de Antonio Craesbeeck damello..., 1674.

[8], 968, [2] p., [17] h. de grab: il. ; Fol.

CCPB000035467-8

Asia portuguesa: tomo III / de Manuel de Faria y Sousa...Lisboa: en la officina de Antonio Craesbeeck demello...1675.

[10], 564, [4] p., [8] h. de grab. pleg: il. ; Fol.

CCPB000035468-6

CM

Esto dentro de una gran portada grabada en cobre con figuras alegóricas y en lo alto el escudo de las armas reales de Portugal. Al pie de la portada dice Lisboa en la oficina de Henrique Valente de Oliveira Impressor del Rey N. S. Año 1606.Fol. ° 16 hojas prels. Al fin de las cuales el retrato del autor en busto sobre un pedestal con las armas todo grabado en cobre y 396 pag. Sin la tabla general que ocupa otras 21 al cabo de las cuales otra blanca. El tomo 2º dentro de una portada igual a la anteriormente descrita dice así Asia portvgvesa. Tomo I De Manvel de Faria y Sovsa cauallero de la Orden de Christo, y de la Casa Real. Dedicala su hijo el capitan Pedro de Faria y Sousa al Principe N.S.D. Pedro Regente y Gobernador destos Reynos de Portugal &c. Lisboa en la officina de Antonio Craesbeeck demello Impressor de su Alteza. Año 1674.Fol. ° 4 hojas prel. Al fin de las cuales va al pie

el retrato grab. ° en cobre del autor , como en el Tomo I. La portada del Tomo 3° es enteramente igual a la del anterior , está impreso un año después en el de 1675 .La mejor prueba de la rareza de esta obra es que Salvá no la tuvo pero si noticia de ella, dice en una nota Asia Portuguesa Lisboa 1666-74-75.Según Brunet son 3 vols. Pero Barcia dice que el 1° es en 4° lo que no creo .Hermosos y completo libro bien encuadernado en pergamino con cajo.

→CM

→Inv., 7 (Libros de América) y 314

[278] FARIA Y SOUSA, Manuel

El gran iusticia de Aragō don Martin Batista de Lanuza... / por Manuel de Faria i Sousa...En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera, 1650.

17 h., [1] en bl. ; 4°

CM

Ejemplar incompleto.

CCPB000135599-6

→CM

La biblioteca de Fernando Fernández de Velasco poseía dos ejemplares de esta obra, uno de ellos incompleto, tal y como se indicaba en el catálogo manuscrito

[279] FARIA Y SOUSA, Manuel

Faria y Sousa.-El gran justicia de Aragón don Martín Batista de Lanuza.- Madrid.- 1650.

→Inv., 589

FARIA Y SOUSA Manuel de

El gran iusticia de Aragō don Martin Batista de Lanuza... / por Manuel de Faria i Sousa...En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera, 1650.

17 h., [1] en bl. ; 4°

CCPB000135599-6

[280] FARIA Y SOUSA, Manuel

Sousa.- Epítome de las historias portuguesas.- Bruselas.- 1677.

→ Inv., 1075

FARIA Y SOUSA, Manuel

Epítome de las historias portuguesas: dividido en quatro partes / por Manuel de Faria y Sousa; adornado de los retratos de sus Reyes con sus principales hazañas. En Brusselas: por Francisco Foppens, impressor y mercader de libros, 1677.

[12], 398 p., [2] en bl. : il; Fol.

CCPB000035471-6

[281] FEBRES, Andrés

Arte de la lengua general del reyno de Chile, con un dialogo chileno-hispano muy curioso, a que se añade la Doctrina Christiana, esto es, rezo, catecismo, coplas, confesionario, y pláticas, lo mas en lengua chilena y castellana y por fin un vocabulario hispano-chileno, y un calepino chileno-hispano mas copioso / compuesto por el P. Andres Febres ... de la Comp. de Jesus año de 1764. En Lima: en la calle de la Encarnacion, 1765.

[30], 682, [1] p.; 8°

CCPB000509557-3

→CM

[282] FERNÁNDEZ, Alonso

Historia eclesiastica de nuestros tiempos: que es compendio de los excelentes frutos que en ellos el estado eclesiastico y sagradas religiones han hecho y hazen en la conuersion de idolatras y reducion de hereges: y de los ilustres martirios de varones apostolicos que en estas heroicas empressas han padecido / por el P. F. Alonso Fernández, de la Orden de Santo Domingo En Toledo: por la viuda de Pedro Rodriguez..., 1611.

[8], 496 p.; Fol.

CM

Buen ejemplar sin cortar, encuadernado en pergamino con cajo, lomo adornado, franjas doradas en las tapas, cab. dor.

CMP

Carta fechada el 1 marzo 1901 .He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como.... el Alonso Fernández — Toledo — 1611.⁴⁶²

CCPB000035512-7

→ CM

→ CMP

→ Inv., 301

⁴⁶² CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[283] FERNÁNDEZ, Alonso

Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia: Refieren vidas de sus obispos y de varones señalados en santidad, dignidad, letras y armas... / fray Alonso Fernández, En Madrid: por Iuan Gonçales: a costa de la ciudad y de la santa iglesia de Plasencia, 1627.

[8], 336, [16] p.; Fol.

CM

Libro bastante raro y que goza de estimación y crédito .Muy buen libro encuadernado.

Listado A

Pasta jaspeada, puntas y lomo de badana con tejuelos.

Gabriel Sánchez en cat. 1880-250 reales.

CCPB000035510-0

→CM

→Inv., 940

→L.A, 28

[284] FERNÁNDEZ DE VELASCO, Juan

Dos discursos en que se defiende la venida y predicacion del Apostol Santiago en España / sacados de la libreria de Juan de Velasco, Condestable de Castilla...; impressos por orden del Reyno en Iunta de Cortes.En Valladolid: por Luys Sanchez..., 1605.

[10], 109, [2] en bl., 12 p.; 4º

CM

Ejemplar en gran papel. Enc. ° en piel de cabra , filetes dorº.

CCPB000052144-2

→CM

→Inv., 452

[285] FERNÁNDEZ DE VELASCO, Pedro

Seguro de Tordesillas / escriviòle Don Pedro Fernández de Velasco, llamado el Buen Conde de Haro. Sacole a luz, de entre antiquissimos papeles, que se conseruan en la Libreria del Condestable de Castilla, y de Leon, su secretario Pedro Mantuano; con la vida del Conde, y una sumaria relacion del linagede Velasco, y... señores desta casa. En Milan: por Marco Tulio Malatesta..., 1611.

[8], 243 p.; Fol.

CM

Fol. °, 243 págs. 1ªedición bastante rara: Buen libro sin otro defecto que algunas manchas ligeras de humedad en las primeras hojas preliminares, márgenes anchos, linda encuadernación por Ginesta imitando las de Benaito en pergamino con cajo, en las

tapas franjas verdes y encarnadas que están cubiertas de adornos dorados , estilo del Renacimiento , ruedas en las vueltas, adornos dors. En el lomo y cantos cortes dorados.

Listado A

Encuad.: Piel blanca muy buena con filetes en rojo y verde y oros .Contiene nobiliario.Gabriel Sánchez 1880: 600 reales.Gallardo Tomo III n.º 2203.

CCPB000035563-1

→CM

→Inv., 579

→L.A, 69

[286] FERNÁNDEZ DEL PULGAR, Pedro

Vida y motiuos de la Comun aclamacion de Santo del venerable sieruo de Dios D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros... : historia político moral sagrada recogida de los libros impressos y papeles manuscritos / por ... D. Pedro Fernández de Pulgar ... ; a instancia del R.P. Fr. Pedro de Quintanilla y Mendoza ...En Madrid : por la viuda de Melchor Alegre, 1673.

[24], 197 [i.e. 195], [49] p., [1] h. de grab. : il. ; 4º

CM

4º, 12 hojas prels. Y 197 págs. Es libro muy raro y muy buen libro encuadernado en becerrillo fino de color canela con perfiles de oro en las tapas y lomo y cortes dorados. Este autor que fue penitenciario de Palencia, es sin duda el mismo q. escribió la historia de esta ciudad en 3 vol. ° impresos en Madrid en 1679 y 1680.

Listado A

Plena piel, buenos hierros cantos dorados.

CCPB000035553-4

→CM

→Inv., 471

→L.A, 109

[287] FERNÁNDEZ PIEDRAHITA, Luca Piedrahita.- Historia general de las conquistas del Nuevo Reyno de Granada.- Amberes.- 1676.

→Inv., 289

FERNÁNDEZ PIEDRAHITA, Lucas

Historia general de las conquistas del Nuevo Reyno de Granada... / por el doctor D. Lucas Fernández Piedrahita...Amberes: por Juan Baptista Verdussen, [s.a.].

[20], 599, [7] p., [2] en bl., [2] h. de grab. ; Fol.

CCPB000035548-8

[288] FLOREZ DE OCARIZ, Juan

Florez.- Genealogía del nuevo reino de Granada.- Madrid.- 1674-76.

→Inv., 299

FLOREZ DE OCARIZ, Juan

Libro primero de las Genealogias del nuevo reyno de Granada,
etc. Recopilo Don Iuan Florez de Ocariz...En Madrid, 1674-76.

[44], 492 p.; Fol.

CCPB000035619-0

[289] FONSECA, Damián

Fonseca.- Justa expulsion de los moriscos de España.- 1612.

→ Inv., 1006

FONSECA, Damián

Iusta expulsion de los moriscos de España: con la instruccion, apostasia y traycion dellos: y respuesta à las dudas que se ofrecieron relativa desta materia / del M. F. Damian Fonseca de la Orden de Predicadores...En Roma: por Iacomo Mascardo, 1612.

[30], 478, [20] p., [2] en bl., [1] h. de grab. ; 8º

CCPB000052301-1

[290] FRISIUS, Ernestus Eremundus

Eremundo Frisia.- Historia Belgicorum tumultunm.- 1619.

→Inv., 439

FRISIUS, Ernestus Eremundus

Origo & Historia Belgicorum tumultunm immanissimaeque crudelitatis per Cliviam [et] Westphaliam patrate: fidelissime conscripta & tabellis aeneis representata : accedit Historia Tragica de furoribus Gallicis / auctore Ernesto Eremundo FrisioLugduni Batav. : Apud Bartholomeum vander Bild..., 1619.

CCPB0000220900-4

[291] FUNES, Juan Agustín de

Coronica de la ilustrissima milicia y sagrada religion de San Iuan Bautista de Ierusalem...: segunda parte / por Fray Don Iuan Agustin de Funes cauallero de la misma religion...En çaragoça: por Pedro Verges, 1639.

[44], 635, [45] p.; Fol.

Listado A

Ref.: Cat. especial de J. Rodriguez a la ed. de 1626-320 pts.

CCPB000035748-0

→Inv., 777

→L.A, 32

[292] GARCÉS, García

Relacion de la persecucion que huuo en la Iglesia de Iapon y de los insignes martires que... dieron sus vidas en defensa de nuestra santa fe el año 1622 / por el padre Garcia Garces, de la Compañia de Iesus ..En Madrid : por Luis Sanchez, 1625.

[4], 33 [1] h.; 4º

CM

Raro muy buen libro encuadernado en becerrillo oscuro con puntas, dobles filetes en lomo y uniones, cab. dor.

BH FG 3086

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación holandesa.

BH FG 3086

CCPB000036675-7

→CM

→Inv., 205

[293] GARCÍA, Carlos

C. García.- *Antipatía de los franceses y españoles*.- Rouen.- 1638.

→Inv., 249

GARCÍA, Carlos

Antipatia de los franceses y españoles: obra apacible y curiosa.
... y curiosa Author: Carlos García, doctor Publisher: A Rouen:
Chez Iacques Cailloué..., 1638.

[8], 401 [i.e. 399] p.; 12º

CCPB000135557-0

[294] GARCÍA, Francisco

Vida y martyrio de el... padre Diego Luis de Sanuitores, de la Compañía de Iesus, primer apostol de las islas Marianas y sucessos de estas islas desde... mil seiscientos y sesenta y ocho asta [sic]... mil seiscientos y ochenta y uno / por el padre Francisco Garcia, de la misma Compañía de Iesus...En Madrid: por Iuan Garcia Infanzon, 1683.

[16], 597, [10] p., [1] h. de grab. ; 4º

CM

En 4º aunque dice folio. Raro. Buen ejemplar encuadernado en badana fina imitando mármol, filetes en el lomo, cortes raspados.

CCPB000036700-1

→CM

→Inv., 192

[295] GARCÍA DE LOS RÍOS, Pedro

García.-Triumphalis ingressus in Regiam Matritensem Mariae-Annae Austriacae, Ferdinandi Caesaris filiae.- Madrid.- 1699.

→Inv., 599

GARCÍA DE LOS RÍOS, Pedro

Triumphalis ingressus in Regiam Matritensem Mariae-Annae Austriacae, Ferdinandi Caesaris filiae pro suis celebrandis connubiis cum Philp. IV Hisp. Reg. ... / exhibitus... a Petro Gartia de los Rios...Matriti: [s.n.], 1699.

17 h., [1] en bl. ; 4º

CCPB000135599-6

[296] GAVALDA, Francisco

Memoria de los sucessos particulares de Valencia y su reino en los años mil seiscientos quarenta y siete y quarenta y ocho, tiempo de peste... / Fray Francisco Gualdá de la Orden de Predicadores...En Valencia: por Siluestre Esparsa, 1651.

[188] p.; 4º

CM

4º sin foliar.1ª edición rara y muy buen ejemplar con media encuadernación lomo y puntas de piel de zapa encarnada. (Nota) Esta primera edición contiene la curiosa memoria....del considerable socorro que esta (Valencia) sirvió a su rey en el sitio de Tortosa contra las armas del Rey Christianissimo de Francia.

CCPB000036755-9

→CM

→Inv., 626

[297] GIRALDO, Juan Manuel

Vida y heroycos hechos del excelentissimo y venerable señor Don Diego de Arze Reynoso, Obispo de Tuy, de Avila y... / Escriviala Don Juan Manuel Giraldo...En Madrid: por Juan Garcia Infançon, 1695.

[36], 390, [14] p., [1] h. de grab. ; Fol.

Listado A

Puntas y lomo de V.Arias.

CCPB000046933-5

→Inv., 765

→L.A, 84

[298] GIRÓN, fray Juan Félix

T. de Girón.- Memorial a ciudad de Córdoba.-1684

→Inv., 23

GIRÓN, fray Juan Félix

A la muy noble, y muy leal ciudad de Cordoba. Memorial

Estrellado... / El maestro Fr. Juan Felix Giron... [S.l.: s.n. s.a.].

[2], 177, [17] p. : il. ; 4º

CCPB000851361-9

[299] GÓMEZ DE MORA, Juan

Relacion del iuramento que hizieron los Reinos de Castilla i Leon al sermo don Baltasar Carlos... / por Juan Gomez de mora [sic]...En Madrid: por Francisco Martínez, 1632.

[3], 39, [1] h., [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000036822-9

→Inv., 444

→L D, 14

[300] GÓMEZ TEJADA DE LOS REYES, Cosme

Gómez Tejada.- Noche Buena: autos al nacimiento del Hijo de Dios.- Madrid.- 1661.

→Inv., 509

GÓMEZ TEJADA DE LOS REYES, Cosme

Noche Buena: autos al nacimiento del Hijo de Dios: con sus loos, villancicos, bayles y saynetes para cantar al proposito / por ... Cosme Gomez Texada de los Reyes ... ; dados a la estampa por Don Francisco Gomez Texada de los Reyes ...En Madrid : por Pablo de Val: a costa de Santiago Martin Redondo, mercader de libros ..., 1661.

[8], 328 p.; 8º

CCPB000036831-8

[301] GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de

Góngora.- El Polifemo.- Madrid.- 1636.

→Inv., 956

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de

El Polifemo / de don Luis de Góngora; comentado por don Garcia de Salzedo Coronel...En Madrid: en la Imprenta Real: a costa Domingo Gonçalez, 1636.

[8], 313-420, [4] h. [1] h. de grab. : il. ; 4º

CCPB000543686-9

[302] GONZÁLEZ DÁVILA, Gil

Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique Tercero de Castilla... / el maestro Gil González Davila...En Madrid: por Francisco Martínez, 1638.

[8], 223, [8] p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000036863-6

→CM

[303] GONZÁLEZ DÁVILA, Gil

Historia de las Antigüedades de la ciudad de Salamanca: vidas de sus obispos y cosas sucedidas en su tiempo... / por Gil Gonçalez de Auila...En Salamanca: en la Imprenta de Artus Taberniel, 1606.

[8], 554, [14] p.; 4º

CCPB000036862-8

→CM

→Inv., 91

[304] GONZÁLEZ DÁVILA, Gil

G. Dávila.- Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid.- Madrid.- 1623.

→Inv., 772

GONZÁLEZ DÁVILA, Gil

Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid corte de los Reyes Católicos de España... / por... Gil González Dauila ...En Madrid : por Thomas Iunti ..., 1623.

[8], 522 [i.e. 527], [9] p., [1] h. de grab. : il. ; Fol.

CCPB000036868-7

[305] GONZÁLEZ DÁVILA, Gil

G. Dávila.- Teatro eclesiastico de la primitiua iglesia de las Indias Occidentales.- Madrid.- 1649.

→Inv., 298

GONZÁLEZ DÁVILA, Gil

Teatro eclesiastico de la primitiua iglesia de las Indias Occidentales: vidas de sus Arzobispos, obispos y cosas memorables de sus sedes... / Gil González Dauila;

Madrid:por Diego Diaz de la Carrera, 1649.

[14], 70, [2], 71-104, [2], 105-138, [4], 139-178, [4], [79-186, [2], 187-202, [4], 203-220, [2], 221-232, [2], 233-245, [2], 247-253, [2], 255-272, [2], 273-274 [i.e. 284], [2], 285-296, [2], 297-303 [i.e. 304], [2], 305-308, [8] p. [1] h. de grab. pleg. : il. ; Fol.

CCPB000036866-0

[306] GONZÁLEZ DE MANUEL, Tomás

González.- Verdadera relación y manifiesto apoloético, de la antigüedad de las Batuecas.- Madrid.- 1693.

→Inv., 625

GONZÁLEZ DE MANUEL, Tomás

Verdadera relación y manifiesto apologetico, de la antigüedad delas Batuecas, y su descubrimiento / compuesto por el bachiller Thomas González de Manuel...En Madrid : por Antonio de Zafra ..1693.

[8], 45 h.; 4º

CCPB000036872-5

[307] GONZÁLEZ DE RIBERO, Blas

Señor, Francisco Nuñez Melian, tesorero de la Santa Cruzada en las islas de Barlovento, residente en la ciudad de San Christoval de la Habana... compadecido del naufragio, perdida de los dos galeones de plata nombrados

Santa Margarita y la Almiranta, que se perdieron el año mil y seiscientos y veinte y dos en los cayos de Matacombe... / [Blas Gonçalez de Ribero]. [S.l.: s.n., post. 1626?].

[7] h., [1] en bl. ; 4

Listado A

NÚÑEZ MELIAN, Francisco. Muy curiosas noticias sobre la perdida e intento de rescate de los galeones de plata nombrados Santa Margarita y la Almiranta, que se perdidos en 1622- Sin fecha de edición en 4º .Pasta española.

CCPB000042867-1

→Inv., 50

→L.A, 104

[308] GONZÁLEZ DE SALCEDO, Pedro

*Panegyrico o oracion laudatoria de los hechos y vitoriosos progressos de su Alteza el Señor Infante Don Fernando de Austria / por Don Pedro Gonçalez de Salcedo y Butron...*En Madrid: por la viuda de Alonso Martin, 1636.

31, [1] h.; 4º

CCPB000120475-0

→Inv.609

→L D, 19

[309] GOUVEA, Antonio de

Iornada do Arcebispo de Goa Dom Frey Aleixo de Menezes, primaz da India Oriental, religioso da Ordem de S. Agostinho: quando foy as Serras do Malauar [et] lugares em que morão os antigos christãos de S. Thome, [et] os tirou de muytos erros [et] heregias em que estauão [et] reduzio a nosta... fe catholica [et] obediencia da Santa Igreja Romana... / recopilada... por frey Antonio de Gouvea, religioso... de Santo Agostinho...En Coimbra : na officina de Diogo Gomez Loureyro..., 1606.

[6], 152 h.; Fol.

CM

Libro raro y muy estimado, buen libro perfectamente encuadernado en becerrillo en becerrillo, lomo y tapas adornadas, rueda interior, cortes dors.

Inv.

Letra redonda. Encuadernado en piel negra con medias orlas doradas. Cantos dorados.

CCPB000037737-6

→CM

→Inv., 4 (Libros de América) y 3

[310] GOUVEA, Antonio de

Relaçam, em que se tratam as guerras e grandes victorias que alcançou o grande rey da Persia Xá Abbas do grão Turco Mahometto, e seu filho Amethe; as quias resultarão das embaixadas, que... fizerão alguns religiosos da ordem dos Eremitas de S. Augustinho a Persia. Lisboa, 1611.

8º

Listado B

Véase Salvá n.º 3335.

WCat 67132733

→L B, 12

[311] GOYENECHE, Juan de

Goyeneche.- *Executoria de la nobleza, antigüedad y blasones del Valle de Baztán.*- Madrid.- 1685.

→Inv., 442

GOYENECHE, Juan de

Executoria de la nobleza, antigüedad y blasones del Valle de Baztan / Juan de Goyeneche.En Madrid: en la Imprenta de Antonio Roman, 1685.

[64], 128 p., [2] h. de grab. ; 4º

CCPB000036909-8

[312] GROTIUS, Hugo

Grotius.- *Annales et histoires des troubles du Pays-Bas.*- Amsterdam.- 1662.

→ Inv., 1073

GROTIUS, Hugo

Annales et histoires des troubles du Pays-Bas. Ámsterdam, 1662.

WCat 731543144

[313] GUADALAJARA Y JAVIER, Marcos de

Memorable expulsion y iustissimo destierro de los moriscos de España / nuevamente compuesta y ordenada por F. Marco de Guadalajara Xavierr... de la orden de Nuestra Señora del Carmen... [Dialogo de consuelo por la expulsion de los moriscos de España / compuesto y ordenado por Iuan Rípol...]En Pamplona: por Nicolas de Assiayn..., 1613.

[8], 164 h.; [1], 23 h.; 4º

CM

Buen ejemplar enc. ° en tafilete azul, adornos dorº en lomo y

tapas, cortes dorº.

CCPB000036963-2

→CM

→Inv., 261

[314] GUADALAJARA Y JAVIER, Marcos de

Prodicion y destierro de los moriscos de Castilla hasta el valle de Ricote: con las dissensiones de los hermanos Xarifes y presa en Barberia de la fuerça y puerto de Alarache / por F. Marcos de Guadalajara y Xavierr [sic], religioso... de la orden de N. S. del Carmen...En Pamplona: por Nicolas de Assiayn..., 1614.

[6], 132 h.; 4º

CM

Raro, buen ejemplar encuadernado en pergamino con cajo, filetes en lomo, cabeza dorada y cortes desbarbados.

CCPB000036964-0

→CM

→Inv., 260

→L C, 10

[315] GUALDI, Abate

Histoire de donna Olimpia Maldachini.- Leyden.- 1666.

→Inv., 904

GUALDI, Abate

Histoire de donna Olimpia Maldachini / traduite de l'italien de l'abbé Gualdi.A Leyde: chez Iean du Val..., 1666.

213 p.; 12º

CCPB000387894-5

[316] GUERRA Y VILLEGAS, José Alfonso

Discurso historico politico sobre el origen y prehemencias de el oficio de heraldos, reyes de armas, feciáles y caduceadores : en que se describen algunas noticias de lo que observavan los Reyes de Armas, asi en otros Reynos Estados y Provincias como en los desta Monarquia Española ... / Ioseph Alfonso de Guerra y Villegas ...[Madrid] : en la Imp. Real por Mateo de Llanos y Guzman, 1693.

[1], 61; Fol.

CCPB000036979-9

→L.A, 87

[317] GUZMÁN, Diego de

Reyna catolica: vida y muerte de D. Margarita de Austria reyna de Espanna... / D. Diego de Guzman... Arcobispo de Tyr ...En Madrid : por Luis Sanchez, 1617. [10], 272 [i.e. 262] h., [2] h. de grab. ; 4

Listado A

Frentes grabados reforzados y dos árboles genealógicos. Palau 11763 dice que los ej. conocidos presentan variantes, alguno no llevan más que 1 árbol. Muy buen libro- Rarísimo.

Inv.

El inventario da como fecha de edición 1616.

CCPB000037021-5

→Inv., 400

→L.A, 88

[318] HAEDO, Diego de

Topographia, e Historia general de Argel: repartida en cinco tratados... / por... Diego de Haedo abad de Fromesta, de la Orden del patriarca San Benito, natural del Valle de Carrançá. En Valladolid : por Diego Fernández de Cordoua y Ouiedo impressor ... : acosta de Antonio Coello mercader de libros, 1612. [5], 210, [8] h.; Fol.

Listado A

DURAND. Pasta española, puntas y lomo azul con hierros dorados. Contiene la Mª del CAUTIVERIO DE CERVANTES EN ARGEL. MUY RARA. Cat. Gabriel Sánchez en 1880-800 reales.

CCPB000037047-9

→Inv., 3 (Libros de América)

→L.A, 43

Esta obra posee dos número de inventario., 3 y el 317 localizado en la balda número 6 del armario B, cabe la posibilidad de que fuese un libro repetido.

[319] HENAO, Gabriel de

Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria: enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya y Alaba, prouincias contenidas en ella... / autor el padre Gabriel de Henao, de la... Compañía [de Jesus]...En Salamanca: por Eugenio Antonio Garcia, 1689.

[68], 403, [12] p.; Fol.

CCPB000037050-9

→Inv., 534

→L.A, 89

[320] HERRERA, Pedro de

Herrera.- Descripción de la capilla de Nuestra Señora del Sagrario.- Madrid.- 1617.

→Inv., 688

HERRERA, Pedro de

Descripción de la capilla D. Na. Sa. Dl. Sagrario que erigió en la Sta. Iglesia D. Toledo el... Cardenal D. Bernardo de Sandoual y Rojas, Arcobpo [sic] de Toledo ... y Relon. de la antigüedad de la Sta. imagen, con las fiestas de su traslación ... / por ... Pedro de Herrera. En Madrid : en casa de Luis Sanchez, 1617.

[5], 98, 126, 28, 141, [1] h.; 4º

CCPB000034236-X

[321] HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de

Comentarios de los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, y de otras Republicas, Potentados, Principes, y Capitanes famosos italianos: desde el año de 1281 hasta el de 1559 / por Antonio de Herrera... En Madrid: por Iuan Delgado, 1624.

[12], 467 p.; Fol.

CM

Encuadernado en pasta antigua.

CCPB000034243-2

→CM

→Inv., 440

[322] HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de

Información en hecho, y relación de lo que passo en Milan en las competencias entre las jurisdicciones [sic] Eclesiástica y Seglar, desde el año de 1595 hasta el de 1598 / escrita por Antonio de Herrera... [S.l. : s.n., s.a.].

179 h., [1] en bl. ; 4º

CM

Libro muy raro que perteneció a Salvá en cuyo catálogo figura con el n.º 2975, encuadernado en piel verde de becerrillo con filetes, cortes encarnados.

CCPB000156333-5

→CM

[323] HINOJOSA Y MONTALVO, Manuel Francisco de

F. de Hinojosa.- La admirable vida, virtudes raras, loables costumbres, y santa muerte de la ilustrissima y humildissima señora D. Maria Gasca de la Vega.- Madrid.- 1626.

→Inv., 478

HINOJOSA Y MONTALVO, Manuel Francisco de
La admirable vida, virtudes raras, loables costumbres, y santa muerte de la ilustrissima y humildissima señora D. Maria Gasca de la Vega ... / por Don Manuel Francisco de Hinojosa y Montalvo...En Madrid: en la imprenta Real, 1626.

[10], 376 p., [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000034264-5

[324] *Historia de Gabriel de Espinosa pastelero en Madrigal, que fingio ser el rey don Sebastian de Portugal*

Historia de Gabriel de Espinosa pastelero en Madrigal, que fingio ser el rey don Sebastian de Portugal y assimismo la de fray Miguel de los Santos, en el año de 1595. En Xerez: por Juan Antonio de Tarazona..., 1683.

55 p.; 4º

Listado B

4º. Encuadernación de época.

CCPB000034265-3

→L B, 15

[325] HOROZCO, Agustín de

Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo el [sic] Armada Real de España en el año 1614 / por Agustin de Horozco, natural de Escalona, residente en Cadiz...Impresso en Madrid: por Miguel Serrano de Vargas, 1615

[4], 52 h.; 4º

CCPB000325425-9

→CM

→Inv., 199

[326] HUGO, Hermann

Sitio de Breda rendida a las armas del Rey Don Phelipe IV... / compusole el Padre Herman Hugo de la Compañia de Iesus; traduxole Emanuel Sueyro...Antuerpiae: ex officina Plantiniana, 1627.

[8], 134, [2] p., [6] h. de lam. pleg. : il. ; Fol.

CM

Tiene 13 estampas o planos grabados en cobre. Excelente ejemplar de este libro poco común., está encº en media encuadernación con lomo y puntas de color café y filetes dorº cabezadas dor.

CCPB000034294-7

→CM

[327] HURTADO DE MENDOZA, Antonio

Convocacion de las Cortes de Castilla, y iuramento del Principe nuestro Señor D. Baltasar Carlos primero deste nombre, año 1632 / escriviola por orden de su Magestad Don Antonio Hurtado de Mendoza ...En Madrid : en la Imprenta del Reyno, 1632.

[3], 49 [i.e. 48] h.; 4l

CCPB000034309-9

→CM

[328] HURTADO DE MENDOZA, Diego

Guerra de Granada, hecha por el rei de España don Philippe II nuestro señor contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes: historia escrita en quatro libros / por don Diego de Mendoza...; publicada por... Luis Tribaldos de Toledo...En Lisboa: por Giraldo de la Viña..., 1627.

[13], 127 h., [1] h. de grab. pleg.; 4º

CM

1ª edición de esta obra, libro poco común en esta edición, muy buen libro, medio enc. de becerrillo fino encarnado con puntas, filetes dor. Adornos dor. En el lomo, cabeza dor.

CCPB000122800-5

→CM

→Inv., 410

→L B, 20

[329] *Idea y proceder de Francia, desde las pazes de Nimega; hasta la primavera del año MDCLXXXI*

Idea y proceder de Francia, desde las pazes de Nimega hasta la primavera del año MDCLXXXIV.- Colonia.- 1684.

→Inv., 907

Idea y proceder de Francia, desde las pazes de Nimega; hasta la primavera del año MDCLXXXIV. En Colonie: en la Imprenta de Christian VVar-sages, 1684.

64 h.; 8°

CCPB000035766-9

[330] JIMENA JURADO, Martín de

*Catálogo de los obispos de las iglesias catedrales de la diocesi [sic] de Jaen y annales eclesiasticos deste obispado / por ... Martin de Ximena Iurado ...*En Madrid : por Domingo Garcia y Morras, 1654.

[14], 559, [36] p., [1] h. de map. pleg. : il. ; Fol.

Listado A

Madrid 1654 por D. Morras en Folio. Menard, pasta puntas y lomo con hierros. Portada gran grabado de Frost y gran mapa.

Numerosos grabados interlineados.

CCPB000035971-8

→Inv., 778

→L.A, 134

[331] JIMÉNEZ DE ARAGUES, Jerónimo

J. de Aragües.- *Discurso del Oficio de Bayle General de Aragon.-* Zaragoza.- 1630.

→Inv., 68

JIMÉNEZ DE ARAGUES, Jerónimo

Discurso del Oficio de Bayle General de Aragon: en que se declaran muchos Fueros, y Actos de Corte... y se trata de diuersas Plegalias de su Magestad... / por don Geronymo Ximenez de Aragues...; con dos indices...Impreso en Çaragoça: por Iuan de Lanaja y Quartanet..., 1630.

[8], 256 p.; 4°

CCPB000035978-5

[332] JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé

Jiménez.- *Historia de la Antigua y continuada nobleza de la ciudad de Jaén.-* Jaén.- 1628.

→Inv., 607

JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé

Historia de la Antigua y continuada nobleza de la ciudad de Iaén... y de algunos varones famosos... / por el Maestro Bartolomé Ximenes Paton...Impresso en Iaen : por Pedro de la Cuesta, 1628.

[12] 248 [i.e. 247], [1] h.; 4º

CCPB000036011-2

[333] JODAR Y GALLEGOS, Francisco de Jesús

Jodar.- Venida de Santiago a España.-Madrid.-1612

→Inv., 177

JODAR Y GALLEGOS, Francisco de Jesús

Cinco discursos con que se confirma la antigua tradicion que el apostol Santiago vino i predicò en España defendiendola de lo que algunos autores an escrito de nueuo contra ella... / F. Francisco de Jesus y Xodar, de la orden de N. S. del Carmen. En Madrid: en la Imprenta Real, 1612 (por Iuan Flamenco).

[8], 200 p.; 4º

CCPB000036019-8

[334] JUAN MANUEL, Infante de Castilla

El Conde Lucanor / compuesto por el... Principe don Iuan Manuel... ; con advertencias y notas de Gonzalo de Argote y de Molina ...En Madrid : por Diego Diaz de la Carrera : [a costa de Pedro Coello...?], 1642.

[8], 132 h.; 4º

Listado B

En 4º, med. Piel puntas, holand. Fina, lomo cuajado.

CCPB000036086-4

→L B, 16

[335] LANAJA Y LAMARCA, Pedro

Historia del leuantamiento de Portugal / por Fr. Antonio Seyner del Orden de San Agustin...En Zaragoza: por Pedro Lanaja y Lamarca..., 1644.

[16], 276, [8] p.; 4º

CCPB000049034-2

→CM

→Inv., 386

[336] LANARIO Y ARAGÓN, Francisco

Las Guerras de Flandes, desde el año de mil y quinientos y cincuenta y nueue hasta el de seiscientos y nueue / por Don Francisco Lanario y Aragon, Duque de Carpiñano...En Madrid: por Luis Sanchez..., 1623.

[5], 154 h.; 4º

CM

Muy buen libro en pasta española (Este autor era duque de Carpiñano según consta en la portada que no se copia íntegra, sino solo lo bibliográficamente sustancial).

CCPB000033928-8

→CM

→Inv., 232

[337] LANCINA, Juan Alfonso de

A. de Lancina.- Historia de las revoluciones del Senado de Messina.- Madrid.- 1692.

→Inv., 581

LANCINA, Juan Alfonso de
Historia de las reboleciones del Senado de Messina... / don Iuan Alfonso de Lancina.En Madrid: por Iulian de Paredes..., 1692.

[12], 522, [14] p., [1] h. de lám. ; Fol.

CCPB000033931

-

[338] LASERRE, Jean Puget de

La Serre.-L'entrée de la Reyne Mere du Roy dans les villes des Pays Bas.- Amberes.-1632.

→Inv. 24

LASERRE, Jean Puget de
Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé a l'entrée de la Reyne Mere du Roy tres chrestien dans les villes des Pays Bas / par le Sr de la Serre Historiographe de France. A Amberes: en l'Imprimeri Plantinienne de Balthasar Moretus, 1632.

[8], 74 p.: ill. ; 31 cm.

WCat 68614738

[339] LASSO DE LA VEGA, Gabriel

Elogios en Loor de los tres famosos varones Don Iayme Rey de Aragon, Don Fernando Cortes Marques del Valle, y Don Aluaro de Baçan Marques de Santacruz / cõ puestos por Gabriel Lasso de la Vega ...En Çaragoça : por Alonso Rodriguez, 1601.

[8], 144 h.: il; 8º

CM

Libro muy raro y curioso que algunos entre ellos Salvá colocan y clasifican entre las antologías por contener más de veinte poetas de aquel tiempo. Precioso libro encuadernado por Menard en piel valenciana de cabra jaspeada con filetes dorados en lomo, tapas, cortes dorados.

BH FG 2049

Anotación mss.: Fdz. de Velasco 1963. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta con filetes dorados.

BH FG 2049

CCPB000033939-3

→CM

→Inv., 505

[340] LASTANOSA Y BARÁIZ DE VERA, Vicencio Juan de

Tratado de la moneda iaquesa, y de otras de oro, y plata del Reyno de Aragon
/por Don Vicencio Iuan de Lastanosa...En Zaragoza: [s. n.], 1681

[40], 64 p.; 4º

Listado B

4º, cuero de Levante rojo, cortes dorados, filetes.
Magnífico ejemplar de Heber.

CCPB000412943-1

→Inv., 403

→L B,

[341] LASTANOSA Y BARÁIZ DE VERA, Vicencio Juan de

Museo de las medallas desconocidas españolas / publicalo don Vicencio Iuan de Lastanosa...; ilustrado con tres Discursos del Padre Paulo de Rojas de la Compañía de Iesus, del Doctor don Francisco Ximenez de Vrra..., i del doctor Iuan Francisco Andres de Vztarroz. Impresso en Huesca: por Iuan Nogues, 1645.

[28], 1-20 p., 21-52 h. p. 53-221, 222-224 h. [14] p. : il. ; 4º

CM

Libro muy raro y muy estimado. En los pocos ejemplos que se encuentran suele faltar el retrato. El presente libro que es muy bueno y que está encuadernado en pergamino con cajo perteneció a la biblioteca del Príncipe de Colonna en Roma y conserva su ex-libris.

CCPB000038269-8

→CM

→Inv., 402

→L.B 17

[342] LAVANHA, João Baptista

Nobiliario del conde de Barcelos don Pedro hijo del Rey don Dionis de Portugal / traduzido castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faira i Sousa...; [notas al Nobiliario escritas por el Marques de Montebelo, Felix Machado Castro i Silva; notas de Alvaro Ferreyra de Vera al Nobiliario... y a varias notas de Iuan Bautista Lavaña].En Madrid: por Alonso de Paredes, 1646.

[28], 403 p., 404-725 [i. e. 727] col. [12] p. : il. ; Fol.

CCPB000033946-6

→CM

[343] LAVANHA, João Baptista

Viage de la Catholica Real Magestad del Rei D. Filipe III. N.S. al reino de Portugal... / por Ioan Baptista Lauaña...Madrid: por Thomas Iunti..., 1622 (1621).

[3], 76 h. , [3] h. de grab. pleg. : il. ; Fol.

CM

Enc. ° en perg.° con cajo, filetes y adornos dorad en tapas y lomo.

CCPB000033947-4

→CM

→Inv., 944

[344] LEDESMA, Alonso de

Ledesma.- Conceptos espirituales.- Madrid.- 1660.

→Inv., 483

LEDESMA, Alonso de

Conceptos espirituales/ de Alonso de Ledesma...Impresso en Madrid: por Iulian de Paredes, 1660.

[6] 380, [10] p.; 8°

CCPB000033958-X

[345] LEÓN Y JARAVA, Antonio

A. de León.- Real viage de la Reyna Nuestra Señora Doña Mariana de Austria desde la Corte, y ciudad imperial de Viena, hasta estos sus Reynos de España.- Madrid.- 1649.

→Inv., 681

LEÓN Y JARAVA, Antonio

Real viage de la Reyna Nuestra Señora Doña Mariana de Austria desde la Corte, y ciudad imperial de Viena, hasta estos sus

Reynos de España... / por Frey [sic] D. Antonio de Leon y Xaraua. En Madrid: Por Domingo Garcia y Morrás, 1649.

[2], 31, [1] h. en bl. ; 4º

CCPB000034002-2

[346] LEÓN, Antonio de

Tratado de confirmaciones reales de Encomiendas, Oficios i casos, en que se requieren para las Indias Occidentales... / por el Lic. Antonio de Leon... En Madrid: por Iuan González, 1630.

→Inv., 237

LEÓN, Antonio de

Tratado de confirmaciones reales de Encomiendas, Oficios i casos, en que se requieren para las Indias Occidentales... / por el Lic. Antonio de Leon... En Madrid: por Iuan González, 1630.

[16], 173, [17] h.; 4º

CCPB000033977-6

[347] LEÓN, Fray Luis de

Obras propias y traducciones latinas, griegas e italianas, con la parafrasi de algunos psalmos y capitulos de Iob/ autor... fray Luis de Leon, de la... Orden... [de] San Agustin; sacadas de la libreria de don Manuel Sarmiento de Mendoça...; dalas a la impression don Frãcisco de Quevedo Villegas... En Madrid: en la Imprenta del reyno, (por la viuda de Luis Sãchez...): a costa de Domingo Gõzalez..., 1631.

[24], 204 h.; 16º

Listado A

Madrid imprenta del reino en 16º. Impresión ordenada por Franciscode Quevedo. Encuad.: Menard en piel negra, cantos dorados.

LIBRO DE ORO.

CCPB000033974-1

→CM

→L.A, 31

[348] *Les Actions Heroiques et plaisantes de L'Empereur Charles V*

Les Actions Heroiques et plaisantes de L'Empereur Charles V.- Bruxelles.- 1690.

→ Inv., 961

Les Actions Heroiques et plaisantes de L'Empereur Charles V.
Enrichy de plusieurs Figures, & augmenté de quelques ...
Bruxelles, Jean de Griek 1690.

WCat 257594731

[349] LESCONVEL, Pierre

Le Prince de Longueville et Anne de Bretagne.- Paris.- 1697.

→Inv. 930

LESCONVEL, Pierre

Le Prince de Longueville et Anne de Bretagne. Nouvelles
historiques. Paris Jean Guignard 1697.

[4], 267 p. ; 17 cm.

WCat 10921985

[350] LETI, Gregorio

Le visioni politiche. Germania.- 1671.

→Inv. 971

LETI, Gregorio

*Le visioni politiche sopra gli interessi piu reconditi, di tutti
prencipi, e republiche della Christianita.* Germania [i.e. Geneva]
1671.

WCat 78891893

[351] LLANO, Tomás de

Noviliario de casas y linages de España / compuesto por... Fr. Thomas de Llano
de la Orden de Santo Domingo...; dado a la estampa por... D. Miguel Antonio de
Aualos Hercilla y Llano... [Valladolid?] : [s. n.], 1653.

[20], 47 [i. e. 48] h.; 4º

Listado A

Encuad.: V: Arias. Pergamino blanco duro con orla dorada en
planos, tejuelos. Muy raro y completo.

CCPB000034185-1

→CM

→Inv., 711

→L.A, 47

[352] LÓPEZ, Luis

López.- *Tropheos y antigüedades de Zaragoza.*- Barcelona.- 1639.

→Inv., 107

LÓPEZ, Luis

Tropheos y antiguedades de la imperial ciudad de Zaragoza y general historia suya, desde su fundacion... hasta nuestros tiempos: primera parte...: diuidida en dos estados, secular y eclesiastico... Luys López...En Barcelona: por Sebastian de Cormellas: a costa del autor [Luis López], 1639.

[12], 520, [8] p., [1] h. de lám. ; 4º

CCPB000034053-7

[353] LÓPEZ DE COGOLLUDO, Diego

L.de Cogolludo.- Historia de Yucatán.-Madrid.- 1688.

→Inv., 294

LÓPEZ DE COGOLLUDO, Diego

Historia de Yucathan / compuesta por... Fr. Diego López de Cogolludo...; sacala a luz... Fr. Francisco de Ayeta...En Madrid: por Juan Garcia Infanzon, 1688.

[28], 760, [32] p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000034070-7

[354] LÓPEZ DE HARO, Alonso

Nobiliario genealogico de los reyes y titulos de España... / compuesto por Alonso López de Haro...En Madrid: por Luis Sanchez..., 1622.

[16], 400 [i.e. 606], [8] p. : il. ; fol.

CCPB000037098-3

→CM

[355] LÓPEZ DE MENDICORROZ, Fermín

Observaciones de la vida del condestable Iuan Fernández de Velasco y cifra de sus dictámenes En Vigeven por Iuan Baptista Malatesta, 1625.

4º

BNE 2/25639

→L D, 1

[356] MADRE DE DIOS, José de la

Madre de Dios.- Los dos Estados de Nínive cautiva y libertada.- Madrid.- 1619.

→ PS

MADRE DE DIOS, José de la
Los dos Estados de Ninive cautiva y libertada deduzidos del libro de Ionas profeta... / el P.F. Ioseph de la Madre de Dios... de los descalços de S. Agustin... En Madrid: por Iuan de la Cuesta, 1619 (1620).
[40], 925, [82] p.; 4º

CCPB000173227-7

[357] MALVEZZI, Virgilio

Grivilio Vezzalmi.- *La libra*.- Pamplona.
→Inv., 614

MALVEZZI, Virgilio, Marchese
La libra de Grivilio Vezzalmi: traducida de italiano en lengua castellana: pesanse las ganancias y las perdidas de la Monarquia de España en el ... reynado de Filipe IV ...En Pamplona : [s. n., s.a.].
[4], 188 p.; 4º

CCPB000033347-6

[358] MALVEZZI, Virgilio

Sucesos principales de la monarquia de España en el año de mil i seiscientos i treinta i nueue / escritos por el marques Virgilio Maluezzi...En Madrid: en la Imprenta Real, 1640.
[2], 131 [i.e. 133], [1] h.; 4º

CM

Buen ejemplar encuadernado en pergamino con cajo, cortes dor.

CCPB000033349-2

→CM

→Inv., 608

[359] *Manera de rezar sus horas canonicas los comendadores y cavalleros de la Orden de Alcantara*

Manera de rezar sus horas canonicas los comendadores y cavalleros de la Orden de Alcantara.- Madrid.- 1663.
→Inv., 964

Manera de rezar sus horas canonicas los comendadores y cavalleros de la Orden de Alcantara. En Madrid: Por Diego Diaz de la Carrera, 1663.
24, 63 p.; 12ª

[360] MANTUANO, Pedro

Mantuano.- Advertencias a la Historia del Padre Iuan de Mariana.- Madrid.- 1613.

→Inv., 105

MANTUANO, Pedro

Aduertencias a la Historia del Padre Iuan de Mariana de la Compañia de Iesus impressa en Toledo en latin año de 1592 y en romance el de 1601 : en que se enmienda gran parte de la Historia de España / por Pedro Mantuano ...En esta segunda impression va añadida la respuesta a todas las dificultades que puso el Padre Iuan de Mariana, à los Discursos que prueuan la venida de Santiago a España ... y tambien se responde el Padre Iuan de Pineda, en lo que escriuio en su libro De Rebus Salomonis, de la Venida de Nabuchodonosor ...En Madrid : en la Imprenta Real, 1613.

[20], 322, [2] p.; 4

CCPB000033114-7

[361] MANTUANO, Pedro

Casamientos de España y Francia y viage del Duque de Lerma llevando la Reyna... Doña Ana de Austria a passo de Beobia y trayendola Princesa de Asturias... / por Pedro Mantuano. En Madrid: en la emprenta real: por Tomas Iunti..., 1618.

[12], 256 p.; 4º

CM

Buen ejemplar encº en pasta antigua.

CCPB000033301-8

→CM

→Inv., 606

[362] MARÉS, Vicente

La Fenix Troyana: epitome de varias y selectas historias, assi divinas como humanas: breve resumen de la poblacion del universo... sucinta fundacion de los lugares mas famosos de España, con la succession de quantos principes la han dominado, y deleytoso iardin de valencianos / sacala a luz y a su costa el doctor Vicente Mares...En Valencia: por Mateo Penen...: se vende en la misma imprenta, 1681.

[20], 360, [40] p.; Fol.

Listado A

Menard pasta azul lomo hierros y tejuelas.

CCPB000047152-6

→Inv., 582

→L.A, 93

[363] MARTÍNEZ MONTIÑO, Francisco

Arte de cocina, pasteleria, vizcocheria, y conserueria/ Compuesta por (Francisco) Martínez Montaña Cozinero mayor del Rey nuestro señor. Madrid: Por Iuan de la Cuesta, 1617.

8º

CM

8º, 8 hjas prels. y 317 fols. Aunque la última no lleva foliación. Sigue después una hoja con dos láminas de utensilios de cocina y 9 de tabla a que sigue otra para repetir las señas de la edición.

WCat 433528742

→CM

[364] MÁRTIR RIZO, Juan Pablo

Historia de la muy noble y leal ciudad de Cuenca... / por Juan Pablo Martyr Riço. En Madrid: por los herederos de la viuda de Pº de Madrigal, 1629.

[6], 328 p.: il. ; Fol.

CM

Media encuadernación de chagrín con guardapuntas.

CCPB000033153-8

→CM

[365] MASCAREÑAS, Jerónimo

Apologia historica, por la ilustrissima religion, y inclita cavalleria de Calatrava : su antiguedad, su extension, sus grandezas entre los Militares de España ... / por Don Geronimo Mascareñas ... obispo electo de Leyria. En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera, 1651.

[20], 178 p.; 4.

CCPB000033173-2

→CM

[366] MASCAREÑAS, Jerónimo

Mascareñas.- Campaña de Portugal por la parte de Extremadura.- 1663.

→Inv., 388

MASCAREÑAS, Jerónimo

*Campaña de Portugal por la parte de Estremadura el año d
e 1662 executada por... Don Iuan de Austria... / y escrita por
don Geronymo Mascareñas. En Madrid: por Diego Diaz de
la Carrera..., 1663.*

[12], 128 p.; 4º

CCPB000033174-0

[367] MASCAREÑAS, Jerónimo

Mascareñas.- Viage de la Serenissima reyna Doña Maria Ana de Austria.-
Madrid.-1650.

→Inv., 384

MASCAREÑAS, Jerónimo

*Viage de la Serenissima reyna Doña Maria Ana de Austria
segunda muger de Don Phelipe Quarto... hasta la real corte de
Madrid desde la imperial de Viena ... / por Don Hieronymo
Mascareñas ...En Madrid : por Diego Diaz de la Carrera, 1650.*

[50], 301, [14] p.; 4º

CCPB000033176-7

[368] MATHIEU, Pierro

*Historia de las guerras de Flandes, contra la de Geronimo de Franqui
Conestaggio / escrita en frances por Pedro Matheo; y en castellano por Iuan
Pablo Martyr Rizo...En Valencia: en la imprenta de Patricio Mey, 1627.*

[4], 100 h.; 8º

Listado A

Menard, pergamino armado con hierros.

CCPB000033184-8

→CM

→Inv., 501

→L.A, 9

[369] MELO, Francisco Manuel de

*Historia de los movimientos de separacion de Cataluña y de la guerra entre la
Magestad Catolica de Don Felipe el Cuarto Rey de Castilla, y de Aragon, y la
Deputacion General de aquel Principado / escrita por Clemente Libertino.En
San Vicente: por Paulo Craesbeeck..., 1645.*

[4], 165 h.; 4º

CCPB000205970-3

→CM

→Inv., 427

[370] MELZO, Lodovico

Melzo.- Regole Militare.- Amvers.- 1611.

→Inv., 762

MELZO, Lodovico

*Regole Militare del Cauallier Melzo sopra il gouerno e seruitio della caualleria.*In Anuersa: appresso Gioachimo Trognaesio, 1611.

[12], 221, 3 p., [2] h. de grab., [14] h. de grab. pleg. ;Fol.

CCPB000210552-7

[371] *Memorial apologetico al exc.mo señor Conde de Villa-Humbrosa, presidente del Consejo Supremo de Castilla & c. de parte de los misioneros apostolicos de el Imperio de la China*

Memorial apologetico al exc.mo señor Conde de Villa-Humbrosa, presidente del Consejo Supremo de Castilla & c. de parte de los misioneros apostolicos de el Imperio de la China representando los reparos que se hazen en un libro, que se ha publicado en Madrid este año de 1676 en grave perjuizio de aquella mission: contiene las noticias mas puntuales y hasta aora no publicadas de la ultima persecucion contra la fe, con una breue chronologia de aquel imperio y otras curiosidades históricas.[S.l. : s.n., s.a.]

152 h.; 4º

Listado A

1676 Madrid en 4º. Piel jaspeada.

CCPB000287004-5

→CM

→Inv., 98

→L.A, 98

[372] MÉNDEZ SILVA, Rodrigo

Méndez Silva.- Breve, curiosa, y ajustada noticia, de los ayos, y maestros, que hasta hoy han tenido los Principes.- Madrid.- 1654.

→Inv., 514

MÉNDEZ SILVA, Rodrigo

Breve, curiosa, y aiustada noticia, de los ayos, y maestros, que hasta oy han tenido los Principes, Infantes, y otras personas

reales de Castilla / por Rodrigo Mendez Silva...En Madrid: por la viuda del Lice. Iuan Martin del Barrio, 1654.

[4], 108 h.; 8°

CCPB000033236-4

[373] MÉNDEZ SILVA, Rodrigo

Ascendencia ilustre, gloriosos hechos, y posteridad noble del famoso Nuño Alfonso Alcaide de la imperial ciudad de Toledo, y principe de su milicia, ricohombre de Castilla / que escribe Rodrigo Mendez Silva .En Madrid: por Domingo Garcia y Morràs: a costa de Tomas de Alfai..., 1648.

[8], 60 h.: il. ; 4°

CM

4°, 8 hojas prels. incluso el título ya copiado y 60 foliados. Libro muy raro del cual no habla Salvá a pesar de dar razón de muchas obras de este autor .El presente ejemplar muy bien conservado, está encuadernado en pergamino con cajo, filetes y adornos en lomo y tapas, cortes encarnados. Enc. ° firmada por Arias.

Listado A

Encuad.: V.Arias en pergamino blanco duro con triple bordura de oros.

CCPB000205307-1

→Inv., 411

→L.A, 51

→L C, 20

[374] MÉNDEZ SILVA, Rodrigo

Méndez Silva.-Compendio de las más señaladas hazañas que obro el Capitan Alonso de Céspedes.-Madrid.- 1647.

→Inv., 485

MÉNDEZ SILVA, Rodrigo

Compendio de las mas señaladas hazañas que obro el Capitan Alonso de Céspedes...: su ascendencia, y descendencia, con varios ramos genealogicos que desta Casa han salido / publicalo Rodrigo Mendez Silva...En Madrid: por Diego Diaz, 1647.

[12], 168 h.

CCPB000329582-6

[375] MÉNDEZ SILVA, Rodrigo

Vida y hechos heroicos del gran Condestable de Portugal D. Nuño Aluarez Pereyra...: con los arboles y descendencias... quedel se deriuian... / por Rodrigo

Mendez Silua... (Madrid): Por In.º Sanchez (Juan Sanchez): Acosta de Pº Coello mercader de libros (Pedro Coello), 1640.

[1], [1] en bl., [16], 128, [2] h. de lám. ; 8º

CCPB000033241-0

→L C, 20

[376] MENDOZA, Gerónimo de

Jornada de Africa. Composta por Hieronymo de Mendoça, natural da cidade do porto: em a qual se responde à Jeronymo Franqui, & outros, & se trata do successo da batalha, cativoiro, & dos que nelle padecerão por não serem mouros, com outras cousas dignas de notar. Em Lisboa: impresso por Pedro Crasbeeck: a custa de Jorge Artur, mercador de livros, 1607.

[6], 188 h.; 4º

CM

Raro, buen libro en media encuadernación de piel chagrín, dobles filetes y flores de lis en el lomo, dobles filetes en las uniones del lomo y puntas cab. dor, cortes raspados.

BH FG 2816

Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotación mss. en verso de contraguardia posterior: "Fdz de Velasco 1963"

BH FG 2816

→CM

→Inv., 258

[377] MESA, Sebastián

Jornada de Africa por el rey Don Sebastian y union del reyno de Portugal a la Corona de Castilla / autor el maestro Sebastian de Mesa. En Barcelona: por Pedro Lacavalleria, 1630.

[2], 169, [2] h.; 4º

CCPB000033412-X

→CM

→Inv., 417

[378] MEYSENS, Jean

Meysens.- Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant.- Paris.

→ Inv., 126

MEYSENS, Jean

Les effigies des souuerains princes et ducs de Brabant : avec leur chronologie, armes et deuises / [recueilliz de diuers cabinetz et originaux antiques desseignez par Iean Meyssens..]. On les vend

en Anuers : chez Iean Meyssens, peintre et marchand de tailles
douces ..., [s.a.].

WCat 48586822

[379] MIRANDA, Martín Affonso de

Miranda.- Discursos historicos de la vida y muerte de don Antonio de Zúñiga.-
Lisboa.- 1618.

→Inv., 827

MIRANDA, Martin Affonso de

*Discursos historicos de la vida y muerte de don Antonio de
Zuniga [sic]... / por Martim Affonso de Miranda...En Lisboa: por
Antonio Alvarez, 1618.*

[4], 63 h.; 4º

CCPB000860195-X

[380] MIRAVALL Y FLORCADELL, Vicente de

Miravall y Florcadell.- Tortosa ciudad fidelissima y ejemplar.

→Inv., 425

MIRAVALL Y FLORCADELL, Vicente de

*Tortosa ciudad fidelissima y exemplar: motivos que el rey...
Felipe el Grande, quarto de Castilla ... ha tenido para concederla
estos gloriosos títulos, en premio de la lealtad que ha mostrado
en las alteraciones de Cataluña ... / por Don Vicente de Mirauall
y Florcadell ...En Madrid : en la Imprenta del Reyno : a costa de
Tomas Alfay ..., 1641.*

[8], 80 h.; 4º

CCPB000033435-9

[381] MONCADA, Sancho de

*Restauracion politica de España: primera parte... / ocho discursos del Doctor
Sancho de Moncada...En Madrid: por Luis Sanchez, 1619.*

[6], 42, 16 h., h. [9]-14; 4º

Listado B

1ª ed, pergamino antiguo.

CCPB000033470-7

→L B, 22

[382] MONTCADA Y MONTCADA, Francisco de

Moncada.- Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.- Barcelona.- 1623.

→Inv., 592

MONTCADA Y MONTCADA, Francisco de

Espedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos... / por don Francisco de Moncada Conde de Osona...En Barcelona: en la emprenta de Lorenço Deu..., 1623.

[5], 184, [4] h.; 4º

CCPB000047607-2

[383] MONTEMAYOR Y CÓRDOBA DE CUENCA, Juan Francisco

Montemayor.- Discurso Politico Histórico Jurídico del derecho y repartimiento de presas y despojos aprehendidos en justa guerra.- Mexico.- 1658.

→Inv., 255

MONTEMAYOR Y CÓRDOBA DE CUENCA, Juan Francisco

Discurso Politico Histórico Jurídico del derecho y repartimiento de presas y despojos apprehendidos en justa guerra. Premios y castigos de los soldados. En Mexico por Iuan Ruiz, 1658.

[26], 192, [20] h., [1] h. de lam. pleg. ; 4º

CCPB000033481-2

[384] MONTEMAYOR Y CÓRDOBA DE CUENCA, Juan Francisco

Summaria investigacion de el origen y privilegios de los ricos hombres o nobles, caballeros, infanzones o hijos dalgo, y señores de vassallos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen: parte primera / escribiola Don Iuan Francisco de Montemaioir de Cuenca... [S.l. : s.n., s.a.].

[8], 135 [i.e. 137], [6], 321, [15] h.; 4º

CCPB000037162-9

→CM

[385] MOREJÓN, Pedro

P. Morejón.- Historia y relación de lo sucedido en los reinos de Iapon y China.- Lisboa.- 1621.

→Inv., 279

MOREJÓN, Pedro

Historia y relación de lo sucedido en los reinos de Iapon y China, en la qual se continua la gran persecución que ha auido en āqlla Iglesia, desde el año de 615, hasta el el de 19 / por... Pedro

Morejón... Compañía de Jesus...Lisboa: por Iuan Rodriguez,
1621.

[16], 142 [i.e. 138], [6] p.; 4º

CCPB000032887-1

[386] MORET, José

Moret.- Annales del Reyno de Navarra.- 1684.

→ PS

MORET, José

Annales del Reyno de Navarra / compuestos por... Ioseph de
Moret, de la Compañía de Iesus ... ; Tomo I. En Pamplona: en la
Imprenta de Martin Gregorio de Zabala..., 1684.

[10], 836, 48 p.; Fol.

CCPB000033494-4

[387] MORET, José

El Bodoque contra el Propugnaculo Historico y Juridico del licenciado
Condillos.- Colonia.- 1667.

→Inv., 889

MORET, José raro

*El Bodoque contra el Propugnaculo Historico y Juridico del
licenciado Condillos* / por Fabio, Sylvio, Marcelo. En Colonia
Agripinae: por Severiano Clariet, 1667.

224 p.; 8º

CCPB000033732-3

[388] MORGA, Antonio de

Sucesos de las islas Philipinas... / por... Antonio de Morga. En Mexico? : en
casa de Geronymo Balli. 1609?

[6], 172 h.; 4º

CMP

Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio...el
Morga Sucesos de Philipinas — México — 1609.⁴⁶³

CCPB000033510-X

→ CMP

→Inv., 263

⁴⁶³ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[389] MUÑOZ, Luis

Vida y virtudes de la venerable virgen doña Luisa de Carvaial y Mendoça: su jornada a Inglaterra, y sucessos en aquel Reyno: van al fin algunas poesias espirituales suyas... / por... Luis Muñoz En Madrid : en la Imprenta Real, 1632.

[6], 229, [3] h.; 4º

Listado A

Enc. Menart chagrín puntas y lomo.

CCPB000033528-2

→Inv. 545

→L.A, 101

[390] MUT, Vicente

V.Mut.- Historia del Reyno de Mallorca .- Mallorca .- 1650.

→Inv., 771

MUT, Vicente

Tomo II de la Historia del Reyno de Mallorca / que escriuió Vicente Mut... En Mallorca: en casa de los herederos de Gabriel Guasp ,1650.

[10], 564 [i. e. 556], [4] p., [1] h. de grab. : il. ; Fol.

CCPB000033570-3

[391] NARBONA, Eugenio

Historia de D. Pedro Tenorio, Arçobispo de Toledo: dos libros / por el D. Eugenio Narbona...Impresso en Toledo: por Iuan Ruyz de Pereda, 1624.

[6], 150 h.; 4º

CM

Muy buen ejemplar tirado en gran papel. Encº en pergamino con cajo, filetes dorº en lomo y tapas, cortes encarnados.

CCPB0000205963-0

→CM

→Inv., 475

[392] NAVARRO DE LARRATEGUI, Antonio

Epitome de los señores de Vizcaya / recogida por Antonio Navarro de Larrategui...En Turin: en la emprenta de Tarin, 1620.

[12], 164 [i. e. 162], [2] p.; 4º

CM

4º, 6 hojas preliminares, 163 págs. y 1 hoja de índices.1º edición. Encuad.º primitiva de pergamino satinado, cortes dorº.

CCPB000033803-6

→CM

→Inv. 438

- [393] *Nouveaux interets des princes de l'Europe : où l'on traite des maximes qu'ils doivent observer pour se maintenir dans leurs etats*

Nouveaux interets des princes de l'Europe.- Colonia.- 1685.

→Inv. 898

Nouveaux interets des princes de l'Europe : où l'on traite des maximes qu'ils doivent observer pour se maintenir dans leurs etats
...A Cologne : chez Pierre Marteau, 1685.

WCat 11963842

- [394] **NÚÑEZ DE CASTRO, Alonso**

Historia eclesiastica y seglar de la muy noble y muy leal ciudad de Guadalupe... / por don Alonso Nuñez de Castro, Coronista [sic] general de su Magestad...En Madrid: por Pablo de Val, 1653.

[8], 406, [10] p.; Fol.

Listado A

Encuad.: Menard, piel española, lomo con tejuelos, hierros.

CCPB000041495-6

→CM

→L.A, 55

→Inv., 927

- [395] **NÚÑEZ DE LA PEÑA, Juan**

Conquista y antigüedades de las islas de Gran Canaria y su descripción: con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa isla de Tenerife... / compuesta por... Juan Nuñez de la Peña...En Madrid: en la Imprenta Real: a costa de Florian Anisson..., 1676.

[16], 560, [4] p.; 4º

CCPB000198148-X

→CM

→Inv., 228

→L A, 105

→L B, 24

[396] NÚÑEZ DE VELASCO, Francisco

Dialogos de contencion entre la milicia y la ciencia: en los quales se discurre sobre el valor destas dos insignes facultades... / escritos por Francisco Nuñez de Velasco...En Valladolid: en la imprenta de Iuan Godinez de Millis: vendese en casa de Miguel Sanchez..., 1614.

[12], 420 [i. e. 390], [5] h.; 4º

CCPB000033914-8

→CM

→Inv., 928

[397] NÚÑEZ Y QUÍLEZ, Cristóbal

Núñez.-Antiguedades de la nobilissima ciudad de Daroca.- Zaragoza.- 1691.

→Inv., 215

NÚÑEZ Y QUÍLEZ, Cristóbal

Antiguedades de la nobilissima ciudad de Daroca: y argumento historial, y juridico en defensa del Cabildo General de las seis insignes Iglesias Parroquiales de S. Pedro Apostol, San Andres... / el licenciado Christoval Nuñez y Quilez...En Zaragoza: por los herederos de Diego Dormer, 1691.

[24], 219, [8] p.; 4º

CCPB000133595-2

[398] OLMO, José del

Relacion historica del auto general de fe, que se celebrou en Madrid este año de 1680 con la asistencia del rey N.S. Carlos II... siendo Inquisidor General... Diego Sarmiento de Valladares...: refieren con curiosa puntualidad todas las circunstancias de tan glorioso triunfo de la fè, con el catálogo de los Señores, que se hizieron Familiares, y el sumario de las sentencias de los reos : va inserta la estampa de toda la perspectiva del Teatro, Plaça y Valcones ... / por Ioseph del Olmo .. [Madrid]: vendese en casa de Marcos de Ondatigui, familiar del Santo Oficio...: impresso por Roque Rico de Miranda, 1680.

[32], 308 p. 1 h. de plan. pleg. : il. ; 4º

Listado A

Ref.: Gabriel Sánchez en 1880-200 reales.

CCPB000041450-6

→CM

→Inv., 404

→L.A, 56

[399] OQUENDO, Miguel de

El heroe cantabro: vida del señor don Antonio de Oquendo... / por... Miguel de Oquendo... [En Toledo: por Dionisio Hidalgo, 1666].

[16], 147 p.; 8º

CCPB000803031-6

→L C, 21

→L D, 2

[400] Orden de Alcántara

Definiciones de la Orden y Cavallería de Alcántara.- Madrid.- 1662.

→ Inv., 1033

Definiciones de la Orden y Cavallería de Alcantara con la historia y origen della. Madrid, 1662.

WCat 31507573

[401] Orden de Calatrava

Diffiniciones de la Orden y Cavallería de Calatrava.- Madrid.- 1652.

→ Inv., 1032

Diffiniciones [sic] de la Orden y Caualleria de Calatraua conforme al Capitulo General celebrado en Madrid año de MDCLII. En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera..., 1661.

[26], 675 p., [1] en bl., [2] h. de grab. ; Fol.

CCPB000037213-7

[402] ORDÓÑEZ DE CEBALLOS, Pedro

Viage del mundo / hecho y compuesto por... Pedro Ordoñez de Ceuallos...; contiene tres libros...En Madrid: por Luis Sanchez... 1614.

[10], 290, [4] h.; 4º

CM

1ª edición, muy rara: Buen libro enc. en becerrillo fino granate, lomo muy adornado, franjas dor. en las tapas, rueda interior dor. , cortes dor.

CMP

Carta fechada el 1 marzo 1901 .He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de

América son muchos y buenos, algunos de gran precio como.... el Ordoñez de Ceballos, Viage del mundo — Madrid — 1614.⁴⁶⁴

Listado A

Encuad.: V. Arias. Badana marrón con oros en planos y tejuelos, lomo cuajado, cantos dorados. En el listado aparece tachado y con una anotación manuscrita: Vendido.

CCPB000040880-8

→CM

→ CMP

→L.A, 57

→Inv., 412

[403] OROZCO, Francisco de

Conquista de Cataluña por el Marqués de Olias y Mortara. [S.l.: s.n., s.a.].

[4], 183 p.; Fol.

CCPB000201828-4

→Inv., 576

→C M

[404] OVALLE, Alonso

A. de Ovalle.- *Historica relacion del Reyno de Chile*.- Roma.-1646.

→Inv., 286

OVALLE, Alonso

Historica relacion del Reyno de Chile, y de las misiones y ministerios que exercita en el la Compañia de Iesus... / Alonso de Ovalle dela Compañia de Iesus... [E]n Roma: por Francisco Cauallo, 1646.

[8], 456, 6, 12 p., [35] h. de grab. [1] h. de grab. pleg.
: il.; 4º

CCPB000038107-1

[405] PASQUAL Y ORBANEJA, Gabriel

Orbaneja.- *Almería ilustrada*.- 1699

→Inv., 10

PASQUAL Y ORBANEJA, Gabriel

Vida de San Indalecio y Almeria ilustrada en su antigüedad.
Impresso en Almeria, 1699.

⁴⁶⁴ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[34], [2] en bl., 182, [4], 292 [i.e. 294], [4], 168 p.; Fol.
CCPB000136091-4

[406] PELLICER DE OSSAU Y TOVAR, José

Bibliotheca formada de los libros i obras publicas de don Ioseph Pellicer de Ossau y Touar...: contiene el informe de su calidad i servicios, la cronologia de todas sus obras maiores i menores... con obseruaciones i escolios, el apendice de muchas que no estan impressas y el catálogo de los escritores que hablan dellas o contra ellas dentro i fuera de España .Vilagrassa, Jerónimo, imp...1676.

[4], 4 h., 12 p., h. 13-193, [1] en bl; 4º

CCPB000040934-0

→CM

[407] PELLICER DE OSSAU Y TOVAR, José

Genealogia de la noble y antigua casa de Cabeza de Vaca.- Madrid.- 1652.

→ Inv., 1028

PELLICER DE OSSAU Y TOVAR, José

Genealogia de la noble y antigua casa de Cabeza de Vaca: sacada del Teatro genealogico de los Reyes, Grandes, Titulos y Señores de vasallos de España / de don Ioseph Pellicer de Tovar, cronista mayor de su Magestad...En Madrid: por Domingo Garcia i Morràs, 1652.

[6] h., 110 h.; Fol.

CCPB000041501-4

[408] PELLICER DE OSSAU Y TOVAR, José

La fama austriaca o historia panegirica de la vida hechos del emperador Fernando II.- Barcelona.- 1641.

→Inv., 900

PELLICER DE OSAD Y TOBAR, José

La fama austriaca o historia panegirica de la vida hechos del emperador Fernando II. Barcelona: 1641.

[24], 158 h.; 8º

CCPB000245768-7

[409] PELLICER DE OSSAU Y TOVAR, José

Memorial de la Casa y seruicios de Don Ioseph de Saavedra, Marques de Ribas ... / escriuiale Don Ioseph Pellicer de Touar ...En Madrid : [s.n.], 1647.

124, [4] h.; Fol.

CCPB000050538-2

→CM

[410] PÉREZ, Antonio

Las obras de Antonio Perez.- 1631.

→Inv., 68

PÉREZ, Antonio

Las obras y relaciones de Ant. Perez, secretario de Estado, que fue del Rey de España, Don Phelippe Secondo... En Geneva: Por Iuan de la Planche, 1631.

[32], 1126 p.; 8º

CCPB000460647-7

[411] PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal

Elogio a las esclarecidas virtvdes... del Rey N. S. Don Felipe II... y de su exemplar y Christianissima muerte, y Carta oratoria al... Felipe III ... / por el D. Christoval Perez de Herrera, médico de su Magestad ... natural de la Ciudad de Salamanca. En Valladolid: por Luis Sanchez, 1604.

[8], 272 p.; 4º

CCPB000052745-9

→CM

[412] PÉREZ DE HITA, Ginés

Historia de las guerras ciuiles de Granada. [S.l.: s.n., s.a.]

[4], 456 [i.e. 436] h.; 8º

Listado A

Pergamino armado con hierros y oros, Ref. Logaman + Cª cat. de 1816, L.2.2.

Ex- libris inglés. Notas marginales en francés. Gallardo, tomo III, n.º 3448.

CCPB000325680-4

→Inv. 694

→L.A, 44

[413] PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan

Pérez de Montalbano.- Sucesos y prodigios de amor.- Madrid.- 1665.

→Inv., 883

PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan

Sucessos y prodigios de amor en ocho nouelas exemplares / por el doctor Iuan Perez de Montaluán...En Madrid: por Lucas Antonio de Bedmar: a costa de Mateo de la Bastida..., 1665.

[8], 422 p.; 8º

CCPB000386817-6

[414] PINTO, Fernão Mendes

F. de Herrera.- *Historia oriental de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto*.- Madrid.- 1664.

→Inv., 741

PINTO, Fernão Mendes

Historia oriental de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto portugués: a donde se escriuen muchas y muy estrañas cosas que viò y oyò en los Reynos de la China...: casos famosos, acontecimientos admirables, leyes, gouierno, trages, Religion y costumbres de aquellos gentiles de Asia / traducido de portugues en castellano por... Francisco de Herrera Maldonado. En Madrid: por Melchor Sanchez, 1664.

[24], 452, [8] p.; Fol.

CCPB000051177-3

[415] PIÑEIRO, Luis

Piñeyro.- *Relación del suceso que tuvo nuestra santa fe en los reinos del Japón*.- Madrid.- 1617.

→Inv., 163

PIÑEIRO, Luis

Relacion del suceso que tuuo nuestra Santa Fe en los reynos del Iapon, desde el año de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, imperando Cubosama... / compuesta por el padre Luys Piñeyro, de la Compañia de Iesus. En Madrid: por la viuda de Alonso Martin de Balboa, 1617.

[16], 516, [8] p.; Fol.

CCPB000040997-9

[416] PISA, Francisco

Pisa.- *Descripcion de la imperial ciudad de Toledo*.- Toledo.- 1617.

→Inv., 833

PISA, Francisco

Descripcion de la imperial ciudad de Toledo i historia de sus antiguedades i grandeza i cosas memorables, los reies que la an señoreado o gouernado i sus Arçobispos mas celebrados: primera parte con la historia de sancta Leocadia... / compuesta por el Doctor Francisco de Pisa...; publicada de nuevo... por don Thomas Tamaio de Vargas.En Toledo: por Diego Rodriguez, 1617 (1605).

[4], 277, 5 [i.e. 13], [8] h.; Fol.

CCPB000038114-4

[417] PIZARRO Y ORELLANA, Fernando

Varones ilustres del nuevo mundo: descubridores, conquistadores y pacificadores del... imperio de las Indias Occidentales: sus vidas, virtud, valor, hazañas y claros blasones...: con un discurso legal de la obligacion que tienen los reyes a premiar los servicios de sus vasallos... / En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera: a costa de Pedro Coello..., 1639.

[36], 427, 72, [32] p.; Fol.

CCPB000041005-5

→Inv., 287

→L B, 32

[418] *Pompa Funeral. Honras y Exequias en la muerte de la muy alta y Católica Señora Doña Isabel de Borbón*

Pompa Funeral. Honras y Exequias en la muerte de la muy alta y Católica Señora Doña Isabel de Borbón.- Madrid.- 1645

→Inv., 180

Pompa Funeral. Honras y Exequias en la muerte de la muy alta y Católica Señora Doña Isabel de Borbón Revna de las Españas y del Nuevo Mundo que se celebraron en el Real Convento de San Gerónimo de la Villa de Madrid, Madrid.,1645.

[1], 171 h., [1] h. de lám. pleg. ; 4º

CCPB000300175-X

[419] PONS DE CASTELLVÍ, Fabricio

Castellví.- Gustavo Adolfo, Rey de Suecia, vencedor y vencido en Alemania. – Madrid.- 1648.

→ Inv., 106

PONS DE CASTELLVÍ, Fabricio

Gustavo Adolfo, Rey de Suecia, vencedor y vencido en Alemania.
Domingo García Monás, Madrid, 1648.
[7], 114, [28] h.; 4º

WCat 55255679

[420] PORREÑO, Baltasar

Dichos y hechos del señor rey don Felipe Segundo... / por... Baltasar Porreño. En Madrid: por la viuda de Juan Sánchez: a costa de Lorenzo Sánchez..., 1639.
[4], 181 h.; 8º

CM

Arias, piel jaspeada rojiza.

Listado A

En el listado A este libro aparece sin numeración. Arias, piel jaspeada rojiza. Lomo cuajado .Tabla, epigrama, soneto.

CCPB000123984-8

→CM

→Inv., 527

→L.A

[421] PORREÑO, Baltasar

Vida, y hechos hazañosos del gran cardenal Don Gil de Albornoz, Arçobispo de Toledo... / por el licenciado Baltasar Parreño...En Cuenca: por Domingo de la Iglesia, 1626.

[4], 207, [1] h.; 8º

CCPB000207090-1

→L C, 22

→L D, 3

[422] PORTICHUELO DE RIBADENEIRA, Diego

Relación del rey 1606 y sucessos que tuvo desde que salio de la ciudad de Lima, hasta que llego a estos Reynos de España el Doctor Don Diego Portichuelo de Rivadeneyra...En Madrid: por Domingo Garcia y Morras, 1657.

[1], 71 h., [1] en bl. ; 4º

CM

Media encuadernación en piel chagrín verde, filetes en lomo y uniones compuestas, cab. dor.

CMP

Carta fechada el 1 marzo 1901 .He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como....

el viaje y sucesos de Portichuelo de Rivadeneira — Madrid
1657.⁴⁶⁵

CCPB000880963-1

→CM

→Inv., 20

[423] PULGAR, Hernando del

H. del Pulgar.- Los claros varones de España y las treinta y dos cartas.-
Amberes.- 1632.

→Inv., 701

PULGAR, Hernando del

*Los claros varones de España y las treinta y dos cartas de
Hernando de Pulgar coronista de los Reyes Catolicos.* En
Amberes: En Casa de Ivan Meursio, 1632.

[4], 91, [1] h.; 8°

CCPB000314089-X

[424] QUEVEDO, Francisco de

Quevedo.- Enseñança entretenida.- Lisboa.- 1657.

→Inv., 591

QUEVEDO, Francisco de

*Enseñança entretenida, y donairoso moralidad comprehendida en
el archivo ingenioso de las obras escritas en prosa / de don
Francisco de Quevedo Villegas; contienense juntas en este tomo,
las que sparcidas en diferentes libros hasta aora se han
impresso...En Lisboa: en la Imprenta de Pablo Graesbecck, y a su
costa, 1657*

[8], 483, [i.e. 472], 92 p.; 4

CCPB000047011-2

[425] QUEVEDO, Francisco de

*La cayda para levantarse. El ciego para dar vista. El montante de la yglesia, en
la vida de San Pablo Apostol / escribe Francisco de Quevedo Villegas...: obra
teòloga, etica y política.* En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera, 1644.

[15], 142 h.; 8°

CCPB000379584-5

→CM

⁴⁶⁵ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco y Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[426] QUEVEDO, Vasco Mausinho de

M. de Quevedo.- Triunfo del monarca Philippo tercero en la felicísima entrada de Lisboa.- Lisboa.- 1619.

→ Inv., 1009

QUEVEDO, Vasco Mausinho de

Triumpho del monarcha Philippo tercero en la felicísima entrada de Lisboa... / author Vasco Mausino de Queuedo. Impresso en Lisboa...: por Iorje Rodrigues, 1619.

[4], 66 h.; 4º

CCPB000041035-7

[427] QUINTANA, Jerónimo de

A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid: historia de su antigüedad, nobleza y grandeza. En Madrid: en la Imprenta del Reyno: [vendese este libro en casa del autor, en el Hospital de la Latina de Madrid], 1629.

[6], 455, [11] h.; Fol

CCPB000038265-5

→C M

→Inv., 8

[428] QUIÑONES DE BENAVENTE, Luis

Loco seria: burlas veras o reprehension moral y festiua de los desordenes publicos: en doze entremeses representados y veinte y quatro cantados: van insertas seis loas y seis iacaras que los autores de Comedias han representado... en los teatros desta corte / Compuesto por Luis Quiñones de Benaunte...; recopilados por don Manuel Antonio de Vargas...En Valladolid: por Iuan Antolin de Lago: acosta de Blas López Calderon..., 1653.

[8], 243 h.; 8º

CCPB000041055-1

→L B, 26

[429] QUIÑONES, Juan de

Tratado de falsedades: delitos que cometio Miguel de Molina i suplicio que se hizo del en esta Corte: contiene doctrinas legales, politicas, historia i de razon de Estado... / compuesto por el dotor don Iuan de Quiñones... En Madrid : en la imprenta de Francisco Martínez, 1642.

[16], 218, [6] p.; 4º

CCPB000041053-5

→Inv., 111

→L C, 23

→L D,

[430] RAMIREZ DE PRADO, Lorenzo

R. de Prado.- Consejo y consejero de principes.- Madrid.- 1617.

→Inv., 191

RAMIREZ DE PRADO, Lorenzo

Conseio i conseiero de principes / de don Lorenzo Ramirez de Prado...En Madrid: por Luis Sanchez, 1617.

[4] p., 18 h., [10], 291, [2] p., [2] h. de grab. ; 4º

CCPB000040611-2

[431] *Relación cierta y verdadera de la feliz vitoria y prósperos sucessos que en la India oriental han conseguido los portugueses*

Relación cierta y verdadera de la feliz vitoria y prósperos sucessos que en la India Oriental han conseguido los Portugueses.- Madrid.- 1625.

→Inv., 167

Relacion cierta y verdadera de la feliz vitoria y prosperos sucessos que en la India Oriental han conseguido los Portugueses, contra armadas muy poderosas de Olanda, y Persia, este año de 1624: la fecha en la ciudad de Goa, cabeça de aquel Reyno a 27 de Março, del dicho año... Impresso en Madrid : en casa de Bernardino de Guzman (1625).

[4] p.; Fol.

CCPB000048782-1

[432] REMESAL, Antonio de

Historia de la prouincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de nro glorioso padre sancto Domingo: escriuense juntamente los principios de las demas prouincias desta religion de las Yndias occidentales y lo secular de la gouernacion de Guatemala... / por el presentado fray Antonio de Remesal de la misma Orden de Predicadores...En Madrid: por Francisco de Angulo, 1619.

[10], 784 [i.e. 796] p.; Fol.

BH FG 2469

Falto de preliminares, sustituido por copias manuscritas. Se ha añadido, también copia manuscrita, un soneto de Alonso Geronimo de Salas Barbadillo, que pertenece a la ed. de 1620. Ex libris manuscrito de Fr. Gerónimo de Alaba. Sello de: Duplicado RB (Real Biblioteca). Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra.

Encuadernación pergamino sobre cartón con hierros dorados.
Sello del librero en verso de anteport. "GABRIEL SANCHEZ /
LIBRERO / CARRETAS 21 / MADRID"; Anotación Mss. "Fdz
de Velasco 1963".

BH FG 2469

CCPB000040641-4

→Inv., 302

[433] RICCI, Bartolomeo

Considerationi sopra tutta la vita di N. S. Giesu Christo. Del R. P. Bartolomeo Ricci della Compagnia di Giesù da Castelfidardo. Novamente rivista dall'autore, e migliorata in molte cose. Presso Bartolomeo Zanetti in Roma, 1610.

[4], 160 h.: il., 4°

WCat 23050154

→Inv., 16

→L.A., 114

[434] ROA, Martín de

Antiguo Principado de Cordova en la España Vltior o Andaluz / traducido del latino i acrecentado... por su autor el P. Martin de Roa de la Compañia de Iesus. En Cordova: por Salvador de Cea Tesa, 1636.

[8], 68, [2] h.: 4°

CM

Ejemplar enc° en piel de zapa verde, media enc° con puntas.

CCPB000040660-0

→CM

→Inv., 443

[435] ROA, Martín de

Ecija, sus santos, su antigüedad eclesiastica i seglar / por el P. Martin de Roa, de la Compania [sic] de Iesus...En Seuilla: por Manuel de Sande, 1629.

[5], 170, [2] h.: 4°

CM

Media encuadernación de zapa color café muy oscuro con puntas.

CCPB000040662-7

→CM

→Inv., 221

[436] ROA, Martín de

Malaga: su fundacion, su antiguedad eclesiastica i seglar, sus santos Ciriaco i Paula... / por el padre Martin de Roa de la Compañia [sic] de Iesus. En Malaga: por Iuan Rene, 1622.

[4], 83, [7] h.; 4º

CM

Encuadº en chagrin oscuro.

CCPB000040663-5

→CM

→Inv., 225

→L.A, 114

[437] ROA, Martín de

Vida i maravillosas virtudes de Doña Sancha Carrillo / por el padre Martín de Roa. En Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1615.

[4], 124 [i.e. 121], [3] h.; 4º

CCPB000945803-4

→L C, 2

[438] ROBLES, Eugenio de

Robles.- Compendio de la vida y hazañas del Cardenal Cisneros.- Toledo.- 1604.

→Inv., 424

ROBLES, Eugenio de

Compendio de la vida y hazañas del Cardenal don fray Francisco Ximenez de Cisneros y del Oficio y Missa muzarabe / por el maestro Eugenio de Robles...En Toledo: por Pedro Rodriguez..., 1604.

[10], 344, [12] p., [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000040668-6

[439] ROCABERTI, Ramón Dalmau de

Presagios fatales del mando frances en Cataluña / escriuelos don Ramon Dalmao de Rocaberti .En Zaragoza: por Pedro Lanaja y Lamarca..., 1646.

[20], 151 p.; 4º

CCPB000033586-X

→CM

→Inv., 389

[440] ROCHA, Diego Andrés

Tratado unico, y singular del origen de los indios occidentales del Piru, Mexico, Santa Fè, y Chile / por el doctor Don Diego Andres Rocha. En Lima: en la imprenta de Manuel de los Olivos, por Ioseph de Contreras, 1681.

[7], 84, [12] h.; 4º

BH FG 2162

Madrid. Universidad Complutense, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla .Sello: "S.D.S.Y.D.A.". Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación de pasta con ruedas doradas exteriores e interiores y caja, de V. Arias.

CMP

Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como...el Rocha, Origen de los Indios & — Lima — 168.⁴⁶⁶

BH FG 2162

CCPB000510380-0

→ CMP

→Inv., 269

[441] RODRÍGUEZ, Manuel

Rodríguez.- El Marañón y Amazonas.- Madrid.- 1684.

→Inv., 285

RODRÍGUEZ, Manuel

El Marañón y Amazonas: historia de los descubrimientos, entradas y reduccion de naciones, trabajos malogrados de algunos conquistadores y dichosos de otros, assi temporales como espirituales, en... America / escrita por el padre Manuel Rodriguez, de la Compañia de Iesus...En Madrid: en la imprenta de Antonio Gonçalez de Reyes, 1684.

[24], 444, [32] p.; Fol.

CCPB000040673-2

[442] RODRÍGUEZ DE MONFORTE, Pedro

R. de Montforte.- Descripcion de las honras que se hicieron a la catolica majestad Don Felipe IV.- Madrid.- 1666.

→Inv., 538

RODRÍGUEZ DE MONFORTE, Pedro

Descripcion de las honras que se hicieron a la catholica Mg. de D. Phelippe quarto Rey de las Españas y del nuevo Mundo en el

⁴⁶⁶ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Marcelino Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Madrid, 22 de marzo de 1883; Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

Real Conuento de la Encarnacion... / y escriuió el doctor D. Pedro Rodriguez de Monforte...En Madrid: por Francisco Nieto (1666).

[11], 120 h. [4] h. de grab. pleg., [45] h. de grab. : il. ; 4º

CCPB000041584-7

[443] ROJAS, Juan Luis de

Relaciones de algunos sucesos postreros de Berberia: salida de los morisco de España y entrega de Alarache / compuesta por Juan Luis de Rojas. Em Lisboa: impresso por Iorje Rodriguez, 1613.

88 p.; 16º

BH FG 2826

En la hoja de respeto trasera manuscrito “Fdz. Velasco, 1963”. En la anteportada una nota manuscrita “La paginación está...veces invertida”. Firma del encuadernador Antonio Menard en el pie del lomo.

BH FG 2826

CCPB001008691-9

→Inv., 522

[444] ROJAS, Pedro de

Rojas.- Discursos ilustres, historicos y genealogicos.- Toledo.- 1636.

→Inv., 633

ROJAS, Pedro de

Discursos ilustres, historicos i genealogicos ... / por don Pedro de Rojas ... Conde de Mora ... En Toledo : por Iuan Ruiz de Pereda..., 1636.

[8], 228, [14] h.; 4º

CCPB000041410-7

[445] Ros, Alejandro de

Cataluña desengañada: discursos políticos / de Alexandro de Ros...En Napoles: por Egidio Longo..., 1646.

[20], 470, [22] p.; 4º

CM

Ejemplar encuadernado en perg. ° con cajo, cortes de color.

CCPB000040691-0

→CM

[446] RUIZ BLANCO, Matías

Ruíz Blanco.- Conversión de Piritu, de indios cumanagotos, palenques, y otros.- Madrid.- 1690.

→ Inv., 489

RUIZ BLANCO, Matías

Conuersion de Piritu: de indios cumanagotos, palenques y otros.../s acalas nueuamente a luz el P. Fr. Matias

Ruiz Blanco. En Madrid: por Iuan Garcia Infançon, 1690.

[16], 250, [6] p. 8º

CCPB001101054-1

[447] RUIZ DE MONTTOYA, Antonio

Ruiz.- Conquista espiritual: hecha por los religiosos de la Compañia de Iesus, en las prouincias del Paraguay, Parana, Uruguay y Tape.- Madrid.- 1639.

→Inv., 274

RUIZ DE MONTTOYA, Antonio

*Conquista espiritual: hecha por los religiosos de la Compañia de Iesus, en las prouincias del Paraguay, Parana, Vrugway y Tape / escrita por el padre Antonio Ruiz de la misma compañia...*En Madrid: en la imprenta del Reyno, 1639.

[4], 103, [1] h.; 4º

CCPB000051270-2

[448] RUIZ DE VERGARA Y ALAVA, Francisco

Vida del Illustrissimo señor don Diego de Anaya Maldonado Arzobispo de Seuilla fundador del Colegio Viejo de S. Bartolome: y noticia de sus Varones excelentes / dedicala... D. Francisco Ruiz de Vergara y Alaua ...En Madrid : por Diego Diaz de la Carrera, 1661

[12], 438, [2], 95, [4] p., [2] h. de grab. ; Fol.

CCPB000046651-4

→Inv., 746

→L.A, 117

[449] RUS PUERTA, Francisco de

*Historia eclesiastica del reino y obispado de Iaen: primera parte que contiene sus principios y progressos en la religion christiana... desde el siglo primero de la Iglesia christiana hasta el duodecimo... / que escriuia el maestro Francisco de Rus Puerta natural de la ciudad de Baeça...*Impresso en Iaen: por Francisco Perez de Castilla, 1634

[6], 312, [12] h.; 4º

CCPB000040702-X

→CM

→Inv., 685

[450] RUSTANT, José Vicente

Historia de Don Fernando Alvarez de Toledo... / escrita y extractada de los más verídicos autores por... Joseph Vicente de Rustant...; tomo primero. En Madrid: en la imprenta de... Pedro Joseph Alonso y Padilla..., 1751.

[24], 279, [9] p.; 4º

CCPB000246256-7

→CM

→L B, 28

[451] SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Corona gotica, castellana, y austriaca: politicamente ilustrada... / por Don Diego Saavedra Faxardo... En Amberes: en casa de Ieronymo y Iuan Bapt. Verdussen, 1658.

[16], 513, [23] p.; 4º

CCPB000046769-3

→L.A, 118

[452] SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Corona gothica, castellana y austriaca: escrivenze las vidas de tres reyes de Castilla, don Alonso el Onzeno, Don Pedro vnico de este nombre y don Enrique segundo, con los retrados [sic] de los reyes / por don Alonso NÚÑEZ de Castro...; parte quarta En Amberes: en casa de Iuan Bautista Verdussen impressor y mercader de libros, 1687.

[20], 265, [12] p., [2] en bl., [4] h. de grab. ; Fol.

CCPB000042853-1

→CM

→Inv., 9

[453] SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Idea de un principe politico christiano: representada en cien empresas... / por Don Diego Saavedra Faxardo. Va enmendada en esta quinta impression de todos los yerros que avia en las otras. En Valencia : por Iuan Lorenço Cabrera

delante de la Diputacion : a costa de Mateo Regil, junto al colegio del señor Patriarca, 1664.

[16], 694 [i.e. 692] p. : il. ; 4°

CCPB000046770-7

→CM

[454] SALA, Gaspar

Epitome de los principios y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1642 y señalada vitoria de Monjuyque / escrivello el P. M. F. Gaspar Sala del Orden de San Agustin... [Lisboa], En Barcelona: por Pedro La Cavalleria, 1641 e agora Impresso en Lisboa pello mesmo original : por Antonio Alvarez..., 1641.

[80] p.; 4°

CCPB000040714-3

→CM

→Inv., 387

→L.A, 83

[455] SALA, Gaspar

Lagrimas catalanas al entierro y obsequias del illustre deputado ecclesiastico de Cataluña Pablo Claris ... / derramadas en conceptos por el P.M.F. Gaspar Sala de la Orden de S. Agustin ...[Barcelona] : por orden de los ... Deputados y Oydores del Principado de Cataluña : impresso por Gabriel Nogues ..., 1641.

[96] p. : il. ; 4°

CCPB000040715-1

→L C, 27

[456] SALA, Gaspar

Proclamacion catolica a la Magestad piadosa de Felipe el Grande, Rey de las Españas y Emperador de las Indias... los Consellers y Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona. En Barcelona: en casa de Iayme Matevad .., 1641.

[2], 134 p.; 4

CCPB000051271-0

→CM

[457] SALAZAR, Ambrosio de

Inventaire general des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne / nouvellement composé en langue castillane par A. de Salazar et mis en françois par Luy meme. A Paris : chez Anthoine du Breuil, 1612.

[4], 178, [32] h. 8°

CCPB000958489-7

→Inv. 682

→L.A, 119

[458] SALAZAR DE MENDOZA, Pedro

Chronica de el Cardenal don Iuan Tauera / por el doctor Pedro de Salazar y Mendoza... [Toledo]: por Pedro Rodriguez impressor... de Toledo, 1603.

[10], 410 p., [2] en bl., [1] h. de grab. ; 4°

CCPB000040746-1

→CM

→Inv., 112

[459] SALAZAR DE MENDOZA, Pedro

Cronica de el gran Cardenal de España don Pedro Gonçalez de Mendoza, Arçobispo de la muy Santa Yglesia Primada de las Españas... / por el doctor Pedro de Salazar y de Mendoza... En Toledo : en la emprenta de doña Maria Ortiz de Sarauia ...,1625.

[8], 479, [12] p., [3] h. de grab. ; Fol.

CCPB000040747-X

→CM

[460] SALAZAR DE MENDOZA, Pedro

Cronico de la excelentissima casa de los Ponçes de Leon / [por el Doctor Salazar de Mendoza] En Toledo: por Diego Rodríguez..., 1620.

[4], 286, [4] h. [2] h. de grab. : il. ; 4°

CM

Ejemplar encuadernado en pergamino.

CCPB000348499-8

→CM

→Inv., 175

→L.A, 120

[461] SALAZAR DE MENDOZA, Pedro

Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon: con relacion summaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas: de los que las han creado y tenido y de muchos ricos homes confirmadores de priuilegios... / por el doctor Salazar de Mendoza. En Toledo: por Diego Rodriguez de Valdiuielso..., 1618.

[4], 189, [1] h.; Fol.

CM

Primera edición de esta obra que se reimprimió con algunas adiciones en 1657 y 1794. Buen ejemplar media encº con puntas.

CCPB000041619-3

→CM

[462] SALAZAR Y CASTRO, Luis de

S. de castro.- Advertencias históricas sobre las obras de algunos doctos escritores modernos.- Madrid.- 1688.

→Inv., 747

SALAZAR Y CASTRO, Luis de

Aduertencias historicas sobre las obras de algunos doctos escritores modernos: donde con las chronicas y con las escrituras solicita su mejor inteligencia D. Luis de Salazar y Castro, Cauallero de la Orden de Calatrava...En Madrid: por Matheo de LLanos y Guzman, 1688.

[20], 384 p.; 4

CCPB000041620-7

[463] SALAZAR Y CASTRO, Luis de

Historia Genealogica de la Casa de Lara... dividida en XX libros / por Don Luis de Salazar y Castro...; tomo primero [-III]. En Madrid: en la Imprenta Real: por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696-1697.

3 v. ([16], 713 [i.e. 712] p. : il. en n. [2], 891 p. : il. en n. 586 [i.e. 576] p. : il. en n.) ; Fol.

CCPB000040515-9

→L B, 29

[464] SALAZAR Y CASTRO, Luis de

Pruebas de la Historia de la Casa de Lara: sacadas de los instrumentos de diuersas Iglesias y Monasterios, de los Archivos de sus... descendientes... / por

don Luis de Salazar y Castro...En Madrid: en la Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzman, 1694.

728 [i.e.738] p.; Fol.

CM

Encuadernación en pasta antigua.

Listado A

En el listado A se indica que la obra la componían cuatro volúmenes. Vols. I (1696), II (1697), y III (1697) están editados en la Imprenta Real por Mateo de Llanos y Guzmán. El volumen IV son las pruebas y adiciones (1694) V...: 200 pts. Ref. Gabriel Sánchez: 800 reales.

CCPB000047733-8

→CM

→L.A, 65

→L B, 29

[465] SALINAS, el Licenciado

Sumario de la memorable y santa batalla de Clauijo cierto y verdadero origen y antigüedad del Señorío y Señores de la villa, solar y diuizas de Valde Osera /recopilado por el licenciado Salinas; dirigido a Felipe III... por don Juan Fernández de Medrano y Sandoual. En Madrid: por Pedro Madrigal, 1601.

[8], 43 h.; 4º

Listado A

Super libris y ex libris de Salvá. Palau 89242.

CCPB000040753-4

→Inv., 414

→L.A, 82

[466] SALMERÓN, Marcos

Salmerón.- Recuerdos historicos y políticos.- Valencia.- 1646.

→Inv., 839

SALMERON, Marcos

Recuerdos historicos y politicos de los seruicios que los generales y varones ilustres de la religion de Nuestra Señora de la Merced... En Valencia: en casa de los herederos de Chrysostomo Garriz, por Bernardo Nogues..., 1646.

[22], 550, [46] p.; Fol.

CCPB000047239-5

[467] SAN ANTONIO, Gabriel de

Breue y verdadera relacion de los sucessos del Reyno de Camboxa... / por fray Gabriel de S. Antonio de la orden de S. Domingo.[Valladolid] : en S. Pablo de Valladolid, por Pedro Lasso, 1604.

83 h.; 4

CMP

Carta fechada el 1 marzo 1901 .He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos como... la Relacion del Reyno de Camboxa, de Fr. Gabriel de S. Antonio — San Pablo de Valladolid, 1604—. ⁴⁶⁷

CCPB000120015-1

→CMP

[468] SAN JOSÉ, Jerónimo de

G. de San José.- Genio de la historia.- Zaragoza.- 1651.

→Inv., 627

SAN JOSÉ, Jerónimo de

Genio de la historia / por... Geronimo de S. Iosef, Carmelita Descalço; En çaragoça : en la Imprenta de Diego Domer, 1651.

[56], 322, [22] p.; 4°

CCPB000035964-5

[469] SAN ROMÁN DE RIVADENEYRA, Antonio de

Iornada y muerte del Rey Don Sebastian de Portugal: sacada de las obras del Franchi, ciudadano de Genoua y de otros muchos papeles autenticos / por Fray Antonio de San Roman, Monge de S. Benito...En Valladolid: por los herederos de Iuan Yñiguez de Lequerica, 1603.

[16], 176 p.; 4°

CM

Está enc° en piel badana oscura.

CCPB000037492-X

→CM

→Inv., 270

→L A, 122

⁴⁶⁷ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco a Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

[470] SÁNCHEZ PORTOCARRERO, Diego

Antigüedad del noble i muy leal señorío de Molina: historia i lista real de sus señores, príncipes y reyes / que escrivia Don Diego Sanchez Portocarrero... En Madrid: a costa de Tomas Alfay ... : en la oficina de Diego Diaz de la Carrera, 1641.

[50], 276 p.; 8º.

CM

Libro raro que contiene la primera parte pues la segunda permanece inédita. Ejemplar algo recortado, en lo demás bueno y encuad. ° en media encuadernación de chagrín con guardas puntas.

CCPB000433057-9

→CM

→Inv., 894

[471] SANDOVAL, Prudencio de

Sandoval.- Antigüedad de la ciudad e iglesia cathedral de Tuy.- Braga.- 1610.

→Inv., 719

SANDOVAL, Prudencio de

Antigüedad dela ciudad y iglesia cathedral de Tuy y de los obispos que se save aya auido en ella / sacada de los concilios y cartas reales y otros papeles por don fray Prudencio de Sandoual...En Braga: em casa de Fructuoso Lourenço de Basto, 1610.

[10], 203 h., [1] en bl. ; 4º

CCPB000038136-5

[472] SANDOVAL, Prudencio de

Sandoval.- Catálogo de los obispos que ha tenido la Santa Iglesia de Pamplona.- Pamplona.- 1614.

→Inv., 832

SANDOVAL, Prudencio de

Catálogo de los obispos que ha tenido la Santa Iglesia de Pamplona : desde el año de ochenta, que fue el primero della el santo martyr Fermin ... : con un breve sumario de los reyes ... en Nauarra ... / autor ... su obispo. En Pamplona: por Nicolas de Asiayn..., 1614.

[4], 166 h.; Fol.

CCPB000041648-7

[473] SANDOVAL, Prudencio de

Sandoval.- *Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V.*- Amberes.- 1681.- 2 tomos.

→ Inv., 1069

SANDOVAL, Prudencio de

Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V. maximo, fortissimo, rey catholico de España, y de las Indias, islas, y tierra firme del mar oceano, &c. En Amberes : por Geronymo Verdussen, impressor y mercader de libros, 1681.

2 v.

BNE 2/9611

[474] SANDOVAL, Prudencio de

Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V.../ por... fray Prudencio de Sandoval, su coronista, Obispo de Pamplona; primera parte... desde el año 1500 hasta el de 1528 [- segunda parte... desde el año 1528 hasta el de 1557...]. En Pamplona: en casa de Bartholome Paris ..: a costa de Pedro Escuer, mercader de libros de la ciudad de Çaragoça, 1634.

([28], 895, [30] p., [3] en bl. [4], 898, [14] p.) : il.; Fol.

CCPB000040781-X

→CM

→Inv. 330

→L.A, 68

[475] SANDOVAL, Prudencio de

Primera parte de las fundaciones de los monesterios [sic] del glorioso Padre San Benito... y de los santos... varones desta sagrada religion, que desde el año DXL... hasta el año DCCXIII... han florecido en estos monesterios [sic]... / por el M.F. Prudencio de Sandoval prior... y coronista de su Magestad y Reynos de Castilla. En Madrid: por Luis Sanchez, 1601.

[4], 50, 96, 84, [8] h.: il. ; Fol.

CM

Buen ejemplar encuadernado en pasta antigua española.

CCPB000038131-4

→CM

→L.A, 121

→Inv., 840

→PS

[476] SANDOVAL QUIXANO, Francisco

Sandoval.- El Prudente aconsejado.-Madrid.- 1666.

→Inv., 479

SANDOVAL QUIXANO, Francisco

El Prudente aconsejado Avisos cortesanos, deducidos de varios autores. En Madrid por Melchor Alegre, 1666.

18 h., prel., 105 p. Fol.; 8º

CCPB000041077-2

[477] SANTA CRUZ DE DUEÑAS, Melchor de

Santa Cruz.- Floresta española.- Bruselas.- 1655.

→Inv., 984

SANTA CRUZ DE DUEÑAS, Melchor de

Floresta española: de apotegmas, o sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles / colegidas por Melchor de Sancta Cruz, de Dueñas, vezino de la Ciudad de Toledo. En Brusselas: en casa de Huberto Anthonio Velpio, 1655.

[2], 375, [3] p.; 12º

CCPB0000974683-8

[478] SANTOS, Francisco de los

F. de los Santos.- Descripción breve del Monasterio de S. Lorenzo.- Madrid.- 1657.

→Inv., 531

SANTOS, Francisco de los

Descripcion breue del Monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial, vnica marauilla del mundo, fabrica del... rey Philippo segundo: aora nueuamente coronada por el... rey Philippo quarto el Grande con la magestuosa obra de la Capilla... del Pantheon y traslacion à ella de los cuerpos reales... / por el P.F. Francisco de los Santos...En Madrid: en la Imprenta Real, 1657.

[6], 184, [4] h., [2] h. de grab., [9] h. de grab. pleg. ; Fol.

CCPB000042842-6

[479] SARDINA MIMOSO, Joao

Sardina.- Real tragicomedia entrada Felipe II en Portugal.- Lisboa.- 1620.

→Inv., 422

SARDINA MIMOSO, Joao

Relación de la Real tragicomedia con que los padres de la Compañía de Iesus en su Colegio de S. Anton de Lisboa recibieron a la Magestad Católica de Felipe II de Portugal, y de su entrada en este Reino... / recogido todo verdaderamente... por Iuan Sardina Mimoso .Impresso en Lisboa: por Iorge Rodriguez, 1620.

[10], 163, [1] h.; 4º

CCPB000335558-6

[480] SAYAS RABANERA Y ORTUBIA, Francisco Diego

Anales de Aragon desde el año de MDXX del nacimiento de nuestro Redemptor hasta el de MDXXV / escrivalos don Franco Diego de Sayas Rabanera y Ortubia... [Zaragoza]: por los herederos de Pº la Naia [sic]..., 1666.

[38], 840, [57] p.; Fol.

CCPB000040798-4

→CM

→L.A, 137

[481] SILVEIRA, Miguel de

Miguel de Silveira.- *El macabeo: poema heroico*.- Napoles.- 1638.

→Inv., 36

SILVEIRA, Miguel de

El macabeo: poema heroico. En Napoles: por Egidio Longo ..., 1638.

[10], 622 [i.e. 630] p., [9] h. de grab. : il. ; 4º

CCPB000040817-4

[482] SILVESTRE, Francisco Antonio

Silvestre.- *Fundación histórica de los hospitales de la Santísima Trinidad de Argel*.- Madrid.- 1690.

→Inv., 852

SILVESTRE, Francisco Antonio

Fundacion historica de los hospitales que la religion de la Santissima Trinidad, redempcion de cautivos, de calçados, tiene en la ciudad de Argel... / el maestro Fr.Francisco Antonio Silvestre...En Madrid : por Iulian de Paredes..., 1690.

[32], 328, [32] p.; 4o

CCPB000123543-5

[483] SIMÓN, Pedro

Noticias historiales de las conquistas de tierra firme en las Indias Occidentales / compuestas por el Padre Fray Pedro Simon... de la Serafica Orden de S. Francisco ...En Cuenca: por Domingo de la Iglesia, 1637 (1627).

[18], 672, [40] p.; Fol.

BH FG 2505

Sello del encuadernador "V. ARIAS / ENCUADERNADOR / Jesús y Maria, 26"; Encuadernación facticia.; Sello del librero en verso de anteport. "GABRIEL SANCHEZ / LIBRERO / CARRETAS 21 / MADRID"; Anotación ms. "Fdz de Velasco 1963".

BH FG 2505

CCPB000037522-5

→Inv., 293

[484] SOLÍS Y RIVADENEYRA, Antonio de

Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional conocida por el nombre de Nueva España / escribala Don Antonio de Solis...En Madrid: en la imprenta de Bernardo de Villa-Diego, 1684.

[34], 548, [16] p.; Fol.

CM

1º edición. Buen libro encuadernación en pasta antigua.

CCPB000049037-7

→CM

→Inv., 171

[485] SOSA, Jerónimo de

G. de Sosa.- *Noticia de la gran Casa de los Marqueses de Villafranca.- Napoles.-* 1676.

→Inv., 638

SOSA, Jerónimo de

Noticia de la gran Casa de los Marqueses de Villafranca, y su parentesco con las mayores de Europa en el arbol genealogico de la ascendencia ... del excelentísimo señor D. Fabrique de Toledo Osorio ... / por Fray Geronimo de Sosa, de la Orden de San Francisco ..En Napoles: por Nouelo de Bonis..., 1676.

[12], 491 [i.e. 481], [10] p., [2] en bl., [2] h. de grab. ; 4º

CCPB000040840-9

[486] SOTA, Francisco

Chronica de los principes de Asturias y Cantabria... / su autor el padre predicador Fray Francisco Sota de la orden de San Benito...En Madrid: por Iuan Garcia Infançon, 1681.

[8], 700 [i.e. 640] p.; Fol.

CCPB000038132-2

→CM

→Inv., 945

[487] SQUARCAFIGO, Gaspar

*Opusculos del Marques de Buscayolo...*En Valencia: Por Geronimo Vilagrosa, 1669.

[8], 455 p., [1] h. de grab. pleg. : il. ; 8º

CCPB000037532-2

→ Inv., 892

→L C, 74

[488] SUÁREZ, Pedro

Pedro Suárez.- Historia del obispado de Guadix y Baza.- 1696

→Inv., 11

SUÁREZ, Pedro

Historia de el obispado de Guadix y Baza / escrita por el doctor don Pedro Suarez... En Madrid ,1696.

[16], 443 p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000040853-0

[489] SUÁREZ DE ALARCÓN, Antonio

*Comentarios de los hechos del señor Alarcon, marques de la Valle Siciliana y de Renda, y de las guerras en que se hallò por espacio de cinquenta y ocho años / escriuiolos D. Antonio Suarez de Alarcon...; publicalos don Alonso de Alarcon.*En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera..., 1665.

[18], 460, [28] p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000040854-9

→CM

[490] SUÁREZ DE ALARCÓN, Alonso de

Corona sepulcral. Elogios en la muerte de don Martín Suárez de Alarcón. Madrid, [S.l.: s.n., s.a.] (1652?).

[21], 144, [1], 145-155 h., [1] h. de grab. ; 4º

→CM

[491] SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal

Hechos de don Garcia Hurtado de Mendoza, quarto marques de Cañete... / por el doctor Christoval Suarez de Figueroa. En Madrid: en la Imprenta Real, 1613.

[16], 324, [i.e. 328] p.; 4º

BH FG 2551

Anotación manuscrita de "Fdz. de Velasco, 1963" en la guarda trasera.

BH FG 2551

→Inv., 259

[492] SUÁREZ DE SALAZAR, Juan Bautista

Grandezas y antigüedades de la isla y ciudad de Cadiz: en que se escriuen muchas ceremonias que vsaua la Gentilidad, varias costumbres antiguas, ritos funerales con monedas, estatuas, piedras y sepulcros antiguos... / por Ioan Baptista Suarez de Salazar...En Cadiz: por Clemente Hidalgo, 1610.

[8], 317, [22] p.: il. ; 4º

CM

Libro raro y erudito .Muy buen ejemplar encuadernado en chagrín con puntas, cortes dorados.

CCPB000040863-8

→CM

→Inv., 617

[493] SUEIRO, Emmanuel

Anales de Flandes / por Emanuel Sueyro...En Anuers: en casa de Pedro y Iuan Beleros, 1624.

16 [16], 628, [40] p.; Fol.

CM

Hermoso ejemplar en media encuaderación de chagrín color café con puntas.

CCPB000040864-6 24.

→CM

→Inv., 769

[494] Sylva de Varios Romances

Silva de varios romances.- Barcelona.- 1671.

→Inv., 902

Sylva de Varios Romances. Agora de nuevo recopilados los mejores Romances de los tres libros de la Sylva, y adadidos los de la Liga. Y en esta vltima impressi3n van a3adidos, el de la muerte del Rey Don Felipe II y el despedimiento, y embarcaci3n de la Infanta Do3a Isabel de la Paz, Archiduquessa de Austria, y los quatro de Don Alvaro de Luna. Y tres Romances de la enfermedad y muerte del Rey Don Felipe III. En Barcelona: Por Josef Forcada, delante el Palacio del Rey, 1671. A costa de Joan Payssa, Librero.
168 p. 12°

[495] *T3cticas militares de caballer3a*

T3cticas militares de caballer3a. [S.l.: s.n., s.a.].

73 h. de grab. pleg. ; 4°.

Listado A

T3cticas de caballer3a. Edici3n sin fecha ni autor. Contiene 73 l3minas de caballos y movimientos t3cticos. Piel marr3n en 4°. 73 h. de grab. pleg. ; 4°. Los h. de grab. pleg. son calc.

CCPB000728051-3

→L.A, 125

→CM

[496] TAMAYO Y VARGAS

Restauracion de la ciudad del Salvador i Baia de todos sanctos en la provincia del Brasil... / Don Thomas Tamaio de Vargas...En Madrid: por la Viuda de Alonso Martin, 1628.

[7], [1] en bl., 178, [4] h.; 4°

CM

Raro, hermoso ejemplar en perfecto estado de conservaci3n, encuadernado en media encuadernaci3n piel chagr3n color caf3 con puntas, lomo adornos, fils. en las uniones, cor. dor.

BH FG 2729

Ingres3 en la Biblioteca Hist3rica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernaci3n holandesa con puntas, con hierros y cortes dorados. Fondo de la biblioteca de Francisco Guerra. Anotaci3n Mss. en verso de contra guarda posterior: "Fdz de Velasco 1963".

BH FG 2729

→CM

→Inv., 256

[497] TAMAYO DE VARGAS, Tomás

Vida y hechos del Capitan Garcia de Paredes / [Tomás Tamayo de Vargas]. En Madrid: por Luis Sanchez, 1621.

[11], 141, [1], [1] h. de grab. ; 4º

Listado A

Madrid 1621 por Sánchez en 4º. 1ª pag. portada con escudos y armaduras. 2ª grabado de Diego de Paredes por S. Chorquens, 141 fol.

CCPB000041713-0

→Inv., 683

→L.A, 126

→L C, 29

→L D, 5

[498] TAPIA Y ROBLES, Juan Antonio de

Ilustracion del renombre de Grande: principio, grandeza y etimologia: pontifices, santos, emperadores, reyes i varones ilustres que le merecieron... / por... Iuan Antonio de Tapia i Robles. En Madrid: en la imprenta de Francisco Martínez, 1638.

[6], 100 [i.e.102] h. [2] h. de grab. : il. 4º

CM

Soberbio libro en gran papel encuadernación de la época en pergamino, cortes dors. Hay otro libro en papel ordinario

Listado A

Pergamino. Grabado del Conde – Duque y otro grabado de Felipe IV de Velázquez por P. Perret ,18 grabados por el mismo y LO QUE ES RARÍSIMO gran grabado que reproduce los 18 (NO 19 según Palau) grabados del texto.

CCPB000047271-9

→CM

→Inv., 434

→L.A, 127

[499] TARSIA, Pablo Antonio de

Tumultos de la ciudad y reyno de Napoles en el año de 1647 / por Don Pablo Antonio de Tarsia... En Leon de Francia: A costa de Claudio Burgea..., 1670.

[10], 195, [26] p., [2] en bl. ; 4º

CM

Buen libro en media encuadernación, lomo y puntas imitando piel de cocodrilo.

CCPB000123573-7

→CM

→Inv., 535

[500] TEIXEIRA, Pedro

Texeira.- Relaciones del origen descendencia y sucesión de los Reyes de Persia y Harmuz.- Amberes.- 1610.

→Inv., 511

TEIXEIRA, Pedro

*Relaciones de Pedro Teixeira d'el Origen descendencia y succession de Los Reyes de Persia, y de Harmuz, y de un Viaje hecho por el mismo Autor dende La India Oriental hasta Italia por Tierra.*En Amberes: en casa de Hieronymo Verdussen, 1610.

[8], 384, [8], 116 [i.e. 216], 16 p.; 8º

CCPB000038147-0

[501] TERRONES DE ROBRES, Antonio

Terrones.- Origen, antigüedad y excelencias de la ciudad de Andújar.- Granada.- 1657.

→Inv., 596

TERRONES DE ROBRES, Antonio

Vida, martyrio, traslacion y milagros de san Euphrasio obispo y patron de Andujar: origen, antigüedad y excelencias de la ciudad, priuilegios de que goza y varones insignes en santidad, letras y armas que á tenido... / por D. Antonio Terrones de Robres...En Granada: en la Emprenta Real por Francisco Sanchez, 1657.

[5] h., [1] h. en bl., [47], 319, [3] h.; 4º

CCPB000049033-4

[502] TORIJA, Juan de

Torija.- Breve tratado de todo género de bóvedas.- Madrid.- 1661.

→ Inv., 1081

TORIIA, Juan de

Breue Tratado de todo Genero de bobedas Asi Regulares Como yrregulares Execucion de Obrarlas y Medirlas con Singularidad y Modo Moderno Obseruando los preceptos Canteriles de los Maestros de Architectura / Por Juan de Torixa Maestro Architecto Y aparexador de las Obras Reales. En Madrid: por Pablo de Val, 1661.

[8], 75 [i.e. 76], [2] h. il. Fol.

CCPB000038246-9

[503] TORQUEMADA, Juan de

Los veynte y un libros rituales y monarchia indiana: con el origen y guerras de los yndios occidentales, de sus poblaciones, descubrimientos, conquistas, conuersion y otras cosas marauillosas de la mesma tierra: distribuidos en tres tomos. En Seuilla: por Mathias Clauio, 1615? (1614).

[14], 713, [19] p.; Fol.

BH FG 2240

Firma manuscrita de Fernández de Velasco en hoja de respeto trasera.

BH FG 2240

CCPB000369216-7

→Inv., 170

[504] VAL, Pablo de

Exequias de Felipe 4º en Ouiedo.- Madrid.- 1666.

→Inv., 392

VAL, Pablo de

Relacion de las exequias que en la muerte del Rey nuestro señor don Felipe quarto el Grande, Rey de las Españas, y Emperador de las Indias hizo la Vniuersidad de Ouiedo en el principado de Asturias / ofrecela... la misma vniuersidad. En Madrid: por Pablo del Val, 1666.

[20], 292, [6]; 4º

CCPB000049180-2

[505] VALENZUELA, Pedro

Portugal unido y separado / escriuia el afecto español de D. Pedro Valenzuela... En Madrid: por Mateo Fernández..., 1659.

[16], 67 [i.e. 99], [20] p.; 4º

CCPB000038733-9

→CM

[506] VANDER HAMMEN Y LEON, Lorenzo

Don Felipe el Prudente, segundo deste nombre, Rey de las Españas y Nuevo Mundo... / por don Lorenzo Vander Hammen y Leon. En Madrid: por la Viuda de Alonso Martin: a costa de Alonso Perez..., 1625.

[8], 192, [1] h.; 4º

CCPB000049082-2

→CM

→Inv., 476

[507] VANDER HAMMEN Y LEON, Lorenzo

Van der Hammern.- Don Juan de Austria.- Madrid.-1627.

→Inv., 477

VANDER HAMMEN Y LEON, Lorenzo

Don Iuan de Austria: historia / por don Lorenzo Vander Hammen y Leon...En Madrid: por Luis Sanchez, 1627.

[4], 327 [i.e. 375], [1] h.; 4º

CCPB000037618-3

[508] VARGAS MACHUCA, Tomás de

Bargas Machuca.- Resumen de las reglas y estratagemas militares.- 1693.

→Inv., 104

VARGAS MACHUCA, Tomás de

Reassumen de las reglas, y estratagemas militares practicadas de D. Melendo Suarez y Miranda... en la pelea hauida con los Franzeses sobre el cauo de Finibus Yerrae: y respuesta à los cargos, que se le azen por la perdida del Galeon S. Juan dal Señor D. Saluador Loche de Sadalis... / por... Tomas de Bargas Machucca.S.l. : s.n., 1692?

[2], 64 p., [1] h. grab. calc. pleg. ; 4º

CCPB000743270-4

[509] VARGAS MACHUCA, Bernardo de

Teorica y exercicios de la gineta: primores, secretos y aduertencias della, con las señales y enfrenamientos de los cauallos, su curacion y beneficio / por... don Bernardo de Vargas Machuca...En Madrid: por Diego Flamenco, 1619.

[14], 200 h., [10] h. de grab. ; 8º

BH FG 123

Anotación ms. "Fdz de Velasco 1963"

BH FG 123

CCPB000042722-5

→Inv., 496

[510] Varias relaciones del Perú y Chile y conquista de la isla de Santa Catalina

Relaciones de Perú y Chile.- 1879.

→ PS

Varias relaciones del Peru y Chile y conquista de la isla de Santa Catalina: 1535 a 1658. Madrid: [s.n.], 1879 (Imprenta de Miguel Ginesta).

VIII p., [1] h., 359 p., [1] h.; 18 cm.

CCPB000299511-5

[511] VEDMAR, Francisco de

Bosquejo apologetico de las grandezas de la ciudad de Velez Malaga /por...

Francisco Vedmar. [Málaga]: Iuan Serrano de Vargas y Ureña lo imprimio en Malaga, 1640

[6], 72 h.; 4°.

CCPB000034897-X

→CM

[512] VEDMAR, Francisco de

Vedmar.- *Historia sexitana de la antigüedad y grandezas de la ciudad de Velez.* Granada.- 1652.

→Inv., 604

VEDMAR, Francisco de

Historia sexitana de la antigüedad y grandezas de la ciudad de Belez. Granada, 1652

[12], 176 [i.e. 172] h., [1] h. de grab. ; 4°

CCPB000034898-8

[513] VEGA, Garcilaso de la

Historia general del Peru: trata el descubimiento [sic] del y como lo ganaron los españoles, las guerra ciuiles que huuo entre Piçarros y Almagros... y otros sucesos. En Cordoua: por la viuda de Andres de Barrera, 1616.

[8], 300, [6] h.; Fol.

→Inv., 292

→L B, 10

[514] VEGA, Garcilaso de la

Vega.- La Florida del Ynca.- Lisboa.- 1605.

→Inv., 240

VEGA, Garcilaso de la

La Florida del Ynca: historia del adelantado Hernando de Soto, Gouernador y capitan general del Reyno de la Florida, y de otros heroicos caualleros españoles è indios / escrita por el Ynca Garcilasso de la Vega...En Lisboa [sic] : impresso por Pedro Crasbeeck, 1605.

[9], [1] en bl., 351, [8] h.; 4°

CCPB000036743-5

[516] / VEGA, Garcilaso de la

Primera parte de los Commentarios reales: que tratan del origen de los yncas, reyes que fueron del Peru, de su idolatria, leyes y gouierno en paz y en guerra, de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel Imperio y su Republica, antes que los españoles passaran a el / escritos por el Ynca Garcilasso de la Vega...En Lisboa: en la officina de Pedro Craesbeeck, 1609 (1608).

[10], 264 h., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000036744-3

→Inv., 291

→L B, 9

[517] VEGA, Lope de

L. de Vega y Carpio.- Rimas humanas y divinas del licenciado Tome de Burguillos.- Madrid.- 1634.

→ Inv., 216

VEGA, Lope de

Rimas humanas y diuinas del licenciado Tome de Burguillos : no sacadas de biblioteca ninguna (que en castellano se llama libreria) sino de papeles de amigos y borradores suyos ... / por frey Lope Felix de vega Carpio ...En Madrid : en la Imprenta del Reyno : a costa de Alonso Perez ..., 1634.

[7], 160 h., [1] h. de grab. ; 4°

CCPB000048980-8

[518] VEGA, Lope de

Lope de Vega.- Triunfo de la fe en los reinos del Japón.- Madrid.- 1618.

→Inv., 519

VEGA, Lope de

*Trivnfo de la fee, en los reynos del Iapon : por los años de 1614 y 1615 ... / por Lope de Vega Carpio ...*Madrid: por la viuda de Alonso Martín: a costa de Alōso Perez..., 1618.

[8], 104, [8] h.; 8°

CCPB000051367-9

[519] VÉLEZ DE GUEVARA, Luis

El Diablo cojuelo: nouela de la otra vida traducida a esta / por Luis Velez de Guevara-En Madrid: en la Imprenta del Reyno: a costa de Alonso Perez..., 1641.

[8], 135, [1] f.; 4°

Palau, 357805.

→L B, 33

[520] VERA ZÚÑIGA Y FIGUEROA, Juan Antonio

Vera y Figueroa.- Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V.- Madrid.-1646.

→Inv., 46

VERA ZÚÑIGA Y FIGUEROA, Juan Antonio

*Epitome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V... / por Iuan Antonio de Vera y Figueroa...*In Milan: por Phelipe Ghisolsi: ad instan di Iuan Babtista Bideli, 1645.

444, [2] p.; 12°

CCPB000409930-3

[521] VERA ZÚÑIGA Y FIGUEROA, Juan Antonio

Vera.- Resultas de la vida de don Fernando Aluarez de Toledo.- 1643.

→Inv., 462

VERA ZÚÑIGA Y FIGUEROA, Juan Antonio

Resultas de la vida de don Fernando Aluarez de Toledo, tercero duque de Alua / escrita por don Iuan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Rosa... [S.l.: s.n., s.a.].

[12], 215 p.; 4°

CCPB000042775-6

[522] VERDUGO, Francisco

Commentario / del coronel Francisco Verdugo de la Guerra de Frisa en XIII años que fue gouernador, y Capitan general, de aquel Estado y Exercito por el Rey D. Phelippe II, N.S, ; sacado à luz por D. Alfonso Velazquez de Velasco ..En Napoles: por Iuan Domingo Roncallolo, 1610 (Imprimatur Petr. Ant. Gislebertus Locumten).

[8], 354, [2] p. : il. ; 8°

CCPB000409216-3

→Inv., 500

→L.A, 132

→L C, 12

→L D, 16

[523] VILLALOBOS Y BENAVIDES, Diego de

Comentarios de las cosas sucedidas en los paises baxos de Flandes, desde el año de mil y quinientos y nouenta y quatro hasta el de mil y quinientos nouenta y ocho / compuestos por don Diego de Villalouos y Benauides...En Madrid : por Luis Sanchez..., 1612 (1611)

[6], 159 h., [1] en bl. ; 4

CM

Libro raro y buen ejemplar enc° en perg° con cajo adornos en las tapas, cortes dor°.

CCPB000038151-9

→CM

→Inv., 467

IV. OBRAS DEL SIGLO XVIII

[524] ABBAD Y LASIERRA, Íñigo

Valladares.- Historia geográficos, civiles y políticos de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico.- Madrid.- 1788.

→Inv., 667

ABBAD Y LASIERRA, Íñigo

Historia geográfica, civil y politica de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico / [Íñigo Abbad]; dala á luz don Antonio Valladares de Sotomayor.Madrid: en la imprenta de don Antonio Espinosa, 1788.

[8], 403 p., [1] en bl. ; 4º

CCPB000512470-0

[525] AGUADO DE CÓRDOBA, Antonio Francisco

Bullarium equestris ordinis S. Iacobi de Spatha : per annorum seriem ... / opus D. Antonii Francisci Aguado de Cordova ... , D. Alfonsi Antonii Aleman et Rosales ... et domni Iosephi López Agurleta ... ; cui accesit Catalogus Summorum Pontificum ac Bullarum seu Indultorum ... ; necnon ... locupletissimus index.Matriti : ex typographia Ioannis de Ariztia : sumptibus eiusdem Ordinis, 1719.

[28], 634, [54] p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000057618-2

→CM

[526] ÁGUILA, Juan Antonio

Águila.- Apología de algunos escritores sobre el antiguo Reyno de Sobrarbe sus fueros y los de Jaca.- Zaragoza .- 1795.

→Inv., 1062

AGUILA, Juan Antonio

Apologia de algunos escritores sobre el antiguo Reyno de Sobrarbe sus fueros y los de Jaca / dispuesta en 1795 por Juan Antonio. En Águila... contra el editor de la Historia general de España que compuso el P. Juan de Mariana al tomo IV, impreso en Valencia y oficina de Benito Monfort, año 1788. En Zaragoza: por los Herederos de la viuda de Francisco Moreno, [s.a.].

LXIV p.; 4º

CCPB000124827-8

[527] AGUSTÍN, Antonio

Dialogos de las armas i linages de la nobleza de España / los escrivia D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona; cuya obra postuma... ha procurado enmendarla D. Gregorio Mayéns i Siscár... autor de la vida adjunta de Don Antonio Agustin. En Madrid: Juan de Zuñiga, 1734.

[2], XLII, 93, [59]; [2], 183, [19] p., [3] h. de grab. ; 4º

Listado A

Completo 2 libros en 1 vol. Salvá 3534. Sánchez cat. 1889:
80 reales. Hiersemann cat. 1914 -44 DM.

CCPB000124844-8

→Inv., 843

→L.A, 71

[528] AHUMADA, Juan Antonio

Informe juridico al Rey Nuestro Señor D. Phelipe Quinto... en su Real y Supremo Consejo de las Indias por Don Juan de Oliven Rebolledo, Oidor de la Real Audiencia de Mexico ... para que se declare no aver lugar la admission de las quejas, que por varios vecinos de Mexico se han dado en su contra ... / hecho por D. Juan Antonio de Ahumada ...[S.l. : s.n., s.a.].

48 h.; Fol.

CCPB000061539-0

→CM

→Inv., 5 (Libros de América)

[529] ALCEDO, Antonio de

Diccionario geografico-historico de las Indias occidentales o America...: con la descripcion de sus provincias, naciones...: y noticia de los sucesos mas notables de varios lugares... / escrito por...Antonio de Alcedo...En Madrid: en la imprenta de Benito Cano, 1786.

[4], XVI, 292 p.; 4º.

Listado A

1786, Madrid por Benito Cano en 4º -4 volúmenes... Ref.:
Gabriel Sánchez -600 reales .1892 V...700 reales.

CCPB000057525-9

→Inv., 631

→L.A; 2

[530] ALVAREZ OSORIO Y VEGA, Manuel

Guardiola et Osorio.- Manejo real.- Madrid.- 1769.

→Inv., 1110

ALVAREZ OSORIO Y VEGA, Manuel

Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la practica este gran nombre y lo que... podrán adelantar, para saber por si hacer un cavallo, como qualquiera Picador / compuesto por Don Manuel Alvarez Ossorio y Vega... Conde de Grajál...En Madrid : en la Imprenta de Gabrièl Ramirez ... : se hallará en la Libreria de Pablos de Lorca ..., 1769.

[32], 230, [2] p.; 4º

CCPB000060432-1

[531] ANGUIANO, Mateo de

Epítome historial y conquista espiritual del Imperio Abyssinio, en Etiopía la Alta, o sobre Egypto... / consagrale... Matheo de Anguiano, predicador capuchino...En Madrid: por Antonio Gonçález de Reyes : a costa de Francisco Laso..., 1706.

[32], 204, [12] p.; 4º

CM

Media encuadernación de piel valenciana verde jaspeada, dobles filetes en lomo y uniones, cab. dor. sin cortar.

Listado A

Enc. Arias hierros y cantos dorados.

CCPB000138947-5

→Inv., 196

→L.A, 72

[532] ANGUIANO, Mateo de

Hidalgo de Torres.- Compendio historial de la prouincia de la Rioja.- Madrid.- 1701.

→Inv., 593

ANGUIANO, Mateo de

Compendio historial de la prouincia de la Rioja, de sus santos, y santuarios... / Don Domingo Hidalgo de Torres y la Cerda...En Madrid: por Iuan Garcia Infanzon ...: a costa de Francisco Laso ... hallarase en su casa, 1701.

[28], 724, [28] p.; 4º

CCPB000125355-

[533] ANGUIANO, Mateo de

Vida y virtudes del capuchino español, el v. siervo de Dios Fr. Francisco de Pamplona... llamado en el siglo Don Tiburcio de Redin.../ su autor el... padre Fray Matheo de Anguiano, Religioso Capuchino...En Madrid: en la Imprenta Real por Joseph Rodriguez: a costa de Francisco Laso..., 1704.

[32], 350 [i.e. 356], [24] p., [1] h. de grab. ; 4º

CM

Enc. en piel jaspeada compuesta , dobles filetes en lomo y uniones, cab. dor.

Listado A

Enc. de Arias.

CCPB000138948-3

→Inv., 246

→L.A, 72

[534] *Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragón y diferentes principes infieles de Asia y Africa desde el siglo XIII hasta el XV*

Capmani.- Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragón y diferentes principes infieles de Asia y Africa desde el siglo XIII hasta el XV.- Madrid.- 1786.

→Inv., 1149

Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragón y diferentes principes infieles de Asia y Africa desde el siglo XIII hasta el XV: copiados con orden de S.M. de los originales registros del... Archivo de la Corona de Aragón.../ por D. Antonio de Capmany y de MontPalau; vertidos fiel y literalmente del idioma antiguo lemosino al castellano.Madrid: Imprenta Real, 1786.

XVI, 118 p., [2] en bl. ; 4º

CCPB000180806-0

[535] ANTONIO, Nicolás

A. Nicolás.- Bibliotheca Hispana nova.- Madrid.- 1783.

→Inv., 558

ANTONIO, Nicolás

Bibliotheca Hispana Nova sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV floruerunt notitia / auctore D. Nicolao Antonio...; tomus primus [-secundus]. Nunc primum prodit / recognita emendata aucta ab ipso auctore. Matriti: Apud Joachimum de Ibarra..., 1783-1788.

2 v. ([12], XXIII, [1] en bl., 830 p., [2] en bl., [2] h. de grab.; [4], 669, [1] p., [2] en bl.); Fol.

CCPB000469136-9

[536] ANTONIO, Nicolás

A. Antonio.- *Bibliotheca hispana vetus*.- Madrid.- 1788.

→Inv., 557

ANTONIO, Nicolás

*Bibliotheca Hispana Vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD. floruerunt / auctore D. Nicolao Antonio ... ; curante Francisco Perezio Bayerio ... qui et prologum & Auctoris vitae epitomen, & notulas adiecit...*Matriti : Apud viduam et heredes D. Ioachimi Ibarrae ..., 1788.

2 v. ([4], XXVII, 556, VIII p., [3] h. lám. [4], xxii, 467 p.); Fol.

CCPB000573757-5

[537] ARAGÓN, Enrique de

*Arte cisoria o Tratado del arte del cortar del cuchillo / que escribió don Henrique de Aragon, Marques de Villena; la da a luz... la Biblioteca Real de San Lorenzo del Escorial.*En Madrid: en la Oficina de Antonio Marin, 1766.

[24], 197 p.: il. ; 4º

CCPB000058265-4

→Inv., 553

→L.A., 133

[538] ARANA DE VARFLORA, Fermín

Varflora.- *Compendio histórico descriptivo de la ciudad de Sevilla*.- Sevilla.- 1789.

→Inv., 620

ARANA DE VARFLORA, Fermín

*Compendio histórico descriptivo de la... ciudad de Sevilla... / formabalo don Fermín de Arana Varflora..., corregido y añadido por su autor.*Sevilla: en la Oficina de Vázquez, Hidalgo y Compañía, 1789.

99, 118, 58, [6] p.; 4º

CCPB000125688-2

[539] Arcadia de entremeses

Arcadia de entremeses.-Madrid.- 1723

→Inv., 516

Arcadia de entremeses / escritos por los ingenios mas clasicos de España. En Madrid: en la imprenta de Angel Rubio, 1723.

[8], 264 p.; 8º

CCPB000323575-0

[540] ARLEGUI, José

Chronica de la provincia de N.S.P.S. Francisco de Zacatecas / compuesta por el M.R.P.Fr. Joseph Arlegui...En México: por Joseph Bernardo de Hogal..., 1737.

[30], 412, [17] p.; 4º

CCPB000499499-X

→ CM

[541] ARMSTRONG, Jorge

Armstrong.- Historia Civil, y natural de la isla de Menorca.- Madrid.- 1781.

→Inv., 699

ARMSTRONG, Jorge

Historia Civil, y natural de la isla de Menorca: descripcion topografica de la ciudad de Mahon y demás poblaciones... / escrita en ingles por el señor Jorge Armstrong. En Madrid: en la imprenta de Pedro Marin, 1781.

[16], 283 p.; 8a

CCPB000072329-0

[542] AYORA, Gonzalo de

Cartas de Gonzalo Ayora.- Madrid.- 1794.

→Inv., 676

AYORA, Gonzalo de

Cartas de Gonzalo Ayora cronista de los Reyes Catolicos. Escribialas al Rey don Fernando en el año 1503 desde el Rosellon sobre el estado de la guerra con los franceses / dalas a luz D.G.V. Madrid: en la Imprenta de Sancha, 1794.

[2], XXVI, 88 p.; 4º (19 cm)

CCPB000057648-4

[543] AZNAR DE POLANCO, Juan Claudio

Polanco.- Arte nuevo de escribir.-1719.

→Inv., 13

AZNAR DE POLANCO, Juan Claudio

Arte nuevo de escribir por preceptos geométricos y reglas matemáticas / del... Juan Claudio Aznar de Polanco. En Madrid: vendese en su casa en la calle de la Zarza donde tiene escuela..., 1719.

[14], 165 h. 37 h. de grab. : il. ; Fol.

CCPB000065428-0

[544] BACALLAR Y SANNA, Vicente

Comentarios de la Guerra de España e Historia de su Rey Phelipe V el Animoso, desde el principio de su reynado hasta el año de 1725: dividido en dos tomos / por don Vicente .In Genova: per Matheo Garvizza, [s.a.].

336 p.; 4º

CM

2 v. en 4º.Enc. Holandesa.

CCPB001205814-9

→CM

→Inv., 229

[545] BELANDO, Nicolás de Jesús

Historia civil de España, sucessos de la guerra, y tratados de paz: desde el año de mil setecientos, hasta el de mil setecientos y treinta y tres: parte primera [-cuarta] / escrita por el Padre Fray Nicolas de Jesus Belando, religioso francisco descalzo... En Madrid: en la Imprenta, y Libreria de Manuel Fernandez ..., 1740-1744.

3 v. ([24], 655 p.; [8], 493 p., [1] en bl.; [10], 588 p.); Fol.

CM

Este es el título del tomo 1º. El segundo impreso en el mismo año y por el mismo impresor contiene las partes segunda y tercera y el tercer tomo contiene la cuarta y es del año 1744. Obra estimable y rara cuando está completa, el tercer volumen fue prohibido por orden del Consejo de Castilla y destruida la edición para complacer a Felipe 5º y no se han conservado más ejemplares que los recibidos por los consejeros.

Aguilar Piñal. Bib. S.XVIII, v. 1, 39

→CM

→Inv., 583

[546] BERARD, Serapi

Manifestación en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido a sus señores reyes la excelentísima ciudad de Barcelona.- 1794.

→Inv., 697

BERARD, Serapi

Manifestacion en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido a sus señores reyes la excelentísima ciudad de Barcelona, singularmente en el sitio horroroso que acaba de padecer en el presente año de 1697. En Barcelona: por Juan Francisco Piferrer..., 1794

455, [1] p.; 8º

CCPB000404117-8

[547] BERGANZA, Francisco de

Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes y Condes de Castilla La Vieja, en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar, dicho Cid Campeador, y en la coronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña [: parte primera [- segunda] / compuesta por el R.P.M.Fr. Francisco de Berganza. En Madrid: por Francisco del Hierro, 1719-1721

2 t. (584, [23] p., [1] en bl.; [24], 693, [14] p., [1] en bl.); Fol.

CM

Dos volúmenes. Muy buen libro en media encuadernación de chagrín con puntas.

Aguilar Piñal. Bib. S.XVIII, v. 1, 4179

→CM

→Inv., 835

[548] BERNAD, Francisco Pascual

Arte de andar a cavallo: dividido en tres partes, la primera, contiene las reglas, y methodo de poner al cavallero discipulo a caballo ... la segunda, el methodo de criar, y enseñar el potro ... la tercera, el methodo de manejar la cuerda ... / su autor Don Francisco Pasqual Bernad ...En Madrid : en la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga ..., 1757.

[40], 198, [2] p.: [6] f. de lám.; 4º

Aguilar Piñal. Bib. S.XVIII, v. 1, 4266

→CM

→Inv., 62

[549] BONAMICI, Castruccio

Bonamici.- Comentarios o memorias de la sorpresa de Veletri y de la guerra de Italia.- Madrid.- 1788.

→Inv., 684

BONAMICI, Castruccio

Comentarios o memorias de la sorpresa de Veletri y de la guerra de Italia año de 1744 .Madrid: por D. Plácido Barco López, 1788.

[16], 332 [i.e. 352] p.; 8º

CCPB000186588-9

[550] Breve apuntacion del glorioso triumpho de San Eutichio

Breve apuntación del glorioso triunfo.- Sevilla.- 1744.

→Inv., 658

Breve apuntacion del glorioso triumpho de San Eutichio soldado y martyr romano, la invencion milagrosa de sus sagrados huessos, y su tranlacion de Ropma a este Monasterio de San Isidoro del Campo, del Orden de nuestro maximo P. San Geronymo / escrita por un monge del dicho Monasterio. En Sevilla: don Florencio Ioseph de Blas y Quesada, impressor Mayor de dicha ciudad, 1744.

[18], 46 p.; 4º

CCPB000741903-1

[551] Bullarium equestris ordinis S. Iacobi de Spatha per annorum serie

Nonnullis donationum, & alijs interiectis scripturis

Bullarium equestris ordinis S. Iacobi de Spatha.- Madrid .- 1719.

→Inv., 1030

Bullarium equestris ordinis S. Iacobi de Spatha per annorum seriem nonnullis donationum, & alijs interiectis scripturis / congestum regij ordinum senatus iussu compilatum, simul ac regio diplomate in lucem editum ; opus D. Antonij Francisci Aguado de Cordova... directione ; D. Alfonsi Antonij Aleman et Rosales... diligentia et... Iosephi LÓPEZ Agurleta... studio ac labore completum; cui accessit catalogus summorum pontificum ac Bullarum seu indultorum quae ab eisdem emanarunt, necnon

rerum notabilium... index. Matriti: sumptibus eiusdem ordinis: ex
Typographia Ioannis Ariztia, 1719.

[28], 634, [54] p.; Fol.

CCPB000057618-2

[552] CADALSO, José

Cadalso.- Cartas marruecas.- Madrid.- 1793.

→Inv., 244

CADALSO, José

Cartas marruecas / de... Joseph Cadahalso. En Madrid: en la
imprenta de Sancha, 1793.

[8], 224 p.; 4º

CCPB000058888-1

[553] CAMPO-RASO, José del

*Memorias politicas y militares: para servir de continuacion a los comentarios del
marques de S. Felipe, desde el año de MDCCXXV en que concluyó este autor su
obra hasta el presente...* / por don Joseph del Campo-Raso. Madrid: en la oficina
de Don Benito Cano: se hallará en la libreria de D. Antonio del Castillo, 1792.

340 p.; 4º

CCPB000061810-1

→CM

[554] CASTRO, Francisco de

F. Castro.- Cómico festejo.- Libro nuevo de entremeses.- Madrid.- 1742.

→Inv., 517

CASTRO, Francisco de

Libro nuevo de entremeses intitulado, Cómico festejo / su autor
Francisco de Castro [y Libro nuevo de entremeses, intitulado:
Chistes del gusto de varios ingenios.] Sácale a la luz de Joseph de
Ribas... [Madrid: Gabriel del Barrio], [1742].

16º

CCPB000322823-1

[555] CAULIN, Antonio

A. Caulín.- Historia coro-graphica natural y evangélica de la Nueva Andalucía.-
Madrid.- 1779.

→Inv., 311

CAULIN, Antonio

*Historia coro-graphica natural y evangelica de la Nueva
Andalucia, provincias de Cumaná, Guayana y vertientes del Río
Orínoco* / dedicada al rei N.S. D. Carlos III por el M.R.P. fr.

Antonio Caulin dos vezes Provl. de los observantes de Granada ;
dada a luz de orden y á expens. de S.M. En Madrid: por Juan de
San Martin, impresor de la Secretaría de Estado y del Despacho
Universal de Indias, 1779.

[18], 482, [14] p., [3] h. de lám., [1] h. pleg. ; Fol.

CCPB000499738-7

[556] CAULIN, Antonio

*El perfecto christiano moralmente instruido en sus principales obligaciones:
conforme à los Decretos Pontificios, y autoridades de la Sagrada Escritura ... /*
escrito por Fr. Antonio Caulin ... de la Regular Observancia de N. P.
Francisco. En Valencia : por Joseph Thomás Lucas, plaza de las Comedias, 1761.

[20], 452 p. ; 4º.

CCPB000065917-7

[557] CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Miguel de Cervantes.- Novelas ejemplares.- Madrid.- 1783.

→Inv., 129

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Novelas ejemplares / de Miguel de Cervantes Saavedra. En
Madrid: por don Antonio de Sancha: se hallará en su Libreria...,
1783.

2 v. (XX, 447 p., [1] en bl., [6] h. de lám. ; [4], 452 p., [6] h.
de lám.); 8º

WCat 493926466

[558] CEVALLOS RIVERA Y DAVALOS, Juan José

Memorial genealogico al rei N. S. / por Don Juan Joseph de Cevallos Ribera y
Davalos, conde de las Torres, & c... En Madrid: en la Imprenta Real de la
Gazeta, 1770.

[2], 167 p., [1] en bl. ; 4º

WCat 433290394

→CM

**[559] *Chronicas de la Apostolica Prouincia de S. Gregorio de Religiosos Descalzos
de N.S.P.S. Francisco en las Islas Philipinas, China, Japon, & c.***

*Chronicas de la Apostolica Prouincia de S. Gregorio de Religiosos Descalzos de
N.S.P.S. Francisco en las Islas Philipinas, China, Japon, & c.* Parte primera... [-
tercera] / escrita por el P. Fr. Iuan Francisco de S. Antonio... impressa en la
imprenta del vso de la propia provincia, sita en el Convento de Nra. Señora de
Loreto del pueblo de Sampaloc, extra-muros de la Ciudad de Manila por Fr. Juan
de Sotillos, 1738-1744.

3 v. ([64], 782, [42] p.; [30], 579, [65] p.; [38], 839, [113] p., [1] h. de lám.). Fol.

W Cat 778673857

→ CM

→Inv., 2 (Libros de América) y 316

[560] CLADERA, Cristóbal

Cladera.- Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar océano en el siglo XV.

→Inv., 1182

CLADERA, Cristóbal

Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar oceano en el siglo XV, y principios del XVI: en respuesta a la memoria de Mr. Otto sobre el verdadero descubridor America / por don Christobal Cladera...Madrid: por don Antonio Espinosa ..., 1794.

[16], XXXIV, 218, [4] p., [5] h. de grab. [1] h. de plan. Pleg. ; 4º

CCPB000113808-1

[561] CLEMENT, David

Specimen bibliothecae hispano-majansianae.-Hannoverae. - 1753.

→Inv., 600

CLEMENT, David

Specimen bibliothecae Hispano-Maiansianae siue Idea noui catalogi critici operum scriptorum hispanorum, quae habet in sua bibliotheca Gregorius Maiansius generosus valentinus/ ex museo Davidis Clementis. Hannoverae: impensis Jo. Guil. Schmidii, 1753.

[8], 171, [17] p.; 4º

WCat 311493467

[562] Colección de los Tratados de Paz de España desde antes del establecimiento de la Monarchia gothica hasta Philipe V

Abreu y Bertodano.- Colección de los Tratados de Paz.- Felipe III.- Madrid.- 1740- 52.-12 tomos.

→Inv., 1024, 1025, 1026

Coleccion de los tratados de paz, alianza, neutralidad, garantia... hechos por los pueblos, reyes y principes de España, con los pueblos, reyes, ... y demas potencias de Europa, y otras partes del mundo ...: desde antes del establecimiento de la monarchia gothica, hasta el feliz reynado del rey ... Phelipe V ... / fielmente sacados de los originales ... y traducidos en castellano ... por D. Joseph Antonio de Abreu y Bertodano ... En Madrid : por Diego Peralta, Antonio Marin, y Juan de Zúñiga, 1740-1752.

12 v. ([4], XVI, [30], 602 p. ; [4], 550, [42] p. ; [12] h., 612 p. ; [22], 608 p. ; [22], 656 p. ; [20], 611 p. ; [20], 656 p. ; [16], 472 p. ; [14], 718, [68] p. ; [22], 669 p. ; [16], 521 p. ; [22], 732, [44] p.) ; Fol.

WCat 25143844

[563] *Colección general de documentos tocantes a la persecucion, que los regulares de la compañía suscitaron*

Colección general de documentos tocantes a la persecucion, que los regulares de la compañía suscitaron y siguieron... por medio de sus jueces conservadores. Madrid.- 1768-70.- 4 tomos.

→Inv., 1157

Coleccion general de documentos tocantes a la persecucion, que los regulares de la Compañía suscitaron y siguieron tenázmente por medio de sus jueces conservadores, y ganando algunos ministros seculares desde 1644 hasta 1660 contra... Bernardino de Cardenas, religioso antes del Orden de S. Francisco, Obispo del Paraguay...: ván añadidos en esta edicion muchos documentos inéditos, y un prologo que sirve de introduccion: tomo primero [-quarto]. Madrid: En la Imprenta Real de la Gaceta, 1768-1778.

4 v. ([4], LVII, 387 p.; [10], 84, 283 ; XIV, 239, 374, [2] en bl., 64, [4]; [14], 241, [2], 113 p.); 4º

WCat 2604601

[564] *Colección general de las providencias hasta aquí tomadas por el gobierno*

Colección general de las providencias hasta aquí tomadas por el gobierno sobre el extrañamiento y ocupación de temporalidades de los Regulares de la Compañía.- Madrid.- 1767.

→Inv., 1156

Coleccion general de las providencias hasta aqui tomadas por el Gobierno sobre el estrañamiento y ocupacion de temporalidades

de los Regulares de la Compañía... á conseqüencia del Real Decreto de 27 de Febrero, y Pragmática-Sancion de 2 de Abril de este año: parte primera [- quinta]. En Madrid: en la Imprenta Real de la Gazeta, 1767-1784.

WCat2659678

[565] CORONELLI, Vincenzo

Coronelli.- *Ordinum equestrium ac militarium*.- Venecia.- 1715.

→Inv., 96

CORONELLI, Vincenzo

Ordinum equestrium ac militarium brevis narratio, cum imaginibus exposita a P. Coronelli; quam plurimis additionibus locupletatis nempé... Venezia, 1715.

WCat 311651160

[566] CORTÉS, Hernán

A. Lorenzana.- *Historia de Nueva-España*.- Méjico.-1770.

→Inv., 165

CORTÉS, Hernán

Historia de Nueva-España/ escrita por su esclarecido conquistador Hernan Cortés; aumentada con otros documentos y notas por el ilustrissimo Señor Don Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de Mexico. En México: en la imprenta del superior gobierno, del Br. D. Joseph Antonio de Hogal..., 1770.

[2] h. [18], XVI, 400, [16] p., [2] en bl. 32 h. de grab., [2] map.: il. Fol.

CCPB000066160-0

[567] Crónica de D. Álvaro de Luna, condestable de los reynos de Castilla y de León

Flores.- *Crónica de D. Álvaro de Luna*.- 1794.

→Inv., 3

Cronica de D. Alvaro de Luna, condestable de los reynos de Castilla y de Leon... / la publica con varios apendices Don Josef Miguel de Flores...1784.

XL, 481 p.; 4º

CCPB000271669-0

[568] D.A. S.

D.A.S.- Compendio histórico de los reyes de Aragon.-Madrid.- 1797.

→Inv., 1148

Compendio historico de los reyes de Aragon, desde su primer monarca hasta su union con Castilla... / por D.A.S. Madrid: en la Imprenta Real: por D. Pedro Julian Pereyra..., 1797.

XII, 340 p.; 8º

CCPB000125063-9

[569] DÁVILA Y SAN-VÍTORES, Gerónimo Manuel

San Vítores.- El rayo de la guerra.- Valladolid.-1713.

→Inv., 541 y 628

DÁVILA Y SAN-VÍTORES, Gerónimo Manuel

El rayo de la guerra, hechos de Sancho Davila: sucessos de aquellos tiempos llenos de admiracion, algunas noticias de Avila sus pobladores y familias que tocan al que lo escribe / hizolo Geronimo Manuel Davila y San-Vitores....En Valladolid: por Antonio de Figueroa, impressor de la Real Universidad, y del Santo Oficio de la Inquisicion, 1713.

[12], 384 p., [1] h. de grab.; 4º

WCat 773395353

[572] DESCLOT, Bernardo

Relación Histórica de la famosa invasión del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285... / trasladada literalmente... Bernardo Desclot Caballero Catalán. Madrid: en la imprenta de Sancha, 1793.

[8], 167, [5] p.; 4º

Listado A

Menart .Pasta jaspeada, lomo badana-hierros .Palau 70715.

CCPB000204452-8

→Inv., 649

→L.A, 78

[573] Descripción de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exáltacion al trono de los Reyes nuestros señores Don Carlos III y Doña Luisa de Borbon

Descripción de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exaltación al trono de los Reyes nuestros señores Don Carlos III y Doña Luisa de Borbón.- Madrid.- 1789.

→Inv., 1072

Descripcion de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exâltacion al trono de los Reyes nuestros señores Don Carlos III y Doña Luisa de Borbon, y la jura del serenísimo Señor Don Fernando, Principe de Asturias. [Madrid], Imprenta Real, 1789.

[8], 60 p., [10] h. de grab. pleg., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000794601-5

[574] DÍAZ DE LOS LLANOS, Froilán

Proceso criminal fulminado contra el Rmo. P.M. Fray Froylan Díaz .- Madrid .- 1788.

→Inv., 965

DÍAZ DE LOS LLANOS, Froilán

Proceso criminal fulminado contra el Rmo. P.M. Fray Froylan Díaz de la sagrada orden de predicadores...: que llevo principio en el año pasado de 1698 y se concluyo en el de 1704: con relacion historica del estado de esta monarquia y su gobierno. En Madrid: por Don Blas Roman..., 1788.

230 p., [2] en bl. ; 4º

CCPB000114358-1

[575] DÍEZ DE GÁMEZ, Gutierre

Díez de Games.- Cronica de Don Pedro Niño, Conde de Buelna.- Madrid.- 1782.

→Inv., 939

DÍEZ DE GÁMEZ, Gutierre

Cronica de Don Pedro Niño, Conde de Buelna / por Gutierre Díez de Games...; la publica... Eugenio de Llaguno Amirola... En Madrid: en la imprenta de don Antonio de San Sancha : se hallara en su libreria ..., 1782.

VIII, [4], 236 p.; 4º

CCPB000059158-0

[576] DONDINI, Guglielmo

Estrada.- Décadas de las guerras de Flandes.- Amberes.- 1749.

→Inv., 1137

DONDINI, Guglielmo

Guerras de Flandes: tercera decada: de lo que hizo en Francia Alexandro Farnese... / escriviòla en latin el R.P. Guillelmo Dondino de la Compañia de Jesus; y la traduxo en romance el

R.P. Melchor de Novar de la misma Compañía. En Amberes: por Marcos-Miguel Bousquet y compañía, 1749.

[4], 316 p., [4] h. de grab. ; 4º

CCPB000113937-1

[577] DORADO, Bernardo

Compendio historico de la ciudad de Salamanca: su antigüedad, la de su Santa Iglesia, su fundacion y grandezas que la ilustran / escrita por Don Bernardo Dorado...En Salamanca: por Juan Antonio de Lasanta, [1776].

[18], 568, [1] h. de grab. ; 4º

CM

El catálogo da como posible fecha de edición 1766 (1766?).

CCPB000137595-4

→CM

→Inv., 594

[578] DUCHESNE, Jean-Baptiste

Duchesne.- *Compendio de la Historia de España*.- Tomo 1º.- Madrid.- 1759.

→Inv., 980

DUCHESNE, Jean-Baptiste

Compendio de la Historia de España / escrito en Francés por el R.P. Duchesne de la Compañía de Jesús... Madrid: por Joachin Ibarra, 1759.

[8], 440 p.; 8º

CCPB000059182-3

[579] EGUIARA Y EGUREN, Juan José de

Eguiara, Faria y Sousa.- *Bibliotheca Mexicana*.- Mexici.- 1755.

→Inv., 1074

EGUIARA Y EGUREN, Juan José de

Bibliotheca Mexicana sive Eruditorum Historia virorum: qui in America Boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam domicilis aut Studijs asciti, quaris linguâ scripto aliquid tradiderunt... / authore D. Joanne Josepho de Eguiara et Eguren... tomus primus exhibens literas ABC. Mexici: ex novâ Typographiâ in aedibus authoris editioni eiusdem Bibliothecae destinata, 1755.

[156], 543, [1] p.: il. ; Fol.

CCPB000066455-3

[580] ELIZONDO, Pablo Miguel de

Elizondo.- Compendio de los cinco tomos de los Anales de Navarra.- Pamplona.- 1732.

→Inv., 1165

ELIZONDO, Pablo Miguel de

Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra / compuesto por el padre Pablo Miguel de Elizondo, de la compañía de Jesus ...En Pamplona : por Pedro Jph. Ezquerro, 1732.

[16], 664, [100] p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB00006222

[581] ELORZA Y RADA, Francisco

F. Elorza.-Nobiliario de el Valle de la Valdorba.- 1714.

→Inv., 109

ELORZA Y RADA, Francisco

*Nobiliario de el Valle de la Valdorba: ilustrada con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles: con el extracto de la conquista de el Ytza en la Nueva España por el Conde de Lizarraga-Vengoa natural del Valle... / su autor el D.D. Francisco de Elorza y Rada...*En Pamplona: Por Francisco Antonio de Neyra impressor del Reyno, 1714.

[36], 380 [i. e. 388], [12] p. : il. 4º

CCPB000463426-8

[582] ENRÍQUEZ DE NAVARRA, Luis

E. Navarra.- Laurel historico, y panegyrico real de las gloriosas empresas del rey nuestro señor Philipo Quinto.- Madrid.-1708.

→Inv., 914

ENRÍQUEZ DE NAVARRA, Luis

Laurel historico y panegyrico real de las gloriosas empresas del Rey Nuestro Señor Philippo quinto el Animoso: desde su ... exaltacion al trono ... antes de ocupar el Solio, sucessos de Europa en el tiempo de su reinado, hasta el mes de noviembre de 1707: y una breve descripcion geographica de los reynos, provincias y ciudades que han sido ... el theatro de las guerras presentes / compuesto por ... Luis Enriquez de Navarra, Cavallero de la Orden de Montesa ...Madrid : vendese en Casa de Francisco Laso, mercader de libros, enfrente de las Gradas de S. Felipe el Real, 1708.

[24], 208, 104 p.: il.; 4º

CCPB000062243-5

[583] ESCALERA GUEVARA, Pedro de la

Origen de los Monteros de Espinosa, su calidad, exercicio, prehemencias, y exempciones / defendido, e ilustrado por... D. Pedro de la Escalera Guevara ... ; reimpresso, y añadido por el ... Cuerpo de Oficio de Monteros de Camara de su Magestad ...En Madrid : en la imprenta de Lorenço Francisco Mojados, 1735.

[46], 262 p. [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000234433-5

→Inv., 409

→L.A, 26

[584] ESCALONA, Romualdo

Escalona.- Historia del Real Monasterio de Sahagún.- Madrid: por D. Joachin Ibarra.- 1782.

→Inv., 1093

ESCALONA, Romualdo

Historia del Real Monasterio de Sahagun: sacada de la que dexó escrita el Padre maestro Fr. Ioseph Perez... corregida y aumentada con varias observaciones históricas y cronológicas... / por... Fr. Romualdo Escalona... de la Congregacion de S. Benito de España; siguen a esta historia tres apéndices...Madrid: por D. Joachin Ibarra..., 1782.

[2], X, 694 p., [2] en bl. ; Fol.

CCPB000072759-8

[585] ESCLAPES DE GUILLÓ, Pascual

Resumen historial de la fundacion, i antigüedad de la Ciudad de Valencia de los Edetanos, vulgo del Cid... / por Pasqual Esclapes de Guilló...; va adornado con un Mapa de su antigua i presente situacion i con una chronologia de sucesos memorables. En Valencia: por Antonio Bordazar de Artazù: vendese en casa del autor..., 1738.

XXVIII, 176 p., [1] h. de grab. ; 4º

Listado A

Encuad.: Menard .Ref.: Palau 80890 dice libro curioso y estimado 1ª ed. Rara. Perfecto libro.

CCPB000114454-5

→Inv., 605

→L.A, 27

[586] FARIA, Francisco Javier

Vida y heroicas virtudes del venerable padre Pedro de Velasco. Con licencia en Mexico: en la imprenta de Doña María de Ribera..., año de 1753.

[8], 170 [i.e. 178] p.; 4º

CCPB000141498-4

→CM

→Inv., 436

[587] FEBRES, Andrés

Arte de la lengua general del reyno de Chile, con un dialogo chileno-hispano muy curioso, a que se añade la Doctrina Christiana, esto es, rezo, catecismo, coplas, confesionario, y pláticas, lo mas en lengua chilena y castellana y por fin un vocabulario hispano-chileno, y un calepino chileno-hispano mas copioso / compuesto por el P. Andres Febres ... de la Comp. de Jesus año de 1764. En Lima: en la calle de la Encarnacion, 1765.

[30], 682, [1] p.; 8º

CCPB000509557-3

→CM

→L B, 34

[588] FELIÚ DE LA PEÑA Y FARELL, Narciso

Feliú de la Peña.- *Anales de Cataluña*.- 3 tomos.

→Inv., 2

FELIÚ DE LA PEÑA Y FARELL, Narciso

Anales de Cataluña y epílogo breve de los progresos, y famosos hechos de la Nación Catalana... divididos en tres tomos: tomo primero, contiene los sucesos desde la primera población de España hasta el año de 1163 / su autor don Narciso Feliu de la Peña y Farell...Barcelona: por Joseph Llopis...: a costa de Juan Pablo Martí... [etc.], 1709.

3 v. ([20], 364, [36]; [24], 504, [60]; [22], 655, [52] p.); Fol.

CCPB000198279-6

[589] FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro

Inarco Celenio.- *La comedia nueva*.- Parma.- 1796.

→Inv., 537

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro

*La comedia nueva: comedia en dos actos en prosa / su autor Inarco Celenio, poeta árcade.*Parma: en la Oficina de Juan Bautista Bodoni, impresor de cámara de S.M.C., 1796.

[12], 128 p.; 4º

CCPB000203275-9

[590] FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro

La derrota de los pedantes.- Madrid.- 1789.

→Inv., 906

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro

La derrota de los pedantes.../ [Leandro Fernández de Moratín].En

Madrid: en la Oficina de Benito Cano, 1789.

[2], 108, [2] p.; 8º

CCPB000332566-0

[591] FERNÁNDEZ DE VELASCO Y PIMENTEL, Bernardino

Fernández de Velasco.- Deleite de la discreción, y fácil escuela de la agudeza.- Madrid.- 1764.

→Inv., 65

FERNÁNDEZ DE VELASCO Y PIMENTEL, Bernardino

Deleyte de la discrecion, y facil escuela de la agudeza, que en ramillete texido de ingeniosas promptitudes, y moralidades provechosas ... publica en reconocimiento obsequioso de la curiosidad cortesana que los recogió, el Exc.mo Señor Don Bernardino Fernández de Velasco y Pimentel .En Madrid : en la Imprenta Real de la Gaceta, 1764.

[48], 325 p., [1] en bl.; 4º

BNE 2/15957

[592] FERNÁNDEZ PACHECO ACUÑA GIRÓN, Juan Manuel

Relación de las reales exequias que se celebraron por la serenísima Maria Luisa Gabriela de Saboya.- Madrid.- 1705.

→Inv., 393

FERNÁNDEZ PACHECO ACUÑA GIRÓN, Juan Manuel

Relación de las reales exequias que se celebraron por... Maria Luisa Gabriela de Saboya... / Juan Manuel Fernández Pacheco Acuña Giron... Oracion funebre ... / Fray Manuel Garzo, del Orden de Predicadores ...En Madrid : por Francisco de Villadiego, 1705.

[2], 170 p., [1] h. de grab. pleg. ; 4ª

CCPB000073158-7

[593] FILANGIERI, Cayetano

Ciencia de la legislacion / escrita en italiano por... Cayetano Filangieri; traducida al castellano por... Jayme Rubio...; tomo IV. Primera parte. Madrid: en la imprenta de Manuel González, 1789.

[8], 310 p. ; 8a

CCPB000073144-7

→CM

[594] FLEURIAU, Jérôme Charlemagne

Voyage de Figaro en Espagne.- Saint-Malo.- 1784.

→Inv., 969

FLEURIAU, Jérôme Charlemagne

Voyage de Figaro en Espagne / [par le marquis de Langle].A
Saint-Mal: [s.n.], 1784.

WCat 60716796

[595] FLEURY, Claude

Fleuri.-Pequeño Catecismo Histórico.- Madrid.- 1799.

→Inv., 966

FLEURY, Claude

Pequeño catecismo histórico / del Abad Fleuri.S.l. : s.n., s.a.

[+2], 197, [6], [1] p. en bl. ; 8°

CCPB000052247-3

[596] FLOREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique

Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España...: parte primera [-parte segunda] / por... Fr. Henrique Florez, del Orden de S. Agustin ...En Madrid : en la oficina de Antonio Marin, 1757-1758.

[16], 408 p., [1] h. de grab. pleg., XXIII h. de grab. ; [4], p. 409-681, [2] p., [1], XXIV-LVIII h. de grab. : il. ; 4°

Listado A

Ref.: Gabriel Sánchez en 1880-400 reales. Hursemann cat. 435 de
1914 - 80 DM.

CCPB000427775-9

→Inv., 116

→L.A, 30

[597] FLOREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique

Florez.- Memorias de las reynas catholicas.- 1790.

→ PS

FLOREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique

Memorias de las reynas catholicas: historia genealogica de la Casa Real de Castilla, y de Leon, todos los infantes, trages de las reynas en estampas y nuevo aspecto de la historia de España...: tomo I [-II] / por el P. Mro. Fr. Henrique Florez, del Orden de S. Agustin. En Madrid: en la oficina de la viuda de Marin, 1790.

[16], 507 p.; [4], 509-1078 p., [13] h. de grab., [1] h. de grab. pleg. : il. ; 8º

CCPB000780639-6

[598] FONTECHA SALAZAR, Pedro de

Fontecha.- Escudo de la más constante fe y lealtad.-Bilbao.- 1748.

→Inv., 381

FONTECHA SALAZAR, Pedro de

Escudo de la mas constante fè, y lealtad. Bilbao : viuda de Antonio de Zafra, 1748.

164 p.; Fol.

CCPB000904767-0

[599] FORNER, Juan Pablo

Oración apologética por la España y su merito literario: para que sirva de exornación al discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin... / por D. Juan Pablo Forner. En Madrid: en la Imprenta Real, 1786.

[2], XVII, 228, 86, [4], 44, [2] p., [1] h. en bl. ; 8º

CCPB000060737-1

→ CM

[600] FRANCÉS DE CASTILLO Y BERENGUER, José

J. del Castillo.-Historia, grande, real, y discursos politicos, en que se contiene lo más memorable que sucedió en España, desde el mes de enero hasta fin de noviembre del año de 1746.- Madrid.

→Inv., 909

FRANCÉS DE CASTILLO Y BERENGUER, José

Historia, grande, real, y discursos politicos, en que se contiene lo mas memorable que sucedió en España, desde el mes de enero hasta fin de noviembre del año de 1746 / su autor el Lic. D. Ioseph Francès de Castillo y Berenguer...En Madrid: en la Imprenta de Joseph González..., [ca. 1746].

[44], 300, [14] p., [2] en bl.; 8º

[601] FRANCKENAU, Gerhard Ernst

Bibliotheca Hispanica.- Leipzig.- 1724.

→Inv., 630

FRANCKENAU, Gerhard Ernst

*Bibliotheca hispanica historico-genealogico-heraldica.*Lipsiae:
Sumptibus Maur. Georgii Weidmanni, 1724.

[4] h., 412 p., [14] h.; 8º

CCPB000058365

[602] GÁLVEZ, Bernardo de

*Diario de las operaciones de la expedicion contra la Plaza de Panzacola
concluida por las armas de S.M. Católica, baxo las órdenes del Mariscal de
Campo D. Bernardo de Galvez.* [México: s.n., 1781].

45, [3] p.; 4º

BH FG 2419

Ingreso en la Biblioteca Histórica Marques de Valdecilla en 2006
procedente de la biblioteca de D. Francisco Guerra. Fernando
Fernández de Velasco, antiguo poseedor.

BH FG 2419

CCPB000281833-7

→CM

[603] GALLARDO DE BONILLA, Leandro

Descripción de la proclama que se ejecutó en la ciudad de Badajoz.- Madrid.-
1747.

→Inv., 823

GALLARDO DE BONILLA, Leandro

*Descripcion de la proclama, que se executó en la muy noble, y
leal ciudad de Badajoz, y de las fiestas con qve esta celebró la
elevacion a el trono de su muy poderoso, y amado rey, y señor D.
Fernando VI / escribiolas...* D. Leandro Gallardo de Bonilla...en
Madrid: [s.n.], 1747.

[4], 43 p.; 4o

CCPB000118230-7

[604] GARCÉS, Gregorio

Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana expuesto en el propio y vario uso de sus partículas / por... D. Gregorio Garces; impreso a expensas de la Real Academia Española... Madrid: en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1791.

2 v. ([4], XXXII, 288 [i.e.290] p., [2] en bl.; [2], XXXII, 234 [i.e. 324] p., [2] en bl.); 4º

CCPB000072030-5

→CM

[605] GARCÍA, Gregorio

Origen de los indios de el Nuevo Mundo, e Indias Occidentales / averiguado con discurso de opiniones por el Padre Presentado Fr. Gregorio Garcia, de la Orden de Predicadores...En Madrid: en la imprenta de Francisco Martínez Abad, 1729.

[26], 336, [80] p.: il. ; Fol.

Listado A

Portada: pequeño grabado 1ª pág.: grabado de Sto. Tomás a 2 col, 2ª ed. tan rara e importante como la 1ª. Ref.: Gabriel Sánchez1880 y Vda. de Rico, 1902: 150 reales.

CCPB000117409-6

→Inv. ,326

→L.A, 33

[606] GEMELLI CARERI, Francesco

Viaggi per Europa.- Napoli.- 1701.

→Inv. 931

GEMELLI CARERI, Francesco

Viaggi per Europa del dottor Gio. Francesco Gemelli Careri : divisati in varie lettere familiari ...In Napoli : presso Giuseppe Roselli, 1701.

[22], [2] en bl. 477, [25], [2] en bl. p., [1] h. de lám. : il.; 8º

CCPB000286507-6

[

607] GIUSTINIANI, Francisco

F. Giustiniani.- El atlas abreviado...ilustrado con cuarenta y tres mapas.- 2 tomos.-León.- 1739.

→Inv., 721

GIUSTINIANI, Francisco

El atlas abreviad o El nuevo compendio de la geografía universal, politica, historica, i curiosa segun el estado presente del mundo: ilustrado con quarenta i tres mapas i enriquecido

con un breve tratado de Geografia antigua... / por Don Francisco Giustiniani, P.R. En Leon de Francia: por Jaime Certa, 1739.

[2], 272, [78] p.; 4º

CCPB000118296-X

[608] GONZÁLEZ, Juan Francisco

Guía de Madrid dividido en ocho quarteles.- Madrid.

→Inv., 996

GONZÁLEZ, Juan Francisco

Madrid dividido en ocho quarteles con otros tantos barrios cada uno: Explicacion de ellos y sus recintos; nombres que se les han dado... y señores Alcaldes (sic) de la Casa y Corte de su Magestad encargados de ellos, este año de 1770... / escrito por... Juan Francisco González...Madrid]: En la Oficina de Miguel Escribano, 1770.

[12], 62, 16 p.; 8º

CCPB000071966-8

[609] GRACIA DE TOLBA, Juan Francisco de

G. de Tolba.- Relación del valle de Aran.- Madrid.- 1793.

→Inv., 482

GRACIA DE TOLBA, Juan Francisco de

Relacion al rey don Felipe IIIº nuestro señor del nombre, sitio, planta, fertilidad, poblaciones, castillos, iglesias y personas del valle de Aran, de los reyes que le han poseido, sus conquistan, costumbres, leyes y gobierno / por el doctor Juan Francisco de Gracia de Tolba...Madrid ,1793.

[4], 140 p., [1] h. pleg. de mapa ; 8º

CCPB000287651-5

[610] GUMILLA, José

Gumilla.- El Orinoco ilustrado y defendido.- Madrid.- 1745.

→Inv., 210

GUMILLA, José

El Orinoco ilustrado y defendido: historia natural civil y geographica de este gran rio y de sus caudalosas vertientes... / escrita por... Joseph Gumilla de la Compañia de Jesus...; tomo primero [-segundo].Segunda impression / revista y aumentada por

su mismo autor y dividida en dos partes. En Madrid: por Manuel Fernández..., 1745.

[8], 412 [i.e. 408], [16] p., [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000118252-8

[611] GUTIÉRREZ, Diego

Gutiérrez- Disertación historica, cronológica, genealogica, sobre los jueces de Castilla.- Madrid.- 1785.

→Inv., 899

GUTIÉRREZ, Diego

Disertacion historica, cronologica, genealogica, sobre los jueces de Castilla Nuño Nuñez Rasura, y Lain Calvo, y el verdadero tiempo, y año, motivos, circunstancias de su eleccion, y judicatura / su autor Diego Gutiérrez Coronel...En Madrid: en la Imprenta de Miguel Escribano: se hallará en la Libreria de los herederos de Mena..., 1785.

[16], 254 p., [2] en bl., [1] h. pleg. ; 8º

CCPB000275423-1

[612] GUTIÉRREZ CORONEL, Diego

Don Diego Gutiérrez.- Historia del origen y soberanía del condado y reino de Castilla.- Madrid.- 1785.

→Inv., 29

GUTIÉRREZ CORONEL, Diego

Historia del origen y soberania del condado, y reyno de Castilla y sucession de sus Condes hasta su erecion a la real dignidad de Reyno... / su autor Don Diego Gutiérrez Coronel...En Madrid: en la imprenta de Miguel Escribano: se hallará en la libreria de los herederos de Mena, 1785.

[24], 384 p. ; 4º

CCPB000058570-X

[613] HUET, Pierre Daniel

Goyeneche.- Comercio de Holanda.- Madrid.- 1717.

→Inv., 586

HUET, Pierre Daniel

Comercio de Holanda o El gran thesoro historial y politico del floreciente comercio que los holandeses tienen en todos los

estados y señorios del mundo. En Madrid: en la Imprenta Real,
por Joseph Rodriguez y Escobar..., [s.a.].

[64], 256 p.; 8º

CCPB000059443-1

[614] IBÁÑEZ DE SEGOVIA PERALTA Y MENDOZA, GASPAR

Mondejar.- Crónica del rey D. Alfonso VIII.-Madrid.- 1783.

→Inv., 1176

IBÁÑEZ DE SEGOVIA PERALTA Y MENDOZA, GASPAR

*Memorias historicas de la vida y acciones del Rey D. Alonso el
Noble octavo del nombre /* recogidas por el marques de
Mondexar; e ilustrada con notas y apendices por Francisco Cerdá
y Rico...En Madrid: en la Imprenta de D. Antonio de Sancha,
1783.

XL, 436, [4], CXC, [2] p., [1] h. de grab., [1] h. pleg. ; 4º

CCPB000057425-1

[615] INTERIAN DE AYALA, Juan

*Breve elogio y ceñida relacion de la vida, enfermedad y muerte del... señor
Francisco Farnesio... septimo duque de Parma... /* [Fr. Juan Interian de
Ayala].Madrid: en la imprenta de Mugica por Miguel de Rézola, 1728.

119, 56, 64, 10] p., 1] h. de grab. ; 4º

CCPB000067539-3

→Inv., 603

→L.A, 113

[616] IRIARTE, Tomás de

Tomás de Yriarte.-La música: poema.- Madrid.- 1784.

→Inv., 28

IRIARTE, Tomás de

La música: poema/ por D. Tomás de Yriarte. En Madrid: en la Imprenta
Real, 1784.

[20], 126, XL p., [6] h. de grab. ; 4º

CCPB000187020-3

[617] IRIARTE, Juan de

Iriarte.- Obras sueltas.- Madrid.- 1774.- 2 tomos.

→Inv., 1146

IRIARTE, Juan de

Obras sueltas de D. Juan de Yriarte/ publicadas en obsequio de la
Literatura a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y

del merito. En Madrid: en la Imprenta de D. Francisco Manuel de Mena, 1774.

2 v. ([52], 504 p., [1]; [4], 512, [1] p.)

WCat 44830154

[618] JIMENEZ, Andrés

A. Jiménez.-Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial.- Madrid.-1764.

→Inv., 128

JIMÉNEZ, Andrés

Descripcion del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial: su magnífico templo, panteón y palacio, compendiada de la descripción antigua y exornada con nuevas vistosas láminas de su planta y montea, aumentada con la noticia de varias grandezas y alhajas... y coronada con un tratado apendice de los insignes profesores de las bellas artes estatuarias... / por... Andrés Ximenez...En Madrid: en la Imprenta de Antonio Marin, 1764.

[20], 452 p., [18] h. de grab. pleg. : il. ; Fol.

CCPB000057404-2

[619] JOINVILLE, Jean de

Ledel.- Crónica de San Luis rey de Francia.- Madrid.- 1794.

→Inv., 1173

JOINVILLE, Jean de

Crónica de San Luis, Rey de Francia, nieto del Rey D. Alfonso el VIII de Castilla / compuesta en francés por el señor de Joinville; traducida al castellano... por Jacques Ledel...; impresa en Toledo por Francisco de Guzmán en el año de 1567 y ahora nuevamente publicada con un discurso preliminar y varias notas... por Josef Cornide de Saavedra.En Madrid: en la imprenta de Sancha, 1794.

423 p.

WCat 17753098

[620] JORDAN, Charles-Étienne

Jordan.- Histoire d'un voyage litteraire fait en MDCCXXXIII en France, en Angleterre, et en Hollande.- La Haye.-1735.

→Inv. 995

JORDAN, Charles-Étienne

Histoire d'un voyage litteraire fait en MDCCXXXIII en France, en Angleterre, et en Hollande. La Haya, 1735.

XXIV, 204, [42] p.

WCat 14335959

[621] JUAN, Jorge

Relacion historica del viage a la America meridional hecho de orden de S.Mag. para medir algunos grados de Meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la Tierra, con otras observaciones astronomicas y phisicas / por Don Jorge Juan... y Don Antonio de Ulloa...; primera parte, tomo primero-[segunda parte, tomo cuarto]. En Madrid: por Antonio Marin, 1748.

4 v.: [24], 404 p., X h. de perfiles de costa, cartas náuticas y planos, calc., pleg., III h. de grab., calc., pleg., [1] h. de grab., calc.; [4], 405-682 p., II h. de plano y mapa, calc., pleg., VI h. de grab., calc., pleg.; [12], 379 p., X h. de cartas y perfiles de costa, calc., pleg., I h. de grab., calc., pleg., ; [4], 381-603, CXCV p., II h. de perfil de costa y de carta, calc., pleg., I h. de grab., calc., pleg ;

WCat34612049

→CM

[622] JULIÁN, Antonio

Julián.- *La perla de la América.*- Madrid.- 1787.

→Inv., 245

JULIAN, Antonio

La perla de la America provincia de santa Marta / reconocida, observada y expuesta en discursos historicos por el sacerdote don Antonio Julian... Madrid: por don Antonio de Sancha, 1787.

[2], XXX, 280 p., [1] h. pleg. de mapa; 4º

CCPB000250785-4

[623] LAMBERTO DE ZARAGOZA

L. de Zaragoza.- *Apología de la venida de Santiago el Mayor a España, y de la aparición a éste en Zaragoza de Maria Santísima.*-Pamplona.- 1782.

→Inv., 106

LAMBERTO DE ZARAGOZA

Apologia de la venida de Santiago el Mayor a España, y de la aparicion a este en Zaragoza de Maria Santisima... perteneciente al tomo II del Teatro Historico de las Iglesias del Reyno de

Aragon: en la que se presentan reducidos los documentos y otras noticias contra algunos escritores de este siglo XVIII: dividida en dos partes.../ su autor el R.P. Fr. Lamberto de Zaragoza del Orden de Capuchinos...En Pamplona: En la oficina de D. Josef Miguel de Ezquerro, 1782.

[24], 338 p.

CCPB000138314-0

[624] LARRAMENDI, Manuel de

Larramendi.- Discurso histórico sobre la antigua famosa Cantabria.- Madrid.- 1736.

→Inv., 528

LARRAMENDI, Manuel de

Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria: question decidida si las provincias de Bizcaya, Guipuzcoa, y Alava, estuvieron comprehendidas en la Antigua Cantabria / su autor el M.R.P.M. Manuel de Larramendi, de la Compañia de Jesus .En Madrid: por Juan de Zuñiga, 1736.

[48], 420, [6] p.; 8º

CCPB000205642-9

[625] LARRUGA BONETA, Eugenio

Larruga.- Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España.-Madrid.- 1787.

→Inv., 1177

LARRUGA BONETA, Eugenio

Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España: con inclusión de los reales decretos, ordenes, cédulas, aranceles y ordenanzas expedidas para su gobierno y fomento. En Madrid: en la imprenta de Benito Cano, 1787.

45 v.; 4º

WCat 776419678

[626] LEON, José de

J. de León.- Historia de la Sagrada imagen de Nuestra Señora Bien-Aparecida.- Madrid.- 1777.

→Inv., 659

LEÓN, José de

Historia de la sagrada imagen de Nuestra Señora Bien-Aparecida que se venera en las montañas de Burgos, Obispado de Santander /

escrita por... Joseph de Leon... de los Clerigos Reglares Ministros de los Enfermos; sacala a luz la Real Congregación de nacionales de dichas montañas en esta Corte...En Madrid: en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1777.

[20], 259 p., [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000155404-2

[627] LINDE, Lorenzo Roberto de la

Discursos historicos a favor de las siempre mui nobles y mui leales encartaciones del... infanzonazgo del Señorío de Vizcaya / escribialos... Lorenzo Roberto de la Linde... En Sevilla: en la imprenta de las Siete Revueltas, [s.a.].

2 v. ([106], 164 p.; 236 p.); 8º

Listado A

2 v. ,1742 Sevilla ,8º.

CCPB000074031-4

→Inv., 893

→L.A

[628] LLANO Y ZAPATA, Eusebio de

Carta, o diario que escribe D. Joseph Eusebio de Llano, y Zapata al doctor don Ignacio Chirivoga, y Daza.- Lima.- 1747.

→Inv., 919

LLANO Y ZAPATA, Eusebio de

Carta, o diario que escribe D. Joseph Eusebio de Llano, y Zapata a su mas venerado amigo, y docto correspondiente el doctor don Ignacio Chirivoga, y Daza, canonigo de la Santa Iglesia de Quito: en que con la mayor verdad, y critica mas segura le da cuenta de todo lo acaecido en esta capital del Perú desde el viernes 28 de octubre de 1746, quando experimentó su mayor ruyna con él grande movimiento de tierra, que padeció a las diez, y media de la noche del mencionado dia, hasta 16 de febrero de 1747 con una tabla en que se da él calculo exacto de todo el numero de temblores, que se han sentido en el tragico suceso, que es lastimoso assumpto de este escrito. Y juntamente le participa el estrago del Presidio del Callao, y sus habitantes con la inundacion del mar, que los tragó en la noche del primer terremoto. Lima, calle de la Barranca, 1747. Madrid: en la Imprenta de Juan de Zuñiga 1748.

[2], 33, [1] p. 4º

WCat77641750

[629] LOPERRÁEZ CORVALÁN, Juan

Descripción Historica del Obispado de Osma: con el Catálogo de sus preladados / por Don Juan Loperraez Corvalan...; tomo primero [-tercero].Madrid: en la Imprenta Real, 1788.

[12], 654 p., [1] h. de map. pleg. [7] h. de grab. ; [4], 413, [1] en bl. [2] p., [9] h. de grab. pleg. [6] h. de grab. ; XVI, 567 p. : il. ; 4º

CM

3 vols. 4º mayor, encuadernado en pasta común.

CCPB000059637-X

→ CM

→Inv. , 1035

[630] LÓPEZ BUSTAMANTE , Guillermo

López Bustamante.- Medallas de Munda.- 1749.- 1 tomo.

→Inv., 1

LÓPEZ BUSTAMANTE

Examen de las medallas antiguas atribuidas a la ciudad de Munda en la Bética / por don Guillelmo López Bustamante, bibliotecario de S. M. Madrid: en la Imprenta Real por D. Pedro Julian Pereyra impresor de camara de S. M., 1799.

XXIV, 99 p., [1] h. de grab., 2 h. de grab. pleg. ; Fol.

CCPB000067941-0

Guillermo López Bustamante fue bibliotecario del rey Carlos IV y anteriormente había trabajado en el Gabinete Numismático de la Librería Real desde 1784 por lo que la fecha que da el inventario 1749 posiblemente sea errónea.

[631] LÓPEZ DE AYALA, Ignacio

López de Ayala.- Historia de Gibraltar.- Madrid: por don Antonio de Sancha.- 1782.

→Inv., 755

LÓPEZ DE AYALA, Ignacio

Historia de Gibraltar / por Don Ignacio López de Ayala...En Madrid: por don Antonio de Sancha, 1782.

XVI, 387, XLVIII p., [1] h. de grab. Pleg. ; 4º

CCPB000067940-2

[632] LÓPEZ DE PALACIOS RUBIO, Juan

P. Rubio.- Tratado del esfuerzo bélico heroico.- Madrid: en la Imprenta de Sancha, 1793.

→Inv., 1087

LÓPEZ DE PALACIOS RUBIO, Juan
Tratado del esfuerzo bélico heroyco / del... Palacios Rubios. En
Madrid: en la Imprenta de Sancha, 1793.
[10], XXVI, 145 p.: grab. ; 4º

CCPB000204996-1

[633] LÓPEZ DE TORTAJADA, Damián

Floresta de varios romances sacados de las historias antiguas de los hechos
famosos de los Doze Pares de Francia.-Madrid.- 1726.

→Inv., 929

*Floresta [de] varios romances sacados de las historias antiguas
de los hechos famosos de los Doze Pares de Francia. Aora
nuevamente / corregidas por Damian López de Tortajada. Madrid:
[s.n.], 1726.*

12º

BNE R/1540

[634] LORENTE, Francisco

*Historia panegyrica de la aparicion y milagros de Maria Santissima del
Tremendal... / por... Francisco Lorente. En Zaragoza: por Joseph Fort, 1766.
32], 152 p.; 4a*

CCPB000067955-0

→C M

[635] LOSADA, Luis de

*La juventud triunfante: representada en las fiestas, con que celebros el Colegio
Real de la Compañía de Jesus de Salamanca la canonizacion de San Luis
Gonzaga, y San Estanislao de Kostka, y con que aplaudió la proteccion de las
Escuelas Jesuiticas, asignada a San Luis Gonzaga por... Benedicto XIII / obra
escrita por un ingenio de Salamanca; y dada a la estampa de orden de ... Rodrigo
Cavallero y Llanes. En Salamanca: por Eugenio Garcia de Honorato y San
Miguel, [s.a.].*

[20], 111 [i.e. 410] p.; 4º (19 CM)

CCPB000059504-7

→CM

[636] LOVIANO, Pedro

P. de Loviano.- Historia y milagros del S. Smo. Christo de Burgos.- Madrid.- 1740.

→Inv., 227

LOVIANO, Pedro

Historia y milagros del S. Smo. Christo de Burgos / que saca a la luz... Pedro de Loviano... Reimpresa en Burgos: en la Imprenta de la S. Iglesia por el original que se imprimio en Madrid el año de 1740, [s.a.].

[24], 222, 2] p.; 4a

CCPB000067984-4

[637] LOZANO, Cristóbal

Lozano.- David perseguido y alivio de lastimados.- tomo III.- Madrid.- 1771.- 1 tomo.

→Inv., 1193

LOZANO, Cristóbal

David perseguido y alivio de lastimados: Historia Sagrada, paragraseda con exemplos, y varias historias humanas y divinas / por... Christoval Lozano. Madrid: en la oficina de Pedro Marin: a costa de la Hermandad de San Geronymo, 1771.

[4], 359, [13] p.; 4º

CCPB000117695-1

[638] LOZANO, Cristóbal

Lozano.- Los reyes nuevos de Toledo.- Barcelona.- 1744.

→Inv., 663

LOZANO, Cristóbal

Los reyes nuevos de Toledo: describense las cosas mas augustas... desta ciudad.../ del doctor... Christoval Lozano...; dividese en quatro libros. Barcelona, 1744.

[16], 424, [16] p.; 4º

CCPB000067992-5

[639] LOZANO, Pedro

Lozano.- Descripción del gran Chaco.- Córdoba.- 1733.

→Inv., 201

LOZANO, Cristóbal

Descripcion chorographica del terreno, rios arboles y animales ... del gran Chaco, Gualamba y de los ritos y costumbres de las ..

. *naciones barbaras e infieles que le habitan : con una ... relacion historica de lo que en ellas han obrado para conquistarlas algunos gobernadores y ministros reales, y los misioneros jesuitas para reducirlos a la fe ...* / escrita por el Padre Pedro Lozano de la Compañia de Jesus ... ; la cual ofrece y dedica ... el Padre Antonio Machoni ... En Cordoba : en el Colegio de la Assumpcion : por Joseph Santos Balbàs, 1733.

[20], 485 [i.e. 483], [5] p., [1] h. de map. pleg. ; 4º

CCPB000057223-3

[640] LOZANO PARREÑO Y NAVARRO, Andrés

Parreño.- *Compendio histórico cronológico geográfico.*- Madrid.- 1756.

→Inv., 901

LOZANO PARREÑO Y NAVARRO, Andrés

Compendio historico chronologico geografico: en que se explica el numero de dignidades, canonicatos, raciones, medias-raciones, y beneficios de todas las Iglesias Metropolitanas, y Cathedralas de España... / lo escribia Don Andres Lozano Parreño y Navarro. En Madrid: en la oficina de Antonio Perez de Soto, a excepcion del primer pliego, y los tres ultimos, 1756.

[2] en bl., [22], 250, [3] p., [3] en bl.; 8º

CCPB000062774-7

[641] MADRAMANY Y CALATAYUD, Mariano

Madramany.- *Tratado de la nobleza de la Corona de Aragón.*- Valencia.- 1788.

→Inv., 643

MADRAMANY Y CALATAYUD, Mariano

Tratado de la nobleza de la Corona de Aragon, especialmente del reyno de Valencia, comparada con la de Castilla.../ por don Mariano Madramany y Calatayud. En Valencia: por Josef y Tomas de Orga, 1788.

501 p.,

CCPB000058089-9

[642] MANSO DE VELASCO, José

Manso de Velasco.- *Lima gozosa.*- Lima.- 1760.

→Inv., 102

MANSO DE VELASCO, José

Lima gozosa: descripcion de festibas demonstraciones, con que esta Ciudad, Capital de la América Meridional celebró la Real Proclamación de el Nombre Augusto del Catholico Monarcha el Señor Don Carlos III. Lima: [s.n.], 1760.

WCat 54267662

[643] MANZANO, José

Vida y portentosos milagros de... San Isidro, arzobispo de Sevilla.../ escrita por... Joseph Manzano, de el Sagrado Orden de Predicadores...En Salamanca: en la Imprenta Real: por Eugenio García de Honorato y San Miguel, 1732.

[34], 474, [26] p., [1] h. de grab. ; Fol.

Listado A

Méndez, Francisco. Noticias de la vida y escritos del Rmo. P. Mro. Fr. Henrique Florez. Madrid.1780. 4º.

CCPB000059692-2

→L.A, 92

[644] MAÑER, Salvador

Historia del Duque de Ripperdá, Primer Ministro de España en el Reynado del Señor Felipe Quinto... Madrid, Josef López, 1796.

→Inv., 150

MAÑER, Salvador

Historia del Duque de Ripperdá, Primer Ministro de España en el Reynado del Señor Felipe Quinto... Madrid, Josef López, 1796.

[16], 444, [8] p.; 4º

CCPB000067202-5

[645] MARBÁN, Pedro

Arte de la lengua moxa, con su vocabulario, y cathecismo / compuesto por el M.R.P Pedro Marban de la Compañia de Jesus... [Lima] : en la imprenta de Joseph de Contreras, [s.a.].

[16], 664, 142, [22], 163-202, [1] p.; 8º

Listado B

La lista de libros raros da como fecha de edición 1701.8º, perg.

CCPB000509560-3

→L B, 35

[646] MARTÍNEZ FALERO, Domingo José

Martínez Falero.- Historia de la Villa de Pedro Muñoz.- Madrid.- 1781.

→Inv., 178

MARTÍNEZ FALERO, Domingo José

Historia de la Villa de Pedro Muñoz, que es una del priorato de Santiago de Uclés, en el reyno de Toledo, y provincia de la Mancha Alta: dispuesta en forma de diálogo, y dividida en tres coloquios / por D. Domingo Joseph Martínez Falero. Madrid: por D. Manuel Martín..., 1781.

[20], 187 p.; 4º

CCPB000202825-5

[647] MAYANS Y SISCAR, Juan Antonio

Mayans y Siscar.- Ilici hoy la Villa de Elche.- Valencia.-1771.

→Inv., 675

MAYANS Y SISCAR, Juan Antonio

Ilici, hoi la Villa de Elche: ilustrada con varios discursos. Su autor Juan Antonio Mayans, I Siscar. En Valencia: por Francisco Burguete..., 1771.

2 h., 246 p.; 4º

CCPB000059756-2

[648] MAYANS Y SISCAR, Juan Antonio

Tractatus de Hispana Progenie vocis. -Madrid.-1779.

→Inv., 1000

MAYANS Y SISCAR, Juan Antonio

Gregorii Majansii... Tractatus de Hispana Progenie vocis ur. ...Madrid: apud Antonium Sancha, 1779.

XVI, 359 p.; 8º

CCPB000145685-7

[649] MAYANS Y SISCAR, Juan Antonio

Mayans.- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra .- Briga-Real .- 1737.

→Inv., 991

MAYANS Y SISCAR, Juan Antonio

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra / autor Don Gregorio Mayans i Siscár. En Briga-Real⁴⁶⁸ : [s.n.], 1737.

[8], 204 p.

⁴⁶⁸ Palau, 158879, cita Briga Real como Valencia o Madrid.

[650] MECOLAETA, Diego

D. Mecolaeta.- Ferreras contra Ferreras, y cuña del mismo palo sobre la parte XVI de su Historia de España.- Madrid.-1728.

→Inv., 884

MECOLAETA, Diego

Ferreras contra Ferreras, y cuña del mismo palo sobre la parte XVI de su Historia de España / por... Diego Mecolaeta, del Orden de San Benito. En Madrid: en la Imprenta Real, 1728.

[24], 344, [16] p., [2] p. en bl., [1] h. de grab. pleg. ; 8º

CCPB000379221-8

[651] MÉNDEZ, Francisco

Noticias de la vida y escritos del Rmo. P. Mro. Fr. Henrique Florez de la Orden del gran P.S. Agustin...: con una relacion individual de los viages que hizo a las provincias y ciudades mas principales de España / dispuesto todo por Fr. Francisco Mendez... de la misma Orden. En Madrid: en la imprenta de Pedro Marin: se hallara en la Porteria de San Phelipe el Real, 1780.

[8], 373 p., [3] en bl., [2] h. de grab., [1] h. de grab. pleg.; 4º

CCPB000068366-3

→L C, 19

[652] MESA, Francisco de

Mesa.- Demostración historica de haber sido la ciudad de Xerez de la Frontera, y en su término la de Tarteso, Turdeto.- Madrid.- 1766.

→Inv., 1048

MESA, Francisco de

Demostracion historica de haver sido la ciuda de Xerez de la Frontera, y en su termino la de Tarteso, Turdeto, Xera, Carteya, Afta Regia, Asido Cesariana, Astidona, Asidona, Xerez Saduña, y Xerez Sidonia, Capital del Antiguo Obispado Asidoniense, no unido a el de la Metropolitana de Sevilla, ni trasladado a el de la Ciudad de Cadiz / dispuesta por ... Francisco de Mesa ...En Madrid : en la Imprenta de Manuel Martin (se hallará en la Librería de Bartolomé Ulloa, 1766.

50 p.; 4º

CCPB000353430-8

[653] METASTASIO, Pietro

Opere postume del signor abate Pietro Metastasio.- Viena.- 1795.- 3 tomos.
→Inv., 546

METASTASIO, Pietro

*Opere postume del signor abate Pietro Metastasio / date alla luce dall'abate conte d'Ayala; tomo primo [-terzo].*In Vienna: nella Stamperia Alberti, 1795.

WCat 7592876

[654] MEZERAY, François Eudes de

Abrégé chronologique de l'histoire de France.- Paris.- 1717.
→Inv. 998

MEZERAY, François Eudes de

*Abrégé chronologique de l'histoire de France .*Paris ,1717.

WCat 5370346

[655] MONTPALAU SURIS, Antonio de

Descripcion política de las soberanías de Europa... / por D. Antonio Montpalau.
Madrid: en la oficina de D. Miguel Escribano: a costa de la Real Compañía de impresores y libreros..., 1786.
[10], 494 p. [i.e. 496]; 4º

CCPB000059796-1

→CM

[656] MORALES, Ambrosio de

Viage de Ambrosio de Morales por orden del rey D. Phelipe II a los reynos de León, y Galicia, y Principado de Asturias.- Madrid.- 1765.
→Inv., 1142

MORALES, Ambrosio de

Viage de Ambrosio de Morales por orden del rey D. Phelipe II a los reynos de León, y Galicia, y Principado de Asturias, para reconocer las reliquias de santos, sepulcros reales y libros manuscritos de las cathedrales y monasterios / dale à luz con notas, con la vida del autor, y con su retrato... Fr. Henrique Flórez... del Orden del Gran Padre S. Agustin. En Madrid: por Antonio Marín, 1765.

[4], XXVI, [2], 224 p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000060756-8

[657] MORENO PORCEL, Francisco

Retrato de Manuel de Faria y Sousa...: contiene vna relacion de su vida, vn catálogo de sus escritos y vn sumario de sus elogios, recogidos de varios autores / por D. Francisco Moreno Porcel... [S.l.: s.n., s.a.].

88 p., [1] h. de grab. ; 4

CM

Encuad. ° en media enc.° badana verde con puntas.

CCPB000038104-7

→C M

[658] MORERI, Louis

Moreri.- El gran diccionario histórico o Miscellanea curiosa de la Historia Sagrada y profana.- Paris.- 1753.- 8 tomos.

→Inv., 737

MORERI, Louis

El gran diccionario histórico o Miscellanea curiosa de la Historia Sagrada y profana... / traducido del Francés de Luis Moreri; tomo primero [-octavo]; con amplissimas adiciones... investigaciones relativas a los Reynos pertenecientes a las coronas de España y Portugal... por Joseph de Miravel y Casadevante...En Paris; y en León de Francia: a costa de los libreros privilegiados; de los Hermanos de Tournes..., 1753.

8 v.

WCat 3859234

[659] MORET, José de

Empeños del valor y bizarros desempeños o Sitio de Fuente-Rabia / que escribio en latin el Rmo. P. Joseph Moret de la Compañía de Jesus ... ; sucedido el año de 1638, escrito en tres libros año de 1654 y traducido al castellano año de 1763 con algunas addiciones y notas por Don Manuel Silvestre de Arlegui ...[Pamplona] : en la Oficina de Joseph Miguel de Ezquerro, Impressor de los Reales Tribunales de Navarra, [1763].

[12], 240, [31] p.; 4°

CCPB000223941-8

→CM

→Inv., 602

[660] MOYA, Antonio de

Rasgo heroyco: declaracion de las empresas, armas, y blasones con que se ilustran, y conocen los principales reynos, provincias, ciudades y villas de

España, y compendio instrumental de su historia... / compuesto en methodo alphabetico por Don Antonio de Moya...En Madrid: por Manuel de Moya, 1756.
[40], 382, [10] p.; 4º

CCPB000068530-5

→L.A, 100

[661] MUÑOZ, Juan Bautista

Muñoz.- *Historia del nuevo mundo*.- Madrid.- 1793

→Inv., 211

MUÑOZ, Juan Bautista

Historia del nuevo mundo / escribirla D. Juan Bautista Muñoz;
tomo I. En Madrid: por la viuda de Ibarra, 1793.

[5], [1] en bl., XXX, 364 p., [1] h. de grab., [1] h. de mapa; Fol.

CCPB000068536-4

[662] MUÑOZ, Miguel Eugenio

Memorias ilustres de la casa de Saxonia ò compendio de sus prerrogativas y excelencias.../ su autor don Miguel Eugenio Muñoz. En Madrid: en casa de Juan Muñoz, 1738.

[16], 336 p.; Fol.

CCPB000549140-1

→L.A, 54

[663] NUIX Y PERPIÑA, JUAN

Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en Indias, "contra los pretendidos filosofos, y politicos": para servir de luz a las historias de los señores Raynal, y Robertson / de Don Juan de Nuix y de Perpiña; añadidas por el mismo autor; y traducidas del idioma italiano al español por su hermano Don Josef de Nuix y Perpiña...Cervera: en la imprenta de la Pontificia y Real Universidad, 1783.

XXII, 523, [9] p.; 4º

Listado A

Hiersemann, cat. 496 de 1921- DM 120.

CCPB000335486-5

→Inv., 199

→L.A, 102

[664] OBREGÓN, Luis Bernardino de

B. se Obregón.- Vida y virtudes del siervo de Dios Bernardino de Obregón.- Madrid.-1724.

→Inv., 632

OBREGÓN, Luis Bernardino de

Vida y virtudes del siervo de Dios Bernardino de Obregón / compuesta por el R. P. M. Luis Bernardino de Obregon...; sacada a la luz por el hermano Alonso de la Santissima Trinidad. En Madrid: por Bernardo Peralta, en la Imprenta de Musica, vive en la calle de Leganitos, 1724.

[24], 468 [i.e. 466], [5] p., [1] en bl., [2] h. de lám.; 4º

CCPB000063879-X

[665] ORRIOS DE LA TORRE, Tomás

Orrios de la Torre.- Compendio sagrado de la peregrina historia de los SS.mos Corporales.- Zaragoza.-1759.

→Inv., 700

ORRIOS DE LA TORRE, Tomás

Compendio sagrado de la peregrina historia de los SS.mos Corporales, y Misterio de Daroca, que el muy ilustre Cabildo de su insigne iglesia colegial... / recopilada por... Thomas Orrios de la Torre...En Zaragoza: en la imprenta de Francisco Moreno, 1759.

[24], 144 p., [1] h. de lám.; 8º

CCPB000230952-1

[666] ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego

Anales eclesiásticos y seculares de Sevilla.- Madrid.- 1795.-5 tomos.

→Inv., 751

ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego

Anales eclesiásticos y seculares... de Sevilla...: que contienen sus más principales memorias desde el año de 1246... hasta el de 1671... / formados por Don Diego Ortiz de Zúñiga...; ilustrados y corregidos por D. Antonio María Espinosa y Carzel Madrid: en la Imprenta Real, 1795.

[18], 434 p. : il. ; 4º

CCPB000201347-9

[667] OVIDIO

Métamorphoses d'Ovide.- Paris.- 1742.- 3 tomos.

→Inv. 988

OVIDIO

Métamorphoses [d'Ovide,] traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques. Paris, 1742.

3 v.

WCat 47439023

[668] OVIEDO Y BAÑOS, José de

Oviedo y Baños.- Historia de la conquista y poblacion de la provincia de Venezuela.-. Madrid.- 1723.

→Inv., 168

OVIEDO Y BAÑOS, José de

Historia de la conquista y poblacion de la provincia de Venezuela / escrita por D. Joseph de Oviedo y Baños...; primera parte. En Madrid: en la imprenta de D. Gregorio Hermosilla, 1723.

[16], 380, [8] p.; Fol.

CCPB000353704-8

[669] PALAFOX Y MENDOZA, Juan de

Palafox y Mendoza.- Sitio y socorro de Fuenterrabía.- Madrid.- 1793.

→Inv., 138 y 426

PALAFOX Y MENDOZA, Juan de

Sitio y socorro de Fuenterrabia y sucesos del año de 1638. [S.l]: [s.n.], 1793. (Madrid): D. Geron. Ortega y hered. de Ibarra.

4º

CCPB000144490-5

[670] PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, Acisclo Antonio

Las ciudades, iglesias y conventos en España, donde ay [sic] obras, de los pintores y estatuarios eminentes españoles: puestas en orden alfabetico con sus obras, puestas en su [sic] propios lugares / por don Palomino Velasco y Francisco de los Santos. Londres: impresso por Henrique Woodfall, 1746.

VI, 183, [1] p.

.CCPB0007947

19-4

→CM

[671] PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, Acisclo Antonio

El museo pictorico y escala optica: tomo I: theorica de la pintura en que se describe su origen... y se aprueban con demonstraciomes mathematicas y filosoficas, sus mas radicales fundamentos / Antonio Palomino de Castro y Velasco. En Madrid: por Lucas Antonio de Bedmar...: vendese en casa de Don Joseph de Villar y Villanueva, 1715.

[34], 306, [46] p., [4] h. de grab. ; Fol.

Listado A

2 vol. En folio I. Teoría de la pintura: gran grabado en portada por Palomino. Ed. 1715 por Lucas Bedmar. Pergamino armado. Ref.: Karl Hissenamm: cat. 480 en 1920 DM 280. Bardón: 2000 pts. Gabriel Sánchez en 1880: 800 reales.

CCPB000068791-X

→L.A, 60

[672] PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, Acisclo Antonio

El museo pictorico y escala optica: practica de la pintura, en que se trata de el modo de Pintar a el Oleo, Temple, y Fresco... y de la Perspectiva comun, la de Techo, Angulos, Teatros, y Monumentos de Perspectiva.../ Antonio Palomino Velasco...En Madrid: por la viuda de Juan García Infançon: vendese en casa de Francisco Laso..., 1724.

[28], 498, [18] p., [10] h. de grab., [3] h. de grab. pleg. ; Fol.

Listado A

2 vol. En folio. Práctica de la pintura: gran grabado en portada por Palomino.13 grab. Ed. 1724, Madrid por Vda. de Juan G^a Infanzón... Pergamino armado. Ref.: Karl Hissenamm: cat. 480 en 1920 DM 280. Bardón: 2000 pts. Gabriel Sánchez en 1880: 800 reales.

CCPB000059889-5

→L.A, 60

[673] PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, Acisclo Antonio

Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles, que con sus heroycas obras, han ilustrado la nacion: y de aquellos estrangeros, que han concurrido en estas provincias... con sus eminentes obras / por Don Antonio Palomino de Castro y Velazco...Londres: Impresso por Henrique Woodfall: a costa de Claude Du Bosc & Guillermo Darres..., 1742.

WCat 85864195

→C M

→Inv., 601

[674] PANZANO IBÁÑEZ DE AOIZ, José Lupercio

Panzano.- Anales de Aragón.- 1705.

→Inv., 7

PANZANO IBÁÑEZ DE AOIZ, José Lupercio

Anales de Aragon desde el año mil quinientos y quarenta... hasta el año mil quinientos cinquenta y ocho... / por D. Joseph Lupercio Panzano Ybañez de Aoyz...En Zaragoza: por Pascual Bueno..., 1705.

[24], 568, [40] p.; Fol.

CCPB000058137-2

[675] PARRA Y COTE, Alonso

Parra y Cote.- Desempeño el más honroso de la obligación más fina, y relacion historico-panegyrica de las Fiestas de dedicación del magnífico templo de la Pur.ma Concepción de Nuestra...en Granada.- Madrid .- 1759.

→Inv., 1158

PARRA Y COTE, Alonso

Desempeño el mas honroso de la obligacion mas fina, y relacion historico-panegyrica de las Fiestas de dedicacion del magnifico templo de la Pur.ma Concepcion de Nuestra Señora del Sagrado Orden de Hospitalidad de N.P. San Juan de Dios de la... ciudad de Granada : dase noticia de la fundacion ... de su Convento hospital, de sus hijos insignes ... / historiada por el R.P. Fr. Alonso Parra y Cote ... de dicha religion de Hospitalidad ...En Madrid: en la imprenta de Francisco Xavier Garcia, calle de los Capellanes, 1759.

[28], 568 p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000116936-X

[676] PASCUAL, Jaime

Pascual.- El antiguo Obispado de Pallás en Cataluña.- Tremp.- 1785.

→Inv., 1091

PASCUAL, Jaime

El antiguo Obispado de Pallás en Cataluña...: discurso historico en que a fuerza de documentos autenticos y de congeturas procura averiguarse la serie continuada de sus primeros obispos y el lugar donde estuvo la sede de Pallás / carta que escribió [sic] a los... Cabildos Ecclesiastico y seglar y a la Noble Asamblea... à efecto de solicitar... el restablecimiento de aquella sede Don Jayme Pasqual... reglar de S. Agustin Premonstratense... Tremp: por Pablo Gallifa impresor y librero, 1785.

[677] PERALTA BARNUEVO, Pedro de

P. de Peralta.- Relacion del auto de fe celebrado por el sagrado tribunal del santo oficio de la Inquisicion de estos reynos en la muy noble y leal civdad de Lima.- Lima.- 1733.

→Inv., 278

PERALTA BARNUEVO, Pedro de

Relacion del avto de fe celebrado por el sagrado tribunal del santo officio de la Inquisicion de estos reynos en la muy noble y leal civdad de Lima, capital de esta America Austral, en el dia 12. de julio del año de 1733. A que assistio en pvblico con la precedencia de su real representacion, el excelentissimo señor don Joseph de Armendariz, marques de Castelfuerte... con la real Audiencia, y el Cabildo, y regimiento de esta ciudad. Escribiolas de orden de S.E. conforme à las noticias que se dieron por el del mismo santo oficio, con vn discurso isagògico sobre la gloria de la fè. el d.d. Pedro de Peralta Barnvevo y Rocha. Impresso en Lima: por Francisco Sobrino,..., 1733.

[132] p.; 4º

CCPB000464343-7

[678] PÉREZ, Miguel

M. Pérez.- La Virgen de la Oliva.- Salamanca.- 1716.

→Inv., 618

PÉREZ, Miguel

La Virgen de la Oliva: discursos historicos, y exhornatorios de la milagrosa imagen de la Virgen maria... / autor fray Miguel Perez...; los saca a luz D. Laureano Rodriguez Escalona y Gruesso...En Salamanca: en la Imprenta de Francisco Garcia Onorato y San Miguel, [s.a.].

[32], 205, [22] p.; 4º

CCPB000493278-1

[679] PORTILLA Y ESQUIVEL, Miguel de

Portilla.- Historia de la ciudad de Compluto vulgarmente Alcalá de Santiuste y ahora de Henares.- Alcalá.- 1725.- 2 tomos

→Inv., 228

PORTILLA Y ESQUIVEL, Miguel de

Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente, Alcalá de Santiuste, y aora de Henares: Parte I [-Parte III]... / su autor el

doct. D. Miguel de Portilla, y Esquivel, Complutense...Alcala: por Joseph Espartosa..., 1725-1728.

3 pt. en 2 v. ([32], 624 p., [1] h. de lám.; [24], 198, [6] p.; [4], 245, [3] p.); 4º

CCPB000184035-5

[680] *Prontuario de los tratados de paz, alianza, comercio, &c. de España, hechos con los pueblos, reyes, repúblicas, y demas potencias de Europa*

Prontuario de los Tratados de Paz.... de España.- Madrid.- 1752.

→Inv., 714

Prontuario de los tratados de paz, alianza, comercio, &c. de España, hechos con los pueblos, reyes, republicas, y demas potencias de Europa. Desde antes del establecimiento de la monarchia gotica, hasta el fin del reynado del Señor Don Phelipe V; parte I II y III ultima. En Madrid: [s.n.], año de 1752.

[16], 354 p.; 8º

CCPB000323186-0

[681] PULGAR, Hernando del

Crónica de los Señores Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón / escrita por su cronista Hernando del Pulgar; cotexada con Antiguos Manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. Valencia: en la Imprenta de Benito Monfort, 1780.

[4], VI, [4], 384 p.: il. ; Fol.

CM

Folio atlántico. Hermoso libro en media encuadernación de chagrín encarnado con cantoneras o puntas, cabeza dorada.

CCPB000060004-0

→CM

[682] QUINTINIE, Jean de La

Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers et des réflexions sur l'agriculture. Paris, Compagnie des libraires associés, 1746-56.

2 v.

WCat6310461

→L.A, 110

[683] RAJAS I PEÑALOSA

Aforismos de las cartas españolas y latinas del famoso político Antonio Perez.- Madrid.- 1784.

→Inv., 97

RAJAS I PEÑALOSA

Aforismos de las cartas españolas y latinas del famoso político Antonio Perez, secretario de estado que fue del rey de España d. Philipe. Madrid, 1784.

[4], 183 p.; 4º

CCPB000058164-X

[684] RAMÍREZ DE ARELLANO, García

Instruccion metodica y elemental para la tactica, manejo y disciplina de la cavalleria y dragones.../ por el coronel de dragones Don Garcia Ramirez de Arellano; tomo I [-II]. [Madrid]: en la oficina de Antonio Marin, 1767.

2 v.; 4º (20 cm...)

CCPB000341132-X

→L.A, 111

[685] RANZÓN, Pascual

Un hijo de la patria.- Gloria de Tarazona.- Madrid.- 1708.

→Inv., 118

RANZÓN, Pascual

Gloria de Tarazona merecida en los siglos passados de la antigua naturaleza de sus hazañas: aumentada en la edad presente de la nueva gracia, valor, y fidelidad de sus naturales / escrita por un hijo de la patria. Sacala a luz y consagra al rey nuestro señor Felipe V el Animoso, la fidelissima y vencedora ciudad de Tarazona. En Madrid: en la imprenta real: por Joseph Rodriguez de Escobar, 1708.

4º

CCPB000062458-6

[686] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

[Diccionario de la Lengua Castellana]

Diccionario de la lengua castellana: en que se explica el verdadero sentido de las voces... con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua... / compuesto por la Real Academia Española; tomo primero, que contiene las letras A, B. (1726). En Madrid: en la

imprenta de Francisco del Hierro, impressor de la Real Academia Española, 1726.

[8], LXXXVI, 723 p., [1] h. de grab. ; Fol

CCPB000057119-9

Diccionario de la lengua castellana: en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad... los proverbios o refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua... / compuesto por la Real Academia Española; tomo segundo, que contiene la letra C. (1729) En Madrid: en la imprenta de Francisco del Hierro, impressor de la Real Academia Española, 1729.

[12], 714 p.; Fol.

CCPB000057120-2

Diccionario de la lengua castellana: en que se explica el verdadero sentido de las voces... con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua... / compuesto por la Real Academia Española; tomo tercero, que contiene las letras D.E.F. (1732) En Madrid: en la imprenta de la Real Academia Española: por la viuda de Francisco del Hierro, 1732.

[12], 816 p.; Fol.

CCPB000057121-0

Diccionario de la lengua castellana: en que se explica el verdadero sentido de las voces... con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua... / compuesto por la Real Academia Española; tomo cuarto, que contiene las letras G.H.I.J.K.L.M.N. (1734). En Madrid: en la imprenta de la Real Academia Española: por los Herederos de Francisco del Hierro, 1734.

[12], 696 p.; Fol.

CCPB000057122-9

Diccionario de la lengua castellana: en que se explica el verdadero sentido de las voces... con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua... / compuesto por la Real Academia Española; tomo quinto, que contiene las letras O.P.Q.R. (1737) En Madrid: en la imprenta de la Real Academia Española: por los Herederos de Francisco del Hierro, 1737.

[12], 656 p.; Fol.

CCPB000057123-7

Diccionario de la lengua castellana: en que se explica el verdadero sentido de las voces... con las phrases o modo de hablar, los proverbios o refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua... / compuesto por la Real Academia Española; tomo sexto, que contiene las letras S.T.V.X.Y.Z. (1739) En Madrid: en la imprenta de la Real Academia Española: por los Herederos de Francisco de el Hierro, 1739.

[36], 578 p.; Fol.

CCPB000057124

→CM

Compuesto por la Real Academia española, Madrid Francisco del Hierro, 1726, -29- 32-34-37- y 39, en todo 6 vols. Folio marg.

→ CM

→Inv., 344

[687] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

R.A.E.-Gramática de la lengua castellana.- Madrid.-1796.

→Inv., 896

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Gramática de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. Madrid: por la Viuda de Don Joaquin Ibarra..., 1796.

[9], XXV, 479 p., [1] en bl. ; 8º

CCPB000064243-6

[688] *Recopilación de leyes de los reynos de las Indias*

Recopilacion de leyes de los reynos de las Indias / mandadas imprimir y publicar por la magestad catolica del rey don Carlos II nuestro señor; va dividida en tres tomos. Madrid: por la viuda de Joaquin Ibarra, 1791.

[12], 660 p.; Fol.

CCPB000250886-9

→Inv., 172

→L.A, 45

[689] *Relacion del último viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años de 1785 y 1786*

Relacion del último viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años de 1785 y 1786: extracto de todos los anteriores... y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho. Madrid: por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788.

[6], XVI, 359 p., [4] h. pleg., [1] h. de grab., [4] h. de mapa pleg. ; 4º

CCPB000206669-6

→L.A, 112

[690] *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén, su estado antiguo y moderno, con demostración de quanto necesita mejorarse su población agricultura y comercio*

Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén, su estado antiguo y moderno, con demostración de quanto necesita mejorarse su población, agricultura y

comercio / por un Individuo de la Sociedad Patristica de la dicha ciudad...Jaén:
en la Imprenta de D. Pedro de Doblas..., 1794.

[32], 520, [12], 12 p.; 4o

CCPB000118437-7

→Inv., 219

→L.A, 94

[691] RÍOS, Vicente de los

Discurso sobre los ilustres autores e inventores de artilleria, que han florecido en España, desde los Reyes Catholicos hasta el presente / por don Vicente de los Rios...Madrid: por Joachin Ibarra, calle de la Gorguera: se hallará en las librerias de Bartholomé de Ulloa, calle de la Concepcion Geronyma [sic], 1767.

[2], 144 p.; 8º

CCPB000638862-0

→L C, 24

[692] RISCO, Manuel

M. Risco.-Historia de la ciudad y Corte de León y de sus Reyes.-Madrid.-1792.

→Inv., 595

RISCO, Manuel

Historia de la ciudad y Corte de León y de sus Reyes / su autor el P. Mtro. Fr. Manuel Risco, del orden de San Agustin. Madrid: en la oficina de Don Blas Román..., 1792.

2 v. ([16], 429 p., [1] h. de grab. pleg.; [16], 199 p.); 4º

CCPB000060069-5

[693] RISCO, Manuel

La Castilla y el mas famoso castellano...: historia del célebre castellano Rodrigo Díaz... llamado... El Cid Campeador / por... Manuel Risco del Orden de San Agustín. Madrid: en la oficina de don Blas Román, 1792.

[4], XX, 310, [2] en bl., LXVI p., [1] h. de grab. ; 4º

CCPB000058225-5

→ CM

[694] RIVAROLA Y PINEDA, Juan Felix Francisco

Monarquía española, blason de su nobleza...: parte primera / su autor Don Juan Felix Francisco de Rivarola y Pineda. En Madrid: [s.n.], 1736.

[8], 464 p.; Fol.

CCPB000348241-3

→L B, 27

[695] RODRÍGUEZ, Lucas

Rodríguez.- Romancero.-1875.

→ PS

RODRÍGUEZ, Lucas

Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos /
por Lucas Rodríguez. Madrid: [s.n.], 1875 (Imprenta de T.
Fortanet).

XIII, 464 p.: il. ; 19 cm

CCPB000140896-8

[696] RODRÍGUEZ CAMPOMANES, Pedro

R.Campomanes.- Disertaciones historicas del Orden, y Cavalleria de los
Templarios.- Madrid.- 1747.

→Inv., 529

RODRÍGUEZ CAMPOMANES, Pedro

*Dissertaciones historicas del Orden, y Cavalleria de los
Templarios, o Resumen historial de sus principios, fundacion,
instituto, progressos, y extincion en el Concilio de Viena y un
apendice, o suplemento... / su autor el Lic. Don Pedro Rodriguez
Campomanes .En Madrid, 1747.*

[48], 286, [2] p.; 4º

CCPB000060704-5

[697] ROMÁN MELÉNDEZ, Pedro

*Epilogo de Utrera: sus grandezas, y hazañas gloriosas de sus hijos / su autor el
licenciado don Pedro Roman Melendez...En Sevilla: por Juan Francisco Blas de
Quesada..., 1730.*

[26], 240 p., [1] h. de grab. ; 4º

CM

Enc. ° en pergamino con cajo.

CCPB000202432-2

→CM

→Inv., 224

→L.A, 97

[698] RUANO, Francisco

*Historia general de Córdoba / compuesta por el P. Francisco Ruano...; tomo I.
En Cordoba: en el Colegio de nuestra señora de la Assumpcion..., por Francisco
Villalón, [1761].*

[28], 431, [41] p., [2] h. de lám.; 4º

→CM

[699] RUIZ DE VERGARA Y ALAVA, Francisco

Vergara.- Historia del colegio viejo de S. Bartolomé de la célebre Universidad de Salamanca.- En Madrid.- 1766.

→Inv., 1027

RUIZ DE VERGARA Y ALAVA, Francisco

Historia del colegio viejo de S. Bartholomé... de Salamanca: vida del... Sr. Don Diego de Anaya Maldonado Arzobispo de Sevilla por... Francisco Ruiz de Vergara, y Alava. Por Don Joseph de Roxas, y Contreras, Marqués de Alventos...En Madrid: por Andres Ortega, 1766-1770.

[2] h. de grab. il. Fol.

WCat 433708450

[700] RUSTANT, José Vicente

Historia de Don Fernando Alvarez de Toledo... / escrita y extractada de los más verídicos autores por... Joseph Vicente de Rustant.... Madrid: en la imprenta de... Pedro Joseph Alonso y Padilla..., 1751.

[24], 279, [9] p.; 4º

Listado B

2 tomos piel antigua, cortes rojos.

CCPB000246256-7

→Inv., 234

→L B, 28

[701] SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

S. Fajardo.- Empresas políticas.- Tomo III.- Madrid.- 1789.

→Inv., 981

SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Empresas politicas, o Idea de un principe politico christiano: representada en cien empresas / por Don Diego de Saauedra Faxardo...; tomo III.En Madrid: en la oficina de D. Benito Cano, 1789.

[4], 488, [3], [1] p. en bl. : il. ; 8º

CCPB000064498-6

[702] SAEZ, Liciniano

Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del Señor Don Enrique III, y de su Correspondencia con las del Señor Don Carlos IV... / su autor... Liciniano Saez, monge benedictino...En Madrid: en la imprenta de Don Benito Cano, 1796.

XXXII, 520 [i.e. 522] p., [1] h. pleg. [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000069288-3

→CM

[703] SAENZ DE BURUAGA, Juan

Saenz de Buruaga.- Catecismo de la doctrina cristiana.- Madrid.- 1776.

→Inv., 710

SAENZ DE BURUAGA, Juan

Catecismo de la doctrina christiana / explicada por el Ilustrisimo Señor Don Juan Saenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza... con deseos del bien espiritual de los amados fieles de su Arzobispado.En Madrid: en la Imprenta de Ulloa, 1776.

354 p., [2] en bl. ; 8º

CCPB000205368-3

[704] SAINT-REAL, César de

Saint Real.- Coniuration des espagnols contre Venise.- Paris.- 1788.

→Inv. 910

SAINT-REAL, César de

Coniuration des espagnols contre Venise, en 1618 / par l'Abbé de Saint-Réal.A Paris : de l'imprimerie de Monsieur, 1788.

WCat 185609010

[705] SALAZAR Y CASTRO, Luis de

Salazar.- Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos: cuyos dueños Vivian en el año de 1683.- Madrid.- 1795.

→Inv., 1086

SALAZAR Y CASTRO, Luis de

Arboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos: cuyos dueños vivian en el año de 1683: obra póstuma / de don Luis de Salazar y Castro...; [editor Alfonso de Manuel y Arriola].Madrid, 1795.

[10], 221, [15] p.; Fol.

CCPB000329013-1

[706] SALAZAR Y CASTRO, Luis de

Indice de las glorias de la Casa Farnese o resumen de las heroicas acciones de sus principes: que consagra a la augusta reyna de las Españas Doña Isabel Farnese / Don Luis de Salazar y Castro... chronista mayor de Castilla y de las Indias. En Madrid: en la imprenta de Francisco del Hierro, 1716.

[24], 790, [24] p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000064550-8

→CM

[707] SALAZAR Y CASTRO, Luis de

J. de Ferreras.- Reparos históricos sobre los doce primeros años del tomo VII de la Historia de España.- Alcalá.- 1723.

→Inv., 25

SALAZAR Y CASTRO, Luis de

Reparos históricos sobre los doce primeros años del tomo VII de la Historia de España del doct. D. Juan de Ferreras...En Alcalá: a costa de Juan Antonio Pimentel, mercader de libros, 1723.

[28], 528 p.; 4º

CCPB000060119-5

[708] SALAZAR DE MENDOZA, Pedro

[Monarquía de España]

Monarquía de España / escrita por el Doctor Pedro Salazar de Mendoza...; publicala Bartholome Ulloa...; tomo I. Madrid: Joachin Ibarra, impresor de Cámara de S.M....: se hallará en las librerías del mismo Ulloa... y en la de Cádiz, 1770.

[4], XXVIII, 411 p., [1] p.; Fol.

CCPB000060120-9

Monarquía de España / escrita por... Pedro Salazar de Mendoza...; publicala Bartholome Ulloa...; tomo II. Madrid: por D. Joachin Ibarra...: se hallará en las librerías del mismo Ulloa... y en la de Cadiz..., 1770.

[4], 443 p., [1] en bl. ; Fol.

CCPB000064551-6

→Inv., 12

→L.A, 61

[709] SALAZAR Y OLARTE, Ignacio de

Salazar.- Historia de la conquista de Méjico.- Madrid.- 1786.

→Inv., 172

SALAZAR Y OLARTE, Ignacio de
Historia de la conquista de Mexico, población, y progresos de la América Septentrional...: segunda parte / escribídala don Ignacio de Salazar y Olarte...En Madrid: en la imprenta de Benito Cano, 1786.

[36], 472 p.; Fol.

CCPB000058193-3

[710] SALMERÓN, Pascual

P. Salmerón.- *La antigua Carteia*.- Madrid.- 1777.

→Inv., 226

SALMERON, Pascual

La antigua Carteia, o Carcesa, hoy Cieza, Villa del Reino de Murcia / ilustrada con un resumen historial, y unas disertaciones sobre algunas de sus antigüedades, por Fr. Pascual Salmeron. Madrid: por D. Joachim Ibarra Impresor de Cámara de S.M., 1777.

[2], XXVI, 287 p., [1] en bl.; 4º

CCPB000064558-3

[711] SALUSTIO CRISPO, Cayo

Cayo Salustio Crispo en español.- Madrid.- 1772.

→Inv., 341

SALUSTIO CRISPO, Cayo

La conjuración de Catilina; y la guerra de Jugurta / por Cayo Salustio Crispo. En Madrid: por Joachin Ibarra, 1772.

[20], 395, [1] p., [10] h. de grab. : il. ; Fol.

CCPB000069306-5

[712] SAN ANTONIO, Juan Francisco de

F. de San Antonio.- *Cronica de la provincia de S. Gregorio*.- Sampaloc. 1741-44.- 3 tomos.

→Inv., 316

[Chronicas de la apostolica provincia de S. Gregorio]

Chronicas de la apostolica provincia de S. Gregorio papa, el Magn... de religiosos descalzos d... S. Francisco en las islas philipinas, china, japon ...: parte segunda... / escrita por el P. Fr. Juan Francisco de S. Antonio. [Sampàloc]: impressa en la imprenta del uso de la propia provincia sita en el Convento de

Nta. Señora de Loreto del pueblo de Sampaloc, extra muros de Manila por Juan del Sotillo, 1741.

[30], 579, [64] p., [2] en bl. ;

CCPB000067645-4

Chronicas de la apostolica provincia de San Gregorio, de religiosos descalzos de N.S.P. Francisco, en las Islas Philipinas, China, Japon &c :parte tercera ... / su autor, el P. Fr. Juan Francisco de San Antonio. Publicación:[Sampaloc] : Impresa en la imprenta, de el uso de ella, sita en el Convento de Nuestra Señora de Loreto, en el pueblo de Sampaloc, extra-muros de la ciudad de Manila : por Fr. Juan de Sotillos, 1744.

[36], 839, [112] p. ; Fol.

CCPB001101300-1

[713] SAN JUAN DEL PUERTO

Mission historial de Marruecos, en qve se trata de los martirios, persecuciones, y trabajos, que han padecido los misionarios, y frutos que han cogido las misiones, que desde sus principios tuvo la Orden Seraphica en el imperio de Marruecos, y continua la Provincia de San Diego de Francisco descalços de Andalucia en el mismo imperio. En Sevilla: por Francisco Garay, 1708.

[44], 829, [18] p., [1] h. de grab. ; Fol.

Inv., América

Encuadernado en pergamino antiguo, 829 pgs. Letra redonda. Esta obra tiene dos entradas en el inventario manuscrito, el número 1 que corresponde a los libros de América y el número 315.

CCPB0001141 07-4

→CM

→Inv., 1 y 315 (Libros de América)

[714] ANADON, Barthélemy Jean Baptiste

Lazcano.- Ensayo sobre la nobleza de los vascongados.- Tolosa.- 1786.

→Inv., 222

SANADON, Barthélemy Jean Baptiste

Ensayo sobre la nobleza de los bascongados, para que sirva de introduccion a la historia general de aquellos pueblos / compuesto en frances de las memorias de un militar bascongado, por un amigo de esta nación; traducido por D. Diego de

Lazcano...Tolosa: en la imprenta de D. Francisco de la Lama..., 1786.

XXIII, 268 p.; 21 cm.

CCPB000205757-3

[715] SÁNCHEZ SOBRINO, Sebastián

Viaje Topográfico desde Granada a Lisboa.- Granada.

→Inv., 674

SÁNCHEZ SOBRINO, Sebastián

Viage topográfico desde Granada a Lisboa, por Anastasio Franco y Bebrinsáez, en carta escrita al... Sr. D. Fernando Josef de Velasco ... fecha en Granada a 15 de Enero 1774, dándole noticia de lo mas notable que advirtió en los pueblos de su tránsito a ida, y vuelta ; con una especie de disertación al fin sobre el sitio primitivo de Antequera; dalo a luz un apasionado a las antigüedades. En Granada, en la Imprenta Real, en 1793.

[6], 206 p. 8º

WCat 434002657

[716] SANTA TERESA, Diego de

D. de Santa Teresa.- Historia de la prodigiosa imagen de Nuestra Señora del Niño Perdido.- Valencia.- 1764.

→Inv., 857

SANTA TERESA, Diego de

Historia de la ... imagen de Nuestra Señora del Niño Perdido : venerada en el ... Colegio de Jesus Nazareno de Agustinos Descalzos en ... Caudiel del Reyno de Valencia ; añadese al fin la ... vida del ... Hermano Juan de la Virgen del Niño Perdido / escriviala ... Fr. Diego de Santa Teresa ... de Agustinos Recoletos ; sacala a luz el dicho Colegio.En Valencia : por Joseph Th.Lucas ... : se hallará en la Villa de Caudiel en el mismo Colegio de Jesus Nazareno, 1764.

[32], 448, [8] p., [2] h. de lám. : il. ; 4º

CCPB000180804-4

[717] SANTIBÁÑEZ, Leandro

Santibáñez.- Retrato político de Alcántara.- Madrid.- 1779.

→Inv., 214

SANTIBÁÑEZ, Leandro

Retrato politico de Alcantara: causas de sus progresos y decadencia / escribale D. Leandro Santibanez. En Madrid: en la imprenta de Blas Roman, 1779
18 h.

CCPB001045419-5

[718] **SANZ, Raimundo**

Principios militares, en que se explican las operaciones de la guerra subterranea, ò el modo de dirigir, fabricar, y usar las minas y contra-minas...: dispuestos para la instruccion de la ilustre juventud del Real Cuerpo de Artilleria / por Don Raymundo Sanz .Barcelona: en la imprenta de Eulalia Piferrer..., 1776.

[30], 286 p., [2] en bl., 24 h. de grab. pleg. ; 4º

CCPB000382870-0

→L.A, 123

[719] **SEBASTIAN Y LATRE, Tomás**

Sebastian y Latre.- Relación individual, y verídica del suceso acontecido en Zaragoza el dia 6 de abril de 1766.- Zaragoza: en la imprenta del Rey.- 1766.

→Inv., 428

SEBASTIAN Y LATRE, Tomás

Relación individual, y veridica del suceso acontecido en la ciudad de Zaragoza, el 6 de Abril de 1766 y de todos sus demás progressos / formada de orden de S.M. y escrita por encargo del Marques de Castelar... por Don Thomas Sebastián y Latre. En Zaragoza: en la Imprenta del Rey nuestro Señor, 1766.

132 p., [3] h. pleg. ; 4º

CCPB000058197-6

[720] **SERNA Y SANTANDER, Carlos Antonio de la**

Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu Don Simón de Santander, Secrétaire de Sa. Maj. Catholique. Par son Neveu.., Bruselas, 1792.

8º

WCat 644094923

→CM

[721] SERRANO, Francisco

Relacion de la persecucion que padecieron los Christianos... en la provincia de Fokien, imperio de la China... / escrita en la cárcel por el Ilmo. Señor D. Fray Francisco Serrano...; y un apendice a dicha relación...En Valencia: Joseph García, 1750.

84 p.; 4º

CM

Enc. en becerrillo verde con puntas. Salvá supone que su edición de Barcelona 1750 es la 3ª y debe de ser la 4ª.

CCPB000146425-6

→CM

[722] SERRANO VALDENEBRO, José

Valdenebro.- Discursos varios del arte de la guerra.- Madrid.-1796.

→Inv., 38

SERRANO VALDENEBRO, José

Discursos varios del arte de la guerra: tratan el buen uso de la táctica de tierra, con relacion y crítica de la batalla de Almansa / por Don Joseph Serrano Valdenebro. Madrid: en la imprenta de la Viuda de D. Joachîn Ibarra, 1796.

[10], X, 150, [2] p., [2] en bl., VI h. de lám. pleg.; 4º

CCPB000381577-3

[723] SOLIS Y RIVADENEYRA, Antonio de

*Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional conocida por el nombre de Nueva España / escriviola Don Antonio de Solis...*En Amberes: en casa de Juan Bautista Verdussen, 1704.

[22], 604 col. [i.e. 302], [18] p., [2] h. de grab. [2] h. de map., [9] h. de grab. pleg. : il. ; Fol.

Listado A

Super libris Camperdown Library.

CCPB000229704-3

→L.A, 124

[724] TAPIA CENTENO, Carlos de

*Arte novissima de lengua mexicana / que dicto d. Carlos de Tapia Zenteno colegial en el Real y Pontificio Seminario... quien lo saca a luz...*En Mexico: por la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, 1753.

[22], 58 p. : il. ; 4º

→L B, 36

[725] TESAURO, Emmanuele

Tesauro.- Anteojo de larga vista.- Madrid.- 1741.

→Inv., 40

TESAURO, Emmanuele

Cannocchiale aristotelico: esto es, anteojo de larga vista o idea de la agudeza e ingeniosa locucion, que sirve a toda arte oratoria ... / escrito en idioma Toscano por el Conde Manuel Thesauro ...; añadidas por el autor dos Tratados de Conceptos predicables, y Emblemas ; traducido al español por Miguel de Sequeyros, del Orden de N.P.S. Agustin ... ; tomo I. En Madrid: por Antonio Marín..., 1741.

CCPB000060257-4

[726] *Tratado de comercio ajustado entre las Coronas de España y de Inglaterra en Utrecht*

Tratado de comercio ajustado entre las Coronas de España y de Inglaterra en Utrecht.-Madrid.- 1783.

→Inv., 1147

Tratado de comercio ajustado entre las Coronas de España y de Inglaterra en Utrecht. En Madrid: en la Imprenta de la Real Capilla de su Magestad: Hallarase en la librería de Manuel Bot, junto al Hospital de los Italianos, 1713.

116 p.; 4º

CCPB000142185-9

El número de inventario 1147 incluye dos entradas diferentes: *Tratado de comercio ajustado entre las Coronas de España y de Inglaterra*, 1713 y el *Tratado definitivo de Paz concluido entre el Rey Nuestro Señor... y S. M. Británica* concluido en París, 1763.

[727] *Tratado de educación para la nobleza*

Tratado de educación para la nobleza.- Madrid.- 1796.

→Inv., 979

Tratado de educacion para la nobleza / escrito por un Eclesiástico de París; y traducido del francés al castellano por la Marquesa de Tolosa...En Madrid: en la Imprenta de Manuel

Álvarez: se hallará en las Librerías de Alonso, calle de la Concepcion Geronima y de la Almudena..., 1796.

[8], XII, 488 p.; 8º

CCPB000199205-8

[728] *Tratado definitivo de Paz concluido entre el Rey Nuestro Señor... y S. M. Británica*

Tratado definitivo de Paz concluido entre el Rey Nuestro Señor... y S. M. Británica... en Paris.- Madrid.- 1763.

→Inv., 1147

Tratado definitivo de Paz concluido entre el Rey Nuestro Señor... y S. M. Británica... en Paris a 10 de febrero de 1763: con sus artículos preliminares...accesion... ratificaciones plenipotencias... y demas actos de las potencias...En Madrid: en la Imprenta Real de la Gaceta, 1763.

318 [i.e. 320] p.; 4º

CCPB000057797-9

[729] TRELLES VILLADEMOROS, José Manuel

Trelles.- Asturias ilustrada: primitivo origen de la nobleza d'España.- Tomo II.- Madrid.- 1760.

→Inv., 1192

TRELLES VILLADEMOROS, José Manuel

Asturias ilustrada: primitivo origen de la nobleza de España, su antigüedad, clases y diferencias con la descendencia sucessiva de las principales familias del reyno. Dividido en quatro tomos, que comprehenden ocho volúmenes en quarto / su autor Don Joseph Manuel Trelles Villademoros...; tomo II, parte primera [-tercera].En Madrid: en la oficina de Domingo Fernández de Arrojo, 1760.

3 v. ([4], 483, [1]; [4], 429, [1]; [4], 427, [1] p.); 4º

CCPB000065083-8

[730] ULLOA, Antonio de

Noticias americanas: entretenimientos phisico-historicos sobre la América meridional, y la septentrional oriental, comparacion general de los territorios, climas, y producciones en las tres especies, vegetales, animales, y minerales: con relacion particular de las petrificaciones de cuerpos marinos de los indios naturales de aquellos paises, sus costumbres y usos: de las antigüedades: discurso sobre la lengua, y sobre el modo de pensar en que pasaron los

primeros pobladores / su autor ... Antonio de Ulloa ...Madrid : en la imprenta de Don Francisco Manuel de Mena, 1772.

[16], 342 p., [2] en bl. ; 4° (22 CM)

Listado A

Pasta y piel libro perfecto.

BH FG 2166

Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra. Encuadernación holandesa con hierros dorados, de V. Arias.

CCPB000780325-7

→Inv. 203

→L.A, 131

[731] USSIEUX, Louis d'

Compendio histórico del descubrimiento y conquista de la India Oriental.- Córdoba.- 1773.

→Inv., 952

USSIEUX, Louis d'

Compendio historico del descubrimiento y conquista de la India Oriental: refierense las primeras navegaciones de los portugueses, varios acontecimientos en ellas, islas, cabos, puertos, ciudades y sus habitantes de la India Oriental... / [Ussieux]; traducido del francés por D. Manuel Antonio Ramirez. En Cordoba: en la oficina de D. Juan Rodriguez..., 1773.

[8], 155, [5] p.; 4°

CCPB000118168-8

[732] VARGAS PONCE, José de

Descripción de las islas Pityusas y Baleares. Madrid, Vda. de Ibarra, 1787.

[2], XXIV, [2], 158 p., [3] h. pleg. ; 4o

CCPB000066280-1

→CM

[733] VASCONCELLOS FERREIRA, de

Ballesteros.- Comedia.- Madrid.- 1735.

→Inv., 693

VASCONCELLOS FERREIRA, Jorge de
Comedia eufrosina / traducida de lengua portuguesa en castellano
por... Don Fernando de Ballesteros y Saavedra. En Madrid: en la
oficina de Antonio Marin, 1735.

[24], 422 p. ; 8a

CCPB000069805-9

[734] VAUVENARGUES, Marqués de

Connaissance de l'esprit humain.- Paris.- 1746.

→Inv. 1014

VAUVENARGUES, Marqués de

*Introduction à la connaissance de l'esprit humain: suivie de
reflexions et de maximes.* Paris : Chez Antoine-Claude Braisson,
1746.

WCat 9062913

[735] VEGA, Garcilaso de la

G. Ortega.- La Célebre égloga primera de Garcilaso de la Vega.- Madrid.- 1771.

→Inv., 280

VEGA, Garcilaso de la

La celebre egloga primera de Garcilaso de la Vega / con su
traduccion italiana en el mismo metro por el Conde D. Juan
Bautista Conti; la da a luz con el prólogo, resumen de la vida del
poeta, y algunas observaciones el Dr. D. Casimiro Gomez Ortega.
Madrid: por D. Joachin Ibarra, 1771.

96 p.; 4º

CCPB000484609-5

[736] VELAZQUEZ DE VELASCO, Luis José

V. de Velasco.- Noticia del viaje de España.- Madrid.- 1765.

→Inv., 690

VELAZQUEZ DE VELASCO, Luis José

*Noticia del viage de España hecho de orden del Rey, y de una
nueva historia general de la nacion desde el tiempo mas remoto
hasta el año de 1516* / sacada unicamente de los escritores y
monumentos originales... por D. Luis Josef Velazquez de
Velasco. En Madrid: en la Oficina de D. Gabriel Ramirez, 1765.

[12], 131, [3] p., [1] h. pleg. ; 4º

CCPB000246163-3

[737] VENEGAS, Miguel

El apostol Mariano representado en la vida del V. P. Juan Maria de Salvatierra, de la Compañia de Jesus ... / escrita ... por el P. Miguel Venegas ... de la misma compañía ; y reducida a breve compendio por el P. Juan Antonio de Oviedo ... En Mexico : en la Imprenta de Maria de Ribera ..., 1754.

[12], 316, [6] p., [2] en bl. ; 4º

CCPB000065173-7

→ CM

[738] *Vera e destinata relazione de' progressi dell' armi spagnuole in Messina e suo distretto fatti sotto la direzione dell' Eccellentissimo Signor D. Giovanni Francesco de Bette*

Bette.- Vera, e distinta relazione de' progressi dell' armi spagnuole in Messin.- Messina.- 1718.

→Inv. 623

Vera, e distinta relazione de' progressi dell' armi spagnuole in Messina, e suo distretto fatti sotto la direzione dell' Eccellentissimo Signore D. Giovan Francesco de Bette ... In Messina nella reg.: e cam: stamp d'Amico, 1718.

WCat 181710397

[739] *Vida interior del Rey D. Felipe II*

Valladares.- Vida interiores del Rey D. Felipe II.-Madrid.-1788.

→Inv., 44

Vida interior del Rey D. Felipe II: atribuida comunmente al Abad de San Real, y por algunos al célebre Español Antonio Perez, su Secretario de Estado / dala a luz Antonio Valladares de Sotomayor. En Madrid: en la Imprenta de Andres Ramirez, 1788.

110 p., [1] en bl.; 8º

CCPB000378345-6

[740] VILLAGUTIERRE SOTO-MAYOR, Juan de

Villagutierre Sotomayor.- Historia de la conquista de la provincia del Itza.- Madrid.- 1701.

→Inv., 288

VILLAGUTIERRE SOTO-MAYOR, Juan de

Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion y progressos de la de el Lacaudon, y otras naciones de indios barbaros, de la mediacion de el Reyno de Guatemala a las provincias del Yucatan en la América Septentrional: primera

parte / escrívela Don Juan Villagutierre Soto-Mayor...En Madrid:
en la imprenta de Lucas Antonio de Bedmar y Narvaez..., 1701.
[64], 660, [36] p.; Fol.

CCPB000118208-0

[741] VILLARROYA, José

Villarroya.- Disertación sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico.- Valencia
.- 1796.

→Inv., 1044

VILLARROYA, José

*Disertacion sobre el origen del nobilissimo arte tipografico y su
introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los edetanos /
escribiala D. Joseph Villarroya...En Valencia: y oficina de D.
Benito Monfort, 1796.*

[4], 99 p.; 4a

CCPB000069895-4

[742] VILLARROYA, José

*Real maestrazgo de Montesa: tratado de todos los derechos, bienes y
pertenencias del patrimonio y maestrazgo de la real y militar orden de Sta Maria
de Montesa y S. Jorge de Alfama / escribiale D. Ioseph Villarroya...; tomo I [-
II].En Valencia: oficina de Benito Monfort, 1787.*

2 v. ([8], XVIII, 350 p.; [4], XXIV, 276 p.) ; Fol.

CCPB000065215-6

→CM

→Inv., 1079

[743] VILLASEÑOR Y SÁNCHEZ, José Antonio

Villa- Señor.- Teatro Americano.- Méjico.- 1746.

→Inv., 309

VILLA-SEÑOR Y SÁNCHEZ, José Antonio

*Theatro Americano: descripcion general de los reynos y
provincias de la Nueva-España, y sus jurisdicciones... / su author
D. Joseph Antonio de Villa-Señor, y Sanchez... quien la escribió
de orden del... Conde de Fuen-Clara. Con licencia en Mexico: en
la Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal..., 1746.*

[20], 382, [10] p. : il. ; Fol.

CCPB000351961-9

[744] VIRGILIO MARÓN, Publio

La Eneyda de Virgilio.- Valencia.- 1776.- 2 tomos.

→Inv., 987

VIRGILIO MARÓN, Publio

La Eneyda / de Virgilio; traducida en verso castellano por Gregorio Hernandez de Velasco. Y el Suplemento de La eneyda / compuesto por Mapheo Veggio; traducido por el mismo Velasco; con una tabla que contiene la declaracion de varios vocablos...En Valencia: en la oficina de D. Benito Monfort...: se hallará en la misma imprenta, 1776.

2 v. ([8], 400 p.; 426, [2] p.); 8º

CCPB000688120-3

[745] YÁÑEZ, Juan

Yáñez.- Memorias para la historia de Don Felipe III.- Madrid.- 1723.

→Inv., 385

YÁÑEZ, Juan

Memorias para la historia de Don Felipe III, Rey de España / recogidas por Don Juan Yáñez...En Madrid: en la Oficina Real, por Nicolas Rodriguez Franco..., 1723.

[30], 162, 393 p.; 4º

CCPB000118222-6

[746] ZUÑIGA Y ARISTA, Gregorio de

Doctrina del cavallo y arte de enfrenar... / por D. Gregorio de Zuñiga y Arista...
Lisboa: En la Imprenta Valentin de Acosta Deslandes..., 1705.

[22], 264 p., [2] h. de grab. pleg. : il. ; 4º

CCPB000069988-8

→CM

→Inv., 624

V. OBRAS DEL SIGLO XIX

[747] ABREU, Pedro de

Abreu.- Historia del saqueo de Cádiz por los ingleses.-Cádiz.-1866.

→Inv., 1140

ABREU, Pedro de

Historia del saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596 / escrita por Fr. Pedro de Abreu; publíquese con otras relaciones contemporáneas y documentos ilustratorios por acuerdo del excm...o. Ayuntamiento.Cádiz: Ayuntamiento, 1866 (Imp. de la Revista Médica).

VI, 165 p., [14] h. de lám.

CCPB000083788-1

[748] ACOSTA DE LA TORRE, Liborio

A. De la Torre.- Guía del viajero en Alcalá de Henares.-. Alcalá de Henares.- 1882.

→Inv., 972

ACOSTA DE LA TORRE, Liborio

Guía del viajero en Alcala de Henares / por L. Acosta de la Torre. Alcalá de Henares: [s.n.], 1882 (Imp. de F. Garcia Carballo). X, 225 p.

CCPB000084046-7

[749] AGUILAR, Pedro de

Memorias del cautivo en la goleta de Túnez.- Madrid.- S. de B.E.- 1875.

→Inv., 798

AGUILAR, Pedro de

Memorias del cautivo en la goleta de Túnez/ el Alférez Pedro de Aguilar; [prólogo de Pascual de Gayangos]; publíquelo la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1875.

XX, 314 p.

CCPB000084355-5

[750] ALCEDO Y HERRERA, Dionisio

Zaragoza.- Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en la América Española.- Madrid.-1883.-1 tomo.

→Inv., 208

ALCEDO Y HERRERA, Dionisio

*Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en la América Española: desde el siglo XVI al XVIII / deducidas de las obras de Dionisio de Alsedo y Herrera; publícalas Justo Zaragoza. Madrid, 1883*Justo Zaragoza. Madrid, 1883.

[4], 130, LII, 525 p., [3] h. de map. pleg.

CCPB000276093-2

[751] ALFIERI, Vittorio

Alfieri.- Tragedie scelte.-Parigi.- 1841.

→Inv. 968

ALFIERI, Vittorio

Tragedie scelte di Vittorio Alfieri. Parigi, 1841

741 p.

WCat 65621609

[752] ALMANSA Y MENDOZA, Andrés de

Cartas de Almansa y Mendoza.-Madrid: .- 1886.

→Inv., 734

ALMANSA Y MENDOZA, Andrés de

Cartas de Andrés de Almansa y Mendoza: novedades de esta Corte y avisos recibidos de otras partes: [1621-1626]. Madrid: [s.n.], 1886 (Imp. de Miguel Ginesta).

XI, 407 p.

CCPB000089054-5

[753] AMADOR DE LOS RÍOS, José

Amador de los Ríos.-Toledo pintoresca o Descripción de sus más célebres monumentos.-Madrid.- 1845.

→Inv., 1185

AMADOR DE LOS RÍOS, José

Toledo pintoresca o Descripción de sus mas célebres monumentos / por José Amador de los Rios. Madrid: Imprenta y Librerías de Ignacio Boix, 1845.

VIII, 1 h. 341 p.

CCPB000075547-8

[754] AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ DE VILLALTA, Rodrigo

Amador de los Ríos.-Burgos.-Barcelona ,1888.

→Inv., 1167

AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ DE VILLALTA, Rodrigo
Burgos / por Rodrigo Amador de los Ríos; fotograbados y
heliografías de Laurent, Joarizti, Mariezcurrena; dibujos de Isidro
Gil; cromos de Xumetra. Barcelona: Establecimiento Tipografico-
Editorial de Daniel Cortezo y Cía., 1888.

XXVI, 1081 p., [8] h.

CCPB000086162-6

[755] ANDRÉS DE URTARROZ, Juan Francisco

Dormer.- Progresos de la historia en Aragón.- .Zaragoza.- 1878.

→Inv., 744

ANDRÉS DE URTARROZ, Juan Francisco
*Progresos de la historia en Aragón y vidas de sus cronistas desde
que se instituyó este cargo hasta su extinción: primera parte que
comprende la biografía de Gerónimo Zurita* / compuesta por los
doctores Juan Francisco A. de Uztarroz y Diego J. Dormier.
Zaragoza: [s.n.], 1878 (Imprenta del Hospicio).

XII, 694 p..

CCPB000095905-7

[756] ANGULO Y DE LA HORMAZA, José María de

Angulo y de la Hormaza, José María de Jaungoicoa eta foruac.Bilbao.-1891. -1
tomo.

→Inv., 113

ANGULO Y DE LA HORMAZA, José María de
*Jaungoicoa eta foruac: artículos de política cristiana, política
fuerista y miscelánea...* / por Jose María de Angulo y de la
Hormaza.Bilbao: [s.n.], 1891.

VI, 583 p.

CCPB000086581-8

[757] ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo

Argote de Molina.- Elogios a los conquistadores de Sevilla.-Madrid.-1889.

→Inv., 1186

ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo
Elogios a los conquistadores de Sevilla. Madrid: Juan Pérez del
Pulgar y O'Laulor, 1889.
60 p.

CCPB000092765-1

[758] ARGUINZÓNIZ, Antonio Manuel de

M. de Arguinzóniz.- *El alzamiento carlista de Bizcaya*. Bilbao.- 1889. -1 tomo.
→Inv., 91

ARGUINZÓNIZ, Antonio Manuel de
El alzamiento carlista de Bizcaya en 1872 y el convenio de Amorebieta / Antonio Manuel de Arguinzóniz. Bilbao: [s.n.], 1889 (Imp. de José de Astuy).
207 p.

CCPB000087393-4

[759] ARIAS DE MIRANDA, Juan

Arias de Miranda.- *Apuntes históricos sobre la Cartuja de Miraflores de Burgos*.- Madrid. 1843.-1 tomo-
→Inv., 120

ARIAS DE MIRANDA, Juan
Apuntes históricos sobre la Cartuja de Miraflores de Burgos / por Juan Arias de Miranda. Burgos: [s.n.], 1843.
146 p., [1] h. de grab.

CCPB000079632-8

[760] ARIÑO, Francisco de

F. de Ariño. -*Sucesos de Sevilla de 1592 a 1604*.- Sevilla.- 1873.- 1 tomo.
→Inv., 54

ARIÑO, Francisco de
Sucesos de Sevilla de 1592 a 1604 / recogidos por Francisco de Ariño .Sevilla: [s.n.], 1873.
LI, 572 p.

CCPB000087434-5

[761] ARQUÉS JOVER, Agustín

Jover.- *Breve historia de la Virgen del Milagro*.- Madrid.-1805.
→Inv., 588

ARQUÉS JOVER, Agustín
Breve historia de la Virgen del Milagro de la Virgen de
Concentaina. Lérida: [s.n.], 1881.
109 p.

CCPB000365397-8

[762] AZAÑA, Esteban

Azaña.- Magistral Alcalá.- 1885.
→ PS

AZAÑA, Esteban
La Magistral de Alcalá y la diócesis de Madrid / por
Esteban Azaña y Catarineu. Alcalá de Henares: [s.n.], 1885
(Imp. y Lib. de F. García)
20, III p.

CCPB000124304-7

[763] BADÍA Y LEBLICH, Domingo

Viajes de Ali Bey el Abbassi.- Valencia.- 1836.- 3 tomos.
→Inv., 1008

BADÍA Y LEBLICH, Domingo
*Viajes de Ali Bey el Abbassi (Don Domingo Badía y Lebllich) por
África y Asia durante los años 1803, 1804, 1805, 1806 y 1807 /*
traducidos del francés por P. P... Paris: Librería de Vicente Salvá e
Hijo, 1836 (Valencia: Imp. de José Ferrer de Orga).
3 v.

CCPB000080672-2

[764] BALAGUER, Víctor

Balaguer.- Las ruinas de Poblete.- Madrid.- 1885.
→Inv., 1113

BALAGUER, Víctor
Las ruinas de Poblet / por Víctor Balaguer; con un prólogo de
Manuel Cañete. Madrid: [s.n.], 1885 (Imp. y Fundición de
Manuel Tello).
397 p.

CCPB000097136-7

[765] BALDRICH Y DE VICIANA, Alberto

Historia de la guerra de España contra Napoleón Bonaparte.- Madrid. - 1818.- 1 tomo.

→Inv., 127

BALDRICH Y DE VICIANA, Alberto

Historia de la guerra de España contra Napoleón Bonaparte / escrita y publicada de orden de S.M. por la tercera sección de la comisión de gefes [sic] y oficiales...Madrid: [s.n.], 1818.

[4], XIX, 392, [1] p.

CCPB000387770-2

[766] Banderillas a las Memorias de Don Manuel Godoy

Banderillas a las Memorias de Don Manuel Godoy.-Madrid.- 1836.

→Inv., 887

Banderillas a las Memorias de Don Manuel Godoy. Madrid: [s.n.], 1836. (Imp. de Ramón Vergés).

CCPB000080843-1

[767] BAÑUELOS DE LA CERDA, Luis

Libro de la jineta de España.-S. de B.E.- Madrid.- 1877.

→Inv., 792

BAÑUELOS DE LA CERDA, Luis

Libro de la jineta y descendencia de los caballos guzmanes / compuesto por Luis de Bañuelos y de la Cerda; lo publica, juntamente con otro tratado intitulado Pintura de un potro, la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1877 (Imp., Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y Cía.).

LXXI, 83, 91 p.

CCPB000097388-2

[768] BARAHONA DE SOTO, Luis

Diálogos de la Montería.- S. de B.E.- Madrid: [S.n.], 1890.

→Inv., 808

BARAHONA DE SOTO, Luis

Diálogos de la montería: manuscrito inédito de la Real Academia de la Historia / publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1890 (imprensa y fundición de M. Tello).

XII, 486 p.

CCPB000381472-6

[769] BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la

Barrera Leirado.- Adiciones a las poesías de D. Francisco de Rioja.- Sevilla. - 1872. 1 tomo.

→Inv., 52

BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la
Adiciones a las poesías de D. Francisco de Rioja, en su edicion de Madrid, año 1867 / por Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Sevilla: Imprenta y Librería Española y Extranjera de D. Rafael Tarascó y Lassa, 1872.

XVI, 55, [12] p.

CCPB000347816-5

[770] BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la

Barrera.-Catálogo bibliográfico del teatro antiguo español.- Madrid.-1860.

→Inv., 1169

BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la
Catálogo bibliográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII / por Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Madrid: [s.n.], 1860 (Imprenta y Esterotipia de M. Ribadeneyra).

XIII, 724 p.

CCPB000847789-2

[771] BASCHET, Armand

Baschet.- La Diplomatie vénitienne.- Paris.- 1862.

→Inv. 863

BASCHET, Armand
La Diplomatie vénitienne. Les princes de l'Europe au seizième siècle, etc., d'après les rapports des ambassadeurs vénitiens. Paris, 1862.

WCat 679865726

[772] BASCHET, Armand

Baschet.- Les Archives De Venise.- Paris.- 1870.

→Inv. 862

BASCHET, Armand
Les Archives De Venise: Histoire De La Chancellerie Secrète. Le Sénat, le cabinet des ministres, le Conseil des dix et les inquisiteurs d'état dans leurs rapports avec la France, d'après des recherches faites aux sources originales, pour servir à l'étude de

l'histoire de la politique et de la diplomatie, par Armand Baschet. Paris, 1870.

2 p. l., vi, 708 p.

WCat 2701939

[773] BAYO, Estanislao de Kostka

Historia de la vida y reinado de Fernando VII de España.- Madrid.-1842.- 3 tomos.

→Inv., 648

BAYO, Estanislao de Kostka

Historia de la vida y reinado de Fernando VII de España: con documentos justificativos, órdenes reservadas y numerosas cartas del mismo monarca, Pio VII, Carlos IV, María Luisa, Napoleon, Luis XVIII, el infante don Carlos y otros personajes. Madrid: [s.n.], 1842 (Imprenta de Repullés).

3 v. (389; 402; 462 p.).

CCPB000082599-9

[774] BECERRO DE BENGUA, Ricardo

Becerro.- De Palencia a La Coruña.-Palencia.- 1883.

→Inv., 1020

BECERRO DE BENGUA, Ricardo

De Palencia a La Coruña / por Ricardo Becerro de Bengoa. Palencia: Alonso y Z. Menéndez, editores, 1883.

231 p., [3] h. de map. pleg. : Tablas.

CCPB000099780-3

[775] BECERRO DE BENGUA, Ricardo

Becerro.- El libro de Palencia.-Palencia.- 1874.

→Inv., 871

BECERRO DE BENGUA, Ricardo

El libro de Palencia / por Ricardo Becerro de Bengoa. Palencia: [s.n.], 1874 (Imp. de Hijos de Gutiérrez).

242 p., [1] h. de map. pleg. [1] h.

CCPB000099792-7

[776] BECERRO DE BENGUA, Ricardo

Becerro de Bengoa.- Romancero alavés.-Vitoria.- 1885.

→Inv., 954

BECERRO DE BENGUA, Ricardo

Romancero alabés / por Ricardo Becerro de Bengua...; (Obra ilustrada con 16 dibujos del mismo autor). Vitoria: [s.n.], 1885 (Establecimiento tipográfico de la viuda e hijos de Iturbe).

405, [3] p., [16] h. de lám.

CCPB000242475-4

[777] BEDOYA, Juan Manuel

Bedoya.- *Memorias históricas de Berlanga*.-Orense.- 1845.

→Inv., 698

BEDOYA, Juan Manuel

Memorias históricas de Berlanga / por Juan Manuel Bedoya. Orense: [s.n.], 1845 (Oficina de Juan María de Pazos).

302 p., [3] h.

CCPB000082556-5

[778] BELLO, Andrés

A. Bello.-*Poesías*.- Madrid.- 1882.

→Inv., 1129

BELLO, Andrés

Poesías de Andrés Bello / precedidas de un estudio biográfico y crítico escrito por Miguel Antonio Caro. Madrid: [s.n.], 1882 (Imprenta de A. Pérez Dubrull).

LX, 330 p., [1] h.

CCPB000163635-9

[779] BELLO, Andrés

A. Bello.-*Principios de derecho internacional*.- Madrid.-1883.- 2 tomos.

→Inv., 1124.

BELLO, Andrés

Principios de derecho internacional. Madrid: [s.n.], 1883 (Imprenta de A. Pérez Dubrull).

2 v.

CCPB000245300-2

[800] BERISTAIN DE SOUZA, José Mariano

Beristain y Souza. -Biblioteca hispano americana septentrional. -México.- 3 tomos.- 1883.

→Inv., 933

BERISTAIN DE SOUZA, José Mariano

Biblioteca Hispano-Americana septentrional o Catálogo y noticias de los literatos que o nacidos o educados o florecientes en la América septentrional española han dado a luz algun escrito o la han dejado preparado para la prensa / escribia José Mariano Beristain y Souza. Amecameca: [s.n.], 1883-1897 (Tip. del Colegio Católico).

4 v.

CCPB000101129-4

[801] BISMARCK, Otto Eduard Leopold

Bismarck. - Pensamientos y recuerdos. - Barcelona.-1898.

→Inv., 87

BISMARCK, Otto Eduard Leopold

Pensamientos y recuerdos de Otón, Príncipe de Bismarck.
Barcelona: Montaner y Simón, 1898.

2 v. (415; 342 p.): il.

CCPB000100482-4

[802] BLANCO, Manuel

Flora de Filipinas / por Manuel Blanco; adicionada con el manuscrito inédito del P. Ignacio Mercado; las obras del P. Antonio Llanos y de un apéndice con todas las nuevas investigaciones botánicas referentes al archipiélago filipino. Gran ed. / hecha a expensas de la Provincia de Agustinos Calzados de Filipinas bajo la direccion científica del P. Andrés Naves. Manila: [s.n.], 1877-1890 (Establecimiento Tipografico de Plana y Ca).

6 v.: il.

Listado A

Manila por Plana y C^a 4 vol. completa. Gran folio puntas drafín. Edic. en papel de hilo limitada a 500 ej. Obra que V... en 1912 ya valoraba en 2400 pts. 4 vol. completa. Gran folio.

CCPB000100395-X

→L A, 48

[803] BLANCO GARCÍA, Francisco

Blanco García.- La literatura española en el siglo XIX.- Madrid. -1891.- 2 tomos.

→Inv., 124

BLANCO GARCÍA, Francisco

La literatura española en el siglo XIX / por Francisco Blanco García. Madrid: Sáenz de Jubera Hermanos, editores, 1891-1894 (Imp. de Aguado).

3 v.

CCPB000103478-2

[804] BLASCO Y VAL, Cosme

Blasco.- Historia de Zaragoza.- .Zaragoza.- 1882.

→Inv., 865

BLASCO Y VAL, Cosme

Historia de Zaragoza / escrita por Don Cosme Blasco. Zaragoza: [s.n.], 1882 (Imprenta de Mariano Salas).

477 p.

CCPB000103493-6

[805] BOFARULL Y MASCARÓ, Próspero de

Bofarull.-Los Condes de Barcelona vindicados. - Barcelona.- 1836.- 1 tomo.

→Inv., 536

BOFARULL Y MASCARÓ, Próspero de

Los Condes de Barcelona vindicados y cronologia y genealogia de los Reyes de España considerados como soberanos independientes de su Marca. Barcelona: [s.n.], 1836.

2 v. (12, 29, XII, 254 p., [1] h. de lám., [1] h. de lám. pleg.; 381 p., [1] h. de lám.)

CCPB000082852-1

[806] BOILEAU DESPREAUX, Nicolás

Oeuvres de Boileau Despréaux.- Lyon.- 1820.

→Inv. 885

BOILEAU DESPREAUX, Nicolás

Oeuvres de Boileau Despréaux : nouvelle edition ; augmentée de notes et de la vie de l'auteur. Lyon: F. Savy, 1820.

WCat 457088994

807] BORULL Y VILANOVA, Francisco Javier

Fidelidad de la ciudad y reyno de Valencia en tiempo de las guerras civiles, que empezaron en el año de 1705. Valencia: Benito Monfort, 1810.

118, [2] p.; 4º

WCat 807810273

→L C, 5

→L D, 12

[808] BOSSUET, Jacques-Benigne

Bossuet .- *Discours sur l'histoire universelle.*- Tours.- 1870. - 1 tomo.

→Inv. 560

BOSSUET, Jacques-Benigne

Discours sur l'histoire universelle. Tours, A. Mame, 1870.

443 p.

WCat 2466590

[809] BOTET I SISÓ, Joaquim

Botet i Sisó, Joaquim.- *Noticia histórica y arqueológica de la antigua ciudad de Emporion.*- Madrid.-1879.

→Inv., 1184

BOTET I SISÓ, Joaquim

Noticia histórica y arqueológica de la antigua ciudad de Emporion. Madrid : [s.n.], 1879.

145 p., [1] h. de map. pleg. [1] h. de plan. pleg., [10] h. de grab.

CCPB000101880-9

[810] BOURDEILLE, Brantôme

Brantôme.- *Vies des dames galantes.* Paris.- 1848.-1 tomo.

→Inv. 151

BOURDEILLE, Brantôme

Vies des dames galantes. Paris : Garnier Frères, 1848.

390 p.

WCat. 22581343

[811] BRAVO Y TUDELA, Antonio

A. Bravo.-*Recuerdos de Laredo.*-Madrid.- 1873.- 1 tomo.

→Inv., 135

BRAVO Y TUDELA, Antonio

Recuerdos de la villa de Laredo / por Antonio Bravo y Tudela.
Madrid: [s.n.], 1873.

344 p.

CCPB000100852-8

[812] BRILLAT-SAVARIN, , Jean Anthelme:

Brillat-Savarin.- *Physiologie du goût*.- Paris.- 1870.- 1 tomo.

→Inv. 30

BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme:

Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante. Paris. Garnier frères. 1870...

VIII, 492 p.

WCat 2906288

[813] BUITRAGO Y ROMERO, Antonio

Buitrago. - *Historia de Burgos*.- Burgos.- 1882.- 1 tomo.

→Inv., 190

BUITRAGO Y ROMERO, Antonio

Compendio de la Historia de Burgos / Antonio Buitrago Romero.
Burgos: [s.n.], 1882.

CCPB000101787-X

[814] CABALLERO, Fermín

Caballero.- *Conquenses ilustres*.- Hiervas, Melchor Cano, doctor Montalvo

Alonso y Juan de Valdés.- Madrid.-1868-1875.- 4 tomos.

→Inv., 915

CABALLERO, Fermín

Conquenses ilustres / por Fermín Caballero. Madrid: [s.n.], 1868-1875 (Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos).

4 v.

CCPB000316867-0

[815] CABALLERO, Fernán

Fernán Caballero.- *Vulgaridad y nobleza*.- Sevilla.- 1860. -1 tomo.

→Inv., 86

CABALLERO, Fernán

Vulgaridad y nobleza: cuadro de costumbres populares / Fernán Caballero. Sevilla: Imp. Y Librería de Enrique de Rojas, 1860.

XIII, 97 p.

CCPB000637837

[816] *Cancionero de Lope de Stúñiga*

Cancionero de Lope de Stúñiga.- Madrid.-1872.

→Inv., 732

Cancionero de Lope de Stúñiga, código del Siglo XV. Madrid: [s.n.], 1872 (imprensa y estereotipia de M. Rivadeyra).

XLII, 483 p.

CCPB000126689-6

[817] CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio

Cánovas del Castillo.- El "Solitario" y su tiempo.-Madrid.-1883.

→Inv., 1117

CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio

El "Solitario" y su tiempo: biografía de D. Serafín Estébanez Calderón y crítica de sus obras / por Don A. Cánovas del Castillo. Madrid: [s.n.], 1883.

2 v. (341 p., [1] h. de lám.; 410 p.).

CCPB000126897-X

[818] CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio

Cánovas del Castillo.-Problemas contemporáneos.-Madrid.- 1884.- 2 tomos.

→Inv., 1118

CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio

Problemas contemporáneos / por A. Cánovas del Castillo. Madrid: [s.n.], 1884-1890 (Imprenta de A. Pérez Dubrull).

3 v.

CCPB000157051-X

[819] CANTÓN SALAZAR, Leocadio

Salazar.-Monografía histórico-arqueológica del Palacio de los Condestables de Castilla.-Burgos. -1884. -1 tomo.

→Inv., 547

CANTÓN SALAZAR, Leocadio. .

Monografía histórico-arqueológica del Palacio de los Condestables de Castilla más comunmente conocido por Casa del Cordón .Burgos: [s.n.], 1884.

LXXXIII p.; 24 h.

CCPB000172411-8

[820] CAÑETE, Manuel

M. Cañete.- R.A...E.- Discurso.- 1867.

→P.S.

CAÑETE, Manuel

Discurso escrito por Don Manuel Cañete... de la Real Academia Española y leído. Madrid: [s.n.], 1867 (Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra...).

57 p.

CCPB000262215-7

[821] CAÑETE, Manuel

M. Cañete.- El Duque de Rivas y Dr. Olmedo.-Madrid.- 1884.

→Inv., 1123

CAÑETE, Manuel

Escritores españoles e hispano-americanos / por D. Manuel Cañete. Madrid: [s.n.], 1884 (Imp. y Fundición de M. Tello).

380 p., [1] h. de lám.

CCPB000272110-4

[822] CAÑETE, Manuel

Cañete.- Foscaris.- 1846.

→ PS

CAÑETE, Manuel

Los dos Fóscares: drama histórico en cinco actos y en verso / por Manuel Cañete

Madrid: Vicente de Llama, 1846.

24 p.

CCPB000079945-9

[823] CAÑETE, Manuel

M. Cañete.- Teatro español del siglo XVI.- Madrid.- 1885.

→Inv., 1122

CAÑETE, Manuel

Teatro español del siglo XVI: Lucas Fernández, Micael de Carvajal, Jaime Ferruz, el Maestro Alonso de Torres y Francisco de las Cuebas: estudios histórico-literarios / por Manuel Cañete. Madrid: [s.n.], 1885 (Imprenta y fundición de M. Tello).

VIII, 360 p.

CCPB000099933-4

[824] CAPPÀ, Ricardo

R. Cappa.- Estudios críticos relativa de la dominación española en América...-
Madrid.- 1887-8.- 2 tomos.

→Inv., 851

CAPPÀ, Ricardo

Estudios críticos relativa de la dominación española en América.

Madrid: Librería Católica de Gregorio del Amo, Editor, 1889-
1897 (Imp. de A.P. Dubrull).

20 v.

CCPB000197078-X

[825] CARO, José Eusebio

Caro.- Poesías.-Madrid.-1885.

→Inv., 1132

CARO, José Eusebio

Poesías de D. José Eusebio Caro / precedidas de recuerdos
necrológicos escritos por Pedro Fernández de Madrid y José
Joaquín Ortiz con notas y apéndices. Madrid: [s.n.], 1885
(Imprenta y fundición de M. Tello).

XXVI, 312 p., [1] de lám.

CCPB000099937-7

[826] CARRIÈRE, Élie-Abel

Carrière.- Traité Général des Conifères.-Paris.-1867.

→Inv. 1199

CARRIÈRE, Élie-Abel

Traité Général des Conifères. Paris: Imprimerie de Ad. Lainée et
J. Havard, 1867.

910 p.

WCat 606218095

[827] Cartas de Indias

Cartas de Indias / publicadas por primera vez el Ministerio de Fomento. Madrid
[s.n.], 1877.

XVI, 877 p., [9-10] p. de lám., XXII h. de lám., [1] h. de map., [3] h. de mapa.

Listado A

Pergamino romano. Magnífica ed. agotada ya en 1880. La carta
s.VIII- pág. 637-654 es del obispo Fr. Daniel de Salazar con los
primeros datos sobre los habitantes de Filipinas en aquella época.
Ref. Gabriel Sánchez, 1880 -850 reales.

CCPB000126730-2

→L A,

[828] CARVAJAL, Miguel de

M. Carvajal.- Tragedia llamada Josefina.- S. de B.E.-Madrid.- 1870.

→Inv., 790

CARVAJAL, Miguel de

Tragedia llamada Josefina / sacada de la profundidad de la Sagrada Escritura [sic] y trovada por Micael de Carvajal; precedida de un prólogo al lector por Manuel Cañete. Madrid: [s.n.], 1870.

LXXVIII, 181 p.

CCPB000348451-3

[829] CASAS, Bartolomé de las

Casas.- Antiguas gentes del Perú.-1892.

→ PS

CASAS, Bartolomé de las

De las Antiguas gentes del Perú / por el P. Fr. Bartolomé de Las Casas.Madrid: [s.n.], 1892 (Tip. de M.G. Hernandez).

LIX, 290 p.

CCPB000095598-1

[830] CASTIGLIONE, Baldassarre

Libros de antaño.-Los Cuatro libros del Cortesano.- Madrid.- 1873.

→Inv., 725

CASTIGLIONE, Baldassarre

Los cuatro libros del cortesano / compuestos en italiano por el conde Baltasar Castellón; y agora nuevamente traduzidos en lengua castellana por Boscan; edición dirigida por Antonio María Fabié.Madrid: Librería de los bibliófilos, 1873.

LXIX, 581 p.

CCPB000172834-2

[831] CASTILLO, Hernando de

Castillo.- Cancionero general.- S. de B.E.- Madrid.- 1882.

→Inv., 795

CASTILLO, Hernando de

Cancionero general de Hernando del Castillo: según la edición de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557. Madrid: [s.n.], 1882 (Miguel Ginesta).

2 v. ([22], XX, 665 p.; 659 p.).

CCPB000252533-X

[832] CASTRO, Adolfo de

Estudios prácticos de buen decir y de arcanidades del habla española: con un escrito sin verbo, otro sin nombres... / por Adolfo de Castro. Cádiz: [s.n.], 1879 (Imp. de la Revista Médica, de D. Federico Joly...).

343 p.

CCPB000149776-6

→CM

[833] CASTRO, Adolfo de

A. de Castro.- Historia de Cádiz y su provincia.- Cádiz.-1858.

→Inv., 636

CASTRO, Adolfo de

Historia de Cádiz y su provincia: desde los remotos tiempos hasta 1814 / escrita por Adolfo de Castro. Cádiz: [s.n.], 1858 (Imprenta de la Revista Médica).

XVI, 826 p., [5] h. de lám., [1] h. de mapa.

CCPB000197062-3

[834] CASTRO, Adolfo de

A. de Castro.- Historia de Xerez de la Frontera.- Cadiz.- 1845.

→Inv., 869

CASTRO, Adolfo de

Historia de la muy noble, muy leal y muy ilustre ciudad de Xerez de la Frontera / escrita por Adolfo de Castro. Cadiz: imprenta, librería y litografía de la Sociedad de la Revista Médica, a cargo de Vicente Caruana, 1845.

175, [8], 46, [9] p.

CCPB000472441-0

[835] Catálogo de la biblioteca Central de Marina

Catálogo de la biblioteca Central de Marina. - Madrid.-1865.- 1 tomo.

→Inv., 555

Catálogo de la biblioteca Central de Marina. Madrid: [s.n.], 1865.

XV, 712 p.

CCPB000351713-6

[836] ***Catálogo de la Biblioteca del Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana***

Catálogo de la Biblioteca del Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana.- Madrid.-1865.

→Inv., 1067

Catálogo de la Biblioteca del Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana...: trasladada a esta corte desde Palma de Mallorca. Madrid: [s.n.], 1865 (Imprenta a cargo de Francisco Roig).

211, [1] p.

CCPB000172525-4

[837] ***Catálogo por orden alfabético y de materias de la biblioteca del Congreso de los Diputados y reglamento de la misma y del archivo***

Catálogo de la biblioteca del Congreso.-Madrid.- 1857.

→Inv., 1005

*Catálogo por orden alfabético y de materias de la biblioteca del Congreso de los Diputados y reglamento de la misma y del archivo.*Madrid: [s.n.], 1857 (Imprenta de M. Rojas).

173, [6] p.

CCPB000279535-3

[838] ***Catalogue de la bibliothèque de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavís***

Catalogue de la bibliothèque de M. Ricardo.- Paris.- 1891-1894

→Inv. 571

Catalogue de la bibliothèque de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavís .Paris : Em. Paul L. Huard et Guillemin, 1891-1894.

4 v.

CCPB000126790-6

[839] **CEAN BERMUDEZ, Juan Agustin**

Diccionario historico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España / compuesto por D. Juan Agustin Cean Bermudez y publicado por la Real Academia de S. Fernando.Madrid: en la imprenta de la Viuda de Ibarra, 1800.

6 v.; 8º

CCPB001003664-4

→L A, 76

[840] Censo de la población de España de el año de 1797

Censo de la población de España de el año de 1797.-1801.

→Inv., 20

*Censo de la población de España de el año de 1797 / executado de orden del rey en el de 1801.*Madrid: [s.n.], 1801 (en la imprenta de Vega y Compañía).

[6] p., XLVI h. pleg. [2] p.,[1] h. pleg. : il.

CCPB000162436-9

[841] CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Cervantes.- El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha.- Madrid.- 1819.- 5 tomos.

→Inv., 672

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid: en la Imprenta Real, 1819.

5 v., [20] h. de grab. : il.

CCPB000162391-5

[842] CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Cervantes.- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.-Méjico.-1833.- 5 tomos.

→Inv., 975

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. 1ª ed. mexicana, conforme a la de la Real Academia Española, hecha en Madrid en 1782, además del análisis de dicha Academia, se han añadido las notas críticas y curiosas del señor Pellicer, con hermosas láminas.En Méjico : por Mariano Arévalo, 1833.

5 v.: il.

CCPB000509796-7

[843] CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

M. de Cervantes.- Varias obras inéditas.- Madrid.- 1876.- 1 tomo.

→Inv., 181

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Varias obras inéditas de Cervantes sacadas de códices de la Biblioteca Colombina / con nuevas ilustraciones sobre la vida del

autor y el Quijote por Adolfo de Castro. Madrid: A. de Carlos e Hijo, 1874 (Imprenta, estereotipia y galvanoplastia de Aribau y Ca).

XXXV, 477 p.

CCPB000128987-X

[844] CHAMPOLLION-FIGEAC, Jacob Joseph

Champollion.- Captivité du Roi François Ier. Paris.- 1847.

→Inv. 824

CHAMPOLLION-FIGEAC, Jacob Joseph

Captivité du Roi François Ier .Paris, 1847.

WCat 1966446

[845] CHATEAUBRIAND, François-René, vizconde de

Chateaubriand.- genio del cristianismo.- 1870.

→ PS

CHATEAUBRIAND, François-René, vizconde de

Genio del cristianismo / por el Vizconde Chateaubriand.

Valencia: [s.n.], 1870 (Imp. José Maria Ayoldi).

212, [4] p.

CCPB000127223-3

[846] CHATEAUBRIAND, François-René, vizconde de

Chateaubriand.- Los martires.- 1869.

→ PS

CHATEAUBRIAND, François-René, vizconde de

Los mártires o El triunfo de la religion cristiana / por el Vizconde de Chateaubriand; con un comentario al final de D.A.L. Valencia:

[s.n.], 1869 (Imprenta de José Maria Ayoldi).

114 p.

CCPB000127226-

8

[847] CHATEAUBRIAND, François-René, vizconde de

Chateaubriand.- Viajes.- 1847.

→ PS

CHATEAUBRIAND, François-René, vizconde de

Viajes de Chateaubriand en América, Italia y Suiza. Madrid:

Establecimiento tipográfico de D.F. de P. Mellado, editor, 1847.

[848] **CHAVERO, Alfredo**

Chavero.- Sahagún.- México.- 1877.

→Inv., 753

CHAVERO, Alfredo

Sahagún: estudio / por Alfredo Chavero. México: [s.n.], 1877
(Imprenta de José María Sandoval).

109, [2] p.

[849] **CIEZA DE LEÓN, Pedro de**

Cieza de León. - Segunda parte de la Crónica del Perú.- Madrid.- 1880.- 1 tomo.

→Inv., 189

CIEZA DE LEÓN, Pedro de

Segunda parte de la Crónica del Perú: que trata del Señorío de los incas yupanquis. Madrid: [s.n.], 1880.

[10] h. 279 p.

CCPB000151334-6

[850] **CIEZA DE LEÓN, Pedro de**

Cieza de León.- Tercero libro de las guerras civiles del Perú-Madrid.-1877.-1 tomo.

→Inv., 188

CIEZA DE LEÓN, Pedro de

Tercero libro de las guerras civiles del Perú: el cual se llama Guerra de Quito / hecho por Pedro Cieza de León; y publicado por Marcos Jiménez de la Espada. Madrid: [s.n.], 1877 (M.G. Hernández).

CXIX, 120, 176, [2] p.

CCPB000163132-2

[851] **CLAVIGERO, Francesco Saverio**

S.Clavigero.- Historia antigua de Méjico.- London.-1826. -2 tomos.

→Inv., 254

CLAVIGERO, Francesco Saverio

Historia antigua de Megico [sic]: sacada de los mejores historiadores españoles y de los manuscritos y de las

pinturas antiguas de los indios... / Francesco Saverio Clavigero;
traducida del italiano por José Joaquín de Mora.Londres [etc.]: R.
Ackerman, Strand, 1826.

2 v.

CCPB000398026-X

[852] CLEMENTE, Fermín de

F. de Clemente.- Inscripciones romanas de Cadiz.- Cádiz.-1846. -1 tomo.

→Inv., 146

CLEMENTE, Fermín de

Inscripciones romanas de Cadiz / reunidas é ilustradas por Fermin
de Clemente.Cádiz: [s.n.], 1846.

110, [6] p.

CCPB000262672-1

[853] CLONARD, Serafín María

Clonard.- Historia orgánica de las Armas de Infantería y Caballería Españolas:
desde la creación del ejército permanente.- Madrid.- 1851.- 16 tomos.

→Inv., 570

CLONARD, Serafín María

*Historia orgánica de las Armas de Infantería y Caballería
Españolas: desde la creación del ejército permanente hasta el día*
/ por el Teniente General Conde de Clonard. Madrid. [s.n.], 1851-
1859 (Imprenta de D.B. González).

16 v.: il.

CCPB000152217-5

[854] COCK, Enrique

Cock.- Relación del viaje hecho por Felipe II en 1585 a Zaragoza, Barcelona y
Valencia.-Madrid.-1876.

→Inv., 1197

COCK, Enrique

*Relación del viaje hecho por Felipe II en 1585 a Zaragoza,
Barcelona y Valencia* / escrita por Henrique Cock; y publicada de
Real Orden por Alfredo Morel-Fatio, y Antonio Rodríguez Villa.
Madrid: [s.n.], 1876.

XVII, 314 p.

CCPB000164143-3

[855] *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento*

Colección de documentos de Ultramar.-1855.

→ PS

Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de Ultramar. Madrid: [s.n.], 1885-1932 (Estab. Tip. Sucesores de Rivadeneyra).

25 v.

CCPB000094240-5

[856] *Colección de documentos inéditos para la historia de España*

Fernández Navarrete, Salvá, Pidal, etc...- Colección de documentos inéditos para la historia de España.- 1841- 1882.- 34 tomos.

→Inv., 1181

Colección de documentos inéditos para la historia de España / por Martin Fernández Navarrete, Miguel Salvá y Pedro Sainz de Baranda. Madrid: [s.a.], 1842-1896.

El número 1181 del inventario se encuentra repetido, aunque son volúmenes de la misma colección se ha optado por respetar el orden establecido.

[857] *Colección de documentos inéditos pertenecientes a la historia política nuestra revolución*

Documentos revolución.- Palma de Mallorca.- 1811.

→ PS

Colección de documentos inéditos pertenecientes a la historia política de nuestra revolución / publicadas con notas por un miembro del pueblo. Palma de Mallorca: [s.n.], 1811 (Imp. de Miguel Domingo).

XII, 227 p.

CCPB000076878-2

[858] *Colección de documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón*

Bofarull y Mascaró.- Documentos de la Corona de Aragón.- Barcelona.- 1847.

→ PS

Colección de documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón / publicada de Real Orden por... Próspero de Bofarull y Mascaró. Barcelona: [s.n.], 1847-1910 (Estab. Tip. y litográfico de José Eusebio Monfort y Tip. L. Benaiges).

[859] *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía*

Documentos del descubrimiento de las posesiones españolas en América y Oceanía.- 1864.

→ PS

Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía [sic]: sacados, en su mayor parte, del Real Archivo de Indias / bajo la dirección de Joaquín F. Pacheco, Francisco de Cárdenas y Luis Torres de Mendoza; con la cooperación de otras personas competentes. Madrid: [s.n.], 1864-1884 (Imprenta de Manuel Bernaldo de Quirós).

42 v.

CCPB000151369-9

[860] *Colección de los viages y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV*

Coleccion de los viages y descubrimientos del XV.-1825-1839.

→ PS

Coleccion de los viages y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV: con varios documentos inéditos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias / coordinada e ilustrada por Martín Fernández de Navarrete. Madrid: Imprenta Real, 1825-1837.

5 v.: il.

CCPB000351571-0

[861] *Colección de documentos inéditos para la historia de España por el Marqués de la Fuensanta del Valle, D. José Sancho Rayón y D. Francisco de Zabálburu*

Fuensanta, Rayón y Zabálburu.- Colección de documentos inéditos para la historia de España.- .Madrid.-1883-1885.-3 tomos.

→Inv., 1181⁴⁶⁹

Colección de documentos inéditos para la historia de España por el Marqués de la Fuensanta del Valle, D. José Sancho Rayón y D. Francisco de Zabálburu. Madrid, 1883-1885.

⁴⁶⁹ Este número del inventario manuscrito se encuentra repetido.

La biblioteca de Fernando Fernández de Velasco poseía tres tomos de esta colección, las fechas que proporciona el inventario son las comprendidas entre los años 1883-1885. La publicación del año 1885 corresponde al índice de los ochenta y tres tomos publicados desde el año 1842 en que dio principio esta colección fundada por Martín Fernández de Navarrete, Miguel Salvá y Pedro Sainz de Baranda.

[862] COLL, José

J. Coll.- Colón y la Rábida.-Madrid.- 1891.

→Inv., 1022

COLL, José

Colón y La Rábida: con un estudio relativa de los franciscanos en el Nuevo Mundo / por José Coll. Madrid: Librería Católica de Gregorio del Amo, 1891 (Antonio Pérez Dubrull).

366 p.

CCPB000281590-7

[863] COLLADO, Casimiro del

Collado.-Poesías. - Madrid.-1880.

→Inv., 1047

COLLADO, Casimiro del

Poesías / de Casimiro del Collado. Madrid: [s.n.], 1880 (Imprenta Fortanet).

XXII, 452 p.

CCPB000165088-2

[864] COLLADO, Francisco Gerónimo

Gerónimo Collado.-Descripción del túmulo de Felipe II.-Sevilla.-1869.-1 tomo.

→Inv., 49

COLLADO, Francisco Gerónimo

Descripción del túmulo y relación de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Felipe Segundo / por Francisco Gerónimo Collado. Sevilla: [s.n.], 1869.

XLI, 229 p., [1] h.

CCPB 000195429-6

[865] COMBES, François

Combes, F.- La princesse des Ursins.-París.-1858.

→Inv. 1202

COMBES, François

La princesse des Ursins : essai sur sa vie et son caractère politique : d'après de nombreux documents inédits / par François Combes. Paris : Didier et Cie., 1858 (Imp. Simon Raçon et Comp.).

II, 568 p.

CCPB000307290-8

[866] Comillas: apuntes históricos, noticias varias y reseña de la permanencia de SS. MM. y A.A. en aquella villa

Comillas: apuntes históricos.- Santander.- 1881.

→Inv., 867

Comillas: *apuntes históricos, noticias varias y reseña de la permanencia de SS. MM. y A.A. en aquella villa*. Santander: [s.n.], 1881 (Imprenta y litografía de J.M. Martínez).

78 p.

CCPB000532957-4

[867] CONDE, José Antonio

Conde.- Historia de la dominación de los árabes en España.- Madrid.- 1820-1821.- 3 tomos.

→Inv., 574

CONDE, José Antonio

Historia de la dominacion de los árabes en España: sacada de varios manuscritos y memorias arábicas / Jose Antonio Conde. Madrid: [s.n.], 1820-1821.

3 v. (XXIV, 635; [4], 456; XX, 268 p., [6] h. de grab.);

CCPB000127075-3

[868] CÓRDOBA, Buenaventura de

B. de Córdoba.-Vida militar y política de Cabrera.- Madrid. -1844.- 4 tomos.

→Inv., 77

CORDOBA, Buenaventura de

Vida militar y política de Cabrera / redactada por Buenaventura de Cordoba. Madrid: [s.n.], 1844-1845 (Imprenta y Fundición de Eusebio Aguado).

4 v., [15] h. de lám. : il.

CCPB000151488-1

[869] CORREA, Luis

Historia de la conquista del Reino de Navarra por el Duque de Alba... en el año de 1512 / escrita por Luis Correa; e ilustrada con notas y con un prólogo y breve compendio de la historia de dicho reino por Jose Yanguas y Miranda. Pamplona: [s.n.], 1843.
357 [i. e. 257] p.

CCPB000290544-2

→C. M.

→Inv., 247

[870] CORTÉS, Hernán

Cortés.- Cartas y relaciones de Hernán Cortés al Emperador Carlos V.-Paris.- 1866. →Inv., 1196

CORTÉS, Hernán

Cartas y relaciones de Hernán Cortés al Emperador Carlos V / colegidas é ilustradas por Pascual de Gayangos .Paris: A.Chaix y C^a, 1866.

LI, 575 p.

CCPB000151530-6

[871] CORTINA, José Justo Gómez de la

Gómez de la Cortina.- La calle de Don Juan Manuel.-Méjico.- 1836.- 1 tomo.

→Inv., 39

CORTINA, José Justo Gómez de la

La calle de Don Juan Manuel. Anécdota historica del siglo XVII.
México, Impreso por I. Cumplido, 1836.

12 p.

WCat 14563519

[872] Crónica de los Reyes de Navarra

Crónica de los Reyes de Navarra / escrita por Carlos Príncipe de Viana; y corregida... e ilustrada con notas por José Yanguas y Miranda. Pamplona: [s.n.], 1843.

210 p.

CCPB000277941-2

→Inv., 248

→L A, 70

[873] **D.C.Q.H.**

D.C.Q.H.- Historia de la ciudad de Frías.- Vitoria.-1887.

→Inv., 715

D.C.Q.H.

Historia de la ciudad de Frías / por D.C.Q.H. Vitoria: Estab. Tip. de Casiano Jáuregui, 1887.

207 p.

CCPB000114657-2

[874] **D. F. de P. O.**

D F de P O. Álbum de personajes carlistas.-Barcelona.- 1888.- 1 tomo.

→Inv., 81

D. F. de P. O.

Álbum de personajes carlistas: con sus biografías. D F de P O. Barcelona: La Propaganda Catalana, Librería de Antonio Quintana y Bebé, 1887-1891 (Imprenta de Bertrán y Altas).

3 v.

CCPB000290430-6

[875] **DECAISNE, Joseph**

Decaisne Naudin.- Manuel de l'amateur des jardins.- Paris .-1870.- 4 tomos.

→Inv. 1068

DECAISNE, Joseph

Manuel de l'amateur des jardins : traité général d'Horticulture / par Jh. Decaisne, Ch. Naudin. Paris : Lib. Firmin Didot frères, fils et Cie., 1862-1872.

4 v. : il.

CCPB000376117-7

[876] **DELAUNAY, HENRI**

Les évangiles des dimanches et fêtes de l'année.- Paris.- 1864.

→Inv. 767

DELAUNAY, Henri

Les Evangiles des dimanches et fêtes de l'année. Paris: L. Curmer, 1864.

3 v., 4º

WCat 467544797

[877] DELEPIERRE, Joseph Octave

Octave Delepierre.- Album pittoresque de Bruges.- Bruges.- 1827.-1 tomo.

→Inv. 19

DELEPIERRE, Joseph Octave

Album pittoresque de Bruges, ou Collection des plus belles vues et des principaux monuments de cette ville, dessinés par A. Tessaro, lithographiés par H. Borremans (pt. 2: dessinés et lithographiés par Louis Ghémar et Édouard Manche), et accompagnés d'un texte historique, par O. Delepierre. Brujas, 1837.

Fol.

WCat 56011567

[888] DELICADO, Francisco

Retrato de la lozana andaluza.- Madrid.- 1871.

→Inv., 733

DELICADO, Francisco

*Retrato de la lozana andaluza: en lengua española muy clarísima, compuesto en Roma, el cual retrato demuestra lo que en Roma pasaba y contiene muchas más cosas que la Celestina / [Francisco Delicado].*Madrid: [s.n.], 1871 (Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra).

XIV, 347 p., [1] h. de lám.

CCPB000274233-0

[889] *Descripción económica del reyno de Galicia*

Descripción económica del reyno de Galicia.- Ferrol.

→Inv., 585

*Descripción económica del reyno de Galicia / por la Junta de Gobierno del Rl. Consulado de La Coruña; su redactor Don José Lucas Labrada...*En Ferrol: [s.n.], 1804 (en la Imprenta de Don Lorenzo José Riesgo Montero...).

341 p., [1] h.

CCPB000150860-1

[890] *Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador*

Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador.- Madrid.- 1881.

→Inv., 1054

Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador: obra anónima donde se trata del perfeccionamiento del perro por selección y herencia / publícala con toda fidelidad el Conde de Santiago. Madrid: [s.n.], 1881 (Imprenta de M. Tello). 70 p.

CCPB000388285-3

[891] DIANA, Manuel Juan

Diana.- Capitanes ilustres.-Madrid.-1851.

→Inv., 1064

DIANA, Manuel Juan

Capitanes ilustres y revista de libros militares / por Manuel Juan

Diana. Madrid: [s.n.], 1851 (Imprenta de J. Antonio Ortigosa).

XV, 399 p.

CCPB000114852-4

[892] DÍAZ DE BAEZA, Juan

Díaz de Baeza.-Historia de la Guerra de España contra el emperador Napoleón.- Madrid.-1843.

→Inv., 1153

DÍAZ DE BAEZA, Juan

Historia de la Guerra de España contra el emperador Napoleón /

por Juan Díaz de Baeza. Madrid: I. Boix, 1843.

IV, 477 p.

CCPB000151779-1

[893] DÍAZ DE LABANDERO, Gaspar

Díaz de Labandero. - Historia de la guerra civil de Cataluña.- Madrid. 1847.- 1 tomo.

→Inv., 79

DÍAZ DE LABANDERO, Gaspar

Historia de la guerra civil de Cataluña en la última época: terminada con la emigración a Francia de las tropas carlistas en julio de 1840 / escrita por Gaspar Díaz de Labandero...Madrid: [s.n.], 1847.

431 p.

CCPB000195253-

[894] **DÍAZ Y PÉREZ, Nicolás**

Díaz y Pérez.- Historia de Talavera la Real.- Madrid.- 1875.

→Inv., 864

DÍAZ Y PÉREZ, Nicolás

Historia de Talavera La Real: villa de la provincia de Badajoz /
por Nicolás Díaz y Pérez. Madrid: [s.n.], 1875 (Imp. y Fund. de J.
Antonio García).

181 p.

CCPB000151592-6

[895] ***Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del
Excmo. Señor D. Pedro Antonio de Alarcón***

R.A.E.- Discursos de Pedro Antonio de Alarcón.- 1877.

→ PS

*Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción
pública del Excmo. Señor D. Pedro Antonio de Alarcón, el 25 de
febrero de 1877.* Madrid: [s.n.], 1877 . (Imp. Central a cargo de
Víctor Saiz).

74 p.

CCPB000084714-3

[896] **DONOSO CORTÉS, Juan**

Obras.-Madrid.-1854-1855.- 5 tomos.

→Inv., 1188

DONOSO CORTÉS, Juan

Obras de Don Juan Donoso Cortés, Marqués de Valdegamas /
ordenadas y precedidas de una noticia biográfica por Gavino
Tejado. Madrid: Imprenta de Tejado, editor, 1854-1855.

5 v.

CCPB000114932-6

[

**897] *Dos obras didácticas y dos leyendas: sacadas de manuscritos de la
Biblioteca del Escorial***

Dos obras didácticas y dos leyendas.- S. de B.E.- Madrid.-1878.

→Inv., 799

*Dos obras didácticas y dos leyendas: sacadas de manuscritos de
la Biblioteca del [sic] Escorial / [publicadas por Hermann Knust];
dadas a luz la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.],
1878 (Imprenta de Miguel Ginesta).*

XV, 414 p.

[898] **DOUBLE, Louis**

Double.- *L'Empereur Titus*.- Paris.- 1877.-1 tomo.

→Inv. 95

DOUBLE, Louis

L'Empereur Titus/Lucien Double; Paris, Sandoz et Eischbacher,
1877.

WCat 559451624

[899] **DROZ, Gustave,**

G. Droz.- *Monsieur, Madame, et Bebe*.- Paris.- 1876.

→Inv. 957

DROZ, Gustave,

Monsieur, Madame, et Bebe.Paris, V. Havard, 1876.

338 p.

WCat 37668429

[900] **DRUMONT, Edouard**

Drumont.- *La Dernière Bataille*.- Paris.1890.- 1 tomo.

→Inv. 540

DRUMONT, Edouard

La Dernière Bataille. Paris, 1890

XIX, 572 p.

WCat 7312655

[901] **DRUMONT, Edouard**

E. Drumont.- *La France juive*.- Paris.- 1885. - 2 tomos.

→Inv. 94

DRUMONT, Edouard

La France juive. Essai d'histoire contemporaine. Paris: Ernest
Flammarion, 1885.

2 v.

WCat 7043223

[902] **DRUMONT, Edouard**

Drumont.- *La tyrannie maçonnique*. Paris.- 1899-

→Inv. 1016

DRUMONT, Edouard

Nos maitres : la tyrannie maçonnique. Paris : Librairie Antisémita, 1899.

152 p.

WCat 25853870

[903] DURÁN, Diego

Diego Durán.- *Historia de las Indias de Nueva España.- Méjico.-* 1867.- 3 tomos.

→Inv., 169

DURÁN, Diego

Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme.

México: [s.n.], 1867-1880 (J.M. Andrade y F. Escalante).

2 v.; 1 atlas.

CCPB000282864-2

[904] DURUY, George

G. Duruy. - *Mémoires de Barras.-* Paris.- 1895.- 4 tomos.-

→Inv. 148

DURUY, George

Mémoires de Barras membre du Directoire. Paris, Hachette, 1895-96.

4 v.

WCat 2853822

[905] *El Lazarillo de Tormes de D. H. de Mendoza*

Mendoza.- *El Lazarillo de Tormes.-* París.- 1884.

→Inv., 932

El Lazarillo de Tormes de D. H. de Mendoza / con un estudio crítico por D. M. de Toro y Gómez. París: [s.n.], 1884 (Librería de Garnier Hermanos).

XII, 337 p.

CCPB000129612-4

[906] ENRIQUE IV, Rey de Francia

Valori.- *Journal militaire de Henri IV.-* Paris.- 1821.

→Inv. 1201

ENRIQUE IV, Rey de Francia

Journal militaire de Henri IV, depuis son départ de la Navarre, rédigé et collationné sur les manuscrits originaux, précédé d'un discours sur l'art militaire du temps,... par M. le comte de Valori. Paris : F. Didot père et fils, 1821.

XXII-412 p., 8°

WCat 457822034

[907] ERAUSO, Catalina de

Historia de la monja alferez, Doña Catalina de Erauso / escrita por ella misma; e ilustrada con notas y documentos por Joaquin Maria de Ferrer. Paris: [s.n.], 1829.

LI, 311 p., [1] h.

CCPB000381992-2

→CM

[908] ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín

E. Calderón.-De la conquista y pérdida de Portugal.-Madrid.-1885.- 2 tomos.

→Inv., 1114

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín

De la conquista y pérdida de Portugal / por Serafín Estébanez Calderón (El Solitario).Madrid: [s.n.], 1885 (Imprenta de A. Pérez Dubrull).

2 v. ([6], 350; 416 p.).

CCPB000245304-5

[910] ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín

Estébanez Calderón.-Escenas andaluzas.-Madrid.-1883.

→Inv., 1126

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín

Escenas andaluzas / por S. Estébanez Calderón (El Solitario).Madrid: [s.n.], 1883 (Imp. de A. Pérez Dubrull).

386 p.

CCPB000115138-X

[911] ESTRADA, Diego, Duque de

Memorial histórico español.- tomo XII.-Vida del Duque de Estrada.-Madrid.-1860.

→Inv., 1151

ESTRADA, Diego, Duque de
Comentarios del desengañado, o sea: vida de D. Diego Duque de Estrada / escrita por él mismo; colección de documentos, Opusculos. Madrid: Imprenta Nacional, 1860.
XVIII, 532 p...

CCPB000603477-2

[912] **ESTRADA Y VILLAVERDE, Guillermo**

Estrada y Villaverde.- Carlismo.- 1889.

→ PS

ESTRADA Y VILLAVERDE, Guillermo
El carlismo es una esperanza, no un temor / por Guillermo Estrada. El carlismo es una esperanza, no un temor / por Jaime de Lobera. Bilbao: [s.n.], 1889 (Imprenta, librería y encuadernación de Bulgy y Ca).
122 p...

CCPB000098028-5

[913] **EXIMENO Y PUJADES, Antonio**

Eximeno,- Don Lazarillo Vizcardi.- S. de B.E Madrid ,1872-1873.- 2 tomos.

→Inv., 797

EXIMENO Y PUJADES, Antonio
Don Lazarillo Vizcardi: sus investigaciones músicas con ocasión del concurso a un magisterio de capilla vacante / recogidas y ordenadas por Antonio Eximeno; dalas a la luz la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1872-1873 (Imprenta de M. Rivadeneyra).
2 v. (LXI, 368, 1 h. de lam.; 396 p.).

CCPB000348088-7

[914] **FABIÉ, Antonio María**

A. Fabié.- Don Rodrigo de Villandrando.- Madrid.- 1882.

→Inv., 704

FABIÉ, Antonio María
Don Rodrigo de Villandrando, conde de Ribadeo: discurso leído en la junta pública de aniversario de la Real Academia de la Historia / por Antonio María Fabié.Madrid: [s.n.], 1882 (Imprenta y fundición de M. Tello).
279 p.

CCPB000247497-2

[915] **FENELON**

Les Aventures de Télémaque ont fourni à Fénelon. Tours, - 1879.

→Inv. 561

FENELON

Les Aventures de Télémaque ont fourni à Fénelon. Tours, 1879.

2 v.

WCat 65744574

[916] **FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francisco**

Historia genealógica y heráldica de la monarquía española, casa real y grandes de España / por Francisco Fernández de Béthencourt-Madrid: [s.n.], 1897-1920 (Enrique Teodoro).

10 v.: il.

Listado A

Falto del tomo n.º 10.

CCPB000129295-1

→L A, 29

[917] **FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Fernando**

Córdoba.- Memoria justificativa del general Cordova. - Paris.- 1837.- 1 tomo.

→Inv., 80

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Fernando

Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos el general Cordova en vindicación de los cargos que por la prensa nacional y extragera [sic] se han hecho a su conducta militar o politica en el mando de los ejércitos de operaciones y de reserva. Paris: [s.n.], 1837 (Imprenta de Julio Didot Mayor).

[2], 434, [1] p., [1] h. de mapa.

CCPB000247569-3

[918] **FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín**

Navarrete.- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.- Madrid.- 1819.

→Inv., 671

FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra / escrita e ilustrada... por Martín Fernández de Navarrete. Madrid: La Real Academia Española, 1819 (en la imprenta Real).

643 p., [1] h. de lam., [4] h.

[919] FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo

Fernández de Oviedo.- Libro de la Cámara Real.- S. de B.E. Madrid.- 1870.

→Inv., 789

FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo

Libro de la Cámara Real del Príncipe Don Juan e offiçios de su casa e serviçio ordinario / compuesto por Gonçalo Fernández de Oviedo; publícalo La Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1870 (Imprenta de la Viuda e Hijos de Galiano).

XIX, 319 p., [1] h. de lám.

CCPB000195259-5

[920] FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo

Fernández Duro.- El Gran Duque de Osuna y su marina.- Madrid.- 1885.- 1tomo.

→Inv., 93

FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo

El Gran Duque de Osuna y su marina: jornadas contra turcos y venecianos: 1602-1624 / por el capitan de navio Cesáreo Fernández Duro. Madrid: [s.n.], 1885.

458 p.

CCPB000091088-0

[921] FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo

Fernández Duro.-La Armada Invencible.-Madrid.-1885.- 2 tomos.

→Inv., 922

FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo

La Armada Invencible / por el Capitan Cesáreo Fernández Duro. Madrid: [s.n.], 1884-1885 (Estab. Tipográfico de los sucesores de Rivadeneyra...).

2 v. (535; 539 p.).

CCPB000219845-2

[922] FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo

F.Duro.- Memorias históricas de la ciudad de Zamora.- Madrid.- 1882-1883.- 4 tomos.

→Inv., 750

FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo

Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado / por...Cesáreo Fernández Duro. Madrid: [s.n.], 1882-1883 (Estab. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra).

4 v.

CCPB000129307-9

[923] **FERNÁNDEZ GUERRA, Aureliano**

F. Guerra.- Cantabria.-Madrid.- 1878.

→Inv., 920

FERNÁNDEZ GUERRA, Aureliano

Cantabria / por Aureliano Fernández-Guerra. Madrid: [s.n.], 1878 (Imprenta de Fortanet).

60 p., [1] h.

CCPB000292169-3

[924] **FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE, Luis**

Fernández-Guerra y Orbe.- D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.- Madrid.- 1871.

→Inv., 842

FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE, Luis

D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza / por Luis Fernández-Guerra y Orbe. Madrid: Real Academia Española, 1871 (Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra).

X, 556 p., [1] h. de lám.

CCPB000115791-4

[925] **FERNÁNDEZ SAN ROMÁN, Federico**

San Román.- Batalla de San Quintín.- Madrid.- 1863.

→Inv., 185

FERNÁNDEZ SAN ROMÁN, Federico

Batalla de San Quintín / escrita y publicada en el periódico militar La Asamblea del Ejército y Armada .Madrid: [s.n.], 1863.

108, [3] p., [3] h. de mapas.

CCPB000247601-0

[926] FERRER DEL RIO, Antonio

Ferrer del Rio.-Colección de los artículos de La Esperanza: sobre la historia del reinado de Carlos III en España.- Madrid.- 1858.

→Inv., 955

FERRER DEL RIO, Antonio

Coleccion de los artículos de La Esperanza sobre la historia del reinado de Carlos III en España escrita por Antonio Ferrer del Rio.3ª ed. correg. y aum.Madrid: [s.n.], 1858 (Imp. de La Esperanza).

527 p.

CCPB000127441-4

[927] FILASSIER, JACQUES

Finassier.- Ceraste ou l'ami de la jeunesse.- Paris.- 1836.

→Inv., 717

FILASSIER, Jacques

Eraste ou l'ami de la jeunesse: entretiens familiers sur les connaissances humaines. Paris, 1836.

2 v., 8°

WCat 36843721

[928] FLAMMARION, Camille

Flammarion.- La pluralité des mondes habités.- Paris.- 1 tomo.

→Inv. 85

FLAMMARION, Camille

La pluralité des mondes habités: étude ou l'on expose les conditions d'habitabilité de terres célestes .../ Camille Flammarion. Vingtième édition. Paris : Librairie Académique Didier et Cie.: Gauthier-Villars (Vieville et Capiomont).

VIII, 475 p., [1] h. pleg. [5] h. de lam. : il.

CCPB000874340-1

[929] FLAMMARION, Camille

Flammarion.- Les Terres du Ciel.-Paris.-1877.

→Inv. 1198

FLAMMARION, Camille

Les Terres du ciel : description astronomique, physique, climatologique, géographique des planètes qui gravitent avec la terre autour du soleil et de létat probable de la vie à leur surface. Paris, 1877.

600 p.

WCat 2976565

[920] FLORES, Leandri José de

L.de Flores.- Memorias históricas de la Villa de Alcalá de Guadaira.- Sevilla.- 1833.

→Inv., 696

FLORES, Leandro José de

Memorias históricas de la Villa de Alcalá de Guadaira, desde sus primeros pobladores hasta la conquista y repartimiento por San Fernando / la publica en honor de su patria el Dr. Leandro José de Flores. Sevilla: [s.n.], 1833-1834 (Imprenta de Mariano Caro).

1 v. (pag. bar.).

CCPB000195250-1

[921] FUENTE, Vicente de la

Vicente Fuente.-Estudios Críticos sobre la Historia y el Derecho de Aragón.- Madrid.-1884-1886.- 2 tomos.

→Inv., 1112

FUENTE, Vicente de la

Estudios críticos sobre la historia y el derecho de Aragón / por Vicente de la Fuente. Madrid: [s.n.], 1884-1886 (Imprenta y fundición de M. Tello).

3 v. (380; 440; 469 p.).

CCPB000247934-6

[922] FUENTE, Vicente de la

La Fuente.- Historia de las sociedades.- Lugo.- 1870-1871.- 3 tomos.

→Inv., 646

FUENTE, Vicente de la

Historia de las sociedades secretas antiguas y modernas en España y especialmente de la francmasonería / por Vicente de la Fuente. Lugo: Imp. de Soto Freire, editor, 1870-1871.

3 v. (XV, 512; 410 [4]; 414-586 [i.e. 866] p., [6], 16, [2] p., [1] h. de lám.).

CCPB000129375-3

[923] FUNES, Gregorio

Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-ayres y Tucuman .Gandarillas y socios. Buenos Aires, 1816.

3 v.

CCPB000272089-2

→Inv. 241

→LA, 32

[924] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard .- Correspondance de Charles-Quint et d'Adrien VI.- Bruselas.- 1859.

→Inv. 1039

GACHARD, Louis-Prosper

Correspondance de Charles-Quint et D'Adrien VI / publiée, pour la premiere fois par M. Gachard. Bruxelles : M. Hayez ..., 1859.

CXII, 292 p., [1] h. manuscrita.

CCPB000271615-1

[925] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Correspondance de Guillaume le Taciturne.- Bruxelles.-1847-66.-6 tomos.

→Inv. 1037

GACHARD, Louis-Prosper

Correspondance de Guillaume le Taciturne, prince d'Orange publiée pour la première fois; suivie de pièces inédites sur l'assassinat de ce prince et sur les récompenses accordées par Philippe II à la famille de Balthazar Gérard. Bruxelles, 1847-66.

6 v. ; 8°

WCat 604451270

[926] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas. Bruselas. -1858-1860.

→Inv. 1164

GACHARD, Louis-Prosper

Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas : publiée d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas : précédée d'une notice historique et descriptive de ce célèbre dépôt et d'un rapport a le Ministre de l'Intérieur / par M. Gachard.Bruxelles : Librairie Ancienne et Moderne, 1848-1858 (Imprimerie de la Société Typographique Belge).

5 v.

[927] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.-Correspondance de Marguerite d'Autriche avec Philippe II.-Bruselas.-
1867-1870.-2 tomos.

→Inv. 1163

GACHARD, Louis-Prosper

Correspondance de Marguerite d'Autriche. Bruxelles, C.
Mocquard, 1867-81.

WCat62371605

[928] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Don Carlos et Philippe II.- Bruselas.- 1863.

→Inv. 1045

GACHARD, Louis-Prosper

Don Carlos et Philippe II / par M. Gachard. Bruxelles [etc.]: C.
Mocquard, 1863.

2 v. (XXII, 334, [1] h. de grab. 336-736 p.)

CCPB000248436-6

[929] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Inventaire des papiers laisses par le cardinal de Granvelle a Madrid en
1586.- Bruselas.- 1862.

→Inv. 1060

GACHARD, Louis-Prosper

*Inventaire des papiers laissés par le cardinal de Granvelle a
Madrid en 1585* : inventaire des archives trouvées au Palais de
Granvelle, a Besançon, en 1607 : histoire d'un procès célèbre a
propos de ce dernier inventaire par Gachard. Bruxelles ; Leipzig ;
Gand : C. Muquardt, 1862 (Bruxelles : Imp. de Hayez).

156 p.

CCPB000392729-6

[930] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- La Belgique sous Philippe V. - Bruselas.-1861.-1 tomo.

→Inv. 18

GACHARD, Louis-Prosper

La Belgique sous Philippe V. Bruselas, 1867.

[931] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard. La captivité de François Ier et le traité de Madrid.- Bruselas,-1860.

→Inv. 1059

GACHARD, Louis-Prosper

La captivité de François Ier et le traité de Madrid : étude historique / lue a la séance publique de la classe des lettres, le 11 mai 1860 par Gachard. Bruxelles ; Gand ; et Leipzig : C. Muquardt, 1860.

94 p.

CCPB000392736-9

[932] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Lettres de Philippe II à ses filles les infantes Isabelle et Catherine.- Paris.-1884.

→Inv. 1200

GACHARD, Louis-Prosper

Lettres de Philippe II à ses filles les infantes Isabelle et Catherine, écrites ... autographes conservés dans les archives royales de Turin. Paris, 1884.

232 p.

CCPB000179282-2

[933] GACHARD, Louis-Prosper

Lettres écrites par les souverains des Pays-Bas.-Bruselas .- 1851.

→Inv. 1040

GACHARD, Louis-Prosper

Lettres écrites par les souverains des Pays-Bas aux États de ces provinces : depuis Philippe II jusqu'à François II (1559-1741) / publiées par M. Gachard. Bruxelles ; Leipzig : C. Muquardt, 1851.

302 p. [1] h. de lám. pleg.

CCPB001043963-3

[934] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Lettres inédites de Maximilien, duc d'Autriche.- Bruselas.- 1851.

→Inv. 1038

GACHARD, Louis-Prosper

Lettres inédites de Maximilien, duc d'Autriche, roi des Romains et Empereur, sur les affaires des Pays-Bas. Bruxelles : C. Muquardt, 1851-52.

2 v.

[935] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles V et Philippe II.-
Bruselas.-1856.

→Inv. 1046

GACHARD, Louis-Prosper

*Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles-Quint et
Philippe II* / par M. Gachard.Bruxelles : [s.n.], 1856 (M. Hayez).
LXXX, 329, [1] p.

CCPB000248424-2

[936] GACHARD, Louis-Prosper

Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste.- Bruselas.-1854.

→Inv. 1041

GACHARD, Louis-Prosper

*Retraite et mort de Charles-Quint au Monastère de Yuste : lettres
inédites* / publiées ... par M. Gachard. Bruxelles : Gand et Leipzig,
1854.

[4], 233, [1] p.

CCPB000248422-6

[937] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Sur Jeanne la Folle. Bruselas.- 1869.

→Inv. 1061

GACHARD, Louis-Prosper

Quelques mots sur la question de Jeanne la Folle / par
Gachard.Bruxelles : [s.n. s.a.] (Imp. de Hayez).

3 p.

CCPB000392730-X

[938] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Trois années de l'histoire de Charles Quint.-Bruselas.-1865.

→Inv. 1058

GACHARD, Louis-Prosper

*Trois années de l'histoire de Charles-Quint : 1543-1546 d'après les
dépêches de l'ambassadeur véintien Bernardo Navagero* / par M.
Gachard.Bruxelles : C. Muquardt, 1865.

134 p.

CCPB000248447-1

[939] GACHARD, Louis-Prosper

Gachard.- Une visite aux archives et à la Bibliothèque Royales de Munich.- Bruselas.- 1864.

→Inv. 1042

GACHARD, Louis-Prosper

Visite aux archives et à la Bibliothèque royales de Munich. Bruxelles, C. Muquardt, 1864.

198 p.

WCat 48569947

[940] GALLARDO, Bartolomé José

Palomeque.-Apología de los palos dados al Sr. D. Lorenzo Calvo.- Cádiz.-1811.

→Inv., 1055

GALLARDO, Bartolomé José

Apología de los palos dados al... Sr. D. Lorenzo Calvo por el Teniente-Coronel D. Joaquin de Osma / publícala en obsequio de las armas y las letras el Licenciado Palomeque. [S.l.: s.n.], 1811 (Manuel Santiago de Quintana).

24, [2] p.

CCPB000190935-5

Licenciado Palomeque fue uno de los pseudónimos que utilizó Bartolomé Gallardo.

[941] GALLARDO, Bartolomé José

Gallardo.- Diccionario crítico-burlesco.-Madrid.-1820.

→Inv., 970

GALLARDO, Bartolomé José

*Diccionario crítico-burlesco del que se titula "Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España" /.*Madrid: En la Librería de Manuel Bueno, 1820.

XVIII, 152 p.

CCPB0003410

90-0

[942] GALLARDO, Bartolomé José

Bartolomé J. Gallardo.- El Criticón.-Madrid.-1835.- 1 tomo.

→Inv., 510

GALLARDO, Bartolomé José

*El Criticón: Papel volante de Literatura y Bellas-artes / por Bartolomé José Gallardo.*Madrid: [s.n.], 1835.

CCPB001003670-9

[943] GALLARDO, Bartolomé José

Lobar.- Las letras de cambio o los mercachifles literarios.- Madrid.-1834.

→Inv., 890

GALLARDO, Bartolomé José

Las letras de cambio o los Mercachifles literarios: Estrenas y Aguinaldos / Del Br. Tomé Lobar. [s.n.], 1834 (Imprenta de D. M. Calero).

47 p.

Tomé Lobar es una de los pseudónimos que utilizó Bartolomé José Gallardo.

CCPB000241974-2

[944] GANTE, Pedro de

P de Gante.- Relaciones.- S. de B. E.- Madrid.- 1873.

→Inv., 809

GANTE, Pedro de

Relaciones de Pedro de Gante, secretario del duque de Nájera: 1520-1544 / dadas a luz la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1873 (imp. de M. Rivadeneyra).

XXIII, 244 p.

CCPB000285662-X

[945] GARCÍA, Carlos

Libros de antaño.- La desordenada codicia de los bienes ajenos.- Madrid.- 1877.

→Inv., 728

GARCÍA, Carlos

La desordenada codicia de los bienes ajenos; y la Oposicion y convincion de los dos grandes luminaires de la tierra / por el Dr. Carlos García. Madrid: Librería de los Bibliofilos J.A. Fernando Fé, 1877 (Imprenta Esta y Galva de Aribau y Ca).

323, [14] p.

CCPB000093016-4

[946] GARCÍA ARRIETA, Agustín

G. Arrieta.- El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra.- Madrid.- 1814.

→Inv., 886

GARCÍA ARRIETA, Agustín

El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra o; la filosofía de este grande ingenio...: va añadida al fin de él una Novela Cómica,

intitulada La Tía Fingida, obra póstuma del mismo Cervantes.
Madrid: Imprenta de la viuda de Vallín, 1814.

XLII, 228 p.

CCPB000207268-8

[947] GARCÍA CEREZEDA, Martín

García Cereceda.- Tratado de las Campañas y otros acontecimientos de los Ejércitos del Emperador Carlos V.- S. de B.E.- Madrid.- 1873-74.- 2 tomos.

→Inv., 796

GARCÍA CEREZEDA, Martín

Tratado de las campañas y otros acontecimientos de los ejércitos del Emperador Carlos V en Italia, Francia, Austria, Berbería y Grecia desde 1521 hasta 1545 / por Martín García Cerezeda.
Madrid: [s.n.], 1873-1876 (Imprenta Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C^a).

3 v.; 23 cm.

CCPB000179833-2

[948] GARCÍA DE SALAZAR, Lope

Las bienandanzas e fortunas / que escribió Lope García de Salazar estando preso en la torre de Sant Martin de Muñatones. Madrid: Gabriel Sánchez, 1884.

[8], XCVIII, [67] h.

CCPB000332847-3

→Inv., 334

→L.A, 34

[949] GARCÍA DEL BARRIO, MANUEL

García del Barrio. 42.- Sucesos militares de Galicia en 1809.- Cádiz ,1811.-1 tomo

→Inv., 42

GARCÍA DEL BARRIO, Manuel

Sucesos militares de Galicia en 1809, y operaciones en la presente guerra / del coronel Manuel Garcia del Barrio. Cádiz: [s.n.], 1811 (En la imprenta de Vicente de Lema).

VII, 111, 27 p.

CCPB000079801-0

[950] GARCÍA ICAZBALCETA,, JOAQUÍN

Icazbalceta.- Don Fray Juan de Zumárraga.- Mexico.- 1881.- 1 tomo.

→Inv., 115

GARCÍA ICAZBALCETA, Joaquín

Don Fray Juan de Zumárraga primer Obispo y Arzobispo de Mexico: estudio biográfico y bibliográfico / por Joaquin Garcia Icazbalceta. Con un Apéndice de documentos inéditos y raros. México: Antigua Libreria de Andrade y Morales, 1881 (Francisco Diaz de Leon).

VIII, 371, 270, VII p.

CCPB000209438-X

[951] GARCÍA MARÍN Y SOLANO, Fernando

Memorias para la historia militar de la guerra de la Revolución Española.- Madrid.-1817.-1 tomo.

→Inv., 480

GARCÍA MARÍN Y SOLANO, Fernando

Memorias para la historia militar de la guerra de la Revolución Española que tuvo principio en el año de 1808 y finalizó en el de 1814 .Madrid: [s.n.], 1817.

XIV, 268, [3] p.

CCPB000285743-X

[952] GARCÍA OBREGÓN, Manuel

M.G. Obregón.- Treinta jornadas.- Madrid.- 1899.- 1 tomo.

→Inv., 69

GARCÍA OBREGÓN, Manuel

Treinta jornadas / por Manuel García Obregón. Madrid: [s.n.], 1899.

CCPB000807495-X

[953] GARZÓN, Francisco de Paula

Garzón.- El P.Juan de Mariana y las escuelas liberales.- Madrid.- 1889.- 1 tomo.

→Inv., 154

GARZÓN, Francisco de Paula

El padre Juan de Mariana y las escuelas liberales: estudio comparativo / por Francisco de Paula Garzón. Madrid: Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1889.

CCPB000115961-

[954] GNOPHOSO, Christophoro

C.Gnophoso.- El Crotalon.- S. de B.E.- Madrid.- 1871.

→Inv., 788

GNOPHOSO, Christophoro

El Crotalón de Christophoro Gnophoso / publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1871 (Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra).

VI, 422 p.

CCPB000207288-2

Christophoro Gnophoso es un seudónimo de un autor desconocido que se atribuyó erróneamente a Cristóbal de Villalón.

[955] GODOY ÁLVAREZ DE FARIA, Manuel

Cuenta dada de su vida política por Don Manuel Godoy.- Madrid.-1836-1842.-6 tomos.

→Inv., 670

GODOY ÁLVAREZ DE FARIA, Manuel

Cuenta dada de su vida política por Don Manuel Godoy, Príncipe de la paz o sean Memorias críticas y apologéticas para la historia del reinado del Señor D. Carlos IV de Borbon. Madrid: [s.n.], 1836-1842 (Imprenta de I. Sancha).

6 v.

CCPB000081414-8

[956] GÓMEZ, Antero

GÓMEZ.-Logroño y sus alrededores.-Logroño.-1857.

→Inv., 1180

GÓMEZ, Antero

Logroño y sus alrededores: descripcion de los edificios principales, ruinas, muros y demas notable que la ciudad encierra / por Antero Gómez. .Logroño: [s.n.], 1857 (Establecimiento tipográfico de Domingo Ruiz).

IV, 254 p.

CCPB000347321-X

[957] GÓMEZ, Pedro

Gómez.- Observaciones críticas sobre el Nuevo salterio.- Madrid.-1888.

→Inv., 880

GÓMEZ, Pedro

Observaciones críticas sobre el Nuevo salterio del Dr. Antonio M. García Blanco / por Pedro Gómez. Madrid: [s.n.], 1888 (Imprenta de A. Pérez Dubrull).

408 p.

CCPB000552770-8

[958] **GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO DE ELEXAVEITIA, José**

Arteche.-Discurso en elogio del teniente general Don Mariano Álvarez de Castro.-Madrid.-1880.

→Inv., 1159

GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO DE ELEXAVEITIA, José

Discurso en elogio del teniente general Don Mariano Álvarez de Castro: leído ante la Real Academia de la Historia, el día 9 de mayo de 1880 / por José Gómez de Atreche y Moro. Madrid: Real Academia de la Historia, 1880 (Imp. y estereotipia de Aribau y Cía.).

154 p., [1] h.

CCPB000088249-6

[959] **GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO DE ELEXAVEITIA, José**

Guerra de la Independencia: Historia militar de España de 1808 a 1814 / por Jose Gómez de Atreche y Moro; con un prólogo escrito por Eduardo Fernández San Roman. Madrid: [s.n.], 1868-1903.

14 v.: il. map.

CCPB000216241-5

→Inv. 749

→L A, 85

[960] **GONCOURT, Edmond de**

Goncourt. L'amour au dix-huitième siècle.- Paris.-1875.

→Inv. 1001

GONCOURT, Edmond de

L'amour au dix-huitième siècle. Paris, E. Dentu, 1875.

WCat 15608278

[961] GONZÁLEZ DE LEÓN, Felix

G.de León.- Noticia artístico, histórico y curioso de Sevilla.-Sevilla.-1844.
→Inv., 645

GONZÁLEZ DE LEÓN, Felix

Noticia artística, histórica y curiosa de todos los edificios públicos, sagrados y profanos de esta muy noble... ciudad de Sevilla y de muchas casas particulares... / por Felix González de León. Sevilla: [s.n.], 1844 (Imprenta de José Hidalgo y Compañía).

2 v. (277; 400 p.).

CCPB000216292-X

[962] GONZÁLEZ REGUERA, Antonio

Colección de poesías en dialecto asturiano.- Oviedo.- 1839.-1 Tomo.
→Inv., 41

GONZÁLEZ REGUERA, Antonio

Coleccion de poesias en dialecto asturiano: comprende las más selectas de Don Antonio González Reguera, Don Francisco Bernaldo de Quirós y Benavides, Don Antonio Validares, Don Bruno Fernández y Doña Josefa Jovellanos con otras varias de autores desconocidos. Oviedo: [s.n.], 1839 (Imprenta de D. Benito González y Compañía).

IX, 60, 276 p.

CCPB000079737-5

[963] GONZÁLEZ SUÁREZ, Federico

Historia general de la República del Ecuador / escrita por Federico González Suárez. Quito: [s.n.], 1890-1903 (Imprenta del Clero).

9 v.

Listado A

Ref. Hiersemann, cat. D e 1910 n.º 249 por 8 vol. 290 DM.

CCPB000287267-6

→Inv., 14

→L.A., 39

[964] GOSSET, Pierre

Histoire du Moyen-Âge.- Paris.- 1876.

→Inv. 723

GOSSET, Pierre

Histoire du moyen-age. Paris, A. Lemerre, 1876.

WCat 613096033

[965] **GREGOROVIVS, Ferdinand**

Gregorovius. - Lucrezia Borgia. - Paris. - 1876.

→Inv. 861

GREGOROVIVS, Ferdinand

Lucrece Borgia d'après les documents originaux et les correspondances contemporaines. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1876.

2 v.

WCat 4310922

[966] **Guerras de los españoles en África 1542, 1543 Y 1632**

Guerras de los españoles en África 1542, 1543 y 1632.- Madrid.- 1881.-1 tomo.

→Inv., 235 y 705

Guerras de los españoles en África: 1542, 1543 y 1632. Madrid: [s.n.], 1881 (Imprenta de Miguel Ginesta).

XIX, 396, [4] p.

CCPB000241069-9

[967] **GUEVARA, José**

G. Guevara.- Historia del Paraguay.- Buenos Aires.- 1836. - 1 tomo.

→Inv., 329.

GUEVARA, José.

Historia del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán / por el P. Guevara. Historia del... Río de La Plata. Tomo Segundo, Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1836.

1 v.

WCat 249081803

[968] **GUICCIARDINI, Francisco**

Libros de antaño.- Viajes por España.- Madrid.- 1879.

→Inv., 726

GUICCIARDINI, Francisco

Viajes por España de Jorge de Eindhoven, del Barón Leon de Rosmihal de Blatine. Madrid: Librería de los Bibliófilos, Fernando Fé, 1879.

CLIII, VI, 583 p., [3] h. de lám.

CCPB000130305-8

[969] GUILLAMAS Y GALIANO, Fernando

Guillamas.- Historia de Sanlúcar de Barrameda.-Madrid.- 1858.

→Inv., 740

GUILLAMAS Y GALIANO, Fernando

Historia de Sanlúcar de Barrameda / escrita por Fernando Guillamas y Galiano. Madrid: [s.n.], 1858 (Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos).

XII, 544 p., [2] h. de lám. : 1 plano.

CCPB000194245-X

[970] GUIZOT, François

Guizot.- Historia general de la civilización en Europa.- Barcelona.- 1839.- 1 tomo.

→Inv., 34

GUIZOT, François

Historia general de la civilización europea, o, Curso de historia moderna: desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución Francesa / por M. Guisote; traducida al español por F.CM Barcelona: [s.n.], 1839 (Imprenta de J. Veraguar).

VIII, 392 p.

CCPB000116352-3

[971] GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, Carlos

Fernán Núñez.- Vida de Carlos III.- Madrid.- 1898.- 2 tomos.

→Inv., 108

GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, Carlos

Vida de Carlos III / escrita por el conde de Fernán-Núñez; publicada con la biografía del autor, apéndices y notas por A. Morel-Fatio, y A. Paz y Mélia; y un prólogo de Juan Valera.Madrid: librería de Fernando Fe, 1898.

2 v.

CCPB000115775-2

[972] HARRISSE, Henry

Harrisse.- Grandeza y decadencia de La Colombina.- Sevilla.- 1886.

→Inv., 680

HARRISSE, Henry

Grandeza y decadencia de La Colombina / por Henry Harrisse.

Sevilla: [s.n.], 1886 (Imprenta de "El Universal").

197 p.

CCPB000383723-8

[973] HARRISSE, Henry

Introduccion de la imprenta en América.- Madrid.- 1872.

→Inv., 651

HARRISE, Henry

Introduccion de la imprenta en América, con una bibliografía de las obras impresas en aquel hemisferio desde 1540 a 1600 / por el autor de la Bibliotheca Americana Vetustissima. Madrid: [s.n.], 1872 (Imprenta y Esterotipia de M. Rivadeneyra).

59, [4] p.

CCPB000332246-7

[974] HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

Hartzenbusch.- Cuentos y fábulas.- Madrid. -1861.- 2 tomos.

→Inv., 382

HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

Cuentos y fábulas. Madrid, 1861

2 v.

CCPB000213174-9

[975] HENNINGSEN, Carl-Ferdinand

F.M.E.- Memorias de Zumalacárregui.- Madrid. - 1839. - 1 tomo.

→Inv., 78

HENNINGSEN, Carl-Ferdinand

Memorias de Zumalacárregui y sobre las primeras campañas de Navarra / extractadas de las que escribió un oficial inglés al servicio de D. Carlos por F.M.E. Madrid: Boix, 1839.

2 v.

CCPB000129483-0

[976] HERGENRÖTHER, Joseph, Cardenal

Hergenröther. - Historia de la Iglesia.- Madrid.- 1883.- 6 tomos.

→Inv., 551

HERGENRÖTHER, Joseph, Cardenal

Historia de la Iglesia .Madrid: Biblioteca de la "Ciencia Cristiana", 1883-1889.

6 v.

CCPB000118683-3

[977] HERMOSA DE SANTIAGO, Fernando

H. de Santiago.-Una visita a Calatrava la nueva.- Madrid.- 1879.

→Inv., 918

HERMOSA DE SANTIAGO, Fernando

Una visita a Calatrava la nueva: breve reseña histórica de aquellas ruinas por el maestrescuela de la Iglesia prioral de las órdenes militares en Ciudad-Real / Fernando de Hermosa de Santiago; precedida de un prólogo por Angel Alvarez de Araujo y Cuellar .Madrid: [s.n.], 1879.

39 p.

CCPB000295902-X

[978] HERNÁNDEZ SANAHUJA, Buenaventura

Hernández.- Resumen historico-crítico de la ciudad de la Tarragona.-Tarragona.- 1855.

→Inv., 1051

HERNÁNDEZ SANAHUJA, Buenaventura

Resumen historico-crítico de la ciudad de la Tarragona: desde su fundación hasta la época romana, con una explicación de los fragmentos del sepulcro egipcio descubierto en 9 de marzo de 1850 / por D. Buenaventura Hernandez. Tarragona: [s.n.], 1855.

VII, [1], 9-90 p., 2 h. de lám.

CCPB000295766-3

[979] HERNANDO DE PEREDA, Cesáreo

H. de Pereda.- Manual del Sastre.- Madrid.- 1883.

→Inv., 713

HERNANDO DE PEREDA, Cesáreo
Manual del Sastre: método teórico-práctico para el corte y confección... / por Cesáreo Hernando de Pereda. Madrid: Estab. Tip. Editorial de G. Estrada, 1883.

2 v. (238; 199 p., [1] h. de lám. pleg.: il.

CCPB000155661-4

[980] **HERRERA, Fernando de**

Herrera.- Controversia sobre sus anotaciones a las obras de Garcilaso de la Vega.- Sevilla.- 1870.

→Inv., 51.

HERRERA, Fernando de
Controversia sobre sus anotaciones a las obras de Garcilaso de la Vega: Poesías Inéditas / Fernando de Herrera. Sevilla: [s.n.], 1870.

XXXI, 272 p.: il.

CCPB000207264-5

[981] ***Historia de Enrique Fi de Oliua Rey de Iherusalem Emperador de Constantinopla***

Historia de Enrique Fi de Oliva.- S. de B.E.- Madrid.- 1871.

→Inv., 786

Historia de Enrique Fi de Oliva Rey de Iherusalem Emperador de Constantinopla: (según el ejemplar único de la Biblioteca Imperial de Viena) / publícala la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1871 (Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra).

XXII, 108 p., [1] h. de lám.

CCPB000200742-8

[982] ***Historia de la ciudad de Daroca***

Historia de la ciudad de Daroca.-Madrid.- 1878.

→Inv., 953

Historia de la ciudad de Daroca / dictada por un eclesiástico en el año 1629 ruego de Andrés Celaya para la librería manuscrita del Conde de Guimerá. Antigüedad célebre de la Santa Iglesia Colegial de Santa María la Mayor de Daroca: ilustrada con el divino misterio de su fundación, rentas y preeminencias, concordias y estatutos y otras noticias muy importantes

recopiladas nuevamente por Juan Antonio Rodríguez y Martel
año 1675. Madrid: [s.n.], 1878 (Imp. de E. de la Riva).

XV, 460 p.

CCPB000267610-9

[983] ISLA, José Francisco de

F. de Isla.-Triunfo del amor y de la lealtad. Día grande de Navarra.- Madrid.-
1804.

→Inv., 973

ISLA, José Francisco de

*Triunfo del amor, y de la lealtad: día grande de Navarra en la
festiva, pronta, gloriosa aclamación del Serenísimo Católico Rey
D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla, executada en la Real
Imperial Corte de Pamplona... / escribía el P. Josef Francisco de
Isla. [s.n.] ,1804. (Imprenta de la Viuda de Ibarra).*

127 p.

CCPB000194003-1

[984] JACOB, Paul

Vie militaire et religieuse au Moyen-Age.- Paris.- 1873

→Inv. 567

JACOB, Paul.

*Vie militaire et religieuse au moyen âge et à l'époque de la
renaissance.* Paris : Librairie de Firmin Didot Frères, 1873.

V, 577 p., [14].

WCat 8142208

[985] JANER, Florencio

F. Janer.- Examen de los sucesos y circunstancias que motivaron el
Compromiso de Caspe.- Madrid.- 1855.- 1 tomo.

→Inv.533

JANER, Florencio

*Exámen de los sucesos y circunstancias que motivaron el
Compromiso de Caspe y juicio crítico de este acontecimiento y de
sus consecuencias en Aragón y en Castilla .*Madrid: [Real
Academia de la Historia], 1855 (Imprenta de la Real Academia de
la Historia por los Señores Matute y Compagni).

189 p., [2] h. de lám.

CCPB000119129-2

[986] JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos

Libro del conocimiento de todos los reinos y tierras y señoríos.-Madrid.- 1877.- 1 tomo.

→Inv., 554

JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos

Libro del conocimiento de todos los reynos [e] tierras [e] señoríos que son por el mundo [e] de todas las señales [e] armas que han cada tierra [e] señorío por sy [sic] [e] de los reyes [e] señores que los proueen / escrito por un franciscano español a mediados del siglo XIV; y publicada ahora por primera vez con notas de Marcos Jiménez de la Espada. Madrid: [s.n.], 1877.

XV, 300, [1] p., [1] h. de lam.

CCPB000245376-2

[987] JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos

Relaciones geográficas de Indias.- 1881-1897.- 4 tomos.

→Inv., 325

JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos

Relaciones geográficas de Indias: Perú / publícalas el Ministerio de Fomento. Madrid: [s.n.], 1881-1897.

4v.

CCPB000335584-5

[988] JIMÉNEZ DE SANDOVAL, Crispín

X. de Sandoval.- Batalla de Aljubarrota.-Madrid. -1872.-1 tomo.

→Inv., 187

JIMÉNEZ DE SANDOVAL, Crispín

Batalla de Aljubarrota: monografía histórica y estudio crítico-militar / por C. Ximenez de Sandoval. Madrid: [s.n.], 1872.

XVIII, 369 p., 3 h. de lám., 4 h. de mapas.

CCPB000294047-7

[989] JOVELLANOS, Gaspar Melchor de

R.M.C.- Colección de varias obras en prosa y verso del Excmo. Gaspar Melchor de Jovellanos.- Madrid.- 1830.- 7 tomos.

→Inv., 59

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de

Colección de varias obras en prosa y verso del ExCmo. Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos / adicionada con algunas notas por R. M. Madrid: [s.n.], 1830-1832 (Imprenta de León Amarrita).

[

[990] JUAN, Jorge

Noticias secretas de America sobre el estado naval, militar y politico de los Reynos del Peru y provincias de Quito, Costas de Nueva Granada y Chile, gobierno y regimen particular de los pueblos de indios, cruel opresion y extorsiones de sus Corregidores y curas ... : escritas fielmente segun las instrucciones del Marques de la Ensenada y presentadas en informe secreto a Don Fernando VI / por Jorge Juan y Antonio de Ulloa ; sacadas a luz para el verdadero conocimiento del gobierno de los españoles en la America Meridional por David Barry. Londres : [s.n.], 1826 (Imp. de R. Taylor).

XIII, 707 p., [2] h. de lám.

CCPB000229564-4

→CM

→Inv., 310

[991] La célebre década de Bilbao

La célebre década de Bilbao.- Bilbao.- 1828.

→Inv., 822

La célebre década de Bilbao o sea, Memoria de los festejos con que su muy ilustre ayuntamiento ha procurado obsequiar a... los reyes... Fernando séptimo y Josefa María Amalia durante su permanencia en esta villa de regreso para la córte. Bilbao: [s.n., s.a.] (Imprenta de Basozabal).

92 p.

CCPB000562770-2

[992] La corte y monarquía de España en los años de 1636 y 37: colección de cartas inéditas e interesantes

Rodríguez Villa.- La corte y monarquía de España en los años de 1636 y 37.- Madrid.-1886.

→Inv., 703

La corte y monarquía de España en los años de 1636 y 37: colección de cartas inéditas e interesantes / Seguidas de un apéndice de curiosos documentos sobre corridas de toros en los siglos XVII y XVIII / publícalo todo ahora por primera vez con notas e ilustraciones Antonio Rodríguez Villa. Madrid: Luis Navarro, 1886 (Imprenta de Rollo).

XIX, 407 p., [1] h.

CCPB000162877-1

[993] LA SERNA SANTANDER, Carlos Antonio de

Dictionnaire Bibliographique choisi du XV Siècle.- Brúceles.- 1805-1807.- 3 tomos.

→Inv., 652

LA SERNA SANTANDER, Carlos Antonio de
Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle : précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie. Bruselas, 1805-1807.

3v., 8'

WCat 611551743

[994] LABRA, Rafael María de

Labra.- Gijón: notas de viaje.-Oviedo.- 1877.

→Inv., 1013

LABRA, Rafael María de
Una villa del Cantábrico: Gijón: notas de viaje / por Rafael M. de Labra. Oviedo: [s.n.], 1877 (Imprenta de Eduardo de Uría).

[3], 200 p.

CCPB000098146-X

[995] LACROIX, Paul

Lacroix.- Moeurs, usages et costumes au Moyen Age.- .Paris.- 1777.

→Inv. 566

LACROIX, Paul
Moeurs, Usages et Costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance . Ouvrage illustré de XV planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de 440 gravures. Paris Firmin Didot frère & Cie 1874.

603h.

WCat 162732422

[996] LACROIX, Paul

Lacroix.- XVIIIe Siècle Institutions Usages et Costumes France.Paris.-1875.

→Inv. 565

LACROIX, Paul

XVIIIe Siècle Institutions Usages et Costumes France 1700-1789.

Paris: Librairie de Firmin-Didot Frères, 1875.

520 p.

WCat 603703900

[997] LACROIX, Paul

Lacroix.-. Les Arts au Moyen-Age. Paris.- 1877.

→Inv. 568

LACROIX, Paul

Les arts et métiers au moyen age : étude illustré d'après les ouvrages de M. Paul Lacroix sur le moyen age et la renaissance.

Paris : Firmin-Didot, 1887..

301 p.

WCat 64100308

[998] LACROIX, Paul

Lacroix.- Sciences et Lettres au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance.- Paris.- 1877.

→Inv. 569

LACROIX, Paul

Sciences & Lettres au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance. Librairie Firmin-Didot et Cie, Paris, 1877.

[3], IV, [1], 612 s. [13] k.il. ; 29 cm.

WCat 829763726

[999] LARRA, Mariano José de

Obras completas de Fígaro.- Paris.-1874.- 2 tomos.

→Inv., 860

LARRA, Mariano José de

Obras completas de Fígaro .Paris: Candy, Librería Europea, 1874.

2 v. (XX, 560; 590 p., [1] h. de lám.).

CCPB000167092-1

[1000] *Las joyas de la Exposición Histórico-Europea de Madrid 1892*

Exposición Histórico.- Europea de Madrid.- Madrid.- 1892.- 1 tomo.

→Inv., 336

Las joyas de la Exposición Histórico-Europea de Madrid 1892

Madrid: Sucesor de Laurent, 1893.

240 imágenes: fototipias.

CCPB000115159-2

[1001] *Las obligaciones de Osuna: Historia de un negocio*

Las obligaciones de Osuna. - Bilbao.- 1893. - 1 tomo.

→Inv., 530

Las obligaciones de Osuna: Historia de un negocio. Bilbao: [s.n.], 1893.

CCPB000312495-9

[1002] LASAGA Y LARRETA, Gregorio

Lasaga.- Santa María de Yermo.- 1894.- 1 tomo.

→Inv., 15

LASAGA Y LARRETA, Gregorio

Monografía de Santa María de Yermo o un libro montañés / por

Gregorio Lasaga Larreta. Santander: [s.n.], 1894 (Imp. y Encuadernación de L. Planchar).

366, XXXIII, [2] p., [1] h. de lám.

CCPB000319431-0

[1003] LASALDE, Carlos

Lasalle.- Historia literaria y bibliografía de las Escuelas Pías de España.- Madrid.-1893.

→Inv., 1104

LASALDE, Carlos

Historia literaria y bibliografía de las Escuelas Pías de España / por el padre Carlos Lasalde...Madrid: [s.n.], 189(Agustín Abril, imp. de la Comp. de Impresores y Libreros).

XXXV, 508 p., [1] h.

CCPB000753991-6

[1004] LASSERRE, Henry

Lasserre.- Notre Dame de Lourdes. Paris.- 1877.

→Inv. 1080

LASSERRE, Henry

Notre-Dame de Lourdes, par Henri Lasserre... edition ornée de... gravures. Paris: V. Palmé, 1877.

XI-464 p., 8°

WCat 457605740

[1005] LAVALLE Y ARIAS DE SAAVEDRA, José Antonio

Galería de retratos de los gobernadores y virreyes del Perú (1532-1824) / publicada por Domingo de Vivero; texto por J.A. de Lavalles; láminas por Evaristo San Cristóbal. Lima: [s.n.], 1891.

[2], 88 p., [44] h. de lám.

CCPB000312725-7

→Inv., 227

→L.A., 90

[1006] LEGUINA, Enrique de

E. de Leguina.- El Padre Rábago.- Madrid. - 1876.- 1 tomo.

→Inv., 32

LEGUINA, Enrique de

El P. Rábago: confesor de Fernando VI / estudio biográfico por Enrique de Leguina. Madrid: Librería de M. Murillo, 1876.

215 p.

CCPB000313054-1

[1007] LEGUINA, Enrique de

E. de Leguina.- Juan de la Cosa.- Madrid.- 1877.- 1 tomo.

→Inv., 212

LEGUINA, Enrique de

Juan de la Cosa: piloto (compañero de Cristóbal Colón) estudio biográfico / por Enrique de Leguina. Madrid: librería de M. Murillo, 1877.

260 p.

CCPB000175050-X

[1008] LEONARDO DE ARGENSOLA, Lupercio

L. de Argensola.- Lupercio.- Informacion de los sucesos del Reino de Aragon en los años de 1590 y 1591.- Madrid.- 1808.- 1 tomo.

→Inv., 251

LEONARDO DE ARGENSOLA, Lupercio

Informacion de los sucesos del Reino de Aragon en los años de 1590 y 1591 en que se advierte los yerros de algunos autores / escrita por Lupercio Leonardo de Argensola. Madrid: Imprenta Real, 1808.

[16], 232 p.

CCPB000121275-3

[1009] LEROY, Alphonse Vincent Louis

Le Roy.- La Medicina Curativa o la purgación.- 1871.

→Inv., 959

LEROY, Alphonse Vincent Louis

La Medicina curativa o La purgación dirigida contra la causa de las enfermedades probada y analizada en esta obra. Valencia: [s.n.], 1871.

370 p.

WCat 55349745

[1010] LESCURE, Mathurin de

M. Lescure.- Henri IV.- Paris.- 1874.

→Inv. 825

LESCURE , Mathurin de

Henri IV. Paris, Paul Ducrocq, 1874.

626 p.

WCat 10853619

[1011] *Lettres inédites de Marie-Antoinette et de Marie-Clotilde de France*

Renet.- Lettres inédites de Marie-Antoinette et de Marie-Clotilde de France.- Paris.- 1876.

→Inv. 665

Lettres inédites de Marie-Antoinette et de Marie-Clotilde de France (sœur de Louis XVI) reine de Sardaigne .Paris : Firmin-Didot 1876.

WCat 6034820

[1012] *Leyendas moriscas: sacadas de varios manuscritos existentes en las Bibliotecas Nacional, Real y de D.P. de Gayangos*

Novelistas.-Leyendas moriscas.- Madrid.-1885- 1 tomo

→Inv., 1125

Leyendas moriscas: sacadas de varios manuscritos existentes en las Bibliotecas Nacional, Real y de D.P. de Gayangos / por F. Guillén Robles. Madrid: [s.n.], 1885-1886 (Imprenta y fundición de M. Tello).

3 v.

CCPB000178106-5

[1013] *Libro de la montería del rey D. Alfonso XI*

G. de la Vega.- Biblioteca venatoria.- Libro de la montería.- Madrid.- 1877.- 2 tomos.

→Inv., 679

Libro de la montería del rey D. Alfonso XI / con un discurso y notas de José Gutiérrez de la Vega. Madrid: [s.n.], 1877 (Imprenta y Fundición de M. Tello, impresor de Cámara de S. M.).

2 v. (CCXIX; LXXII p.).

CCPB000942889-5

[1014] LISIEUX, Isidore

Ecclésiastiques de France.-Paris.-1876.

→Inv. 976

LISIEUX, Isidore.

Les ecclésiastiques de France : leur nombre, celui des religieux et des religieuses : le temps de leur établissement, ce dont ils subsistent, et à quo ils servent. Paris : Isidore Lisieux, éditeur, 1876.

viii, 58, [1] p.

WCat 31254567

[1015] LOPEZ DE AYALA, Pedro

L. de Ayala.- El libro de las aves de caça.- S. de B.E Madrid.-1869.

→Inv., 784

LÓPEZ DE AYALA, Pedro

El libro de las aves de caça / del Canciller Pero López de Ayala; con las glosas del Duque de Alburquerque. Madrid: [s.n.], 1869.

XXVIII, 224 p., [3] h. de lám.

CCPB000202353-9

[1016] LÓPEZ DE LA HUERTA, José

L.de la Huerta.- Exámen de la posibilidad de fijar la significación de los sinónimos de la lengua castellana.-Barcelona.-1819.

→Inv., 895

LÓPEZ DE LA HUERTA, José

Exámen de la posibilidad de fijar la significación de los sinónimos de la lengua castellana / por José LÓPEZ de la Huerta.4ª ed. corr. y aum. Barcelona: [s.n.], 1819 (Imprenta de Brusi).

XI, [2], 321 p.

CCPB000553210-8

[1017] LÓPEZ DE MENDOZA Y PONS, Agustín

Historia de las guerras civiles de España: desde la muerte del Señor Carlos II, que sucedió en 1º de noviembre de 1700, distribuida en ocho libros por los mismos años regulados hasta el de 1708 / escrita por... Agustín LÓPEZ de Mendoza y Pons, conde de Robres; [prólogo de Baldomero Mediano y Ruiz].Zaragoza: Diputación Provincial, 1882 (Imprenta del Hospicio Provincial).

XV, 408 p.

CCPB000090311-6

→CM

[1018] LÓPEZ DE VILLALOBOS, Francisco

L. de Villalobos.- Algunas obras.- S. de B.E.- Madrid.- 1886.

→Inv., 803

LÓPEZ DE VILLALOBOS, Francisco

Algunas obras del Doctor Francisco López Villalobos / publícalas la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1886 (Imprenta de Miguel Ginesta).

229, 503 p.

CCPB000308997-5

[1019] LÓPEZ NOVOA, Saturnino

L. Novoa.- Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Barbastro.- Barcelona.-1861.

→Inv., 1150

LÓPEZ NOVOA, Saturnino

Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Barbastro y descripcion geográfico-histórica de su Diócesis / obra escrita por Saturnino LÓPEZ Novoa. Barcelona: [s.n.], 1861 (Imp. de Pablo Riera).

2 v., [2] h. de lam. [1] h. de mapa.

CCPB000120890-X

[1020] *Los libros de cetrería del Canciller Pero López de Ayala, de Juan de Sant-Sahagun y de don Fadrique de Zúñiga y Sotomayor*

Uhagón.-Los libros de cetrería del Canciller Ayala.-Madrid.- 1889.

→Inv., 1053

Los libros de cetrería del Canciller Pero López de Ayala, de Juan de Sant-Sahagun y de don Fadrique de Zúñiga y Sotomayor / noticias reunidas por Francisco R. de Uhagon.Madrid, 1889.

29 p.

CCPB000322867-3

[1021] *Los Salmos de David*

Barbagero.- Los Salmos de David.-Madrid.-1871.

→Inv., 986

Los Salmos de David / puestos en verso castellano; con notas por Justo Barbagero. Madrid: [s.n.], 1871 (Imp. à cargo de A. PÉREZ Dubrull).

XX, 462 p.

CCPB000100940-0

[1022] LUNA, Álvaro de

Álvaro de Luna.- Libro de las virtuosas e claras mujeres.- S. de B. E.-. Madrid.- 1891.

→Inv., 813

LUNA, Álvaro de

Libro de las virtuosas é claras mujeres / el qual fizo é compuso el condestable Don Álvaro de Luna; dalo a luz la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1891.

XII, 370 p.

CCPB000272988

[1023] MAISTRE, Joseph

J. Maistre.- Considérations Sur la France.-Paris.-1874.

→Inv. 875

MAISTRE, Joseph

Considérations Sur la France. Berche et Tralin, 1874.

XL, 300 p.

WCat 799350397

[1024] MAISTRE, Joseph

J. Maistre.-L'Eglise Gallicane.-Paris.- 1874.

→Inv.,872

MAISTRE, Joseph

De l'Église Gallicane : dans son rapport avec le souverain pontife : pour servir de suite a l'ouvrage intitulé Du pape. Lyon, J.B. Pélagaud, Paris, Berche et Tralin, 1874.

viii, 358 p.

WCat 15999749

[1025] MAISTRE, Joseph

J. Maistre.- Du Pape.- Paris.- 1874.

→Inv. 879

MAISTRE, Joseph

Du Pape .Paris : Berche et Tralin, 1874.

XI, 508 p.

WCat 16182729

[1026] MAISTRE, Joseph

J. Maistre.- Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines.-Paris.-1874.

→Inv. 878

MAISTRE, Joseph

Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines. Berche et Tralin, 1874.

XVI, 91 p.

WCat 718432088

[1027] MAISTRE, Joseph

Examen de la philosophie de Bacon. Paris, 1874.- 2 tomos.

→Inv. 877

MAISTRE, Joseph

Examen de la philosophie de Bacon. Lyon Jean-Baptiste
Pélagaud et Cie de 1874, Paris : Berche et Tralin, 1874.

2 v.

WCat 16399930

[1028] MAISTRE, Joseph

J. Maistre.- Lettres sur l'Inquisition espagnole. Paris.- 1874.

→Inv. 873

MAISTRE, Joseph

Lettres à un gentilhomme russe sur l'Inquisition espagnole. Paris :
Berche et Tralin ; Lyon : J.B. Pélagaud, 1874.

183 p.

WCat 493930829

[1029] MAISTRE, Joseph

J. Maistre.- Les soirées de Saint-Pétersbourg.- Paris.- 1874.- 2 tomos.

→Inv. 876

MAISTRE, Joseph

*Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement
temporel de la Providence.* Lyon, J.B. Pélagaud, Paris, Berche et Tralin,
1874.

2 v.

WCat 11634772

[1030] MAISTRE, Joseph

Maistre.- Oeuvres complètes.- Paris. - 1866. - 1 tomo.

→Inv. 131

MAISTRE, Joseph

Oeuvres complètes du comte Xavier de Maistre. [Xavier de
Maistre] ... Paris, Garnier., 1866.

WCat 503283097

[1031] MAISTRE, Joseph

J. Maistre.- Sur les délais de la Justice Divine.- Paris.- 1874.

→Inv. 874

MAISTRE, Joseph

Sur les délais de la Justice Divine dans la punition des coupables
nouvellement traduit, avec des additions et des notes, par le
Comte J. de Maistre, suivi de la traduction du même traité par
Amyot, sous ce titre: Pourquoi la justice divine diffère la punition
des maléfices. Paris : Berche et Tralin, 1874.

XVI, 202 p.

WCat 647568812

[1032] MALARA, Juan de,

J. de Malara.- Descripción de la Galería Real.- Sevilla.- 1876.- 1 tomo.

→Inv., 55

MALARA, Juan de,

Obras del maestro Juan de Malara. Sevilla: [s.n.], 1876
(Francisco Álvarez y C^a).

CCPB000348286-3

[1033] MANGIN, Arthur

A. Mangin. Les mystères de L'Océan.-Tours.-1868.

→Inv. 855

MANGIN, Arthur

Mystères de L'Océan. Tours Mame, 1868.
496 p.

WCat 11867918

[1034] MANRIQUE, Gómez

Manrique.-Cancionero.-Madrid.-1885.

→Inv., 1130

MANRIQUE, Gómez

Cancionero / de Gómez Manrique; publécalle con algunas notas
Antonio Paz y Melia.Madrid: [s.n.], 1885 (Imprenta. de A. Pérez
Drubull, 1886).

2 v. (XXXIX, 342; 375 p.).

CCPB000121323-7

[1035] *Manual del Congreso de los Diputados: año de 1867*

Manual del Congreso de los Diputados.- Madrid.- 1867.

→Inv., 960

Manual del Congreso de los Diputados: año de 1867. Madrid: [s.a.], 1867 (Imprenta a cargo de Ramon Moreno).

382 p.

CCPB000255274-4

[1036] MARCILLAC, Luis de

Marcillac.- Historia de la guerra entre la Francia y la España durante la Revolución francesa.- Madrid.- 1815.- 1 tomo.

→Inv., 429

MARCILLAC, Luis de

Historia de la guerra entre la Francia y la España durante la Revolución francesa / escrita en este idioma por Luis de Marcillac; traducida al español por el C.D.J.B.Madrid: [s.n.], 1815.

XL, 284 p.

CCPB000156609-1

[1037] MARGARITA DE AUSTRIA, Duquesa de Parma

Marguerite d'Autriche .-Bruselas.- 1867.

→Inv., 1088

MARGARITA DE AUSTRIA, Duquesa de Parma

Correspondance de Marguerite D'Autriche, duchesse de Parme, avec Philippe II / publiée par M. Gachard. Bruxelles : C. Muquardt, 1867-1881 (Bruxelles : Imprimerie de H. Thiry-Van Buggenhoudt).

3 v.

CCPB000271616-X

[1038] MÁRQUEZ DE PRADO, José A.

Prado.- Recuerdos de África.-Madrid.-1859.

→Inv., 1138

MÁRQUEZ DE PRADO, José A.

Recuerdos de Africa o Apuntes para formar la historia general de las posesiones españolas del Africa mediterránea: que comprenden las plazas de Ceuta, Melilla, Alhucemas... / por José A. Márquez de Prado. Barcelona: imprenta del Porvenir a cargo de B. Basas, 1851.

III, 196 p., 6 h. de planos.

CCPB000591485-X

[1039] MARTÍN, Andrés

A. Martín. - Historia de la guerra de la división real de Navarra.- Pamplona.- 1825.- 1 tomo.

→Inv., 391

MARTÍN, Andrés

Historia de la guerra de la división real de Navarra contra el intruso sistema llamado constitucional y su gobierno revolucionario / por Andres Martin. Pamplona: [s.n.], 1825.

CCPB000197120-4

[1040] MARTÍN GAMERO, Antonio

Gamero.- Los cigarrales de Toledo. -Toledo. - 1857. - 1 tomo.

→Inv., 45

MARTÍN GAMERO, Antonio

Los cigarrales de Toledo: recreación literaria sobre su historia, riqueza y población / por Antonio Martin Gamero. Toledo: Imp. Y librería de Severino López Fando, 1857.

192 p.

CCPB000121365-2

[1041] MARTÍNEZ, Manuel

Martín.- Nuevos documentos para continuar la historia de algunos famosos traydores [sic] refugiados en Francia.- Madrid. -1815.

→Inv., 139

MARTÍNEZ, Manuel

Nuevos documentos para continuar la historia de algunos famosos traydores [sic] refugiados en Francia / repuesta de Fr. Manuel Martínez a la carta que... le escribió el Ilmo. Sr. Santander, obispo auxiliar de Zaragoza y al apéndice a la representación que Francisco Amoros dirige a S.M. el rey Fernando VII. Madrid: Imprenta Real, 1815.

179, 62 p.

CCPB000121369-5

[1042] MARTÍNEZ COLOMER, Vicente

Sucesos de Valencia en 1808.- Valencia.- 1810.

→Inv., 650

MARTÍNEZ COLOMER, Vicente

Sucesos de Valencia desde el día 23 de mayo hasta el 28 de junio del año 1808 / [Vicente Martínez Colomer]. Valencia: [s.n.], 1810 (Imprenta de Salvador Faulí).

VIII, 106 p., [3] h. de lám.

CCPB000309703-X

[1043] MARTÍNEZ DE ZÚÑIGA, Joaquín

Historia de las Islas Philipinas / compuesta por el R. P. lector Fr. Joaquín Martínez de Zúñiga... [S.l.]: [s.n.], 1803 (Sampaloc: Fr. Pedro Argüelles de la Concepción).

[4] h., 687 p.

Listado A

Gabriel Sánchez 1880 -260 reales.

CCPB000195157-2

→Inv., 193

→L.A., 95

[1044] MARTÍNEZ VILLERGAS, Juan

Juan M. Villegas.- Poesías jocosas y satíricas.- 1847.

→Inv., 22

MARTÍNEZ VILLERGAS, Juan

Poesias jocosas y satíricas / de Juan Martínez Villegas .Madrid: [s.n.], 1847 (Imprenta de J. M. Ducazcal).

276 p.

CCPB000367276-X

[1045] MARTÍNEZ Y DELGADO, Francisco

Martínez.- Historia de la ciudad de Medina Sidonia.- Cádiz.- 1875.

→Inv., 752

MARTÍNEZ Y DELGADO, Francisco

Historia de la ciudad de Medina Sidonia / que dejo inédita Francisco Martínez y Delgado; publícala con notas Joaquín María Enrile y Méndez de Sotomayor, en virtud de disposición testamentaria del Sr. D. Jerónimo Martínez y Enrile. Cádiz: [s.n.], 1875 (Imprenta y Litografía de la Revista Médica).

[2], XXXIV, 389, [4] p., [1] h. de lám.

CCPB000309335-2

[1046] MARTÍNEZ Y REGUERA, Leopoldo

Leopoldo Martínez y Reguera.-Reseña histórico-descriptiva de Montoro.-
Montoro.-1869.-1 tomo.

→Inv., 35

MARTÍNEZ Y REGUERA, Leopoldo

*Reseña histórico-descriptiva de la noble, leal y patriótica ciudad
de Montoro* / por Leopoldo Martínez y Reguera. Montoro: Juan
Antonio Barbado y Rodríguez, 1869.

[4], 254, [4] p.

CCPB000309654-8

[1047] MARTINS, Oliveira

Oliveira.- Historia de Portugal.- Lisboa.- 1882.- 2 tomos.

→Inv., 673

MARTINS, Oliveira

Historia de Portugal / por J. P. Oliveira Martins. Lisboa: Livraria
Bertrand, 1882.

2 v..

CCPB000317304-6

[

1048] MASPERO, Gaston

Gaffard.- Histoire Ancienne des Peuples de l'Orient. Paris.- 1876.

→Inv., 722

MASPERO, Gaston

Histoire Ancienne des Peuples de l'Orient. Paris, 1876.

VII, 658 p.

WCat 220224686

El inventario manuscrito atribuye la autoría del libro a Gaffard pero fue Gastón Maspero, egiptólogo francés de origen italiano y profesor de egiptología en la École des Hautes Études, quien escribió esta obra.

[1049] MATUTE Y GAVIRIA, Justino

Matute.- Adiciones y correcciones a los hijos de Sevilla de D. Fermin Arana de Varflora.- Sevilla.-1886.

→Inv., 1036

MATUTE Y GAVIRIA, Justino

Adiciones y correcciones a los hijos de Sevilla... de D. Fermin Arana de Varflora/ escritas por Justino Matute y Gaviria. Sevilla: [s.n.], 1886 (Oficina Tipográfica de E. Rasco).

VII, 129 p.

CCPB000316709-7

[1050] MATUTE Y GAVIRIA, Justino

Matute.- Bosquejo de Itálica.- Sevilla.- 1827.

→Inv., 612

MATUTE Y GAVIRIA, Justino

Bosquejo de itálica o Apuntes que juntaba para su historia / Justino Matute y Gaviria. Sevilla: [s.n.], 1827.

[6], 213 p., 19 h. de lám.

CCPB000197068-2

[1051] MATUTE Y GAVIRIA, Justino

Matute.- Noticias relativas a la historia de Sevilla.- Sevilla.- 1886. - 1 tomo.

→Inv., 550

MATUTE Y GAVIRIA, Justino

Noticias relativas a la historia de Sevilla: que no constan en sus anales: recogidas de diversos impresos y manuscritos: año de 1828. Sevilla: [s.n.], 1886.

XXIII, 182 p.

CCPB000309512-6

[1052] *Memorias de los virreyes que han gobernado el Perú durante el tiempo del coloniaje español*

Memorias de los virreyes que han gobernado el Perú.Lima.-1859.-6 tomos

→Inv., 160

Memorias de los vireyes [sic] que han gobernado el Perú durante el tiempo del coloniaje español. Lima: librería central de Felipe Bailly, 1859

6 v.

CCPB000499248-2

[1053] MENASSEH BEN ISRAEL

P. Junquera.- Origen de los americanos.- Madrid.- 1881.- 1 tomo.

→Inv., 195

MENASSEH BEN ISRAEL

Origen de los americanos. Miqweh Yisra el, esto es Esperanza de Israel: reimpresion a plana y renglón del libro de Menasseh ben Israel teólogo y filósofo hebreo sobre el origen de los americanos publicado en Amsterdam 5410 (1650) / con un preámbulo... y la biografía del autor por Santiago Pérez Junquera. Madrid: Librería de Santiago Pérez Junquera, 1881.

XXXVII, [16], 126 p., [1] h. de lám.

CCPB000421926-0

[

1054] MENÉNDEZ RAYÓN, Damián

M. Rayón.-La Antigua Aduana de Madrid hoy Ministerio de Hacienda.- Madrid.-1871.

→Inv., 1057

MENÉNDEZ RAYÓN, Damián

La Antigua Aduana de Madrid hoy Ministerio de Hacienda / por Damian Menéndez Rayón. Madrid: [s.n.], 1871 (Miguel Ginesta)

56 p.

CCPB000121877-8

[1055] MENÉNDEZ Y PELAYO, Enrique

E. Menéndez Pelayo.- Desde mi huerto.- .Santander.-1890.

→Inv., 1011

MENÉNDEZ Y PELAYO, Enrique

Desde mi huerto / Enrique Menéndez y Pelayo. Santander: [s.n.], 1890 (Imprenta y Litografía de "El Atlántico").

138, [4] p.

CCPB000593425-7

[1056] MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Menéndez y Pelayo.-Calderon y su teatro.-Madrid.- 1884.

→Inv., 1115

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Calderón y su teatro: conferencias dadas en el Círculo de la Unión Católica / por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid: [s.n.], 1884 (Imprenta de A. Pérez Dubrull).

402 p.

[1057] MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Menéndez y Pelayo.- Arnaldo de Vilanova.-Madrid.-1879.

→Inv., 1191

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Arnaldo de Vilanova, médico catalán del siglo XIII: estudio histórico seguido de tres opúsculos inéditos de Arnaldo y de una colección de documentos relativos a su persona / por M. Menéndez Pelayo. Madrid: Librería de M. Murillo, 1879.

238 p.

CCPB000329033-6

[1058] MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Menéndez y Pelayo.- Estudios de Crítica literaria.-Madrid.-1884.-1 tomo.

→Inv., 1121

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Estudios de Crítica literaria / por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid: [s.n.], 1884.

CCPB000167616-4

Esta obra se componía de cinco volúmenes y su publicación abarcó los años de 1884 a 1908. En la biblioteca se encontraba un único volumen correspondiente al año 1884.

[1059] MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

M. Pelayo.-Historia de las ideas estéticas.- Madrid.- 1883-1886.- 4 tomos.

→Inv., 1120

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Historia de las ideas estéticas en España / por Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid: [s.n.], 1890-1912 (Imp. de Vda. e Hijos de Tello).

9 v.

CCPB000121702-X

[1060] MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Menéndez y Pelayo.- Historia de los heterodoxos españoles.-Madrid.-1880-1882.- 3 tomos.

→Inv., 1189

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Historia de los heterodoxos españoles / por Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid: Librería Católica de San José, 1880-1881.

3 v.

CCPB000121874-3

[1061] MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Menéndez y Pelayo.- *La ciencia española*.- Madrid.-1887-1888.-3 tomos.

→Inv., 1190

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

La ciencia española: (polémicas, proyectos y bibliografía) / por Marcelino Menéndez y Pelayo; con un prólogo de Gumersindo Laverde Ruiz. Madrid: [s.n.], 1887-1888.

3 v. (LVI, 333 p.; LXIX, 387 p.; 478 p.).

CCPB000121873-5

[1062] MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

M. Pelayo.-*Odas, Epístolas y tragedias*.-Madrid.-1883.

→Inv., 1131

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Odas, epístolas y tragedias / de Marcelino Menéndez y Pelayo; con una introducción de D. Juan Valera. Madrid: [s.n.], 1883 (Imprenta. de A. PÉREZ Dubrull).

LXXXV, 298 p., [1] h.

CCPB000121875-1

[1063] MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Menéndez y Pelayo.- *Ramón Llull*.- Palma de Mallorca.- 1884.- 1 tomo.

→Inv., 372

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Ramón Lull (Raimundo Lulio): discurso leído el día primero de mayo del año actual en el Instituto de las Baleares / M. Menéndez y Pelayo. Palma de Mallorca: [s.n.], 1884.

CCPB000546629-6

[1064] MERIMÉE, Prosper

Marinee.- Histoire de Don Pedro I.- Paris.- 1865.- 1 tomo.

→Inv., 157

MERIMÉE, Prosper

Histoire de Don Pedro I. Paris, 1865.

8º

WCat602822003

[1065] MESONERO ROMANOS, Ramón de

Mesonero romano.- Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid.-

Madrid.- 1880.- 1 tomo

→Inv., 548

MESONERO ROMANOS, Ramón de

Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid .Madrid:

Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1880.

492 p.

CCPB000121716-X

[1066] MIGNET, François-Auguste

Mignet.- Charles Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste.-Paris.-1854.

→Inv. 37 y 1043

MIGNET, François-Auguste

Charles-Quint : son abdication, son séjour et sa mort au Monastère de Yuste / par Mignet. Paris: Paulin, Heureux et Cie., 1854 (Typographie Plon Frères).

464 p.

[1067] MIGNET, François-Auguste

Mignet.- Histoire de Marie Stuart.- Paris.- 1854.

→Inv., 858

MIGNET, François-Auguste

Histoire de Marie Stuart. Paris, 1854.

2 v.

WCat 7769411

[1068] MIGNET, François-Auguste

M. Magnet. - Rivalité de François Ier et de Charles-Quint. Paris, - 1876. - 2 tomos.

→Inv. 549

MIGNET, François-Auguste.

Rivalité de François Ier et de Charles-Quint, par M. Mignet.

Paris, 1876.

2 v.

WCat 8879508

[1069] MOLINA, Tirso de

Comedias de Tirso de Molina y de Guillen de Castro.- Madrid.- 1878.

→Inv., 724

MOLINA, Tirso de

Comedias de Tirso de Molina y de Don Guillén de Castro.

Madrid: [s.n.], 1878 (Imprenta de Fortanet).

LXIX, 326 p.

CCPB000329525-7

[1070] MONFAR Y SORS, Diego

Monfar.- Condes de Urgel.-1853.

→PS

MONFAR Y SORS, Diego

Historia de los Condes de Urgel / escrita por Diego Monfar y Sors...; y publicada... por Próspero de Bofarull y Mascaró...Barcelona: [s.n.], 1853 (en el Establecimiento Litográfico y Tipográfico de D. Jose Eusebio Monfort.

2 v. (VIII, 568; 658 p.).

CCPB000158037-X

[1071] MOREL-FATIO, Alfred

M. Fatio.-Catalogue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais.- Paris.-1892.

→Inv. 1083

MOREL-FATIO, Alfred

Catalogue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais / par Alfred Morel-Fatio.Paris : [s.n.], 1892 (Imprimerie Nationale)

XXVII, 422 p.

CCPB000329378-5

[1072] MOREL-FATIO, Alfred

Morel-Fatio. - L'Espagne au XVIe et au XVIIe siècle. - Heilbronn- 1878.- 1 tomo.

→Inv. 252

MOREL-FATIO, Alfred

L'Espagne au XVIe et au XVIIe siècle. Documents historiques et littéraires. Publiés et annotés par Alfred Morel-Fatio . Heilbronn 1878.

XI, 696

WCat 474208026

[1073] MORETI, Juan José

J.Moreti.- Historia de la ciudad de Ronda.- Ronda.- 1867.

→Inv., 179

MORETI, Juan José

Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Ronda. Rhonda, 1867

858, [6] p., [11] h.

CCPB000332006-5

[1074] MORGA, Antonio de

Sucesos de las islas Filipinas / por Antonio de Morga; obra publicada en Méjico el año de 1609 nuevamente sacada a luz y anotada por José Rizal; y precedida de un prólogo de Fernando Blumentritt. París: librería de Garnier hermanos, 1890.

XXXVI, 374 p.

CCPB000534500-6

→L.A, 99

→Inv. 101

[1075] MOÛY, Charles de

Mouy. Don Carlos et Philippe II.- Paris.- 1862.

→Inv. 1010

MOÛY, Charles de

Don Carlos et Philippe II / Charles de Mouy. Paris : Didier et Cie., 1863 (Simon Bacon et Compo.).

XIII, 336 p.

CCPB000194056-2

[1076] MUÑOZ, Andrés

Muñoz.- Viaje de Felipe Segundo a Inglaterra.- S. de B.E.- Madrid.- 1877.

→Inv., 800

MUÑOZ, Andrés

Viaje de Felipe Segundo a Inglaterra: (impreso en Zaragoza en 1554), y relaciones varias relativas al mismo suceso / por Andrés Muñoz; dalas a luz la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1877 (Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C^a).

XXIX, 226 p., [2] h.

CCPB000315226-X

[1077] MURGA Y MARTÍEGUI, José María de

J. M. de Murga.- Recuerdos marroquíes.- Bilbao.- 1868.- 1 tomo.

→Inv., 140

MURGA Y MARTÍEGUI, José María de

Recuerdos marroquíes del moro vizcaíno José María de Murga, (a) Mohamed el Bagdady. Bilbao: [s.n.], 1868.

1 v.

CCPB000351927-9

[1078] MURO, Gaspar

G. Muro.- Vida de la princesa de Éboli.- Madrid.- 1877.- 1 tomo.

→Inv., 431

MURO, Gaspar

Vida de la princesa de Éboli / por Gaspar Muro; con una carta por vía de prólogo de Antonio Cánovas del Castillo; obra ilustrada con notas, documentos inéditos, el retrato de la Princesa de Éboli, grabados y facsímiles. Madrid: Librería de Mariano Murillo, 1877.

LXIII, 267, 226, 55 p., [4] h. de lám. [3] h.

CCPB000336596-4

[1079] MUSSET, Alfred de

Alfred de Minguet.- Poesies nouvelles.-Paris.-1867.

→Inv., 27

MUSSET, Alfred de

Poesies nouvelles de Alfred de Musset, 1836-1852. Paris, Charpentier; Cleveland, Cobb, Andrews & co. 1867.

297 p.

[1080] NEIRA DE MOSQUERA, Antonio

Neira.- Monografías de Santiago.- Santiago.-1850.

→Inv., 856

NEIRA DE MOSQUERA, Antonio

Monografías de Santiago: cuadros historicos, episodios politicos, tradiciones y leyendas, recuerdos monumentales, regocijos publicos, costumbres populares / su autor D. Antonio Neira de Mosquera. Santiago: Junta Municipal de Beneficencia, 1850 (Imprenta de la Viuda de Compañel e Hijos).

387 p., [1] h. de lám.

CCPB000160600-X

[1081] NIETO DE SILVA, Félix

Nieto de Silva.- Memorias.- S. de B.E - Madrid.- 1888.

→Inv., 805

NIETO DE SILVA, Félix

Memorias de D. Félix Nieto de Silva, Marqués de Tenebrón... / publícalas la Sociedad de Bibliófilos Españoles; [prólogo de A. Cánovas del Castillo]. Madrid: [s.n.], 1888 (M. Ginesta Hermanos).

XXII, 272 p.

CCPB000451030-5

[1082] *Nobiliario de los conquistadores de Indias*

Nobiliario de conquistadores de Indias.- S. de B.E.- Madrid.- 1892.

→Inv., 807

Nobiliario de los conquistadores de Indias / lo publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1892 (Imprenta y fundición de M. Tello)

XXII, 322 p., [50] h.

CCPB000177201-5

[1083] NOCEDAL, Candido

Nocedal.- Defensa del vicario capitular de Santiago de Cuba D. José Orberá.- 1874.

NOCEDAL, Candido

Defensa del vicario capitular de Santiago de Cuba D. José Orberá ante el Tribunal Supremo / por Cándido Necedal. Madrid: [s.n.], 1874 (imprensa a cargo de R.P. Infante).

XXXI, 108, [1] p.

CCPB000288656-

[1084] NOCEDAL, Candido

R.A.E.-Necedal.- Discurso.- 1877.

→ PS

NOCEDAL, Candido

Discurso pronunciado por... Cándido Necedal en la Academia Española: contestando al de entrada de... Pedro Antonio de Alarcon. Santiago: [s.n.], 1877 (Imprenta de José M^a Paredes).

41 p.

CCPB000157346-2

[1085] NOCEDAL, Candido

Necedal.- Discurso necrológico de D. Antonio Aparisi y Guijarro.-1873.

→ PS

NOCEDAL, Candido

Discurso necrológico de D. Antonio Aparisi y Guijarro / leído en la Real Academia Española por D. Cándido Necedal. Madrid: [s.n.], 1873 (Imprenta de Antonio Perez Dubrull).

48 p.

CCPB000377156-3

[1086] NOCEDAL, Candido

Necedal.- Jovellanos.- 1865.

→ PS

NOCEDAL, Candido

Vida de Jovellanos / por Cándido Necedal. Madrid: [s.n.], 1865 (Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra).

265, [3] p.

CCPB000098195-8

[1087] *Noticia del noble y real valle de Mena provincia de Cantabria*

Noticia del noble y real valle de Mena provincia de Cantabria.-Sevilla.-1892.

→Inv., 1178

Noticia del noble y real valle de Mena provincia de Cantabria / (anónimo); publícala a sus expensas con un prólogo, notas y varios apéndices Julián de San Pelayo...; y una carta introducción de Don Miguel Mir...Sevilla: [s.n.], 1892 (Imp. de E. Rasco).

XVIII, [2], 280, [4] p., [1] h. il.

CCPB000334248-4

[1088] *Novísima ley de enjuiciamiento civil de 3 de febrero de 1881*

Novísima ley de enjuiciamiento civil.-Madrid.- 1881.

→Inv., 1007

Novísima ley de enjuiciamiento civil de 3 de febrero de 1881 anotada y concordada con numerosas disposiciones prácticas...: precedida de varios documentos por vía de apéndices que contienen la Ley orgánica del Poder Judicial...Madrid: Biblioteca jurídica, 1881 (Imprenta de José María PÉREZ).

XIV, 1198 p.

CCPB000103055-8

[1089] *Nueva colección documentos inéditos para la historia de España y de sus Indias*

Zabálburu y Rayón.- Nueva colección documentos inéditos para la historia de España y de sus Indias.- Madrid.- 1892-1896.- 4 tomos.

→Inv., 654

Nueva colección documentos inéditos para la historia de España y de sus Indias / publícanla Francisco de Zabálburu y José Sancho Rayón.

6 v.

CCPB000280977-X

[1090] *Opúsculos literarios de los siglos XIV a XV*

Opúsculos literarios de los siglos XIV a XV.- S. de B. E.- Madrid.- 1892.

→Inv., 810

Opúsculos literarios de los siglos XIV á XVI / los publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1892 (Imprenta y Fundición de M. Tello).

XVI, 426, [14] p.

CCPB000273400-1

[1091] ORCAJO, Pedro

Orcajo.- Historia de la Catedral de Burgos.-Burgos.- 1856.

→Inv., 891

ORCAJO, Pedro

Historia de la Catedral de Burgos: dividida en dos partes / por

Pedro Orcajo. Burgos: [s.n.], 1856 (Imp. de Cariñena y Jiménez).

202, 22 p., [2] h.

CCPB000197116-6

[1092] ORSÚA, Pedro de

Orsúa.- Relación de todo lo que sucedió en la jornada de Omagua y Dorado.- S. de B.E.- Madrid.- 1881.

→Inv., 801

ORSÚA, Pedro de

Relación de todo lo que sucedió en la jornada de Omagua y Dorado /

hecha por el Gobernador Pedro de Orsúa; publícala la Sociedad de

Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1881 (Imprenta de Miguel Ginesta).

XLVII, 192 p.

CCPB000310525-3

[1093] ORTEGA RUBIO, Juan

Ortega. Historia de Valladolid.- Valladolid.- 1881.-2 tomos.

→Inv., 250

ORTEGA RUBIO, Juan

Historia de Valladolid / por Juan Ortega y Rubio. Valladolid: Imprenta y

Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez, librereros de la Universidad y del Instituto, 1881.

2 v.

CCPB000134012-3

[1094] PADILLA, Pedro de

P. de Padilla.- Romancero.- S. de B.E.- Madrid.- 1880.

→Inv., 791

PADILLA, Pedro de

Romancero de Pedro de Padilla / publícalo la Sociedad de

Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1880 (Imprenta de Miguel Ginesta).

XX, 595, [12] p.

CCPB000335714-7

[1095] PAGANEL, Camille-Pierre-Alexis

Paganel.- Histoire de Frédéric-le-Grand.-Paris.-1830.- 2 tomos.

→Inv. 859

PAGANEL, Camille-Pierre-Alexis

Histoire de Frédéric-le-Grand.Paris : A. Desauges, 1830

2 v.

WCat 420284416

[1096] PANDO FERNÁNDEZ DE PINEDO, Manuel

Miraflores.- memorias políticas.- Isabel II.- 1873.

→ PS

PANDO FERNÁNDEZ DE PINEDO, Manuel

Continuacion de las memorias políticas para escribir la historia del reinado de Isabel II / por el Marques de Miraflores: comprenden desde el año de 1840... hasta el 30 de septiembre de 1868.Madrid: [s.n.], 1873 (Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra).

2 v. (XLVI, 1519 p.)

CCPB000228956-3

[1097] PANDO FERNÁNDEZ DE PINEDO, Manuel

Miraflores.- Memorias para escribir la historia contemporánea de los 7 primeros años del reinado de Isabel II.-1844.

→ PS

PANDO FERNÁNDEZ DE PINEDO, Manuel

Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II / por el Marqués de Miraflores. Madrid: [s.n.], 1843-1844 (Imprenta de la Viuda de Calero).

2 v. (LXXV, 700 p.; 883 p.), [1] h.

CCPB000129765-1

[1098] PALENCIA, Alfonso de

Libros de antaño.- Dos tratados de Alfonso de Palencia.- Madrid.- 1876.

→Inv., 727

PALENCIA, Alfonso de

Dos tratados de Alfonso de Palencia: con un estudio biográfico y un glosario / por Antonio María Fabié. Madrid: Librería de los

Bibliófilos, 1876 (Aribau y Compañía, sucesores de Ribadeneyra).
XCV, 104, 199, [12] p.

CCPB000283765-X

[1099] PALMA, Bachiller

Palma.- Divina retribución.- S. de B.E.- Madrid.- 1871.
→Inv., 794

PALMA, Bachiller
Divina retribución sobre la caída de España en tiempo del noble Rey Don Juan el Primero / compuesta por el Bachiller Palma; publícala por primera vez la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1879 (Imprenta y Fundación de Manuel Tello).
XLIII, 160 p., [1] h.

CCPB000255346-5

[1100] PALMA, Luis de la

L. de la Palma.- Vida del Señor Gonzalo de la Palma.- Madrid.- 1879.- 1 tomo.
→Inv., 155

PALMA, Luis de la
Vida del Señor Gonzalo de la Palma / escrita por su hijo el Padre Luis de la Palma .Madrid: [s.n.], 1879.
X, 120 p.

CCPB000134313-0

[1101] PELÁEZ ORTIZ, Clodulfo María

Peláez Ortiz.-El clero en la historia de Palencia.- Palencia.- 1881.
→Inv., 967

PELÁEZ ORTIZ, Clodulfo María
El clero en la historia de Palencia y la universidad palentina: apuntes históricos / por Clodulfo Ma Peláez Ortiz. Palencia: [s.n.], 1881 (tipo lit. de Alonso y Z. Menéndez).
118 p.

CCPB000429606-0

[1102] PELLIER, Louis

L.Pellier.- Essai élémentaire sur l'art de l'équitation.- Paris.- 1858.- 1 tomo.
→Inv. 142

PELLIER, Louis

Essai élémentaire sur l'art de l'équitation. Paris, F. Leblanc, 1858.

131 p.

WCat 50881124

[1103] PERALTA, Manuel

Costa-Rica, Nicaragua y Panamá en el siglo XVI: su historia y sus límites según los documentos del Archivo de Indias de Sevilla, del de Simancas, etc. / recogidos y publicados con notas y aclaraciones históricas y geográficas por Manuel M. de Peralta. Madrid: Librería de M. Murillo; París: Librería de J. I. Ferrer, 1883.

XXIII, 832, [3] p.

CCPB000287049-5

[1104] PEREDA, José María de

J.M. de Pereda.- Bocetos al temple.- Madrid.- 1876. - 1 tomo.

→Inv., 67

PEREDA, José María de

Bocetos al temple / por José María de Pereda. Madrid: [s.n.], 1876.

452 p.

CCPB000201536-6

[1105] PEREDA, José María de

J.M. de Pereda.- El sabor de la tierruca.- Barcelona.- 1884.- 1 tomo.

→Inv., 57

PEREDA, José María de

El sabor de la tierruca: copias del natural / por D. Jose Maria de Pereda; ilustración de Apeles Mestres; grabados de C. Verdaguer. 2ª ed. Barcelona: Daniel Cortezo y Cª, 1884.

IX, 332 p., [8] h.

CCPB000160456-2

[1106] PEREDA, José María de

J.M. Pereda.- De Patricio Rigüelta redivivo a Gildo, «el letrado».

→Inv., 152

PEREDA, José María de
*De Patricio Rigüelta redivivo a Gildo, «el letrado» su hijo en
Coteruco. Santander, a 28 de febrero de 1882.*

WCat 492839641

Esta entrada del inventario corresponde a una carta de D. José M^a Pereda escrita en Santander el 28 de febrero de 1882. Se incluyó en las “*Obras Completas*” editadas en el año 1889.

[1107] PEREDA, José María de

J.M. de Pereda. - Don Gonzalo González de la Gonzalera.- Madrid. - 1879. - 1 tomo.

→Inv., 61

PEREDA, José María de
Don Gonzalo González de la Gonzalera / por José María de Pereda. Madrid: [s.n.], 1879.
474, [1] p.

CCPB000317035-7

[1108] PEREDA, José María de

J.M. de Pereda.- Ensayos Dramáticos.- Santander.- 1869.- 1 tomo.

→Inv., 156

PEREDA, José María de
Ensayos Dramáticos. [S.l.]: Santander, 1869.
323 p., 1 h.

WCat432934687

[1109] PEREDA, José María de

J.M. de Pereda.- Escenas montañosas.- Madrid.- 1864.- 1 tomo.

→Inv., 56

PEREDA, José María de
*Escenas montañosas: colección de bosquejos de costumbres
tomados del natural* / por José María de Pereda; con un prólogo
de Antonio Trueba. Madrid: San Martin: Agustin Jubera, 1864.
XV, 349 p.

CCPB000229693-4

[1110] PÉREZ CUENCA, Mariano

M. Pérez.- Historia de Pastrana.- Madrid.- 1858.

→Inv., 989

PÉREZ CUENCA, Mariano

Historia de Pastrana y sucinta noticia de las pueblos de su partido / por Mariano Pérez. Madrid: [s.n.], 1858 (Imprenta de Pedro Montera).

236 p.

CCPB000289535-8

[1111] PÉREZ DE GUZMÁN, Juan

P. de Guzmán.-El autor y los interlocutores de los diálogos de la montería.- Madrid.-1890.

→Inv., 1066

PÉREZ DE GUZMAN, Juan

El autor y los interlocutores de los diálogos de la montería / por Juan Pérez de Guzmán. Madrid: [s.n.], 1890. (Oficina tipográfica de Ricardo Fé).

105 p.

CCPB000313036-3

[1112] PÉREZ VILLAMIL, Manuel

PÉREZ Villamil.-Recuerdos del Monasterio de Piedra.-Madrid.-1873.

→Inv., 997

PÉREZ VILLAMIL, Manuel

Recuerdos del Monasterio de Piedra / por Manuel PÉREZ Villamil. Madrid: [s.n.], 1873. (Imp. de Antonio Pérez Dubrull).

141 p.

CCPB000134324-6

[1113]PIDAL, Pedro José

Marqués de Pidal.- Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II.- Madrid.- 1862-1863.- 3 tomos.

→Inv., 641

PIDAL, Pedro José

Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II / por el Marqués de Pidal. Madrid: [s.n.], 1862-1863 (Imprenta de J. Martín Alegría).

3 v. (XXX, 489, 29; 463; 371 p.).

CCPB000134250-9

[1114] PIFERRER, Pablo

Parcerisa.- Recuerdos y bellezas de España.- Valladolid.- Palencia.- Zamora.- Mallorca.- Cataluña.- Salamanca.- Ávila.- Segovia.- Castilla la Nueva.- Asturias y León.- Sevilla y Cádiz.- Córdoba.- Granada.- Barcelona y Madrid.- 1830- 65.- 12 tomos.

→Inv., 572

PIFERRER, Pablo

Recuerdos y bellezas de España: obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paysages etc. / en láminas dibujadas del natural y litografiadas por F.J. Parcerisa; y acompañadas con texto por P. Piferrer. Barcelona: [s.n.], 1839-1865 (Imprenta de Joaquín Verdaguer).

12 v: il.

CCPB000130047-4

En el inventario se dan como fechas de edición las comprendidas entre los años 1830-1865. El primer volumen dedicado a Cataluña se editó en 1839.

[1115] PIRALA, Antonio

Pírala.- Historia de la Guerra Civil, y de los Partidos Liberal y Carlista.- Madrid.- 1868-1870.- 6 tomos.

→Inv., 656

PIRALA, Antonio

Historia de la Guerra Civil, y de los Partidos Liberal y Carlista / por Antonio Pírala. 2a ed. refundida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero. Madrid: [s.n.], 1868-1870 (Imprenta de los Señores F. de P. Mellado y Ca, a cargo de Dionisio Chaulie).

6 v.

CCPB000131359-2

[1116] PLUTARCO

Plutarco. - Vies des hommes illustres.- Paris.- 1861.- 1 tomo.

→Inv. 130

PLUTARCO

Vies des hommes illustres de Plutarque, traduction nouvelle par Librairie de la Bibliothèque nationale .Paris, 1861.

4 v.

WCat 17223468

[1117] POLERO, Vicente

V. Poleró.-Tratado de la pintura en general.- Madrid.- 1886.

→Inv. 924

CCPB000274705-7

[1118] PORREÑO, Baltasar

B. Porreño.- Historia del Serenísimo Señor D. Juan de Austria.- S. de B. E.- Madrid.- 1899.

→Inv., 816

PORREÑO, Baltasar

Historia del serenísimo [sic] señor D. Juan de Austria hijo del invictísimo [sic] Carlos V Rey de España dirigida a la excellentísima señora Doña Ana de Austria... / por el Licenciado Baltasar Porreño; publícala La Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1899 (Imp. de la Viuda e Hijos de M. Tello). XVI, 596 p., [1] h. de lám.

CCPB000272461-8

[1119] PUIGBLANCH, Antonio

A. Puigblanch.- Opúsculos gramático-satíricos.- Londres.- 1824.- 2 tomos.

→Inv., 141

PUIGBLANCH, Antonio

Opúsculos gramático-satíricos del Dr. D. Antonio Puigblanch contra el Dr. D. Joaquín Villanueva: escritos en defensa propia en los que también se tratan materias de interés común. Londres: [s.n.], [s.a.] (En la imprenta de Guillermo Guthrie).

2 v. (CLX, 212, 38, 10 p.; XLIV p., p. 216-550, [54] p.).

CCPB000197135-2

[1120] PUJADES, Jerónimo de

G. Pujades.-Compendio de la Crónica universal de Cataluña.- Barcelona.- 1840.

→Inv., 870

PUJADES, Jerónimo

Compendio de la Crónica universal de Cataluña / escrita por el Dr. D. Gerónimo Pujades a principio del siglo XVII, y publicada en el año 1829; compuesto por D. José Grau y Codina. Barcelona: [s.n.], 1840 (Imprenta de Valentín Torras).

542 p.

CCPB000615680-0

[1121] PUJADES, Jerónimo de

Pujades.- Crónica universal del Principado de Cataluña.- Barcelona.- 1829-1832.- 8 tomos.

→Inv., 748

PUJADES, Jerónimo de

Crónica universal del Principado de Cataluña: escrita a principios del siglo XVII / por Gerónimo Pujades. Barcelona: [s.n.], 1829 1832. (Imprenta de José Torner).

8 v.

CCPB000329782-9

[1122] QUEIPO DE LLANO RUIZ DE SARAVÍA, José María

Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. Madrid: Don Tomas Jordan, 1835-1837.

5 v.; 8º

WCat 14880316

→Inv., 1023

→L.A, 128

[1123] QUEVEDO, Francisco de

El libro verde sátiras de Quevedo. - Madrid.- 1871.

→Inv., 992

QUEVEDO, Francisco de

El libro verde: colección de poesías satíricas y de discursos festivos, (parte de ellos inéditos) / de Francisco de Quevedo. Madrid: librería de Victoriano Suárez, 1871 (Imprenta de J. M. Pérez).

336 p.

CCPB000509798-3

[1124] RACINE, Jean

Racine.- Mithridate.- Iphigénie.- Phèdre. - Esther. Phèdre.- Esther. Athalie.- Andromaque – Britannicus. - Bérénice. Tours.- 1876-1877.

→Inv. 562 y 563

RACINE, Jean

Théâtre De 1677 à 1691 : Phèdre, Esther, Athalie - Oeuvres Complètes ... Les Frères Ennemis - Andromaque - Britannicus - Bérénice - Mithridate - Iphigénie - Phèdre - Esther Alfred Mame et fils .Tours: 1876-1877.

WCat 31079738

En el inventario manuscrito de la biblioteca se localizan dos entradas diferentes para esta obra.

[1125] RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la

Rada.- Crónica de la provincia de Granada.- Madrid.- 1869.

→Inv., 1095

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la
Crónica de la provincia de Granada / por Juan de Dios de la Rada y Delgado. Madrid: Rubio, Grilo y Vitturi, 1869 (Imp. a cargo de J.E. Morete).
191 p., [9] h.

CCPB000101681-4

[1126] RAMÍREZ DE ARELLANO, Feliciano

Tragicomedia de Lisandro y Rosalía.- Madrid.- 1872.- 1 tomo.

→Inv., 525

RAMÍREZ DE ARELLANO, Feliciano
Tragicomedia de Lisandro y Rosalía. Madrid: [s.n.], 1872
X, XVI, 300 p.

CCPB000307738-1

[1127] RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, Teodomiro

Arellano.- Paseos por Córdoba.- Córdoba.- 1873. - 3 tomos.

→Inv., 63

RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, Teodomiro
Paseos por Córdoba o sean apuntes para su historia / por Teodomiro Ramírez de Arellano y Gutiérrez. Córdoba: [s.n.], 1873-1875 (Rafael Arroyo).
3 v.

CCPB000131586-2

[1128] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Diccionario de la lengua castellana.- Madrid.- 1884.

→Inv., 575

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
Diccionario de la lengua castellana / por la Real Academia Española. Madrid: Real Academia Española, 1884.
XVIII, [2], 1122, [2] p.

CCPB000095997-9

[1129] *Recuerdos del antiguo valle y condado de Castañeda*

Recuerdos del antiguo valle y condado de Castañeda.-Santander.-1882.

→Inv., 1078

Recuerdos del antiguo valle y condado de Castañeda
Recuerdos del antiguo valle y condado de Castañeda. Santander:
[s.n.], 1882 (imp. y lit. de Francisco Fons).
62, 112, [9] p.

CCPB000467206-2

[1129] *Relación de las diversiones, festejos públicos, y otros acaecimientos que han ocurrido en la ciudad de Barcelona, desde el 11 de setiembre hasta principios de noviembre de 1802*

Relación de las diversiones, festejos públicos, y otros acontecimientos. - Barcelona.- 1 tomo.

→Inv., 90

Relación de las diversiones, festejos públicos, y otros acaecimientos que han ocurrido en la ciudad de Barcelona, desde el 11 de setiembre hasta principios de noviembre de 1802, con motivo de la llegada de SS. MM. y AA. á dicha ciudad; y del viage a la villa de Figueras. Barcelona: [s.n., s.a.] (Por la Compañía de Jordi, Roca y Gaspar).
35 p., [1] h.

CCPB000533093-9

[1130] *Relación de los festejos públicos que ha celebrado en los días 25, 26 y 27 de junio de 1833 la capital de Cataluña*

Relación de los festejos públicos de la ciudad de Barcelona.- Barcelona.- 1833.

→Inv., 820

Relación de los festejos públicos que ha celebrado en los días 25, 26 y 27 de junio de 1833 la capital de Cataluña, en justo tributo de amor y lealtad a los Reyes Ntros. Sres. Don Fernando VII y D^a María Cristina de Borbón, y en obsequio de la jura de su excelsa primogénita D^a María Isabel Luisa, como heredera del trono de las Españas a falta de varón. Barcelona: [s.n.], 1833 (Imp. de A. Bergnes y Compañía).
40 p.

CCPB000714143-2

[1131] *Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del Reino de Granada*

Sucesos de los últimos tiempos del Reino de Granada.- S. de B.E Madrid.- 1868.

→Inv., 785

Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del Reino de Granada / que publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1868 (Imprenta y Esterotipia de M. Rivadeneyra). XVII, 162 p.

CCPB000297708-7

[1132] *Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII*

Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII.- S. de B. E.- Madrid.- 1896.

→Inv., 814

Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII / publícalas la Sociedad de Bibliófilos Españoles; [prelim. de Francisco R. de Uhagón].Madrid: [s.n.], 1896 (Imp. de la viuda e Hijos de M. Tello).

VII, 431, [20] p.

CCPB000337363-0

[1133] RIOJA, Francisco de

F. Rioja.- Poesías. S. de B.E.- Madrid.- 1867.

→Inv., 787

RIOJA, Francisco de

Poesías / de Francisco de Rioja; corr. con presencia de sus originales añadidas é ilustradas con la biografía y la bibliografía del poeta por Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1867 (Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra).

XIII, 354 p., [3] h.

CCPB000207291-2

[1134] RÍOS Y RÍOS, Ángel de los

Ríos.- Ensayo histórico etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos.- Madrid.- 1871.

→Inv., 678

RÍOS Y RÍOS, Ángel de los

Ensayo histórico etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos: desde el siglo X hasta nuestra Edad / su autor Angel de los Ríos y Ríos. Madrid: [s.n.], 1871 (Imprenta de Manuel Tello).

259 p., [1] h. pleg.

CCPB000141058-X

[1135] Ríos y Ríos, Ángel de los

Ríos y Ríos.- Noticia histórica de las behetrías.-Madrid.-1876.

→Inv., 868

RÍOS Y RÍOS, Ángel de los

Noticia histórica de las behetrías, primitiva libertades castellanas, con una digresión sobre su posterior y también anticuada forma de Fueros vascongados / por Angel de los Ríos y Ríos. Madrid: [s.n.], 1876 (Imp. y Fundición de la Viuda e hijos de J.A. Garcia).

161 p.

CCPB000170965-8

[1136] Río y SAINZ, José Antonio

Río y Sainz.- La provincia de Santander.- Santander.- 1889-1891.-1 tomo.

→Inv., 1090

RÍO Y SAINZ, José Antonio

La provincia de Santander considerada bajo todos sus aspectos / por José Antonio Río y Sainz. Santander: [s.n.], 1889-1891 (Imprenta y Litografía de L. Planchar).

2 v.

CCPB000595417-7

[1137] RIVIERE, Auguste

A. Rivière.- Le jardin fleuriste.- Paris.-1875.

→Inv. 958

RIVIERE, Auguste

Le jardin fleuriste, instructions pour la culture des plantes annuelles. Paris, 1875.

La tercera y la cuarta edición son de Paris, 1868 y 1877, respectivamente. No se ha identificado la edición de 1875.

[1138] ROBERTSON, William

Historia del reinado del emperador Carlos Quinto: precedida de una descripción de los progresos de la Sociedad en Europa desde la ruina del

Imperio Romano hasta principios del siglo XVI / su autor Robertson; obra traducida del inglés al español por Félix Ramón Alvarado y Velaustegui. Madrid: [s.n.], 1821 (Imp. de I. Sancha).

4 v.; 22 cm.

CCPB000140864-X

→Inv., 21

→L A, 115

[1139] ROCA DE TOGORES, Mariano

Molins.- *El Romancero de la Guerra*.- Madrid.- 1860.

→Inv., 882

ROCA DE TOGORES, Mariano

El Romancero de la Guerra de Africa / por el Marqués de Molins; publicado orden y a expensas de SS. MM. Madrid: [s.n.], 1860 (Imp. y Est. de Rivadeneyra).

391 p.

CCPB000121752-6

[1140] RODRÍGUEZ, Lucas

Romancero historiado de Lucas Rodríguez.-Madrid.- 1875.

→Inv., 736

RODRÍGUEZ, Lucas

Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos / por Lucas Rodríguez. Madrid: [s.n.], 1875 (Imprenta de T. Fortanet).

XIII, 464 p.

CCPB000140896-

[1141] RODRÍGUEZ DE LA CÁMARA, Juan

Cámara.- *Obras*.- S. de B.E.- Madrid.- 1884.

→Inv., 793

RODRÍGUEZ DE LA CÁMARA, Juan

Obras de Juan Rodríguez de la Cámara (o del Padrón) / publícalas la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1884 (Imp. de Miguel Ginesta).

XXXIX, 454 p.

CCPB000171101-6

[1142] RODRÍGUEZ GARCÍA, Francisco

Rodríguez García.- Crónica del Señorío de Vizcaya.- Madrid.- 1865.

→Inv., 1092

RODRÍGUEZ GARCÍA, Francisco

Señorío de Vizcaya / escrita por Francisco Rodríguez García.

Madrid: por la Sociedad Editorial Aquiles Roncha, 1865.

464 p., [8] h.

CCPB000101685-7

[1143] RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

R. Villa.- Bosquejo biográfico de la reina Doña Juana.- Madrid.-1874.

→Inv., 647

RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

Bosquejo biográfico de la reina Doña Juana: formado con los más notables documentos históricos relativos a ella / por Antonio Rodríguez Villa. Madrid: [s.n.], 1874 (Imprenta y estereotipia de Aribau y C").

XXX, 200 p., [1] h.

CCPB000163976-5

[1144] RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

Rodríguez Villa.- Marqués de la Ensenada.- Madrid.-1878.- 1 tomo.

→Inv., 463

RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

Don Cenon de Somodevilla, Marqués de la Ensenada: ensayo biográfico formado con documentos en su mayor parte originales, inéditos y desconocidos / por Antonio RODRÍGUEZ Villa. Madrid: Librería de M. Murillo, 1878.

XII, 547 p., [1] h.

CCPB000164926-4

[1145] RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

Rodríguez.- El Duque de Alburquerque en la Batalla de Rocroix.- Madrid.-1884.

→Inv., 1050

RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

El Duque de Alburquerque en la Batalla de Rocroix: impugnación a un artículo del Duque de Aumale sobre esta batalla y noticia biográfica de aquel personaje / por A. Rodríguez Villa. Madrid: [s.n.], 1884 (Imprenta de D. G. Hernando).

130 p., [1] h. de grab.

[1146] RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

Rodríguez Villa.- Italia desde la batalla de Pavía hasta el saco de Roma.- Madrid.- 1885.

→Inv., 702

RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

Italia desde la batalla de Pavía hasta el saco de Roma: reseña histórica escrita en su mayor parte con documentos originales, inéditos y cifrados / por Antonio Rodríguez Villa. Madrid: Luis Navarro, 1885 (Imprenta Central).

268 p.

CCPB000163978-1

[1147] RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

Villa.-Patiño y Campillo.- Madrid.- 1882.- 1 tomo.

→Inv., 145

RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

Patiño y Campillo: reseña histórico-biográfica de estos dos ministros de Felipe V formada con documentos y papeles inéditos y desconocidos en su mayor parte / por Antonio Rodríguez Villa. Madrid: [s.n.], 1882.

196 p.

CCPB000163977-3

[1148] RODRÍGUEZ YÁÑEZ, Rodrigo

Poema de Alfonso Onceno.-Madrid.-1863.

→Inv., 853

RODRÍGUEZ YÁÑEZ, Rodrigo

Poema de Alfonso Onceno, rey de Castilla y de León: manuscrito del siglo XIV publicado por vez primera de orden de su Majestad la Reina / con noticias y observaciones de Florencio Janer. Madrid: [s.n.], 1863 (Manuel Rivadeneyra).

XI, 366 p

CCPB000141005-9

[1149] ROJAS, Fernando de

Lavigne.- La Célestine.- Paris.- 1843.

→Inv. 1002

ROJAS, Fernando de
La Celestina. Paris, C. Gosselin, 1843
xxvi, 281 p.

WCat 36689394

[1150] *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances*

E.Hartzenbusch. Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos.- Madrid.- 1848.

→Inv., 946

Romancero pintoresco o coleccion de nuestros mejores romances antiguos / dirigida por Don Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid: José Ramón Benedicto, 1848.

CCPB000317907-9

[1151] ROMERO DE CASTILLA Y PEROSSO, Francisco

F.Romero.- Apuntes históricos sobre el Archivo General de Simancas.- Madrid.- 1873.- 1 tomo.

→Inv., 84

ROMERO DE CASTILLA Y PEROSSO, Francisco
Apuntes históricos sobre el Archivo General de Simancas / por Francisco Romero de Castilla y Perosso. Madrid: [s.n.], 1873.

XXIII, 165 p., [1] h. de lám., [1] plan. Pleg. : il.

CCPB000131663-X

[1152] ROSELL, Cayetano

Rosell.- Historia del combate naval de Lepanto.- Madrid.-1853.

→Inv., 1160

ROSELL, Cayetano
Historia del combate naval de Lepanto, y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso... Obra premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia, en el concurso de 1853 / su autor Cayetano Rosell. Madrid: [s.n.], 1853 (Imp. de la Real Academia de la Historia.

260 p., [1] h. de map. [1] h. de grab.

CCPB000164745-8

[1153] SAAVEDRA, Angel de

Duque de Rivas.- Obras completas.- tomo v.-Sublevación de Napoles capitaneada por Masanielo.-Madrid.-1855.

→Inv., 1145

SAAVEDRA, Ángel de

Obras completas de D. Angel de Saavedra, Duque de Rivas / corregidas por el mismo. Madrid: [s.n.], 1854-1855 (Imprenta de la Biblioteca Nueva).

5 v.: il.

CCPB000130068-7

[1154] SCHACK, Adolph Friedrich von

Schack.-Historia de la literatura y del arte dramático.-Madrid: .- 1885.-1 tomo.

→Inv., 1119

SCHACK, Adolph Friedrich von

Historia de la literatura y del arte dramático en España / por Adolfo Federico Conde de Schack, traducido directamente del alemán al castellano por Eduardo de Mier. Madrid: [s.n.], 1885-1887 (Imprenta y fundición de M. Tello, 1888).

5 v., [1] h. de grab.

CCPB000139422-3

[1155] SAGARMÍNAGA, Fidel de

F. Sagarmínaga.- Memorias históricas de Vizcaya.-Bilbao.- 1880.

→Inv., 854

SAGARMÍNAGA, Fidel de

Memorias históricas de Vizcaya / por D. Fidel de Sagarmínaga. Bilbao: Imp. Lit. y Lib. de Juan E. Delmas, 1880.

LXXV, 511 p.

CCPB000359407-6

[1156] SAINT-VICTOR, Paul de

Kaulbch.- Les Femmes de Goethe.- Paris.-1870.- 1 tomo.

→Inv. 335

SAINT-VICTOR, Paul de

Les Femmes de Goethe. Paris: [E. Martinet for] Hachette, 1870

4 p. l., [3]-132 p.

WCat 25383605

[1157] SAINZ DE LOS TERREROS, Manuel

S.de los Terreros.- El muy noble y leal Valle de Soba.-Madrid.-1893.

→Inv., 1017

SAINZ DE LOS TERREROS, Manuel

El muy noble y leal Valle de Soba / por Manuel Sainz de los Terreros. Madrid: [s.n.], 1893 (R. Velasco, impresor).

[10], 261, [3] p.

CCPB000381691-5

[1158] SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de

Salas Barbadillo.- Dos novelas.- S. de B. E.- Madrid.- 1894.

→Inv., 812

SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de

Dos novelas / de D. Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo; reimpresas por la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1894 (Est. tip. de la Viuda e Hijos de Tello).

XLVIII, 337 p.

CCPB000296511-9

[1159] SALAZAR, Eugenio de

Salazar.- Cartas de Eugenio de Salazar.- S. de B.E.- Madrid.-1866.

→Inv., 782

SALAZAR, Eugenio de

Cartas de Eugenio de Salazar, vecino y natural de Madrid: escritas a muy particulares amigos suyos / publicadas por la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1866 (Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra).

XI, 107 p.

CCPB000313233-1

[1160] SAN JERÓNIMO

San Jerónimo.- Epístolas selectas.- Barcelona.- 1851.

→Inv., 978

SAN JERÓNIMO

Epístolas selectas de el maximo doctor de la Iglesia San Jerónimo / traducidas del latin en lengua castellana por F. LÓPEZ de Cuesta. Barcelona: Imprenta y libreria Manuel Sauri, 1851.

404 p.

CCPB000119139-X

[1161] SANCHO, Nicolás

N. Sancho.- Descripción histórica de Alcañíz. - Alcañíz.- 1860. - 1 tomo.

→Inv., 137

SANCHO, Nicolás

Descripción histórica, artística, detallada y circunstanciada de la ciudad de Alcañíz y sus afueras / por Nicolás Sancho ex Prior del Real Monasterio de Rueda. Alcañíz: [s.n.], 1860.

XIV, 672 p., [1] h. pleg.

CCPB000267629-X

[1162] SANGRADOR VÍTORES, Matías

Vítores. - Historia de Valladolid.- Valladolid.- 1851.- 2 tomos.

→Inv., 89

SANGRADOR VÍTORES, Matías

Historia de la muy noble y leal ciudad de Valladolid: desde su más remota antigüedad hasta la muerte de Fernando VII / por Matías Sangrador Vítores. Valladolid: [s.n.], 1851-1854.

2 v.

CCPB000166721-1

[1163] SANTO DOMINGO, José de

J. de Santo Domingo.- Historia de la prodigiosa imagen de la Santísima Virgen de Magallón.- Zaragoza.- 1814.- 1 tomo.

→Inv., 223

SANTO DOMINGO, José de

Historia de la prodigiosa imagen de la Santísima Virgen de Magallón, aparecida y venerada en los montes de Leciñena/ dispuesta por Fr. José de Sto. Domingo. Zaragoza: [s.n.], 1814.

267 p., [1] h. de lám.

CCPB000119151-9

[1164] SANTOCILDES, José María de

Santocildes.- Resumen histórico de los ataques, sitio y rendición de Astorga.- Madrid.- 1815.

→Inv., 828

SANTOCILDES, José María de

Resumen histórico de los ataques, sitio y rendición de Astorga: de su reconquista y segundo sitio puesto a la ciudad, siendo gobernador en la primera época, y comandante general del sexto

*egército en la segunda el Mariscal de Campo de los Reales
Egércitos Don Josef María de Santociles / escrito por el mismo.*
Madrid: Imprenta Real, 1815.
101 p., [1] h. de mapa.

CCPB000197096-8

[1165] SANZ, Eulogio Florentino

E. Sanz. Don Francisco de Quevedo.- Madrid. - 1848.- 1 tomo.

→Inv., 71

SANZ, Eulogio Florentino
*Don Francisco de Quevedo: drama en cuatro actos / original de
Eulogio Florentino Sanz.* Madrid: [s.n.], 1848
118 p.

CCPB000288460-7

[1166] SARASA Y SUESCUN, Hilario

Sarasa.- Reseña histórico de su Real Casa de Roncesvalles.- 1878.

→Inv., 655

SARASA Y SUESCUN, Hilario
*Roncesvalles: reseña histórica de su Real Casa y descripción de
su contorno / por Hilario Sarasa.* Pamplona: [s.n.], 1878 (Imprenta
Provincial a cargo de V. Cantera).
216 p.

CCPB000290895-6

[1167] SARMIENTO DE ACUÑA, Diego

Sarmiento de Acuña.- Cinco cartas político-literarias.- S. de B.E Madrid.- 1869.

→Inv., 783

SARMIENTO DE ACUÑA, Diego
*Cinco cartas político-literarias de Diego Sarmiento de Acuña,
primer conde de Gondomar, Embajador a la Corte de Inglaterra
1613-22 / publícalas la Sociedad de Bibliófilos.* Madrid: [s.n.],
1869 (Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra).
XXIII, 129 p.

CCPB000296132-6

[1168] SCHREBER, Daniel Gottlob Moritz

Schreiber. - Manual popular de gimnasia de sala. - Madrid.- 1864.

→Inv. 994

SCHREBER, Daniel Gottlob Moritz

Manual popular de gimnasia de sala médica e higiénica ó representacion y descripcion de los movimientos gimnásticos... / por D.G.M. Schreber; traducido por D. Esteban Sanchez Ocaña. Madrid [etc.]: Carlos Bailly-Bailliere, 1864.

166 p.: il.

CCPB000902076-4

[1169] SELGAS CARRASCO, José

J. Selgas.- *La primavera y el estío*.- Madrid.- 1877.

→Inv., 720

SELGAS CARRASCO, José

La primavera y el estío: colección de poesías / de Don José Selgas y Carrasco. Madrid: Librería de Leocadio LÓPEZ, editor, 1877.

299 p.

CCPB000176702-X

[1170] SEPÚLVEDA, Ricardo

Sepúlveda.-*El Corral de la Pacheco*.- Madrid.-1888.

→Inv., 1106

SEPÚLVEDA, Ricardo

El Corral de la Pacheca: apuntes para la historia del teatro español / por Ricardo Sepúlveda; con un prólogo de Julio Monreal; ilustraciones de Comba y fotograbados de Laporta.Madrid: Librería de Fernando Fe, 1888.

667 p., [9] h. de lám.

CCPB000139447-9

[1171] SEVIGNE, Marie de Rabutin-Chantal de

Lettres choisies de madame de Sevigné.- Tours. - 1871.- 1 tomo.

→Inv. 564

SEVIGNE, Marie de Rabutin-Chantal de

Lettres choisies.Tours.A. Mame, 1871.

XXVI, 411 p.

WCAAt 38677085

[1172] SORALUCE Y ZUBIZARRETA, Nicolás de

Soraluce.- Historia de Guipúzcoa.- Madrid.- 1864.- 1 tomo.

→Inv., 243

SORALUCE Y ZUBIZARRETA, Nicolás de

Historia de la M. N. y M. L. provincia de Guipúzcoa: precedida de la guía descriptiva y plano de la misma / por... Nicolás de Soraluce. Madrid: [s.n.], 1864.

XIII, 408 p., [1] h. de mapa.

CCPB000360078-5

[1173] STANHOPE, Philipe Earl of

Cartas del Conde de Chesterfield a su hijo.-Madrid.- 1850.

→Inv., 1015

STANHOPE, Philipe Earl of

Coleccion de cartas escogidas por el Dr. Gregory entre las del Conde de Chesterfield a su hijo, sobre la educación / traducidas por Andres García Gamba. Madrid: Establecimiento Literario-Tipográfico de D. Saavedra y Compañía, 1850.

XII, 558 p.

CCPB000425993-9

[1174] STENDHAL

Stendhal. - Vie de Napoléon. Paris.- 1876.

→Inv. 866

STENDHAL

Vie de Napoléon. Paris, Calmann-Lévy, 1876.

298 p.

WCat 492661564

[1175] SUÁREZ, Diego

Suárez.- Historia del maestro último que fue de Montesa y de su hermano don Felipe de Borja.-S. De B.E.- Madrid.- 1889.

→Inv., 806

SUÁREZ, Diego

Historia del Maestro último que fue de Montesa y de su hermano Don Felipe de Borja: la manera como gobernaron las memorables plazas de Orán y Marzuelquivir...: tomo I / compuesta por Diego Suárez; [prólogo de F. Guillén Robles]. Madrid: [s.n.], 1889 (Imprenta y fundición de M. Tello).

LII, 364 p.

CCPB000298667-1

[1176] SUÁREZ, Marco Fidel

Suárez.-Estudios gramaticales.-Madrid.-1885.

→Inv., 1127

SUÁREZ, Marco Fidel

Estudios gramaticales: introducción a las obras filológicas de D. Andrés Bello / por Marco Fidel Suárez; con una advertencia y noticia bibliográfica por Miguel Antonio Caro. Madrid: [s.n.], 1885 (Imprenta de A. Pérez Dubrull).

XVI, 382 p.

CCPB000130185-3

[1177] SUÁREZ DE PERALTA, Juan

Zaragoza.-Noticias históricas de la nueva España.-Madrid.-1878.

→Inv., 1170

SUÁREZ DE PERALTA, Juan

Noticias históricas de la Nueva España / [Juan Suárez de Peralta]; publicadas con la protección del Ministerio de Fomento por D. Justo Zaragoza. Madrid: M. G. Hernández, 1878.

XXIV, 392 p.

CCPB000767041-9

[1178] TAFUR, Pero

Andanças y viajes de Pero Tafur.- Madrid.- 1874.

→Inv., 735

TAFUR, Pero

Andanças y viajes de Pero Tafur: por diversas partes del mundo avidos (1435-1439) / [publicado por M. Jiménez de la Espada].Madrid: [s.n.], 1874 (imprensa de Miguel Ginesta).

2 v. (XXVII, 320; 321-618 p.).

CCPB000373933-3

[1179] TERESA DE JESÚS, Santa

Libro de las fundaciones.-Madrid.-1882.

→Inv., 709

TERESA DE JESÚS, Santa

Libro de las fundaciones de su reformatión / que hizo en España Santa Teresa de Jesús. Nueva ed. conforme al original autógrafo que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial / publicada y anotada por Vicente de la Fuente. Madrid: José del Ojo y Gómez, 1882 (Estab. tip. de los sucesores de Rivadeneyra).

423 p.

CCPB000400387-X

[1180] TERNAUX-COMPANS

Catalogue des livres et manuscrits de la bibliothèque de feu. M. Raetzel.- 1836.

→Inv. 635

TERNAUX-COMPANS

Catalogue des livres et manuscrits de la bibliothèque de feu M. Raetze. Paris : Silvestre, 1836.

WCat 48730232

[1181] THIERRY, Augustin

Thierry.-Dix ans d'études historiques. .-Paris.-1868.

→Inv. 849

THIERRY, Augustin

Dix ans d'études historiques. Paris, Furne, Jouvet, 1868.

WCat 707692814

[1182] THIERRY, Augustin

Thierry .- Lettres sur l'histoire de France.- Paris.- 1874.

→Inv. 846

THIERRY, Augustin

Lettres sur l'histoire de France pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire. Paris, Furne, 1874.

WCat 672667084

[1183] THIERS, Louis Adolphe

Thiers.- Revolución francesa.- 1845.

→ PS

THIERS, Louis Adolphe

Revolución francesa / por M.A. Thiers.Madrid: Establecimiento
Tipográfico de D.F. de P. Mellado, editor, 1845.
6 v.

CCPB000130237-X

[1184] TOCQUEVILLE, Alexis de

Tocqueville.- La democracia en América.- Paris.- 1838. - 2 tomos-
→Inv. 88

TOCQUEVILLE, Alexis-Charles-Henri Clérel de
De la démocratie en Amérique / par Alexis de Tocqueville.Paris :
Charles Gosselin et W. Coquebert, 1838 (Imprimerie de
Bourgogne et Martinet).
2 v.

CCPB000200867-X

[1185] TOGOES, Antonio Pablo

Relación sucinta demostraciones de la ciudad de Palma.- Palma.- 1814.
→Inv., 821

TOGOES, Antonio Pablo
*Relación sucinta pero verídica de las extraordinarias
demonstraciones de alegría con que se ha distinguido esta ciudad
de Palma capital del reyno de Mallorca, por el feliz y deseado
regreso de su amantísimo soberano el Sr. D. Fernando VII al
trono de sus mayores* / compuesta por un amante de la religión y
del Rey. Palma: [s.n.], 1814 (En la imprenta de Felipe Guasp).
94 p.

CCPB000368195-5

[1186] TOMBLESON, Willian

Tombleson. - Vues du Rhin.- London.- 1852.- .1 tomo
→Inv. 117

TOMBLESON, Willian
Tombleson's Vues du Rhin. Londres, 1852
190 p. [68] h.

WCat 6798780

[1187]TORNAMIRA DE SOTO, Juan

Tornamira de Soto.- Sumario de la vida y hechos del Rey Don Jayme Primero de
Aragon.-.Valencia.-1806-1807.- 2 tomos.

→Inv., 977

TORNAMIRA DE SOTO, Juan

Sumario de la vida y hechos del Rey Don Jayme Primero de Aragon, llamado el Conquistador / por Juan Tornamira de Soto. Valencia: [s. n.], 1806-1807 (Joseph Estevan).

2 v. ([4], 424, [1] h. de grab.; 401 p.).

CCPB000290528-0

[1188] TORRES AMAT, Félix

Torres Amat.- Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes.-Barcelona.- 1836.

→Inv., 1155

TORRES AMAT, Félix

Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes... / escribiólas Félix Torres Amat. Barcelona: [s.n.], 1836 (Imprenta de J. Verdaguer).

XLIII, 719 p.

CCPB000197261-8

[1189] *Tragicomedia de Lisandro y Roselia: llamada Elicia y por otro nombre: cuarta obra y tercera Celestina*

Tragicomedia de Lisandro y Roselia.- Madrid.- 1872.

→Inv., 731

Tragicomedia de Lisandro y Roselia: llamada Elicia y por otro nombre: cuarta obra y tercera Celestina / [advertencia preliminar, F. del V., J.S.R.].Madrid: [s.n.], 1872 (Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra).

X, XVI, 300 p.

CCPB000307738-1

[1190] TRUEBA Y DE LA QUINTANA, Antonio de

Trueba.-Resumen descriptivo e histórico del M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya.- Bilbao.- 1872.

→Inv., 1056

TRUEBA Y DE LA QUINTANA, Antonio de

Resumen descriptivo e histórico del M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya / por Antonio de Trueba. Bilbao: imprenta, litografía y librería de Juan E. Delmas, 1872.

52, [3] p., [1] h. de mapa

CCPB000412425-1

[1191] UHAGÓN, Francisco de

Uhagón y Leguina.- La caza.- Madrid.- 1888.- 1 tomo.

→Inv., 125

UHAGÓN, Francisco de

La caza / datos reunidos por Francisco de Uhagón y Enrique de Leguina. Madrid: Francisco R. de Uhagón, 1888.

XI, 109 p.

CCPB000096323-2

[1192] UHAGÓN, Francisco de

Uhagón.-La Patria de Colón según los documentos de las órdenes militares.- Madrid.-1892.

→Inv., 1194

UHAGÓN, Francisco de

La Patria de Colón según los documentos de las órdenes militares / por Francisco R. de Uhagón.Madrid: Librería de Fernando Fé, 1892.

69 p.

CCPB000317467-0

[1193] UHAGÓN, Francisco de

Recuerdo de Viñuelas.- Madrid.- 1899.- 1 tomo.

→Inv., 70

UHAGÓN, Francisco de

Viñuelas / [Paco Uhagón].Madrid: [s.n.], 1899

35 p.

CCPB000137935-6

[1194] URIARTE, Jose Eugenio de

Uriarte.- Vida del P. Bernardo F. de Hoyos.- 1888.

→ PS

URIARTE, Jose Eugenio de

Vida del P. Bernardo F. de Hoyos de la Compañía de Jesus: arreglada y aumentada de como la escribió y dejó inédita el P. Juan de Loyola / por José Eugenio de Uriarte de la misma Compañía. Bilbao: [s.n.], 1888 (imprensa del Corazón de Jesus).

XIX, 470 p., [1] h.

CCPB000153003-8

[1195] USOZ Y RIO, Luis

Cancionero de obras de burlas.-Madrid.

→Inv., 213

USOZ Y RIO, Luis

Cancionero de obras de burlas provocantes a risa. Madrid: Luis Sánchez, [s.a.]

XLII, 255 p.

CCPB000347719-3

[1196] VALBUENA, Antonio de

González.- Ripio aristocrático. -Madrid. -1884.

→Inv., 695

VALBUENA, Antonio de

Ripios aristocráticos / Venancio González. Madrid: [s.n.], 1884 (Tipografía hispano-americana).

VII, 238 p.

CCPB000130283-3

Venancio González es el pseudónimo de Antonio de Valbuena.

[1197] VALBUENA, Bernardo de

B.deValbuena.- Siglo de oro en las selvas de Erífile.- Madrid.-1821.- 1 tomo.

→Inv., 281

VALBUENA, Bernardo de

Siglo de oro en las selvas de Erífile / compuesto por Bernardo de Valbuena. Madrid: [s.n.], 1821

XVI, 240, 99 p., [1] h.

CCPB000080893-8

[1198] VALERA, Diego de

Valera.- Epístolas.- S. de B.E.- Madrid.- 1878.

→Inv., 802

VALERA, Diego de

Epístolas de Mosen Diego de Valera enbiadas [sic] en diversos tiempos e á diversas personas / publícalas juntamente con otros cinco tratados del mismo autor sobre diversas materias La Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1878 (Imprenta de Miguel Ginesta).

XXXV, 322 p.

CCPB000310281-5

[1199] VARGAS PONCE, José

Vargas Ponce.- Importancia de la historia de la marina española.- Madrid.- 1807.-1 tomo.

→Inv., 95

VARGAS PONCE, José

Importancia de la historia de la marina española: precisión de que se confie a un marino, y plan y miras con que se de orden superior la emprende / el capitán de fragata Josef de Vargas y Ponce .Madrid: en la Imprenta Real, 1807.

[4], 107 p.

CCPB000176049-1

[1200] VARGAS PONCE, José

J. de Vargas. - Vida del Marqués de la Victoria. - Madrid.- 1808. - 1 tomo.

→Inv., 149

VARGAS PONCE, José

Vida de D. Juan Josef Navarro, primer Marqués de la Victoria / por Josef de Vargas y Ponce. Madrid: Imprenta Real, 1808

XV, 517 p., [2] h. pleg., [1] h. de lám., [2] h. de lám. Pleg.

CCPB000352006-4

[1201] VEGA, Lope de

Ultimos amores de Lope de Vega Carpio.- Madrid. - 1876.- 1 tomo.

→Inv., 136

VEGA, Lope de

Ultimos amores de Lope de Vega Carpio revelados por él mismo en cuarenta y ocho cartas inéditas y varias poesías / [José Ibero Ribas y Canfranc].Madrid: [s.n.], 1876 (Imprenta de José Maria Ducazcal).

246 p., [1] h. de grab.

CCPB000091679-X

[1202]VELARDE, José

Velarde.-Voces del alma.-Madrid.-1884.

→Inv., 1133

VELARDE, José

Voces del alma: poesías / de José Velarde. Madrid: [s.n.], 1884 (Imp. y Fundición de M. Tello)-

364 p.

CCPB000137688-8

[1203] VELASCO SÁNTOS, Miguel

Velasco y Santos.- Reseña histórico de la Universidad de Valencia.- Valencia.- 1868.- 1 tomo.

→Inv., 119

VELASCO SÁNTOS, Miguel

Reseña histórica de la Universidad de Valencia: su origen y fundación, sus progresos y vicisitudes: influjo que ha ejercido en el movimiento general científico y literario de España hasta el año de 1845 / escribióla Miguel Velasco y Santos. Valencia: [s.n.], 1868.

VIII, 10-144 p.

CCPB000138009-5

[1203] VENTALLÓ Y VINTRÓ, Pedro Antonio.

Ventalló y Vintó, P.A.- Los gomeros de Australia y la regeneración forestal de España.- Eucalipto.- Tarrasa.-1879.

→Inv., 1195

VENTALLÓ Y VINTRÓ, Pedro Antonio.

Los gomeros de Australia y la regeneración forestal de España. Tarrasa, 1879.

152 p.

CCPB000415260-3

[1204] VERDUGO, Francisco

Verdugo.- La guerra de Frisia.- Madrid.- 1872.- 1 tomo.

VERDUGO, Francisco

Comentario del coronel Francisco Verdugo de la guerra de Frisia en XIV años que fue Gobernador y Capitán General de aquel estado y ejército. Madrid: [s.n.], 1872. (Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra).

291 p.

CCPB000195649

[1205] VEUILLOT, Louis

Veillot.-Jésus-Christ.-Paris.-1875.

→Inv. 1174

VEUILLOT, Louis

Jésus-Christ / par Louis Veillot. Avec une étude sur l'art chrétien / par E. Cartier ; ouvrage contenant 180 gravures exécutées par

Huyot père et fils et 16 chromolithographies d'après les Monuments de l'Art depuis les catacombes jusqu'à nos jours. Paris : Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1875.
VIII, 572 p., [16] h.

CCPB000545299-6

[1205] VEUILLOT, Louis

L.Veuillot.- Les Français en Algérie.- 1 tomo.
→Inv. 114

VEUILLOT, Louis
Les Français en Algérie : souvenirs d'un voyage fait en 1841. Tours : A. Mame, 1847.
396 p.

WCat 3625554

[1206] VEUILLOT, Louis

Veuillot.- Les odeurs de Paris.- Paris.- 1 tomo.
→Inv. 47

VEUILLOT, Louis
Les odeurs de Paris. Paris, Palmé, 1867.
XVIII, 472 p.

WCat2035844

[1207] *Viaje de SS.MM. y AA. á Portugal en diciembre de 1866*

Viaje de SS.MM. y AA. a Portugal.-Madrid.- 1867.
→Inv., 1108

Viaje de SS.MM. y AA. á Portugal en diciembre de 1866 .Madrid:
[s.n.], 1867 (Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra...)
VIII, 284 p.

CCPB000149808-8

[1208] VICIANA, Rafael Martín de

Viciano.- Crónica de Valencia.- 1881.- 2 tomos.
→Inv., 332

VICIANA, Rafael Martín de
Segunda parte de la Crónica de Valencia / compuesta por Martin de Viciano; publicala nuevamente la Sociedad Valenciana de Bibliófilos. Valencia: [s.n.], 1881

XXIX, 198 p.: il.

CCPB000230645-X

[1209] VILLADA, Pablo

P.V.- Casos de conciencia.- Madrid.- 1886.- 1 tomo.

→Inv., 147

VILLADA, Pablo

Casos de conciencia relativa del liberalismo / sacados de la obra escrita en latín por P.V.; traducidos y adicionados con algunas notas por Jerónimo Seisdedos y Sanz; y precedidos de un prólogo de J.M. Orti y Lara. Madrid: Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1886 (Tipografía del Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús)

XXXIX, 367 p.

CCPB000196250-7

[1210] VILLALBA Y ESTAÑA, Bartolomé

Villalba y Estaña.- El pelegriño curioso y grandezas de España.- S. de B.E.- Madrid.- 1889.- 2 tomos.

→Inv., 804

VILLALBA Y ESTAÑA, Bartolomé

El pelegriño curioso y grandezas de España / por Bartholomé de Villalba y Estaña...; publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1886-1889 (Imprenta de Miguel Ginesta).

2 v.

CCPB000330872-3

[1211] VILLASANTE LASO DE LA VEGA, Gerónimo de

Laso de la Vega.- Advertencias para torear con el rejón.-Madrid.- 1888.-1 tomo.

→Inv., 83

VILLASANTE LASO DE LA VEGA, Gerónimo de

Advertencias para torear con el rejón / por Gerónimo de Villasante Laso de la Vega. Madrid: Francisco R. de Uhagón, 1888.

37 p.

CCPB000353273-9

[1212] VILLALÓN, Cristóbal de

Villalón.- Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente.- S. de B. E.- Madrid.- 1898.

→Inv., 815

VILLALÓN, Cristóbal de

Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente / Cristóbal de Villalón; publícala la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid: [s.n.], 1898.

184 p., [18] p.

CCPB000272529-0

[1213] VILLEGAS, Alonso de

Comedia llamada Selvagia.-Madrid.- 1873.

→Inv., 730

VILLEGAS, Alonso de

Comedia llamada Selvagia / compuesta por Alonso de Villegas Selvago. Comedia Serafina. Madrid: [s.n.], 1873 (Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra).

XVI, XIV, 402 p., [1] h. de lám.

CCPB000300411-2

[1214] VILLEGAS, Alonso de

Comedia llamada Serafina.- Madrid.-1874.

→Inv., 729

VILLEGAS, Alonso de

Comedia llamada Selvagia / compuesta por Alonso de Villegas Selvago. Comedia Serafina. Madrid: [s.n.], 1873 (Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra).

XVI, XIV, 402 p., [1] h. de lám.

CCPB000300411-2

[1215] VILLEGAS Y DEL HOYO, Baldomero

Villegas.- Santoña.- Madrid.- 1880.

→Inv., 947

VILLEGAS Y DEL HOYO, Baldomero

Santoña / por Baldomero Villegas. Madrid: [s.n.], 1880 (imp. de M. Romero).

46 p.

CCPB000514960-6

[1216] VILLELA, Juan

Villela.- Expedición del maestro de campo Bernardo de Aldana a Hungría en 1548.-Madrid.-1878.

→Inv., 1049

VILLELA, Juan

Expedición del maestro de campo Bernardo de Aldana a Hungría en 1548 / Antonio Rodríguez Villa. Madrid: Casa Editorial de Medina, 1878 (Establecimiento tipográfico de J.C. Conde y Ca.).

112 p.

CCPB000176467-5

[1217] VILLENA, Enrique de

Villena.- Arte cistoria.- Barcelona.- 1879.

→Inv., 708

VILLENA, Enrique de

Arte cistoria / de Enrique de Villena; con varios estudios sobre su vida y obras y muchas notas y apéndices por Felipe-Benicio Navarro. Madrid: Murillo; Barcelona: Verdaguer, 1879 (Barcelona: Imp. de la Renaixensa, por Pedro Aldavert).

LXXXVI, 315 p., [1] h.

CCPB000096539-1

[1218] VINADER, Ramón

R. Vinader.- Arqueología cristiana española.- Madrid.-1870.- 1 tomo.

→Inv., 31

VINADER, Ramón

Arqueologia cristiana española: nociones de las arquitecturas bizantina, gótica, mudéjar y del renacimiento aplicadas a los Templos de España / Ramón Vinader. Madrid: [s.n.], 1870.

270, [1] p.: il.

CCPB000138037-0

[1219] VINADER Y DOMENECH, Francisco

VINADER Y DOMENECH, Francisco

Discurso leído en la Universidad Central / por Ramon Vinader, en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en la facultad de derecho. Madrid: [s.n.], 1859 (Imprenta de Tejado).

16 p.

CCPB000727978-7

[1220] VINADER Y DOMENECH, Francisco

Vinader.- El libro de la vejez y su curación.- 1878.

→P.S

VINADER Y DOMENECH, Francisco

El libro de la vejez y su curación / por Francisco Vinader y Domenech.

Madrid: [s.n.], 1878 (Imprenta de F. García y D. Caravera).

216 p.

[1221] VINADER Y DOMENECH, Francisco

Vinader.- Usura.- 1876.

→ PS

VINADER Y DOMENECH, Francisco

La Iglesia, los economistas y los legisladores en la cuestión de la usura / por Ramón Vinader de la revista católica de España.

Santiago: [s.n.], 1876.

27 p.

CCPB000176486-1

[1222] VINCART, Jean Antoine

R. Villa.- El coronel Francisco Verdugo.- Madrid.- 1890.

→Inv., 677

VINCART, Jean Anthoine

El coronel Francisco Verdugo (1537-1595): nuevos datos biográficos y Relación de la campaña de Flandes de 1641 / por

Fincar; publicados con notas e ilustraciones por Antonio Rodríguez Villa. Madrid: [s.n.], 1890 (Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra).

314 p.

CCPB000298429-6

[1223] VINSON, Julien

Vinson.- Les Basques et le Pays Basque.- Paris.- 1882

→Inv. 948

VINSON, Julien

Les Basques et le pays basque, moeurs, langage et histoire. Paris, 1882.

viii, [9]-148 p.

WCat 7053153

[1224] WALLON, Henri Alexandre

Les Basques et le pays basque, moeurs, langage et histoire. Paris, 1882.H.

Wallon.- Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris.-Paris.-1880.- 6 tomos.→Inv. 99

WALLON, Henri Alexandre

Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris : avec le Journal de ses actes .Paris : Librairie Hachette et cie. 1880-1882.

6 v.

WCat 1899908

[1225] WALLON, Henri Alexandre

Wallon. Jeanne d'Arc.-Paris.-1876.

→Inv. 1175

WALLON, Henri Alexandre

Jeanne d'Arc. Ed. Illustrée d'après les monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours.Paris : Librairie de Firmin-Didot et cie, 1876.

VII, 552 p., [18] h. de lám. : Il.

CCPB000553242-6

[1226] WALLON, Henri Alexandre

H. Wallon.- Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris.-Paris.-1880.- 6 tomos.

→Inv. 99

WALLON, Henri Alexandre

Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris : avec le Journal de ses actes .Paris : Librairie Hachette et cie. 1880-1882.

6 v.

WCat 1899908

[1227] WAMBA, Tomás

Bamba.- Disertación diplomática sobre el verdadero origen de los Monteros de Espinosa.-Madrid.-1890.

→Inv., 1052

WAMBA, Tomás

Disertación diplomática sobre el verdadero origen de los Monteros de Espinosa. Madrid, 1890.

WCat 2084395

[1128] XIMENEZ DE EMBÚN, Tomás

Canon gramatical.- Zaragoza.- 1899.

→ PS

XIMENEZ DE EMBÚN, Tomás

Canon Gramatical Vigente en el Siglo de Oro del idioma Español
/ por Tomás Ximenez de Embún y Val. Zaragoza: Librería de
Cecilio Gasca, 1899.

135 p.

CCPB000312543-2

[1229] XIMENEZ DE EMBÚN, Tomás

Embún.- Orígenes de Aragón y Navarra.- Zaragoza.- 1878.- 1 tomo.

→Inv., 132

XIMENEZ DE EMBÚN, Tomás

Ensayo histórico relativa de los orígenes de Aragón y Navarra /
por Tomás Ximenez de Embún. Zaragoza: [s.n.], 1878 (Imprenta
del Hospicio)

264 p.

CCPB000268461-6

[1230] XIMENEZ DE EMBÚN, Tomás

Jiménez.- Lengua española del siglo de Oro.- 1897.

→ PS

XIMENEZ DE EMBÚN, Tomás

*Lengua española en el Siglo de Oro de su literatura: cambios
notables que ha sufrido, diferencias principales que la distinguen
de como ahora comunmente se usa* / por Tomás Ximenez de
Embún y Val. Zaragoza: Librería de Cecilio Gasca, 1897 (Ramón
Miedes)

300 p., [2] h.

CCPB000295094-4

[1231] YANGUAS Y MIRANDA, José

Yanguas.- Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra - Pamplona.- 1840-1845.- 4 tomos.

→Inv., 754

YANGUAS Y MIRANDA, José

Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra / por José Yanguas y Miranda. Pamplona: [s.n.], 1840 (Imprenta de Javier Goyeneche).

3 v.

CCPB000194288-3

[1232] YANGUAS Y MIRANDA, José

Yanguas.- Fueros de Navarra.- 1828.

→ PS

YANGUAS Y MIRANDA, José

Diccionarios de los fueros del reino de Navarra y de las leyes vigentes promulgadas hasta las cortes de los años 1817 y 18 inclusive / por José Yanguas y Miranda. San Sebastián: [s.n.], 1828 (Imprenta de Ignacio Ramón Baroja).

[4], XX, [6], 433, [2] p.

CCPB000195491-1

[1233] YANGUAS Y MIRANDA, José

Yanguas.- Historia de Navarra.- 1832.

→ PS

YANGUAS Y MIRANDA, José

Historia compendiada del Reino de Navarra / por José Yanguas y Miranda. San Sebastián: [s.n.], 1832 (Imprenta de Ignacio Ramón Baroja).

IX, 436 p., [1] h. con un árbol genealógico de los Reyes de Navarra.

CCPB000194034-1

[1234] YANGUAS Y MIRANDA, José

Yanguas.- Palabras anticuadas.- 1854.

→ PS

YANGUAS Y MIRANDA, José

Diccionario de las palabras anticuadas que contienen los documentos existentes en los archivos generales y municipales de

Navarra, y de su correspondencia con el language actual / por Jose Yanguas y Miranda. Pamplona: [s.n.], 1854 (Imprenta de Francisco Erasun).

83 p.CCPB000348019-4

[1235] ZARATIEGUI, Juan Antonio

A.Zaratiegui. -Vida de Zumalacárregui. - Madrid.- 1845. - 1 tomo.

→Inv., 62

ZARATIEGUI, Juan Antonio

Vida y hechos de Don Tomás de Zumalacárregui... / escrita por el general del mismo ejército J. Antonio Zaratiegui. Madrid: [s.n.], 1845 (Imprenta de José de Rebolledo y Compañía).

XVIII, 472, [20] p., [1] h. de lám.

CCPB000368202-1

[1236] ZARATIEGUI, Juan Antonio

Zumalacárregui.-Paris.- 1845.

→ PS

ZARATIEGUI, Juan Antonio

Vie de Zumalacarregui, Duc de la Victoire, Capitaine-Général de l'armée de Charles V / par J.A. Zaratiegui; traduite par Alexandre Hournon. Paris: Bureau du Journal la Mode: Dentu: Chez Mme Clémentine Setuntz, 1845.

[10], 487 p., [2] h. de lám.

CCPB000368203-X

[1237] ZORITA, Agustín

Zorita.- Catecismo del Santo Concilio de Trento.- Madrid.- 1802.

→Inv., 763

ZORITA, Agustín

Catecismo del Santo Concilio de Trento para los párrocos / ordenado por disposición de San Pio V ; traducido en lengua Castellana por Agustín Zorita según la impresión que de orden del papa Clemente XIII se hizo en Roma año de 1761.-Madrid : Libreria de la Viuda de Bernardo Alberá e Hijos, 1802 (Ramón Ruiz).

XVI, 416 p. : il.

CCPB000131020-8

VI. OBRAS DEL SIGLO XX

[1238] Álbum del homenaje a las minorías parlamentarias de la Comunión Tradicionalista

Álbum de la Comunión Tradicionalista.- 1907.

→ PS

Álbum del homenaje a las minorías parlamentarias de la Comunión Tradicionalista / editado por El Correo Español. Madrid: El Correo Español, 1907.

94 p., [1] h. de lám. : il.

CCPB001060724-2

[1239] ARBOLEYA MARTÍNEZ, Maximiliano

Arboleya.- Tradicionalismo político.-1910.

→ PS

ARBOLEYA MARTÍNEZ, Maximiliano

Sobre el tradicionalismo político: (cartas de un obispo español y un personaje carlista) / M. Arboleya Martínez. Madrid: Librería de Gregorio del Amo, 1910.

37 p.

CCPB000797730-1

[1240] BORBÓN Y DE AUSTRIA-ESTE, Carlos de, Duque de Madrid

Carlos de Borbón.- Mi testamento político.

→ PS

BORBÓN Y DE AUSTRIA-ESTE, Carlos de, Duque de Madrid

Mi testamento político a los carlistas. Vich: [s.n.], [s.a.] (Imp. Ausetana)

[1] h.

CCPB000562629-3

[1241] CROISET, Jean

Croiset.- Novísimo año cristiano.- 1901.

→ PS

CROISET, Jean

Novísimo año cristiano o Ejercicios devotos para todos los días del año / escrito en francés por el P. Juan Croiset de la Compañía de Jesús ; y traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla de la misma Compañía ; adicionado con las vidas de los Santos y festividades que celebra la Iglesia de España que escribieron los

Padres Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan de Rojas de la Orden de San Agustín ; última y completa edicion aumentada con el Martirologio Romano íntegro ...Zaragoza : Imprenta y librería de Mariano Comas ..., 1901.

15 v.

CCPB000528484-8

[1242] DÍAZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA, Eloy

Molleda.- Juan de Encina.- 1909.

→ PS

DÍAZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA, Eloy

Juan del Encina en León / Eloy Díaz-Jiménez y Molleda. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1909.

40 p.

CCPB000457140-1

[1243] DÍAZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA, Eloy

Díaz Jiménez.- Reliquias de la Iglesia de León.-1901.

→ PS

DÍAZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA, Eloy

Reliquias de la Iglesia de León / por Juan Eloy Díaz-Jiménez. León: [s.n.], 1901 (Imprenta de Maximino A. Miñón).

VIII, 39 p.

CCPB000448593-9

**[1244] ESPAÑA. Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas.
Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio**

Estadística minera de España correspondiente al año de 1900.- 1901.

→ PS

Estadística minera de España correspondiente al año de 1900 / formada y publicada por la Inspección General de minería. Madrid: [s.n.], 1901 (Est. tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra").

162 p.

CCPB000237047-6

**[1245] ESPAÑA. Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras
Públicas.Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio**

Estadística minera de España correspondiente al año de 1903.- 1904.

→ PS

Estadística minera de España correspondiente al año de 1903 /
formada y publicada por la Inspección General de Minería.
Madrid: [s.n.], 1904 (Est. tipográfico "Sucesores de
Rivadeneyra").

177 p.

CCPB000237049-2

[1246] FERNANDEZ DE BETHENCOURT, Francisco

Fernández de Béthencourt.- Anuario de la nobleza.- 1908.

→ PS

FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francisco
Anuario de la nobleza de España / F. Fernández de Béthencourt.
Madrid: [s.n.], 1908-1912 (Establecimiento Tipográfico de
Fortanet)

3 v.

CCPB000453323-2

[1247] FIGUEROA, Francisco de

Figueroa.- Misiones.- 1904.

→ PS

FIGUEROA, Francisco de
*Relación de las misiones de la Compañía de Jesús en el país de
los Mayas / por el P. Francisco de Figueroa.* Madrid: Librería
General de Victoriano Suárez, 1904.

XV, 420 p.

CCPB000640304-2

[1248] GARCÍA BELLO Y CALLEJA, Luis

Bello y Calleja.- Sagrada Escritura.- 1902.

→ PS

GARCÍA BELLO Y CALLEJA, Luis
*Historia de la Religión extractada de los libros de la Sagrada
Escritura y explicada según... / por el Dr.D.Luis García Bello y
Calleja presbítero.* Toledo: Imprenta, Librería y Encuadernación
dr. Rafael Gómez Menor, 1902.

XII, 310 p.

CCPB000235583-3

[1249] Grande Oriente Español

Nocedal.- La iglesia y la masonería.- 1903.

→ PS

La iglesia y la masonería: querella del "Grande Oriente Español" contra La Verdad, revista católica semanal de Castellón de la Plana, por calumnias e injurias a la Masonería española: extracto del sumario, reseña íntegra del juicio oral, con los discursos de los acusadores D. Vicente Dualde y D. Miguel Morayta de los defensores D. Vicente Gasco... D. Ramon Nocedal ... y la sentencia absolutoria y definitiva. Madrid: [s.n.], 1903 (Establecimiento tipográfico San Bernardo, 92).

222 p.

CCPB000618960-1

[1250] GUTIÉRREZ DE SANTA CLARA, Pedro

Clara.- Historia de las guerras civiles del Perú.- 1907.

→ PS

GUTIÉRREZ DE SANTA CLARA, Pedro

Historia de las guerras civiles del Perú (1544-1548) y de otros sucesos de las Indias / por Pedro Gutiérrez de Santa Clara; [introducción por Manuel Serrano y Sanz]. Madrid: librería general de Victoriano Suárez, 1904-1929 (Establecimiento tipográfico de Idamor Moreno)

6 v. (LXXIII, 479 p., [2] facs. pleg. 517; 588; 571; 312; 328 p.).

CCPB000507108-9

[1251] HUIDOBRO, Eduardo de

Huidobro.- Fray Francisco Jiménez de Cisneros.- 1901.

→ PS

HUIDOBRO, Eduardo de

Historia del Cardenal D. Fray Francisco Jiménez de Cisneros: sacada principalmente de la que escribió Esprit Flechier, obispo de Nimes / por Eduardo de Huidobro. Santander: [s.n.], 1901 (La Propaganda Católica)

VIII, 353 p.

CCPB000512459-X

[1252] HUIDOBRO, Eduardo de

Huidobro.- Palabras de la Montaña.- 1907.

→ PS

HUIDOBRO, Eduardo de
*Palabras, giros y bellezas del lenguaje popular de la Montaña
elevado por Pereda a la dignidad del lenguaje clásico español* /
Eduardo de Huidobro. Santander: [s.n.], 1907 (Imp. La
Propaganda Católica).
IV, 5-158 p.

CCPB000780483-0

[1253] HUIDOBRO, Eduardo de

Huidobro.- Cervantes.- 1905

→PS

HUIDOBRO, Eduardo de
Biografía de Cervantes / por Eduardo de Huidobro.
Santander: [s.n.], 1905 (Imp. "La Propaganda Católica").
71 p.

CCPB000593370-6

[1254] JIMÉNEZ AQUINO, Miguel

Aquino.- La responsabilidad ante el Parlamento.- 1901.

→ PS

JIMÉNEZ AQUINO, Miguel
*La responsabilidad ante el Parlamento: apuntes para un estudio
de Derecho Constitucional: precedido de dos cartas sobre la
materia* / por Miguel Jiménez Aquino. Madrid: [s. n.], 1901
(Imprenta y fundición de los hijos de J. A. García). XXVI, 594 p.

CCPB000239978-4

[1255] MONCADA FERRO, Ginés

Moncada.- capataces de minas.- 1902.

→ PS

MONCADA FERRO, Ginés
*Elementos de preparación de Capataces de Minas y Maquinistas
de Cartagena* / por Ginés Moncada y Cartagena: [s.n.], 1902
(Imprenta de José Requena).
XIV, 189p., [14] h. pleg. de lám.

CCPB000237091-3

[1256] NOCEDAL, Ramón

Nocedal.- Artículos.- 1911

→ PS

NOCEDAL, Ramón

Artículos / Ramón Nocedal. Madrid: [s.n.], 1909 (Imprenta de Fortanet).

343 p.

CCPB000446515-6

[1257] NOCEDAL, Ramón

Nocedal.-Comedias.- 1909.

→ PS

NOCEDAL, Ramón

Comedias / Ramón Nocedal. Madrid: [s.n.], 1909 (Imprenta de Fortanet)

XV, 373 p.

CCPB000446516-4

[1258] NOCEDAL, Ramón

Nocedal.- Extracto del informe pronunciado por Ramon Nocedal.- 1901.

→ PS

NOCEDAL, Ramón

*Extracto del informe pronunciado por Ramon Nocedal en la causa denominada de Los curas de "el País", el día 13 de Marzo de 1901...*Madrid: [s.n.], 1901 (Avrial, impresor).

35 p.

CCPB000694444-2

[1259] NOCEDAL, Ramón

Nocedal.- Novelas.- 1911.

→ PS

NOCEDAL, Ramón

Novelas / Ramón Nocedal. Madrid: [s.n.], 1911 (Imprenta de Fortanet)

2 v.

CCPB000446517-2

[1260] OLAVE, Julián

Olave.- Ensanche de Bilbao.- 1905.

→ PS

OLAVE, Julián

Escrito de conclusiones presentado por los señores Echevarrieta y Larrínaga ante el juzgado de primera instancia del distrito del Ensanche de Bilbao / Julián Olave. Bilbao: Sociedad Bilbaína de Artes Gráficas, 1905.

91 p.

CCPB000606581-3

[1261] POLO Y PEYROLÓN, Manuel

Polo.- Deberes carlistas.- 1904

→ PS

POLO Y PEYROLÓN, Manuel

Deberes de los carlistas en las actuales circunstancias / por Manuel Polo y Peyrolón. Valencia: [s.n.], 1904 (Imp. P. Sancho).

35 p.

CCPB000909606-X

[1262] SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial

Solana.- La verdad trascendental según la Filosofía Escolástica.-1907.

→ PS

SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial

La verdad trascendental según la Filosofía Escolástica: disertación leída en los ejercicios del grado de doctor / por Marcial Solana y González Camino. Santander: [s.n.], 1907 (Imp. y Lib. Católica de Vicente Oria).

139 p.

CCPB000593377-3

[1263] Trabajo sobre el tema la cuestión social y el carlismo

La cuestión social y el carlismo.- 1907.

→ PS

Trabajo sobre el tema la cuestión social y el carlismo: premiado en el concurso literario que celebró el pasado año la juventud carlista de Bilbao / original de J.M.I. Bilbao: [s.n.], 1907 (Imp. y lib. de Eléxpuru Hermanos).

38 p.

CCPB000632347-2

[1264] XIMÉNEZ DE EMBÚN, Tomás

Jiménez.- Zaragoza.- 1901.

→ PS

XIMÉNEZ DE EMBÚN, Tomás

Descripción histórica de la antigua Zaragoza y de sus términos municipales / por Tomás Ximenez de Embún y Val. Zaragoza:

Librería de Cecilio Gasca, 1901 (Tip. de Mariano Escar).

213 p.

CCPB000268464-0

VII. OBRAS IMPRESAS NO IDENTIFICADAS

[1265] ARDEMANS, Teodoro

Ordenanzas de Madrid y otras diferentes, que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla.- 1709.

→Inv., 26

[1266] Duquesa de Alba

Duquesa de Alba.- Documentos escogidos del Archivo de la Casa de Austria.- Madrid.- 1891⁴⁷⁰.

→Inv. 818

[1267] FLÓREZ, Enrique

Florez.- Memorias de las reynas católicas.- Mad. 1715.- 2 tomos.

→Inv., 33

En el inventario se da como fecha de publicación 1715 que es errónea. Fray Enrique Flórez de Setién y Huidobro, el autor, nació en 1702.

[1268] FRANKLIN

La vie des animaux.- Le monde des métamorphoses.- . Paris. [?]

→Inv., 1021

[1269] HAMBOURO

Hambouro.- 1764.

→ PS

[1270] Horación en España

Horación en España...- Madrid.- 1885.⁴⁷¹

→Inv., 1116

⁴⁷⁰ No se ha identificado ninguna obra con este título referida a la Casa de Austria.

⁴⁷¹ La palabra oración aparece escrita con H en el inventario manuscrito, cabe suponer que este fuese el título original de la obra.

[1271] Jaime III el príncipe [?]
→ PS

[1272] Las minas de Rio-Tinto
Rio Tinto.-1875
→ PS

[1273] Meditations Poetiques
Meditations Poetiques.- Sin nombre de autor, ni pie de imprenta.- Falto de hojas.- 1835?
→ PS

[1274] MICHELET
L' insecte. Paris ,1860
→Inv., 1019
Esta obra tuvo numerosas ediciones en diferentes años 1858, 1876, 1884 y en 1903 entre otras pero no se ha identificado ninguna que corresponda al año 1860.

[1275] MONTESQUIEU
Lettres persanes suivies de Arsace et Ismémie et de Pensées diverses. [?]
→Inv.,1179

[1276] Ordenanzas.
Incompleta.- 1882.
→ PS

[1277] Ouvrages de peinture, sculpture, gravure, architecture
Ouvrages de peinture, sculpture, gravure, architecture.- 189 ?.
→ PS

[1278] Reglamento para el Monte de Piedad.
Reglamento para el Monte de Piedad...- Madrid.- 1838.
→Inv., 587

[1279] Salgado de Somoza

Tractatus de....- 1758.

→ PS

[1280] Sermones dormi secure

Sermones dormi secure.- Siglo XVI.

→ PS

[1281] Supplicatione. Matriti, 1639??

→ PS

[1282] Táctica de caballeria

Táctica de caballeria.- No menciona el autor.-1866

→ PS

[1283] THIERRY, Augustin

Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers état.- Paris . [?]

→Inv,848

[1284] THIERRY, Augustin

Récits des temps mérovingiens. Paris. [?]

→Inv., 847

[1285] THIERRY, Augustin

Oeuvres. [?]

→ PS

[1286]Traité de l'exploitation des mines

Traité de l'exploitation des mines .-1843

→ PS

[1287] Virgen de Monserrat.-Madrid.- 1805.

→Inv., 1018]

VIII. MANUSCRITOS

[1288] *Embajada a Roma de don Juan de Velasco conde de Siruela cerca de Urbano VIII*

Embajada a Roma de don Juan de Velasco conde de Siruela cerca de Urbano VIII...- Mss.- Siglo XVIII.

→Inv., 338

Carta de Felipe IV al Conde de Siruela, su Embajador en Roma, sobre lo que se escribió acerca de las revoluciones de Cataluña y Portugal y las gestiones que se debían hacer con el nuevo Pontífice. Ms., 1645.

BNE MSS/19700/36

Traslado de un manuscrito fechado en Roma el 26 de agosto de 1645 .Carta original fechada en Madrid el 1 de febrero de 1645.

[1289] *Índice general de la biblioteca del Srmo. Sr. D. Sebastian*

Índice general de la biblioteca del Srmo. Sr. D. Sebastian.-1831.-Mss.

→Inv., 1034

1er índice general alfabético y por autores que se ha formado de todas las obras de que se compone la biblioteca del Srmo. Sr. Ate. D. Sebastián G., Gran Prior de S. Juan. Ms., 1831.

BNE R/63697

[1290] *Hechos del condestable D. Miguel Lucas*

Hechos del condestable D. Miguel Lucas. Ms. s. XVI.

Fol.

Listado A

Hechos del condestable D. Miguel Lucas. Manuscrito, letra del siglo XVI en fol. fechado M.D... 160 fol. Contiene además 2 fol. con linaje de los Torre de Jaén y Portugal de principios del siglo XVI. Enc. badana marrón.

→L.A, 42

[1291] *Historia de don Pedro Gasca, obispo de Plasencia*

Historia de don Pedro Gasca, obispo de Plasencia que fue pacificador de Perú con otras cosas notables de su tiempo. Ms., 1608.

Fol.

Listado A

Manuscrito en letra gótica de 1608, 50 fol. en 4°. Existe otro ej. en B. Nacional. Pergamino blanco con ruedas y escudos dorados.

→Inv., 223

→L.A, 36

[1292] MOTA PADILLA, Matias

Conquista de el Reyno de la Nueva Galicia en la América Septentrional, fundación de la capital Ciudad de Goadalaxara, sus progresos militares y políticos y breve descripción de los Reynos de la Nueva Vizcaya, Nueva Toledo o Nayarit, Nueva Extremadura o Coahuila, Nuevas Philipinas o Texas, nuevo Reyno de León, Nueva Andalucía o Sonora y Sinaloa, con noticias de la Ysla de California... Ms. s. S. XVIII

Inv.

Mathias. Conquista del Reino de Nueva Galicia en la América Septentrional. Fundación de su capital de Guadalajara, sus progresos militares y políticos...1722. En folio menor, manuscrito, letra bien legible. Piel abecerr. antigua.

Listado A

Manuscrito, 1742. Folio.96 capítulos. Es el M.S. contemporáneo con el autor, el más viejo y mejor. El texto ha sido impreso varias veces, pero aún requiere ser editado críticamente. Piel negra con hierros y greca de oro original. Quaritch cat. 203 de 1902- L 5.15. Vindel 2000 pts.

BNE MSS/2752 V.1

→Inv., 6 (Libros de América) y 321

→L.A, 53

[1293] NAVARRA, Pedro de

Commentarios de Phelippe Segundo, rey de España: Desde el día que salió d'España para se cassar en Ynglaterra año de mil y quinientos y çinquenta y tres hasta el año de çinquenta y nueue que tornó en España / Ditados por el illustríssimo y reberendíssimo señor don Pedro Albret de Nauarra obispo y conde de Comenges, hijo del Sereníssimo rey don Juan de Nauarra y del Conseio del christianissimo rey de França, dirigidos al Sereníssimo príncipe don Phelippe de Austria, terçero deste nombre y quarto de Nauarra. Ms.,[Entre 1582 y 1589].

[4], 96, [1], 97-98 h. papel; 28'2 x 20 cm.

BH FG 1909

Ingresa en la Biblioteca Histórica procedente de la biblioteca de D. Francisco Guerra. Nota autógrafa de Fernando Fernández de

Velasco: «Este interesante Mss. lo adquirí del Sr. D. Ignacio Urrutia abogado y ayuda de Cámara que fue del Ilmo. Sr. Infante D. Sebastián Gabriel, por medio de compra en 1856»

BH FG 1909

→Inv., 379

[1294] PÉREZ. Antonio

A. Pérez.-Monstruosa vida del rey dn. Pedro de castilla, llamado el Cruel.-1

→Inv., 1084

Monstruosa vida del rey dn. Pedro de Castilla, llamado el Cruel.
Ms. s. XVIII.

[1395] PIQUER Andrés

Piquer.- enfermedad del rey Fernando VI.- S.XVIII.

→ PS

Discurso sobre la enfermedad del Rey Nuestro Señor Don Fernando Sexto. Ms. s. XVIII.

[1296] SABÁN

Memoria historico -politica sobre la jura de Princesas de Asturias.- Mss.-1832.-1 tomo.

→Inv., 1082

SABÁN

Memoria historico -politica sobre la jura de Princesas de Asturias.
Ms., 1832

[1297] ZAVALA Y BRAVO DEL RIBERO, Pedro José de

Zabala.- Escuela de Caballería.- Mss.- Madrid.- 1831.

→Inv., 73

ZAVALA Y BRAVO DEL RIBERO, Pedro José de
Escuela de Caballería conforme a la práctica observada en Lima.
Ms.Madrid, 1831.

1. MANUSCRITOS SIN DATACIÓN

[1298] APONTE, Gerónimo

G. Aponte.- Nobiliario. Mss.

→Inv., 1103

APONTE, Jerónimo de.

Nobiliario de casas ilustres de España. Nobiliario de España Ms.

Manuscrito de fecha indeterminada de la obra de Pedro Gerónimo Aponte titulado *Nobiliario de España*.

[1299] Campaña de Portugal en 1589

Listado A

Campaña de Portugal en 1589. M.S. MANUSCRITO con letra de principios del siglo XVII. Traslados en colofón. Enc. de Menard. Pergamino romano con oros y flores en lomo:” Describe la campaña de Portugal contra los ingleses” Posiblemente inédito.

→L.A, 5

[1300] Carta de privilegio del rey D. Felipe IV por un millón de ducado incautados a un galeón que venía de América a Sevilla destinados al mantenimiento del ejército de Italia

Carta de privilegio del rey D. Felipe IV por un millón de ducados incautados a un galeón que venía de América a Sevilla destinado al mantenimiento del ejército de Italia. Relación de los galeones: Almiranta y Capitana. Fundación de capellanía. Ms.

Listado A

Carta de privilegio del rey D. Felipe IV por un millón de ducados incautados a un galeón que venía de América a Sevilla destinado al mantenimiento del ejército de Italia. Relación de los galeones: Almiranta y Capitana. Fundación de capellanía. Encuad.: Manuscrito pergamino. Letra gótica bonita, 18 fol., con cordones de sello. Firmado YO EL REY. Traslados.

→L.A, 13

[1301] FERNÁNDEZ DE VELASCO, Bernardino

Reyes de Castilla y León. Crónica y nobiliario. Ms.

Listado A

Condestable D. Bernardino Fernández de Velasco, hijo de D. Íñigo. Contiene además IMPORTANTÍSMO NOBILIARIO, con comentarios originales. Inédito.- 56 fol. con traslados al final. Título: REYES DE LEON Y CASTILLA. CRÓNICA Y NOBILIARIO. Encuad.: Piel española verdosa con lomo y puntas.

→L.A

[1302] Noticia histórico-geográfica del M. N. y R. Valle de Mena

Noticia Histórico-geográfica del M. N. y R. Valle de Mena.-Mss.

→Inv., 993

Noticia histórico-corográfico del M. N. y R. Valle de Mena.Ms.

Este manuscrito se puede encontrar también con el título Noticia histórico-corográfico del M. N. y R. Valle de Mena. En el boletín de la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Burgos, trimestre de 1937 n.º. 59 se identifica como anónimo un manuscrito titulado Noticia histórico-corográfico del M. N. y R. Valle de Mena. Un cuaderno en folio que había pertenecido a Pascual de Gayangos y que se encuentra depositado en la Biblioteca Nacional de España.⁴⁷²

[1303] Observaciones sobre la presente reforma eclesiástica de Europa

Observaciones sobre la presente reforma eclesiástica de Europa.- MS

→Inv., 613

Observaciones sobre la presente reforma eclesiástica de Europa para que sirva de advertencia a la reforma que se anuncia en España, por don Benito de la Mata Linares. [s. a.].Ms.

⁴⁷² *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Burgos*, n.º 59 (1937), p. 520 línea:<http://dspace.ubu.es:8080/e-prints/bitstream/10259.4/852/1/1133-9276_n059_p513-531.pdf>. [Consultado el 21/03/2014].

2. MANUSCRITOS SIN IDENTIFICAR

[1304] BOHL DE FABER, Cecilia

Böhl de Faber.- Bibliografía.- M.S. [?]

→Inv., 1063

[1305] Inquisidores el Reyno de Galicia. Mss. [?]

→ PS

[1306] Memorias de Alcañíz. Mss. [?]

→ PS

[1307] REMESAL, Antonio de

Ms., 1742. [?]

CMP

Carta fechada el 1 marzo 1901 ⁴⁷³. He comprado, en efecto, algunos buenos libros de historia de América y de España. Los de América son muchos y buenos, algunos de gran precio como Remesal; un M.S. en folio de buena letra de 1742.

[1308] Oración de S. Julián. Mss. [?]

→ PS

[1309] Papeles varios manuscritos. [?]

→Inv., 642

[1310] Virgen de la Peña. [?]

→ PS

⁴⁷³ CMP. Carta de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Menéndez Pelayo, vol. 16, carta n.º 2, Villacarriedo, 1 de marzo de 1901.

3. MANUSCRITO DACTILÓGRAFO

[1311] PEREDA, José María

Manuscrito dactilógrafo del sabor de la tierruca.- 1881.- 2 tomos.

→Inv., 66

PEREDA, José María

El sabor de la tierruca. 1881.

2 v.

De este documento mecanografiado original de la obra “El sabor de la tierruca”, que regaló José María de Pereda a Fernando Fernández de Velasco, se conserva copia de la dedicatoria manuscrita en el archivo familiar Fernández de Velasco.

IX. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

[1312] Le bon jardinier, almanach horticole pour l'année 1864

Le bon jardinier, almanach horticole.- Paris.-1864

→ Inv., 1203

Almanach Horticole. Bon Jardinier. Paris : Librairie Agricole de
la Maison Rustique.

WCat 177741657

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se ha llegado tras finalizar el trabajo de esta tesis doctoral se van a estructurar en tres apartados, al igual que los objetivos perseguidos al inicio de la investigación.

I. Estudio genealógico y biografía de Fernando Fernández de Velasco

1. La investigación de este apartado, incluyendo la genealogía del personaje, nos ha situado en un periodo temporal muy amplio: desde el siglo XIII hasta finales del siglo XX.
2. El estudio genealógico se ha centrado en la figura del propietario de la biblioteca de Soñanes prescindiendo de las ramas laterales del linaje. La figura del camarista de Castilla, José Fernando de Velasco y Ceballos, ha constituido una excepción por su vinculación a la bibliofilia y el interés que tuvieron tanto Fernando Fernández de Velasco como su padre Luis Fernando de Velasco en adquirir obras de la librería del camarista.
3. Los antecedentes familiares del personaje se han situado en diversas localidades de Cantabria y se ha establecido correctamente su filiación, vinculada a los linajes Velasco, Ceballos, Díaz de Arce y Pérez de Soñanes entre otros. No se ha localizado ninguna información que permita suponer un vínculo familiar, al menos reciente, con los duques de Frías. En lo referente a la clase social a la que pertenecía, se puede encuadrar a Fernando Fernández de Velasco en el estamento nobiliario, a pesar de no poseer personalmente ningún título de nobleza su entorno familiar más directo sí los tuvo.
4. En lo que respecta a la biografía de Fernando Fernández de Velasco su vida (1835-1912), en términos generales, se sitúa entre el norte de España, a caballo entre Cantabria y Vizcaya, y Madrid.
5. Al redactar la biografía de Fernando Fernández de Velasco se ha hecho hincapié en facetas desconocidas del personaje. Se ha elaborado, por lo tanto, una breve biografía más ajustada a la documentación existente que deja abierta una vía de investigación para la realización de un estudio más amplio del personaje.
6. Como protagonista de este trabajo Fernando Fernández de Velasco ha resultado ser un personaje complejo, con una mezcla de idealismo y pragmatismo. Es de destacar la lealtad a sus amigos que le acompañaron toda su vida, la amenidad de la que hacía gala en las tertulias y la ironía que plasmaba en sus cartas. Fue fiel a sus principios, muchos

de ellos producto de la tradición familiar, como se comprueba al leer los relatos de sus contemporáneos y disfrutó adquiriendo, leyendo y estudiando los libros que le interesaban en el entorno privilegiado que fue el palacio de Soñanes en Villacarriedo.

No tuvo miras políticas amplias, analizar las causas del carlismo excedía el propósito de este trabajo y tampoco se ha pretendido; pero sí se puede sintetizar en el hecho de que todos los cambios en la sociedad del siglo XIX que los tradicionalistas rechazaban no de guerras que asolaron España.

II. La biblioteca del palacio de Soñanes

1. El palacio de Soñanes, en Villacarriedo, el lugar en el que se localizaba la biblioteca es el eje geográfico de esta investigación. Por este motivo se ha incluido una amplia descripción del edificio y de sus estancias, especialmente de aquellas donde se guardaban los libros. Resulta relevante la descripción del palacio, tal y como estuvo en vida de Fernando Fernández de Velasco, puesto que a pesar de que el palacio resulta reconocible exteriormente, el interior ha sufrido una desafortunada reforma y nada queda de las estancias descritas en esta tesis doctoral.

2. Las fuentes que nos han proporcionado información para la reconstrucción de la biblioteca del palacio de Soñanes han sido por una parte la documentación conservada en el archivo de la familia Fernández de Velasco, el inventario manuscrito de la biblioteca, los listados de libros, el catálogo inédito de la colección y la correspondencia de Fernández de Velasco, y por otra los relatos basados en los recuerdos familiares de los propios descendientes de Fernando Fernández de Velasco que han aportado para la elaboración de esta tesis doctoral toda la información de la que disponían. De esta manera, también se ha recogido una tradición oral que de otra forma, con el paso del tiempo se hubiera perdido inexorablemente.

3. Entrando en el detalle de los resultados obtenidos relativos a la formación, uso y posterior venta de la biblioteca del palacio de Soñanes se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- 3.1. La biblioteca del palacio de Soñanes fue formada prácticamente en su totalidad por Fernando Fernández de Velasco, exceptuando un fondo heredado del cual solo hemos obtenido referencias de su existencia.

- 3.2. Su propietario eligió cuidadosamente los ejemplares que formaron parte de la biblioteca, valorando no solo el contenido, también el estado de conservación y el origen de los libros.
- 3.3. La incorporación de libros a la biblioteca del palacio de Soñanes se realizó mediante la adquisición de obras a libreros españoles y extranjeros, la compra a personas particulares o el intercambio con otros bibliófilos.
- 3.4. La biblioteca del palacio de Soñanes fue una librería privada, de uso personal, formada para ser utilizada, estudiada y leída, tal y como prueban los repertorios localizados en las fuentes y las referencias obtenidas en la correspondencia. No se puede considerar, por lo tanto, la librería de Fernando Fernández de Velasco como una biblioteca de aparato u ornamental a pesar de la riqueza de sus fondos y encuadernaciones.
- 3.5. Los libros se encontraban depositados en una estancia que siempre fue considerada como biblioteca, aunque algunos de los libros se localizaban en la pinacoteca del palacio. La disposición de la librería se asemejaba a los gabinetes de estudio. Los libros se encontraban ubicados en los muebles de las estancias, sobre las mesas, en los armarios o en las cómodas y estaban acompañados de obras de arte.
- 3.6. El catálogo manuscrito inédito, realizado a semejanza del que elaboró el marqués de Jerez de los Caballeros para su librería, se puede considerar, en sentido estricto, el único catálogo bibliográfico de la biblioteca del palacio de Soñanes. Posiblemente el autor intelectual fue el mismo Fernando Fernández de Velasco, aunque se tiene noticia de que las fichas catalográficas fueron escritas por el padre Pedro, profesor de dibujo del Colegio Calasanz de Villacarriedo. Le seguirían los sucesivos listados y el inventario manuscrito cuyo fin será hacer una relación de los fondos de la librería para su posterior venta.
- 3.7. No se han localizado entradas bibliográficas de fechas posteriores al fallecimiento de Fernando Fernández de Velasco en 1912. Todos los datos conservados pertenecen a la biblioteca original.
- 3.8. La biblioteca del palacio de Soñanes y su formación van paralelas a la vida de Fernando Fernández de Velasco; ha resultado menos complejo reconstruirla a pesar de la dispersión de la documentación utilizada, que

seguir los tortuosos caminos de su dispersión, en este punto quedan lagunas sin resolver.

3.9. La biblioteca se mantuvo intacta hasta los años anteriores a la Guerra Civil Española. La hipótesis de que Francisco Vindel adquiere obras de la biblioteca de Soñanes en fecha indeterminada, pero antes de los años treinta del siglo XX, ha ido tomando fuerza a medida que avanzaba la investigación. Posiblemente se trató de la primera venta de libros de la biblioteca del palacio de Soñanes y se produce a causa de la pérdida de las rentas que percibía la familia Fernández de Velasco.

3.10. A partir de ese momento la venta de libros se sucederá hasta finales del siglo XX.

4. Las conclusiones obtenidas del catálogo resultante de la reconstrucción de la biblioteca del palacio de Soñanes se detallan a continuación:

- 4.1. Se ha reconstruido la historia de unos libros y de su propietario durante un periodo concreto de tiempo, entre los años 1895 y 1912 aproximadamente.
- 4.2. Se ha recuperado en la reconstrucción de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco un total de mil trescientos doce registros incluyendo en esta cifra los libros impresos, obras sin identificación, obras sin fecha de datación, manuscritos, manuscritos sin fecha de datación, manuscritos sin identificación, manuscritos dactilográficos y publicaciones periódicas.
- 4.3. Se han localizado en total cuarenta y ocho ejemplares de la biblioteca del palacio de Soñanes conservados en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.
- 4.4. Se han identificado antiguos poseedores, algunos de ellos de la importancia de la reina Isabel I de Castilla; se han localizado obras de las bibliotecas de Alonso Osorio marqués de Astorga; de Rafael Floranes; de Antonio Pascual de Borbón infante de España y de Hernando Colón entre otros.
- 4.5. El descubrimiento de un incunable de Lucena, *Tractato sobre la muerte de don Diego de Azevedo*, 1500 ad quem., del que no se tenía

noticia, ha aportado una nueva dimensión a la rareza de los fondos de la biblioteca del palacio de Soñanes.

- 4.6. Se tiene constancia de que la reconstrucción de la biblioteca del palacio de Soñanes no se ha completado en su totalidad, por la desaparición de parte del archivo familiar durante el proceso de venta del palacio de Soñanes. Por lo tanto, esta investigación queda abierta a futuros datos que pudiesen aparecer.
- 4.7. Se trata en conjunto de una biblioteca creada por un bibliófilo, en la que primaba el gusto de su propietario por encima de cualquier otra consideración. Por esta razón, la temática dominante es la historia en todas sus facetas. Historia de Europa, de España e historias locales, crónicas reales entendidas como historia de España, historias de viajes y conquistas, historias bélicas, de batallas y duelos, y la caballería entendida como milicia. A las letras pertenecen fundamentalmente las obras del siglo XIX, se identifican obras en los siglos anteriores pero es una miscelánea en la que se encuentran obras muy variadas; no se identifica un propósito definido de colección como ocurre con la historia, la genealogía o la milicia.
- 4.8. Es en la elección de las materias de su biblioteca donde se reflejará la personalidad de Fernando Fernández de Velasco, su interés por conocer un pasado heroico y legendario, poblado de caballeros, grandes historias y antiguos linajes se verá reflejado en las decisiones que tomará a lo largo de su vida. Se puede concluir diciendo que Fernando Fernández de Velasco fue, en suma, un verdadero hijo del Romanticismo español.

III. Las encuadernaciones de la librería del palacio de Soñanes conservadas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

1. La localización de los ejemplares de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, existentes en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, ha permitido fotografiar y estudiar de primera mano las encuadernaciones descritas en el catálogo manuscrito de la librería del palacio de Soñanes. El manejo de este catálogo y la comprobación y verificación de los datos que aportaba, contrastándolos físicamente con los ejemplares, ha resultado determinante para su correcta identificación.

2. Se ha realizado un estudio de la procedencia de las encuadernaciones que se encontraban firmadas, una de ellas se ha identificado gracias a una factura conservada en el archivo de Fernández de Velasco.
3. Se han identificado tres encuadernaciones de Victorio Arias y López Izquierdo, una del encuadernador inglés Francis Bedford y otra del francés Antonio Menard. Se han localizado, también, cinco encuadernaciones de pergamino no artísticas que pertenecieron a la biblioteca del palacio de Soñanes.
4. Se han catalogado las siete encuadernaciones identificadas de forma exhaustiva por medio de dos fichas de descripción de encuadernaciones, donde se han pormenorizado y estudiado los materiales empleados, las técnicas de construcción y decoración y el estado de conservación.
5. El estudio de las encuadernaciones realizado para la investigación de esta tesis doctoral se ha unido a los estudios previos realizados por Juan Bautista Massó Valdés y María Pilar Moreno López-Cano. Se ha establecido así un corpus unitario de cuarenta y ocho encuadernaciones que pertenecieron a la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco y que actualmente se encuentran depositadas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.
6. Se han identificado y descrito los ex libris, super libris y sellos de librería que aparecen en las encuadernaciones de los libros de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco, lo que ha permitido completar el inventario de procedencias de antiguos poseedores de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. La identificación de los ex libris de procedencia incluidos dentro de la obra nos ha permitido además conocer la trayectoria de la obra a través de sus antiguos propietarios.
7. Este trabajo ha ampliado los catálogos de hierros sueltos, ruedas y planchas de encuadernadores ya comenzados por María Pilar Moreno López-Cano y Juan Bautista Massó Valdés en los trabajos citados anteriormente. Asimismo, se ha creado un nuevo inventario de papeles decorados, ordenado por encuadernación, donde se hace una descripción de cada uno de ellos.
8. Con este estudio también se van a ampliar las fichas descriptivas que formarán parte del Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas (CCEA), actualmente en desarrollo. Se han digitalizado las partes de interés de cada una de las encuadernaciones, para incluirlas en el CCEA, y así facilitar su consulta y ayudar a su conservación.
9. Por último, se han añadido algunas adiciones a la biografía, por otra parte sobradamente estudiada, de Francisco Guerra.

BIBLIOGRAFÍA

ACEBRÓN RUIZ, Julián: «Sic pani corvus additur. Elementos paródicos en “Maese Cornelio Tácito”, de A. Ros de Olano», en Derek Flitter (coord.): *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 21-26 de agosto de 1995 (Del Romanticismo a la Guerra Civil)*, Birmingham, Department of Hispanic Studies, 1998, vol. 4, pp. 17-25.

AGULLÓ Y COBO, Mercedes: «Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, I (1966), pp. 169-208.

ALARCÓN, Pedro Antonio de: *De Madrid a Nápoles*, vol. I., Madrid: Imp. de A. Pérez Dubrull., 1886.

ALBEROLA FIORAVANTI, María Victoria: *Guía de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia, 1995, 118 p.

ALBERT GARCÍA, Carmen y FERNÁNDEZ VEGA, María del Mar: *Un inventario anónimo en Castilla la Nueva: 1494-1506*, Madrid: CSIC, 2003 (Colección Anejos de la Revista de Filología Española, n.º 94).

ALONSO CORTÉS, Narciso: «Datos relativos a impresores de los s. XVI y XVII», *Revista de Bibliografía Nacional*, vol. V, n.º 1-2 (1944), pp. 35-42.

— «Datos relativos a impresores del s. XVI», *Revista de Bibliografía Nacional*, vol. III, n.º 3 (1942), pp. 166-197.

ALONSO MARTÍN, María de la Luz: «Las memorias de Floranes sobre Pedro Núñez de Avendaño», *Cuadernos de historia del derecho*, n.º (1996), pp. 315-340.

ALONSO RUIZ, Begoña: *Arquitectura señorial en el norte de España*, Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1993, 203 p.

ALVÁREZ LLOPIS, Elisa; BLANCO CAMPOS, Emma y GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel: *Documentación medieval de la Casa de Velasco referente a Cantabria en el Archivo Histórico Nacional, sección Nobleza*, 2 vols., Santander: Fundación Marcelino Botín, 1999.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Soledad; GARCÍA GUINEA, Miguel Angel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (coords.): *Enciclopedia del Románico en: La costa*, Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 2007.

ARAGÜÉS ALDAZ, José: «Bibliografía de la hagiografía hispánica. siglos XVI-XVIII» Disponible en línea: <<http://www.unioviado.es/CEHC/pdf/aragues/biblaragues.PDF>>. [Consultado el 15/08/2014].

ARAMBURU ZABALA, Miguel Ángel: «La arquitectura barroca en Cantabria», en G. Ramallo (coord.): *Arquitectura señorial en el norte de España*, 1993, pp. 129-147.

— *Palacios y casonas*, en José Ángel García de Cortázar (ed.): *La Memoria Histórica de Cantabria*, Santander: Universidad de Cantabria, 1996, vol. 2, 358 p.

ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada: «Libros, lectores y bibliotecas privadas en la España del siglo XVIII», *Chronica Nova. Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, n.º 35 (2009), pp. 15-61.

ARNÁIZ DE PAZ, Eloy: *El hogar solariego montañés*, Valladolid: Maxtor, 2005.

ARTIGAS Y FERRANDO, Miguel y SÁNCHEZ REYES, Enrique: *Catálogos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. I: Manuscritos (primera parte con 40 fotograbados)*, Santander: Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y Sociedad de Menéndez Pelayo, 1957.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS: «Torre de Villacarriedo» Disponible en línea: <<http://www.xn--castillosdeespaa-lub.es/es/content/villacarriedo-torre-de>>. [Consultado el 08/08/2013].

ASSAS, Manuel de: *Crónica General de España. II*, Madrid: Rubio y Cía., 1867.

AYMES, Jean-René: *La guerra de la Independencia en España (1808-1814)*, Madrid: Siglo XXI de España, 2008.

BAÑOS VALLEJO, Fernando: «San Vitores en otro incunable (II)», ed. de Juan de Burgos (1499), *Archivum*, n.º 54-55 (2004), pp. 395-419.

BARANDA LETURIO, Nieves: «Una crónica desconocida de Juan II de Aragón (Valencia, 1541)» *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, n.º 7 (1987), pp. 267-288.

BARBAZÁN BENEÍT, Julián: *Recuerdos de un librero anticuario madrileño (1897-1969)*, Madrid: Suc. de Sánchez Ocaña, 1970.

BARÓ PAZOS, Juan y VAQUERIZO GIL, Manuel (eds.): *Instituciones históricas de Cantabria. Catálogo documental de exposición, Santander: Cátedra Cantabria, 1994.*

BAROJA, Pío: *La nave de los locos*, Madrid: Cátedra, 1999.

BARTOLOMÉ MARCOS, Luis: «Algunos solares de “las Asturias de Navarra”, según Domingo de la Palenque (1640)», *Revista Ascagen*, n.º 10 (otoño de 2013), p. 21.

BÉCARES BOTAS, Vicente: *Las Bibliotecas Monásticas y la desamortización en la provincia de Zamora*, Zamora: Semuret, 1999.

BECEDAS GONZÁLEZ, Margarita y PÉREZ MARTÍN, Inmaculada: *Diego de Covarrubias y Leyva: el humanista y sus libros*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2012, 356 p.

BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE: *Antiguos poseedores en las colecciones de la Biblioteca Histórica* Disponible en línea:

<<http://biblioteca.ucm.es/historica/fernando-fernandez-de-velasco>>. [Consultado el 1/03/2013].

— *Bibliófilos y coleccionistas en la Biblioteca Histórica* (exposición bibliográfica, 19 de julio-11 de septiembre de 2012). Exposición virtual Disponible en línea:

<<http://www.ucm.es/BUCEM/foa/52629.php>>. [Consultado el 15/04/2013].

BIBLIOTECA NACIONAL: *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*, 15 vols., Madrid: Servicio de Publicaciones de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas; Dirección General del Libro y Bibliotecas y Biblioteca Nacional, 1953-2002-en public. Disponible en línea:

<http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Inventario_Manuscritos/index.html>

BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María: «Archivos privados: la memoria del linaje», en José Angel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre (coord.): *La memoria histórica de Cantabria*, Santander: Universidad de Cantabria, Servicio de Publicaciones, 1996, pp. 183-192.

— «Los archivos familiares. Planteamiento general y cuestiones para el debate», en Carlos Sáez Sánchez (coord.): *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la*

Cultura Escrita, Vol. 2, 2002 (Libros y documentos en la Alta Edad Media. Los libros de derecho. Los archivos familiares), pp. 391-403.

BLOOM, Philip: *El coleccionista apasionado*, Barcelona: Anagrama, 2013, 376 p.

BÖHL DE FABER Y LARREA, Cecilia: *Epistolario de Fernán Caballero: una colección de cartas inéditas de la novelista* (pub., ed. y notas, Alberto López Argüello), Barcelona: Sucesores de Juan Gili, 1922.

BRAVO VEGA, Julián: «Imprenta e impresores en la Rioja durante los siglos XVI y XVII: La imprenta de Juan de Mongastón Fox», *Berceo*, n.º 122 (1992), pp. 53-59.

BURÓN CASTRO, Taurino: «Los inventarios de desamortización: Recurso para el seguimiento del patrimonio documental», *Boletín de la ANABAD*, vol. 45, n.º 4 (1995), pp. 25-50.

BUSQUETS MENSA, Loreto: *Impresos españoles del siglo XVI en Lombardía*, Kassel: Reinchenberger, 1998, col. Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y catálogos, 20.

CABANO VÁZQUEZ, Ignacio: *As orixes da imprenta en Galicia*, Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Cultura, 1991.

CADENAS Y VICENT, Vicente de: *Caballeros de la Orden de Calatrava que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XVIII. Extractos de sus expedientes*, 4 vols., Madrid: Ediciones Hidalguía, 1986-1987.

— (dir.): *Pleitos de hidalguía que se conservan en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid: extracto de sus expedientes, siglo XVIII*, Madrid: Ediciones Hidalguía, 1981-2003.

— (dir.): *Pleitos de hidalguía que se conservan en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid: extracto de sus expedientes, siglo XIX*, Madrid: Ediciones Hidalguía, 1976-1980.

— et al.: *Caballeros de la Orden de Santiago, siglo XVIII*, Madrid: Ediciones Hidalguía, 1977.

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: «Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados», en *La*

desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España: actas del Simposium 6/9-IX-2007, San Lorenzo de El Escorial: Real Colegio Universitario Escorial María Cristina, Servicio de Publicaciones, 2007, pp. 5-30.

CARPALLO BAUTISTA, Antonio y MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: «Las encuadernaciones artísticas de pergamino del Fondo Guerra», *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, vol. 8, n.º 14 (2011), pp. 54-79.

CARR, Raymond: *España 1808-1939*, Barcelona: Ariel, 1970.

CARRASCO Y SAIZ DEL CAMPO, Adolfo: *Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid, por el Conde viudo de Valencia de D. Juan*, Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007.

CASALDUERO MARTÍ, Joaquín; MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito y VALBUENA MORÁN, Celia: *Pérez Galdós: biografía santanderina*, Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1979.

CASCÓN, Miguel: *En el palacio y biblioteca Díaz de Arce de los Fernández de Velasco*. Santander: Aldus S. A. de Artes Gráficas, 1943, 31 p.

Catálogo del «Archivo de Castañeda»: testamentos, inventarios, cuentas, ventas, árboles genealógicos, capellanías, cartas, etc. de los que se deducen multitud de parentescos de linajes cántabros, fundamentalmente Arce y Cevallos. Disponible en línea en Rediris: <http://hc.rediris.es/pub/bscw.cgi/583958?client_size=1093x506>.

CÁTEDRA GARCÍA, Pedro Manuel: *Imprenta y lecturas en la Baeza del siglo XVI*, Salamanca: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2001, 379 p.

— *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II: la biblioteca de don Alonso Osorio, Marqués de Astorga*, Valladolid: Junta de Castilla y León; Consejería de Cultura y Turismo, 2002, 650 p.

CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda: «Repertorios bibliográficos antiguos en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla», en *IV Foro Internacional de Interculturalidad: Retos del multiculturalismo en el mundo en crisis*, México: Universidad de Colima, 2009, pp. 54-82.

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS: *Diario de Sesiones de las Cortes*, Legislatura 1866 a 1867.

CORTÉS CORRAL, Mónica; MÉNDEZ VIAR, Victoria: «Impresoras madrileñas en el Siglo de Oro: Juana Martínez de Angulo», *Anexos de Signo*, n.º 4 (2001), Alcalá de Henares: Universidad.

CUÑAT CISCAR, Virginia María y BLASCO MARTÍNEZ, Rosa: «Bibliotecas nobiliarias en la Cantabria Moderna», en *Actas del I Encuentro de Historia de Cantabria: actas del encuentro* (Santander, 16-19 de diciembre de 1996), Santander: Universidad de Cantabria, 1999, vol. 2, pp. 855-870.

DADSON, Trevor J.: «Las bibliotecas de la nobleza: dos inventarios y un librero, año de 1625», en Aurora Gloria Egido Martínez, José Enrique Laplana Gil (coords.): *Mecenazgo y Humanidades en tiempos de Lastanosa: Homenaje a Domingo Ynduráin*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2008, pp. 253-302.

DELGADO CASADO, Juan: *Diccionario de impresores españoles: (siglos XV-XVII)*, 2 vols., Madrid: Arco Libros, 1996, 886 p.

DÍAZ, Isidoro: *Historia del Colegio de PP Escolapios de Villacarriedo*, Reinosa: imprenta de A. Andrey y cía., 1924.

DÍEZ BAÑOS, Aurora: *Biblioteca Filipina: Bibliografía de las obras impresas en Filipinas y relativas a Filipinas, hasta el año 1830, depositadas en la Biblioteca de la Universidad Complutense*. [Documentos de trabajo UCM Biblioteca Histórica; vol. 07/04, 2009]

DÍEZ FERNÁNDEZ, José Ignacio: «Textos literarios españoles en la Fernán Núñez Collection (Bancroft Library: Berkeley)», *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, n.º 15 (1997), pp. 139-182.

DÍEZ HERRERA, Carmen: *La formación de la sociedad feudal en Cantabria: la organización del territorio en los siglos IX al XVI*, Santander: Universidad de Cantabria, 1990.

DOMINGO MALVADI, Arantxa: *Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II: la biblioteca de Juan Páez de Castro*, Salamanca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 2011.

— *Disponiendo anaqueles para libros: Nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico (CSIC), 2010 (Colección Estudios), 181 p.

DOMÍNGUEZ GUZMÁN, Aurora: *La imprenta en Sevilla en el siglo XVII: (catálogo y análisis de su producción), 1601-1650*, Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1992, 361 p.

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo: *Crónica de la Provincia de Santander*, t. I, Santander: Gonzalez Urresti y Comp., 1919, en: *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, vol. III, Madrid: Instituto Enrique Flórez; Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.

— *La biblioteca del camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos*, Santander: Librería Moderna, 1932, 45 p.

— *Solares montañoses. Viejos Linajes de la Provincia de Santander (Antes Montañas de Burgos)*, t. VII, Torrelavega: Gráficas Antonino Fernández, 1933, 351 p.

ESCALANTE, Amós de *et al.*: *Obras escogidas*, Madrid: Gil Blas, 1920.

ESPARZA TORRES, Miguel Angel y NIEDEREHE, Hans-Josef: *Bibliografía nebrisense: las obras completas del humanista Antonio de Nebrija desde 1481 hasta nuestros días*, Amsterdam: John Benjamins Publishing, 1999, 374 p.

FERNÁNDEZ BARBADILLO, Pedro: «El Ferrocarril de la Robla (parte primera)», *Ezagutu Barakaldo*, 23 de enero de 2010. Disponible en línea:
<<http://ezagutubarakaldo.net/es/2010/12/23/el-ferrocarril-de-la-robla-parte-primera>>.
[Consultado el 14/04/2011].

FERNÁNDEZ DE VELASCO, Fernando: *D. Juan Fernández de Isla, sus empresas y sus fábricas*, Madrid: Imp. del Asilo de Huérfanos, 1928, 46 p.

— *Discurso escrito por Don Fernando Fernández de Velasco sobre la Tesis XIV*, Madrid: Imp. de Adolfo Ruiz de Castroviejo, 1890.

FERNÁNDEZ NADAL, Carmen María: «La familia del segundo marqués del Fresno, entre la embajada y el Consejo de Estado (1633-1713)», en Jaime Contreras Contreras y Raquel Sánchez Ibáñez (coords.): *Familias, poderes, instituciones y conflictos*, Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2011, pp. 185-198.

FERNÁNDEZ PARDO, Francisco: *Dispersión y destrucción del patrimonio artístico español*, t. I, *Guerra de la Independencia (1808-1814)*, t. II, *Desamortizaciones 1815-1868*, Madrid: Fundación Universitaria, 2007.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: «Incunables e impresos góticos españoles de Biblioteca del Dr. Francisco Guerra», *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, vol. 4, n.º 6 (2006).

FERNÁNDEZ VEGA, María del Mar: «Jerónima de Gales. Una impresora valenciana del siglo XVI», en Pedro Manuel Cátedra, María Isabel Páiz y María Luisa López-Vidriero (coords.): *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, vol. 1, Salamanca: Instituto de Historia del libro y de la lectura, 2004.

FIDALGO FRANCISCO, Elvira. (coord.): *Formas narrativas breves en la Edad Media: Actas del IV Congreso, Santiago de Compostela, celebrado entre el 8 y el 10 de julio de 2004*, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2005.

FLETCHER, William y GIRLING BUDD, Amanda: *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford University Press, 2004.

FORNÉS MURCIANO, Antonio: «Joseph de Maistre y el primer carlismo», *Lletres de Filosofia i Humanitats* [Barcelona: Universitat Ramon Llull], n.º 2 (2010), pp. 28-48.

FUNES, Leonardo: «Las crónicas como objeto de estudio», *Revista de poética medieval* [Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires], n.º 1 (1997), pp. 123-144.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos: «Las bibliotecas de los humanistas y el Renacimiento», *Revista General de Información y Documentación*, vol. 6, n.º 2 (1996), pp. 91-124.

GALLEGO MORELL, Antonio: *Cinco impresores granadinos de los siglos XVI y XVII*, Granada: Universidad de Granada, 1970, 151 p.

GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador: «Galdós en Santander: sus colaboraciones en La tertulia y en la Revista cántabro-asturiana (1876-1877)», *Anales galdosianos*, año XIV, 1979, pp. 125-129.

GARCÍA CUADRADO, Amparo: «La llegada de la imprenta a Murcia: algunos de sus protagonistas», *Murgetana*, n.º 113 (2005), pp. 33-44.

GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel (ed.): *La memoria histórica en Cantabria*, Santander: Universidad de Cantabria, 1996, 360 p.

GISBERT TEROL, Ana y ORTELLS PÉREZ, María Lutgarda: *Catálogo de obras impresas en el siglo XVII de la Biblioteca Histórica de la Universitat de València*, Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2005.

GÓMEZ DE OLEA Y BUSTINZA, Javier: *La familia inmediata del héroe del dos de mayo Don Pedro de Velarde y Santiyán*, Madrid: Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 2008.

GONZÁLEZ ALONSO, Benjamín: «La historia de la sucesión en el trono y el artículo 57 de la Constitución de 1978», *Revista de Estudios Políticos*, n.º 19 (1981), pp. 7-42.

GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, Fernando: *Las Asturias de Santillana en 1404*, Valladolid: Editorial Maxtor, 2007, pp. 88-89.

GONZÁLEZ CRESPO, Esther: *Elevación de un linaje nobiliario castellano en la Baja Edad Media: los Velasco* [Tesis doctoral], Madrid: Universidad Complutense, 1981, 362 p.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen: *Escudos de Cantabria*, Madrid: Ediciones Hidalguía, 1999, 190 p.

— *Escudos de Cantabria*, t. I, *Merindad de Trasmiera*, Santander, 1969, 228 p.

— «Los correos reales del valle de Carriedo», *Altamira: Revista del Centro de Estudios Montañeses*, n.º 42 (1979-1980), pp. 215-232.

— «Pasajeros a Indias del Valle de Toranzo», en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1978, pp. 177-216.

— Toranzo. *Datos para la historia y etnografía de un valle montaños*, Santander: Instituto Cultural de Cantabria, 1974, 356 p.

GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis: «El santo rey Fernando y su periplo entre las viejas corónicas» en *Crónica del santo rey Don Fernando III*, (ed., Jacobo Cromberger), Sevilla, 1516; ed. facsímil (ed., Reyes Gómez, Fermín de los), Madrid: Universidad Complutense, 2008. pp. 9-73.

— Felipe II. La educación de un «felicísimo príncipe» (1527-1545), Madrid: CSIC y Ediciones Polifemo, 2013, 829 p.

— *La «Librería rica» de Felipe II. Estudio histórico y catalogación*, San Lorenzo de El Escorial: Real Colegio Universitario Escorial María Cristina, Servicio de Publicaciones, 1998.

GRIFFIN, Clive: «Brígida Maldonado “ymprimidora” sevillana, viuda de Juan Cromberger», *Archivo Hispalense*, LXXVI, n.º 233 (1993), 83-117.

GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Clotilde: *Enseñanza de las primeras letras y latinidad en Cantabria: 1700-1860*, Santander: Universidad de Cantabria, 2001, 332 p.

HEVIA BALLINA, Agustín y RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón: «Desamortización y bibliotecas eclesiásticas», en *Memoria Ecclesiae*, n.º 22 (2003), pp. 225-242.

HIERREZUELO CONDE, Guillermo: «Historia jurídico-económica de la autofinanciación de la Iglesia Católica española y de las demás confesiones religiosas hasta 1945», *Revista de estudios histórico-jurídicos*, n.º 3 (2008), pp. 227-275.

III Ciclo de Estudios Historicos de la provincia de Santander la Guerra de la Independencia, (1808 -1814) y su momento historico, Santander: Centro de Estudios Montañeses y Diputación Regional de Cantabria, 1982.

INFANTES DE MIGUEL, Víctor: «La memoria de la biblioteca: el inventario», en Pedro Manuel Cátedra, Agustín Redondo y María Luisa López-Vidriero (dirs.): *El escrito en el Siglo de Oro: prácticas y representaciones*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1999, pp. 163-170.

— «Las ausencias en los inventarios de libros y de bibliotecas», *Bulletin Hispanique*, vol. 99, n.º 1 (1997), pp. 281-292.

— «Los ejemplares incunables de la Historia del glorioso mártir Sant Vítores (I)», *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, n.º 16 (1998), pp. 113-124.

JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel: *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVII*, Zaragoza: Tip. La Academia, 1925, 489 p.

LADRÓN DE GUEVARA E ISASA, Manuel: «La hidalguía: Privilegios y obligaciones, las Reales Chancillerías», *Revista de Derecho UNED*, n.º 12 (2013), pp. 371-390.

LE BOUILL, Jean: «Sociétés économiques et juntas d'agriculture. (Notes sur l'échec d'une révolution agricole à Santander au XIXe siècle)», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, vol. I, n.º 1 (1965), pp. 323-343.

LILAO FRANCA, Oscar y CASTRILLO GONZÁLEZ, Carmen (eds.): *Catálogo de manuscritos de la biblioteca Universitaria de Salamanca*, 2 vols., Salamanca: Universidad de Salamanca, 1997.

LLERA LLORENTE, María Teresa: *La biblioteca Francisco de Zabálburu: adquisición de fondos y estudio catalográfica*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2007.

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel: *Imprenta, libros y lectura en la España del «Quijote»*, Madrid: Imprenta Artesanal, 2006, 527 p.

MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito: *Crónica del regionalismo en Cantabria*, Santander: Ediciones Tantín, 1986.

— *José María de Pereda y su tiempo*, Santander: Ayuntamiento de Polanco, 2003, 103 p.

— *Pérez Galdós. Biografía santanderina* (cronología, producción literaria y estrenos teatrales en Santander, Celia Valbuena de Madariaga; pról., Joaquín Casaldueiro), Santander: Institución Cultural de Cantabria e Instituto de Literatura «José María de Pereda», 1979.

MADURELL I MARIMON, Josep María: *Documentos para la Historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553)*, Barcelona: Gremio de Editores, de Libreros y de Maestros Impresores, 1955, 1.133 p.

MAGGS BROS: *Books printed in Spain and Spanish books printed in other countries*, Londres: Maggs Bros, 1927, 869 p.

MARTÍN VELASCO, Margarita: *La colección de libros impresos del IV Duque de Uceda en la Biblioteca Nacional de España. Estudio y catálogo*, Madrid: Calambur, 2010 (Biblioteca Litterae, 20), 582 p.

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús: «La cultura nobiliaria: sociabilidad cultural y lecturas de la nobleza en la España del siglo XIX», *Historia contemporánea*, n.º 13-14 (1996), pp. 267-280.

— *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*, Madrid, CSIC, 1991.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Gloria: *La imprenta y el papel en Cuenca durante el siglo XVI*, Cuenca: Escuela de Magisterio, 1965, 26 p.

MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista: *Análisis documental de las encuadernaciones de pergamino del Fondo Guerra de la BH Marqués de Valdecilla* [tesina fin de máster; dir. Antonio Carpallo Bautista], Madrid, 2011.

Memorial genealogico al Rei N. S. Por don Juan Joseph de Cevallos Ribera y Dávalos, conde de las Torres, Madrid: Imprenta Real de la Gazeta, 1770, pp. 108-109. Disponible en línea:

<<https://play.google.com/books/reader?id=JXcOAAAAQAAJ&printsec=frontcover&output=reader&authuser=0&hl=es&pg=GBS.PA1>>. [Consultado el 08/01/2014].

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Historia de los heterodoxos españoles*. Libro IV. Buenos Aires: Emecé Editores, 1945, 543 p.

MERCADER RIBA, Juan: «La desamortización en la España de José Bonaparte», *Hispania: Revista española de historia*, n.º 122 (1972), pp. 587-616.

MESTRE SANCHÍS, Antonio: «La carta, fuente de conocimiento histórico», *Revista de Historia Moderna* [Valencia: Universitat de València], n.º 18 (2000), pp. 13-26.

MIRO, José Ignacio: *Catalogue de la bibliothèque espagnole de Don José Miro: romans de chevalerie, poèmes, romanceros, cancioneros, chroniques diverses de XV^e, XVI^e et XVII^e siècles, etc. etc.: la vente aura lieu le lundi 17 juin et les trois jours suivants... par*

le ministère de Me Boulland, commissaire-priseur, París: Librairie Bachelin-Deflorenne, 1878.

MOLL ROQUETA, Jaume: «Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro», en *Boletín de la Real Academia Española*, t. 59, cuaderno 216 (Madrid: Imprenta Aguirre, enero-abril de 1979), pp. 49-107.

MORÁN ORTI, Manuel: «De mujeres de libreros a mujeres libreras (Madrid a finales del Antiguo Régimen)», *Aportes: Revista de historia contemporánea*, n.º 70 (2009), pp. 4-22.

MORENO GALLEGO, Valentín: «Letras misivas, letras humanas, letras divinas. La correspondencia del cardenal Granvela en la Real Biblioteca y sus cartas de autores», en Fernando Bouza (coord.): *Cultura epistolar en la alta Edad Moderna. Uso de la carta y de la correspondencia entre el manuscrito y el impreso*, *Cuadernos de Historia*, anejo n.º 4, Madrid: Universidad Complutense, 2005, pp. 31-55.

MORENO GARBAYO, Justa: *La imprenta en Madrid, (1626-1650): materiales para su estudio e inventario* (ed., intr. e índices, Fermín de los Reyes Gómez), 2 vols., Madrid: Arco Libros, 1999.

MORENO LÓPEZ-CANO, María Pilar: *Las encuadernaciones artísticas en el Fondo Guerra* [tesina fin de máster; dir. Antonio Carpallo Bautista], Madrid, junio de 2009.

— «Las encuadernaciones de autor del Fondo Guerra», *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, vol. 7, n.º 12 (2010) pp. 57-80.

MOURE ROMANILLO, Alfonso y SUÁREZ CORTINA, Manuel (eds.): *De la Montaña a Cantabria: la construcción de una Comunidad Autónoma*, Santander: Universidad de Cantabria, 1995, 457 p.

MUÑOZ FELIU, Miguel: «Liberalismo, desamortización y política bibliotecaria. el caso valenciano», *Anales de Documentación*, vol. 9 (2006), pp. 133-141.

OCAÑA, Juan Carlos: «Sexenio Democrático (1868-1874): El reinado de Amadeo I y la I República», en *La construcción del estado liberal, 1833-1875*. Disponible en línea:

Historiasiglo20.org: <<http://www.historiasiglo20.org/HE/10c-1.htm>>. [Consultado el 02/072013].

ODRIOZOLA, Antonio y BARREIRO FERNÁNDEZ, Xosé Ramón: *Historia de la imprenta en Galicia*, La Coruña: Galicia Editorial, 1992, 390 p.

OLIVERA SERRANO, César: «Los señores y el Estado de Monterrey (siglos XIII-XVI)», *Cuadernos de Historia de España*, vol. 80 (2006), pp. 147-170.

ORDIERES DÍEZ, Isabel: *Historia de la conservación del patrimonio cultural de Cantabria (1835-1936)*, Santander: Fundación Marcelino Botín, 1993, 303 p.

OSTOLAZA ELIZONDO, María Isabel: *Impresores y libreros en Navarra durante los siglos XV-XVI*, Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2004, 364 p.

PANTOJA VALLEJO, Antonio: *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación*, Madrid: EOS-Instituto Orientación Psicológica, 2009, 428 p.

PARDO SAN GIL, Juan: «La Segunda Guerra Carlista en el “Norte” (1872-1876): Los ejércitos contendientes», *Bilduma: Revista del Servicio de Archivo del Ayuntamiento de Errentería*, n.º 14 (2000), pp. 386-391.

PEDRAZA GRACIA, Manuel José (coord.): *Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción: textos y materiales. Curso de verano* (Jaca, 1-5 de septiembre de 2003), Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

— *Documentos para el estudio de la historia del libro en Zaragoza entre 1501 y 1521*, Zaragoza: Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa, 1993.

— «Juana Millán, señora de la imprenta: aportación al conocimiento de una imprenta dirigida por una mujer en la primera mitad del siglo XVI», *Bulletin Hispanique*, n.º 111 (2009), pp. 51-73.

— «La valoración de los fondos antiguos en bibliotecas», *Ibersid: revista de sistemas de información y documentación*, vol. 2, n.º 2 (2008), pp. 263-272.

— «Las mujeres en la imprenta hispana durante los siglos XV y XVI», en Concepción García Caro y Josefina Vilchez Pardo (coords.): *Homenaje a Isabel de Torres Ramírez*:

estudios de documentación dedicados a su memoria, Granada: Universidad de Granada, 2009, pp. 587-607.

— *Lectores y lecturas en Zaragoza (1501-1521)* (pról., Maxime Chevalier), Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1998.

PEÑA DÍAZ, Manuel: «Librería y edición en la Barcelona del siglo XVI, el librero editor Joan Guardiola», en Jesús Pradells Nadal, José Ramón Hinojosa Montalvo (coords.): *1490, en el umbral de la modernidad: el Mediterráneo europeo y las ciudades en el tránsito de los siglos XV-XVI*, vol. 2, Valencia: Generalitat Valenciana, 1994, pp. 311-332.

— «Libros permitidos, lecturas prohibidas (siglos XVI-XVII)», *Cuadernos de Historia Moderna Anejos*, n.º 1 (2002), pp. 85-101.

PEREYRA, Osvaldo Víctor: «Servir al rey...: configuración oligárquica y “lucha de bandos” en Cantabria en los siglos XV-XVI», *Trabajos y Comunicaciones*, n.º 37 (2011), pp. 185-201.

PERIS TORNER, Juan: «Ferrocarril de La Robla a Balmaseda», *Ferrocarriles de España*, 16 de abril de 2012. Disponible en línea: <<http://www.spanishrailway.com/2012/04/16/3499/>>. [Consultado el 14/04/2011].

POLO SÁNCHEZ, Julio Juan: «Tan noble como el Rey: expresiones plásticas del linaje entre los hidalgos montañeses», en: *Congreso Internacional Imagen Apariencia* (Murcia, 19-21 de 2008), Murcia, 2009.

PORTAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE CANTABRIA: *Archivos familiares*. Disponible en línea: <<http://arbidoc.blogspot.com.es/2008/07/archivos-familiares.html>>. [Consultado el 17/06/2013].

RAMÍREZ DE VILLA-URRUTIA, Wenceslao [Marqués de Villa-Urrutia]: *Ocios diplomáticos*, Madrid: Francisco Beltrán Tipografía Artística, 1927, 192, p.

RAVINA, Aurora: «Archivos revisitados: la correspondencia epistolar como fuente para la historia Social. Historiografía, metodología y fuentes de la historia social», *Segundas jornadas nacionales de historia social* (La Falda, Córdoba [Argentina], 13, 14 y 15 de mayo de 2009). Disponible en línea: <<http://www.cehsegreti.com.ar/historia-social->

2/mesas%20ponencias/MESA%201/Ponencia%20Aurora%20Ravina.pdf>. [Consultado el 07/03/2013].

REYES GÓMEZ, Fermín de los (ed.): *Crónica del Santo Rey Don Fernando III* (estudios, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero y José Manuel Lucía Megías), Madrid: Editorial Complutense, 2008.

— *et al.*: «La imprenta mejicana en la biblioteca de Francisco Guerra», *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, vol. 4, n.º 6 (2007).

— *Manual de bibliografía*, Madrid: Castalia, 2010, 320 p.

ROCA BAREA, María Elvira: «Diego Guillén de Ávila, autor y traductor del siglo XV», *Revista de Filología Española*, vol. 86, n.º 2 (2006), pp. 373-394.

RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo: *Retablo biográfico de montañeses ilustres*, Santander: Ediciones de la librería Estudio, 1978, 283 p.

RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio: *El Marqués de Jerez de los Caballeros: semblanza de un gran bibliófilo*, Badajoz: Departamento de Publicaciones de la Diputación Provincial, 1989, 126 p.

RODRÍGUEZ PARADA, Concepción: «Los catálogos e inventarios en la historia del libro», *ibid.*, n.º 18 (2007).

RUIZ GARCÍA, Elisa: *Los libros de Isabel la Católica: arqueología de un patrimonio escrito*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004, 653 p.

ROJO VEGA, Anastasio: *Impresores, libreros y papeleros en medina del Campo y Valladolid en el siglo XVII*, Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1994, 288 p.

RUBIO I BALAGUER, Jordi: *Impremta i llibreria a Barcelona (1474-1553)*, Barcelona: Diputació de Barcelona, 1986.

RUEDA HERNANZ, Germán: *La desamortización de Mendizábal y Espartero*, Madrid: Cátedra, 1986, 200 p.

RUIZ NEGRILLO, María Dolores: *Impresos del s. XVI en Toledo* [tesis doctoral], Madrid: Universidad Complutense, 1992.

RUMEAU, Aristide: «Isabel de Basilea: mujer impresora», *Bulletin Hispanique*, n.º 73 (1971), pp. 231-247.

SAGREDO FERNÁNDEZ, Juan Antonio: *Fuentes para el estudio de la imprenta en Burgos (1475-1599)*, Burgos: Ayuntamiento, 1997, 285 p.

SÁNCHEZ COBOS, María Dolores: «Mariana de Montoya, una mujer impresora en Baeza de comienzos del XVII», en Pedro Manuel Cátedra y María Luisa López-Vidriero (coords.) y María Isabel de Páiz Hernández (ed.): *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, vol. 1, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, pp. 365-379.

SÁNCHEZ DE GURTUBAY GARRIDO, Maite: «Catálogo del Archivo de Castañeda (2): testamentos, inventarios, cuentas, ventas, árboles genealógicos, capellanías, cartas, etc. de los que se deducen multitud de parentescos de linajes cántabros, fundamentalmente Arce y Cevallos», *RedIRIS*, 2006. Disponible en línea:
<<http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/d740866/ArchivoCasta%c3%b1eda%5b2%5d.doc>>. [Consultado el 08/02/2013].

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel: *Bibliófilos españoles: desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX*, Madrid: Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura y Ollero y Ramos, 1993, 285 p.

— «El doctor Francisco Guerra, bibliófilo», *Pecia Complutense*, vol. 4, n.º 6 (2007).

SÁNCHEZ REYES, Enrique: *Biografía crítica y documental de Marcelino Menéndez Pelayo*, Biblioteca virtual Ignacio Larramendi de polígrafos, Madrid: Fundación Ignacio Larramendi Madrid, 2012, Disponible en línea:
<<http://es.scribd.com/doc/199042127/Menendez-Pelayo-Marcelino-Biografia-critica-y-documental-de-MMP-epub>>. [Consultado el 17/01/2013].

SÁNCHEZ-PARRA, María Pilar (ed.): *Crónica anónima de Enrique IV de Castilla: 1454-1474. (Crónica castellana)*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1991.

SOCIEDAD CÁNTABRA DE ESCRITORES: *Biografías. Fernando Fernández de Velasco*. Disponible en línea: <<http://sociedadcantabradeescritores.es/?p=1031>>. [Consultado el 1/03/2013].

SOLANA Y GONZÁLEZ-CAMINO, Marcial: *Balmes y la Montaña*, Santander: Imprenta provincial, 1949.

— *Fernando Fernández de Velasco, Antología de escritores y artistas montañeses*, Santander: Librería Moderna, 1953, 163 p.

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel: «Documentación Medieval de la Biblioteca Municipal de Santander. Manuscritos originales (945-1519)», *Anejos de AMEA. Anales de Historia Medieval de la Europa Atlántica*, [Santander: Universidad de Cantabria], anejo I (2007).

SORABELLA, Jean: *The Grand Tour*, Heilbrunn time line of art history. Nueva York: The Metropolitan Museum of art, 2000. Disponible en línea: <http://www.metmuseum.org/toah/hd/grtr/hd_grtr.html>. [Consultado el 03/06/2013].

SUÁREZ CORTINA, Manuel: *Casonas, hidalgos y linajes: la invención de la tradición cántabra*, Santander: PubliCan Ediciones, 1994.

— (ed.): *Historia de Cantabria un siglo de historiografía y bibliografía (1900-1994)*, Santander: Fundación Marcelino Botín, 1994, 391 p.

— (ed.): *Santander, hace un siglo*, Santander: Universidad de Cantabria, 2000, 238 p.

SUÁREZ QUEVEDO, Diego: «Sobre las primeras ediciones del *De re aedificatoria* de Leon Battista Alberti», *Pecia Complutense*, vol. 9, n.º 5 (2008).

TORRES PÉREZ, José María: «Juan Pedro Musete, mercader de libros, en Medina del Campo», *Revista General de Información y Documentación*, vol. 17, n.º 1 (2007), pp. 81-94.

TORRES SANTO DOMINGO, Marta: *Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*. Memoria año 2006 y 2007. [Documentos de trabajo UCM Biblioteca Histórica; 2008/0], 2008.

— «Los libros de viajes de Don Francisco Guerra», *Pecia Complutense*, vol. 6, n.º 4 (2007).

— y MORENO GARCÍA, Pilar: «La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid y su colección de libros de viajes», en *World Library and Information Congress: 74th IFLA General Conference and Council*, 2008.

VAQUERIZO GIL, Manuel: *Guía del Archivo Histórico Provincial de Santander*, Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1978, 237 p.

VÁZQUEZ MADRUGA, María Jesús: «Alcalá de Henares: una mujer impresora en el siglo XVI», en *Libro de actas del XI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares* (Guadalajara, 27-30 noviembre de 2008), Guadalajara: Centro de Estudios Seguntinos, 2008.

— «Juana Martínez de Angulo: una impresora de Alcalá de Henares a finales del s. XVI», *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, n.º 35 (2010), pp. 83-102.

VELASCO y CEBALLOS, Fernando: *Colección de genealogías varias y de papeles curiosos*. Mss. Siglo XVIII. (Sobre el linaje de los Cevallos). 11-3-6-25 (Ant.), 11-3-2-543, 9-7020, Madrid: Real Academia de la Historia.

VINDEL, Francisco: «Los bibliófilos y sus bibliotecas desde la introducción de la imprenta en España hasta nuestros días» (conferencia, Unión Ibero-americana, 26 de octubre de 1934), ed. facsímil de la de 1934, Madrid: Libris, Asociación de Libreros de Viejo, 1992, 64 p.

VIVAS MORENO, Agustín: «La biblioteca del convento de los dominicos de San Esteban de Salamanca en el siglo XVIII», *Revista General de Información y Documentación*, vol. 10, n.º 2 (2000).

YEYES ANDRÉS, Juan Antonio: *Cánovas Lázaro, dos bibliófilos de fin de siglo*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1998. p. 57; ed. Juan Pérez de Guzmán, *España Moderna XIX*, [Madrid], n.º 226 (1907).

— (ed. y coord.): *Una imagen para la memoria: la carte de visite: colección de Pedro Antonio de Alarcón*, [Exposición. Museo, Sala Joyas Bibliográficas, 30 de junio al 26 de

septiembre de 2011, comisarios, Juan Antonio Yeves Andrés y Juan Miguel Sánchez Vigil], Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2011.

ZARCO CUEVAS, Julián: *Catálogo de los manuscritos castellanos de la Real Biblioteca de El Escorial*, San Lorenzo de El Escorial: Real Biblioteca de El Escorial, 1924, 370 p.

BIBLIOGRAFÍA CAPÍTULO III

BALDÓ SUÁREZ, Dolores: *Arte y Encuadernación: una panorámica del siglo XX*, Madrid: Ollero y Ramos, 1998, 246 p. [72] p. de lam. col.

— «El pergamino. Un material para la escritura», *Encuadernación de arte*, n.º 14 (1999), pp. 19-32.

BERMEJO MARTÍN, José Bonifacio (ed.): *Enciclopedia de la Encuadernación*, Madrid: Ollero y Ramos, 1998, 323 p.

BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: *Una biblioteca ejemplar: tesoros de la colección Francisco Guerra en la Biblioteca Complutense* [exposición], Marta Torres Santo Domingo (ed. lit.), Madrid: Ollero y Ramos: Universidad Complutense de Madrid, 2007, 218 p.

CALDERÓN CABEZA, María Victoria: «Catálogo de hierros del encuadernador Menard» en *Encuadernación de arte*, n.º 7 (1996), pp. 49-64.

CARPALLO BAUTISTA, Antonio: *Análisis documental de la encuadernación española: repertorio bibliográfico, tesoro, ficha descriptiva*, Madrid: Afeda, 2002, 319 p.

—; CAYETANO MARTÍN, Carmen y SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, Arsenio: «Estudios preliminares sobre las encuadernaciones de los libros de acuerdos del Ayuntamiento de Madrid», en: *XVI Jornadas de Archivos Municipales*, Madrid: Consejería de Cultura y Deportes; Alcobendas: Ayuntamiento, 2006, pp. 277-290.

— y VÉLEZ CELEMÍN, Antonio: *Las encuadernaciones del Fondo de obra y fábrica del Archivo Capitular de la Catedral de Toledo*, Toledo: Cabildo Primado de la Catedral de Toledo: Instituto Teológico San Ildefonso, 2010, 95 p.

CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *Ensayo de un diccionario biográfico de encuadernadores españoles*, Madrid: Real Academia de la Historia, 1957-1958.

CHECA CREMADES, José Luis: *El libro antiguo*, Madrid: Acento, 1999, 90 p.

— *La encuadernación clásica*, Madrid: Ollero y Ramos, 2006, 241 p.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Carmen y TACÓN CLAVAÍN, Javier: «El rescate de la encuadernación de un libro de acuerdos del Archivo Histórico Municipal de Madrid», *Encuadernación de Arte*, n.º 30 (2007), pp. 28-35.

GUERRA PÉREZ, Francisco: *La medicina en el exilio republicano*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2003, 987 p.

LÓPEZ SERRANO, Matilde: «Encuadernaciones toledanas», *Arte y hogar*, n.º 38-39 (1947-1948), pp. 34-35.

PALOMINO OLALLA, Antolín: *Autobiografía: conocimiento y recuerdos sobre el arte de la encuadernación*, Madrid: Imprenta artesanal del Ayuntamiento, 1986, 68 p.

PERSUY, Annie: *La encuadernación: Técnica y proceso*, Madrid: Ollero y Ramos, 1999, 202 p.

SABREL, M.: *Manual completo del encuadernador teórico y práctico: descripción de las máquinas y procedimientos modernos y antiguos; aumentado con el Arte del rayador de papel para libros de comercio*, Madrid: Clan, 2001, 275 p.

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel y CARPALLO BAUTISTA, Antonio: *Encuadernaciones históricas en la Biblioteca de la Universidad Complutense*, Madrid: Afeda, 2003.

VEGA CALVO, Emilio de: «Apuntes sobre la vida del famoso dorador y encuadernador Antonio Menard», *Encuadernación de arte*, n.º 6, pp. 33-43.

ZANÓN RODRIGO, Francisco: «Encuadernaciones de Archivo en la Valencia Foral», en: *Homenaje a Pilar Faus y a Amparo Pérez*, Valencia: Conselleria de Cultura, Educació y Ciència, 1995, pp. 623-633.

REPERTORIOS, CATÁLOGOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN GENERALES Y ESPECIALIZADAS [CON FÓRMULA ABREVIADA DE REFERENCIA]

Alfaro. Cuenca = ALFARO TORRES, Paloma: *La imprenta en Cuenca (1528-1679)*, Madrid: Arco Libros, 2002 (Colección Tipobibliografía Española), 324 p.

Antonio, N. Vetus = ANTONIO, Nicolás: *Bibliotheca Hispana Nova, sive hispaniorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV floruerunt notitia...*, 2 vols., Matriti, Apud Joachimum de Ibarra [et] Apud Viduam et Heredes Joachimi de Ibarra, 1783-1788 ; ed. facsímil, Madrid: Visor, 1996.

Antonio, N. Nova = ANTONIO, Nicolás: *Bibliotheca Hispana Vetus sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD floruerunt, Curante Francisco Perezio Bayerio...*, Matriti: apud viduam et heredes D. Joachimi Ibarrae, 1788, 2 vols.; ed. facsímil, Madrid: Visor, 1996.

BHMM = BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL DE MADRID: *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI* (catalogación, Luis Barrio, y Manuela Lázaro), Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2002.

CCFR = BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE: *Catalogue Collectif de France* (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico francés: localización de ediciones y ejemplares de obras conservadas en bibliotecas francesas). Disponible en línea: <<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp>>.

CISNE = Catálogo colectivo de la Universidad Complutense de Madrid.

GALLICA = *Gallica. La bibliothèque numérique* (Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico francés). Disponible en línea: <<http://gallica.bnf.fr>>.

Bosch Cantallops. Valencia = BOSCH CANTALLOPS, Margarita: *Contribución al estudio de la imprenta en Valencia en el siglo XVI*, 2 vols., Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 1989 (Colección Tesis Doctorales, 191/89).

Clemente = CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda: *Tipobibliografía madrileña. La imprenta en Madrid en el siglo XVI (1566-1600)*, 3 vols., Kassel: Ed. Reichenberger, 1998.

COPAC = *Academic and National Library Catalogue* (Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Universitarias y Nacionales de UK e Irlanda). Disponible en línea: <<http://copac.ac.uk>>.

Copinger = COPINGER, Walter Arthur: *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. London, 2 partes en 3 vols., 1895-1902.

Escudero. Sevilla = ESCUDERO Y PEROSSO, Francisco: *Tipografía hispalense: anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*, Madrid, 1894; ed. facsímil (pres. A. Domínguez Guzmán), Sevilla: Ayuntamiento, 1999.

Fernández Valladares. Burgos = FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: *La imprenta en Burgos (1501-1600)*, 2 vols., Madrid: Arco Libros, 2005 (Colección Tipobibliografía Española), 1.560 p.

Gallardo = GALLARDO, Bartolomé José: *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formada con los apuntamientos de B.J. Gallardo, coordinados y aumentados por M.R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayón*, 4 vols., Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1863-1889; ed. facsímil, Madrid: Gredos, 1968.

IBE = GARCÍA CRAVIOTTO, Francisco (coord. dir.): *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas*, 2 vols., Madrid: Biblioteca Nacional, 1989-1990.

GW=*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke, 7 vols. más el fascículo 1.º del VIII, Leipzig: Kraus & Hiersemann, 1925-1940; reprint Berlín: Akademie Verl, 1968; Stuttgart: Hiersemann, 1968; Nueva York: Kraus, 1978-1994. Acceso a la base de datos completa en línea: <<http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/>>.

Goff = GOFF, Frederick Richmond: *Incunabula in American libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American collections*. Reproducción de la copia anotada mantenida por F. R. G. (comp. y ed.), Nueva York: Kraus Reprints, 1973.

Griffin. Crombergers = GRIFFIN, Clive: *Los Cromberger. La historia de una imprenta en Sevilla y Méjico*, Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1991, 384 p.

Haebler = HAEBLER, Conrado: *Bibliografía Ibérica del siglo xv. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas*, 2 vols., La Haya: Martinus Nijhoff, 1903-1917; ed. facsímil, 2 vols., Madrid: Julio Ollero, 1992, 643 p.

Heredia = HEREDIA, Ricardo M.: *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavís*, 4 vols., París: É. Paul, L. Huard y Guillemin, 1891-1894.

ICCU = Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU). *Indice SBN* (Servizio Bibliotecario Nazionale). Disponible en línea: <<http://opac.sbn.it/cgi-bin/IccuForm.pl?form=WebFrame>>.

EDIT16 = Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU). *Laboratorio per la bibliografia retrospettiva. Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo*. Disponible en línea: <http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imain.htm>

Marsá. Rioja = MARSÁ VILÁ, María: *La imprenta en La Rioja (siglos XVI-XVII)*, Madrid: Arco Libros, 2002, 302 p.

Marsá. Valladolid = MARSÁ VILÁ, María: *Materiales para una historia de la imprenta en Valladolid (Siglos XVI y XVII)*, León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 2007, 533 p.

Martín Abad. CIBNES = MARTÍN ABAD, Julián: *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*, 2 vols., Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2011.

Martín Abad. Alcalá = MARTÍN ABAD, Julián: *La Imprenta en Alcalá de Henares (1601-1700)*, 2 vols., Madrid: Arco Libros, 1999 (Colección Tipobibliografía Española).

Martín Abad. Post-incunables = MARTÍN ABAD, Julián: *Post-incunables ibéricos*, Madrid: Ollero y Ramos, 2001.

BVPB = MINISTERIO DE CULTURA. DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS: *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico*. Disponible en línea: <<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion2>>.

CCPB = *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*. Disponible en línea: <<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>>.

Norton = NORTON, Frederick John: *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501- 1520*, Cambridge: Cambridge University Press, 1978; ed. facsímil, Mansfield Centre CT: Martino Publishing, 1999.

Palau = PALAU Y DULCET, Antonio: *Manual del librero hispano-americano. Bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos*, 2.^a ed. corr. y aum., 28 vols. Barcelona: Librería Anticuaria de A. Palau, 1948-1977,

IBIS = PATRIMONIO NACIONAL: Base de datos del patrimonio bibliográfico de Patrimonio Nacional. Fondos bibliográficos de la Real Biblioteca y de los Patronatos Reales: Monasterio de Las Huelgas (Burgos), Monasterio de la Encarnación (Madrid), Monasterio de las Descalzas Reales (Madrid) y Monasterio de Tordesillas.

RBME = PATRIMONIO NACIONAL: Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Disponible en línea en: <<http://rbme.patrimonionacional.es/home/Sobre-la-Biblioteca.aspx>>.

Peeters Fontainas. Pays-Bas Méridionaux = PEETERS FONTAINAS, Jean: *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas Méridionaux*, mise au point avec la collaboration de Anne-Marie Frédéric, Nieuwkoop. B. de Graaf, 1965, 2 vols.

Penney = PENNEY, Clara Louise: *Printed Books (1468-1700) in The Hispanic Society of America*, Nueva York: The Hispanic Society of America, 1965.

Pérez Pastor. Madrid = PÉREZ PASTOR, Cristóbal: *Bibliografía madrileña de los siglos XVI y XVII: Descripción cronológica de las obras impresas en Madrid desde el establecimiento de la imprenta en Madrid en el año 1566 al 1625, con anotaciones analíticas e históricas*, t. I, *Siglo XVI (1566-1600)*, ed. facsímil de los tres volúmenes, Amsterdam: Van Heusdem, 1970-71.

Pérez Pastor. Medina = PÉREZ PASTOR, Cristóbal: *La imprenta en Medina del Campo* (pref. y adiciones al repertorio, Pedro Manuel Cátedra), Salamanca: Junta de Castilla y León, 1992. [Reprod. facsímil de la ed. de Madrid, Establecimiento Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1895].

Pérez Pastor. Toledo= PÉREZ PASTOR, Cristóbal: *La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días*, Madrid: Imp. de Manuel Tello, 1887; ed. facsímil, Toledo: Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1984; Valencia: Librerías París-Valencia, 1994.

PORBASE = PORBASE. *Base Nacional de Datos Bibliográficos o Catálogo Colectivo das Bibliotecas Portuguesas*. Disponible en línea: <<http://www.porbase.org/>>

REBIUN = REBIUN: *Conferencia de Rectores de la Universidades españolas* (CRUE). Disponible en línea en: <<http://rebiun.crue.org/cgi-bin/abnetop>>.

Reyes Gómez. Segovia= REYES GÓMEZ, Fermín de los: *La imprenta en Segovia (1472-1900)*, 2 vols., Madrid: Arco Libros, 1997.

Rhodes = RHODES, Dennis E. y BRITISH LIBRARY: *Catalogue of books printed in Spain and of Spanish books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Library*, 2.^a ed., Londres: The British Library, 1989.

Ruiz Fidalgo. Salamanca = RUIZ FIDALGO, Lorenzo: *La Imprenta en Salamanca. 1501-1600*, 3 vols., Madrid: Arco Libros, 1994 (Colección Tipobibliografía Española). Con adiciones: «La Imprenta en Salamanca (1501-1600). Segundos addenda et corrigenda», en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía II*, Madrid: Nuevo Siglo, 1998, pp. 391-410.

Salvá = SALVÁ Y MALLÉN, Pedro: *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, 2 vols., Valencia: Imprenta de Ferrer de Orga, 1872; ed. facsímil, Madrid: Julio Ollero, 1992.

Sánchez. Bibliografía Aragonesa = SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Manuel: *Bibliografía Aragonesa del siglo XVI*, 2 vols., Madrid, Imprenta Clásica Española, 1913-1914; ed. facsímil, (introd., Remedios Moralejo Álvarez y Leonardo Romero Tobar) Madrid: Arco Libros, 1991 (Colección Tipobibliografía Española), 1.024 p.

Simón Díaz. BLH= SIMÓN DÍAZ, José: *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, 16 vols., Madrid: CSIC, 1950-1993.

ISTC = *The Incunabula Short-Title Catalogue (Database)*. En desarrollo en la British Library desde 1980. Disponible en línea: <<http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.html>>.

USTC = *The Universal Short Title Catalogue*. Disponible en línea:
<<http://www.ustc.ac.uk>>.

Torres Pérez. Navarra = TORRES PÉREZ, José María: *Catálogo de incunables de la Biblioteca de la Universidad de Navarra* (pról., Julián Martín Abad), Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2003, 178 p.

Vindel = VINDEL, Francisco: *El Arte Tipográfico en España durante el siglo XV*, 10 vols., Madrid: Góngora, 1945-1952.

WCat = *World Catalog*. Disponible en línea: <worldcat.org>.

ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS*

A

ABARCA, Pedro: [196], [197].

ABBAD Y LASIERRA, Íñigo: [524].

ABREU, Pedro de: [747].

ACOSTA DE LA TORRE, Liborio: [748].

ACOSTA, Cristóbal: [15].

ACOSTA, José de: [198].

AGUADO DE CÓRDOBA, Antonio Francisco: [525].

ÁGUILA, Juan Antonio: [526].

AGUILAR, Pedro de: [16]. [749].

AGUSTÍN, Antonio: [527].

AHUMADA, Juan Antonio: [528].

ALBERTO, León Bautista: [17].

ALCEDO Y HERRERA, Dionisio: [750].

ALCEDO, Antonio de: [529].

ALCOCER, Pedro de: [18].

ALFIERI, Vittorio: [751].

ALMANSA Y MENDOZA, Andrés de: [752].

ALONSO DE HERRERA, Gabriel: [19].

ALVAREZ OSORIO Y VEGA, Manuel: [530].

ÁLVAREZ, Antonio: [20].

AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ DE VILLALTA, Rodrigo: [754].

AMADOR DE LOS RÍOS, José: [753].

ANCHIETA, Luis de: [199].

ANDRADE, Alonso de: [200].

ANDREA, Alessandro: [21].

ANDRÉS DE URTARROZ, Juan Francisco: [755], [201].

ANGUIANO, Mateo de: [531], [532].

ANGULO Y DE LA HORMAZA, José María de: [756].

ANGULO Y VELASCO, Isidro de: [202].

Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragón y diferentes principes infieles de Asia y Africa desde el siglo XIII hasta el XV: [534].

ANTONIO, Nicolás: [535], [536].

APONTE, Gerónimo: [1298].

*En este índice se remite al número de referencia del registro del catálogo. Se encuentran excluidas del mismo las obras sin identificar.

ARAGÓN, Enrique de: [537].
 ARANA DE VARFLORA, Fermín: [538].
 ARANDA, Antonio de: [22].
Arcadia de entremeses: [539].
 ARCE DE OTÁLORA, Juan: [23].
 ARCE, Basilio de: [203].
 ARGAIZ, Gregorio de: [204].
 ARGENSOLA, Bartolomé Leonardo de: [205].
 ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: [22], [757].
 ARGUINZÓNIZ, Antonio Manuel de: [758].
 ARIAS DE MIRANDA, Juan: [759].
 ARIÑO, Francisco de: [760].
 ARIZ, Luis: [206].
 ARLEGUI, José: [540].
 ARMSTRONG, Jorge: [541].
 ARQUÉS JOVER, Agustín: [761].
 ARREDONDO Y ALVARADO, Gonzalo de: [25].
 ARRIAGA, Pablo José de : [207].
Aureum opus galium priuilegiorum cuitais et regni Valentiae : [26].
 ÁVILA Y DE ZÚÑIGA, Luis de: [27], [28].
 AYNSA Y DE IRIARTE, Francisco Diego de: [208].
 AYORA, Gonzalo de: [542].
 AZAÑA, Esteban: [762].
 AZEVEDO, Luis Marinho de: [209].
 AZNAR CARDONA, Pedro: [210].
 AZNAR DE POLANCO, Juan Claudio: [543].

B

BACALLAR Y SANNA, Vicente: [544].
 BADÍA Y LEBLICH, Domingo: [763].
 BAGNACABALLENSIS, Jacobus: [211].
 BALAGUER, Víctor: [764].
 BALBI DE CORREGIO, Francesco: [29].
 BALDRICH Y DE VICIANA, Alberto: [765].
 Banderillas a las Memorias de Don Manuel Godoy: [766].
 BAÑUELOS DE LA CERDA, Luis: [767].
 BARAHONA DE SOTO, Luis: [768].
 BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la: [769], [770].
 BASCHET, Armand: [772], [771].
 BAYO, Estanislao de Kostka: [773].
 BECCADELLI, Antonio: [30].

BECERRO DE BENGUA, Ricardo: [774], [775], [776].
 BEDOYA, Juan Manuel: [777].
 BELANDO, Nicolás de Jesús: [545].
 BELLO, Andrés: [778], [779].
 BENTIVOGLIO, Guido: [212], [213].
 BERARD, Serapi: [546].
 BERGANZA, Francisco de: [547].
 BERISTAIN DE SOUZA, José Mariano: [800].
 BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco: [214].
 BERNAD, Francisco Pascual: [548].
 BEUTER, Pedro Antonio: [215].
 BILCHES, Francisco de: [216].
 BISMARCK, Otto Eduard Leopold: [801].
 BLANCAS, Jerónimo de: [217], [218], [32].
 BLANCO GARCÍA, Francisco: [803].
 BLANCO, Manuel: [802].
 BLASCO DE LANUZA, Vicente: [219].
 BLASCO Y VAL, Cosme: [804].
 BLEDA, Jaime: [220], [221].
 BOCANEGRA, Matías de: [222].
 BOEMUS, Johann: [33].
 BOFARULL Y MASCARÓ, Próspero de: [805].
 BOILEAU DESPREAUX, Nicolás: [806].
 BONAMICI, Castruccio: [549].
 BONET, Juan Pablo: [223].
 BONIÈRES D'AUCHY, Carlos: [224].
 BORJA, Francisco de: [225].
 BORULL Y VILANOVA, Francisco Javier: [807].
 BOSSUET, Jacques-Benigne : [808].
 BOTET I SISO, Joaquim : [809].
 BOURDEILLE, Brantôme: [810].
 BRAVO Y TUDELA, Antonio: [811].
Breve apuntacion del glorioso triumpho de San Eutichio: [550].
 BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme: [812].
 BUITRAGO Y ROMERO, Antonio: [813].
Bullarium equestris ordinis S. Iacobi de Spatha per annorum serie Nonnullis donationum, & alijs interiectis scripturis: [551].
 BURAGNA, Giovanni Battista: [227], [228].
 BURGOS, Pedro: [34].

C

CABALLERO, Fermín: [814], [815].

CABRERA DE CÓRDOBA, Luis: [229].

CADALSO, José: [552].

CALANCHA, Antonio de la: [230].

CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal: [35], [36], [37].

Campaña de Portugal en 1589: [1299].

CAMPO-RASO, José del: [553].

Cancionero de Lope de Stúñiga: [816].

Cancionero general de Amberes: [38].

CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio: [817], [818].

CANTÓN SALAZAR, Leocadio: [819].

CAÑETE, Manuel: [820], [821], [822], [823].

CAPELLA, Galeazzo Flavio: [39].

CAPPA, Ricardo: [824].

CAPUA, Juan de: [40].

CARBONELL, Pedro Miguel: [41].

CARNERO, Antonio: [231].

CARO DE TORRES, Francisco: [232], [233].

CARO, José Eusebio: [825].

CARRANZA, Alonso: [234].

CARRIERE, Élie-Abel: [826].

CARRILLO, Alonso: [235].

Carta de privilegio del rey D. Felipe IV por un millón de ducados incautados a un galeón que venía de América a Sevilla destinados al mantenimiento del ejército de Italia: [1300].

CARTAGENA, Alfonso de: [1].

Cartas de Indias: [827].

CARVAJAL, Miguel de: [828].

CARVALLO, Luis Alfonso de: [236].

CASAS, Bartolomé de las: [42], [43], [44], [45], [46], [47], [48], [49]. [829].

CASCALES, Francisco: [237], [238].

CASTIGLIONE, Baldassarre: [830].

CASTILLO DE BOBADILLA, Jerónimo: [240].

CASTILLO DE VILLASANTE, Diego del: [51], [52].

CASTILLO, Julián del: [50].

CASTILLO, Hernando de: [831].

CASTILLO, Leonardo del: [239].

CASTRO, Adolfo de: [832], [833], [834].

CASTRO, Francisco de: [554].

Catálogo de la biblioteca Central de Marina: [835].

Catálogo de la Biblioteca del Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana: [836].

Catálogo por orden alfabético y de materias de la biblioteca del Congreso y reglamento de la misma y del archivo: [837].

Catalogue de la bibliothèq̃ue de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavís:[838].

CAULIN, Antonio: [555], [556].

CEAN BERMUDEZ, Juan Agustin: [839].

Censo de la población de España del año de 1797: [840].

CENTENO, Amaro: [53].

CEPEDA Y ADRADA, Alonso de: [242].

CEPEDA, Francisco de: [241].

CERVANTES SAAUEDRA, Miguel de: [841], [842], [843], [243], [557].

CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de: [244], [245].

CÉSPEDES Y VELASCO, Francisco de: [246].

CEVALLOS RIVERA Y DAVALOS, Juan José: [558].

CHAMPOLLION-FIGEAC, Jacob Joseph: [844].

CHATEAUBRIAND, François-René, vizconde de : [845], [846], [847].

CHAVERO, Alfredo: [848].

Chronica del muy esclarecido principe, y rey don Alonso: [54].

Chronica del sancto rey don Fernando tercero: [55].

Chronica o comentarios del gloriossim e invictissim Rey en Jacme primer: [56].

Chronicas de la Apostolica Prouincia de S. Gregorio de Religiosos Descalzos de N.S.P.S. Francisco en las Islas Philipinas, China, Japon, & c.: [559].

CIEZA DE LEÓN, Pedro de: [57], [849], [850].

CISNEROS, Diego: [247].

CLADERA, Cristóbal: [560].

CLAVIGERO, Francesco Saverio: [851].

CLEMENT, David: [561].

CLEMENTE, Fermín de: [852].

CLONARD, Serafín María: [853].

COCK, Enrique: [854].

COELLO DE BARBUDA, Luis: [248].

Colección de documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón: [858].

Colección de documentos inéditos para la historia de España por el Marqués de la Fuensanta del Valle, D. José Sancho Rayón y D. Francisco de Zabálburu : [861].

Colección de documentos inéditos para la historia de España: [856].

Colección de documentos inéditos pertenecientes a la historia política: [857].

Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento:[855], [859].

Colección de los Tratados de Paz de España desde antes del establecimiento de la Monarchia gothica hasta Philipe V: [562].

Colección de los viages y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV: [860].

Colección general de documentos tocantes a la persecucion que los regulares de la compañía suscitaron: [563].

Colección general de las providencias hasta aqui tomadas por el gobierno: [564].

COLL, José: [862].

COLLADO, Casimiro del: [863].

COLLADO, Francisco Gerónimo: [864].

COLLENUCCIO, Gandolfi: [58].

COLOMA, Carlos: [249].

COMBES, François: [865].

Comiença la Coronica de don Aluaro de Luna: [59].

Comiença la Crónica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nōbre: [60].

CONCHILLOS, José: [250].

CONDE, José Antonio: [867].

CONESTAGGIO, Girolamo Franchi di: [251].

CORBERA, Esteban de: [252].

CÓRDOBA, Buenaventura de: [868].

CORNEJO, Pedro: [61], [62], [63].

CORONELLI, Vincenzo: [565].

Coronica del santo rey dō Fernādo tercero deste nōbre: [64].

Coronica do Condestabre de purtugal Nuno aluarez Pereyra: [65].

CORRAL Y ROJAS, Antonio de: [253].

CORRAL, Pedro del: [66].

CORREA, Luis: [67], [869].

CORTÉS, Hernán: [566], [870].

CORTÉS, Martín: [68].

CORTINA, José Justo Gómez de la: [871].

COSTIOL, Jerónimo de: [69].

CRESSWELL, Joseph: [70].

Crónica de D. Álvaro de Luna: [567].

Crónica de los Reyes de Navarra: [872].

Cronica del muy valeroso rey don Fernando: [71].

Cronica del Rey don Juan de Aragón, segundo deste nombre: [72].

CRUZ, Gaspar da: [73].

Cuestión de amor: de dos enamorados: [74].

CUEVA, Juan de la: [75], [76].

D

D. F. de P. O.: [874].

D.A. S: [568].

D.C.Q.H.: [873].

DAMETO, Juan: [254].

DÁVILA Y HEREDIA, Andrea: [255].

DÁVILA Y PADILLA, Agustín: [256].

DÁVILA Y SAN-VÍTORES, Gerónimo Manuel: [569].

DE CEREZO, Andrés: [5].

DECAISNE, Joseph: [875].

DEL RÍO, Martín Antonio: [258].

DELAUNAY, HENRI: [876].

DELEPIERRE, Joseph Octave: [877].

DELICADO, Francisco: [888].

DELLA CASA, Giovanni: [257].

DESCLOT, Bernard: [259]. [572].

Descripción de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exáltacion al trono de los Reyes nuestros señores Don Carlos III y Doña Luisa de Borbon: [573].

Descripción económica del reyno de Galicia: [889].

DI CASTILLO, Miguel de: [265].

DIAGO, Francisco de: [260, [261].

Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador: [890].

DIANA, Manuel Juan: [891].

DÍAZ DE BAEZA, Juan: [892].

DÍAZ DE LABANDERO, Gaspar: [893].

DÍAZ DE LOS LLANOS, Froilán: [574].

DÍAZ DE RIBAS, Pedro: [262].

DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal: [263].

DÍAZ VARA CALDERÓN Y CORONADO, Gabriel: [264].

DÍAZ Y PÉREZ, Nicolás: [894].

DÍEZ DE GÁMEZ, Gutierre: [575].

DÍEZ DE LA CALLE, Juan: [266].

Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del Excmo. Señor D. Pedro Antonio de Alarcón: [895].

DOLCE, Ludovico: [77].

DONDINI, Guglielmo: [576].

DONOSO CORTÉS, Juan: [896].

DORADO, Bernardo: [577].

DORMER, Diego José: [267].

Dos obras didácticas y dos leyendas: sacadas de manuscritos de la Biblioteca del Escorial: [897].

DOUBLE, Louis : [898].

DROZ, Gustave, [899].

DRUMONT, Edouard : [901], [902].

DRUMONT, Edouard: [900].

DUCHESNE, Jean-Baptiste: [578].

DUEÑAS, Juan de: [78].

DURÁN, Diego: [903].

DURUY, George: [904].

E

ECHAVE Y ASSU, Francisco de: [269].

ECHAVE, Baltasar de: [268].

EGUIARA Y EGUREN, Juan José de: [579].

El Lazarillo de Tormes de D. H. de Mendoza: [905].

ELIZONDO, Pablo Miguel de: [580].

ELORZA Y RADA, Francisco: [581].

Embajada a Roma de don Juan de Velasco conde de Siruela cerca de Urbano VIII: [1288].

ENRIQUE IV, Rey de Francia: [906].

ENRÍQUEZ DE NAVARRA, Luis: [582].

ENRIQUEZ DE RIBERA, Fadrique: [270].

ERAUSO, Catalina de: [907].

EREMUNDO FRISIO, Ernesto: [271].

ESCALANTE, Bernardino de: [79].

ESCALERA GUEVARA, Pedro de la: [272], [273], [583].

ESCALONA, Romualdo: [584].

ESCLAPES DE GUILLÓ, Pascual: [585].

ESCOBAR, Antonio de: [80].

ESCOLANO, Gaspar: [274], [275].

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín: [908], [910].

ESTRADA Y VILLAVARDE, Guillermo: [912].

ESTRADA, Diego, Duque de: [911].

EXIMENO Y PUJADES, Antonio: [913].

F

FABIÉ, Antonio María: [914].

FABRO BREMUNDAN, Francisco: [276].

FARIA Y SOUSA, Manuel: [277], [278], [279], [280].

FARIA, Francisco Javier: [586].

FEBRES, Andrés: [281], [587].

FELIÚ DE LA PEÑA Y FARELL, Narciso: [588].

FÉNELON: [915].

FERNANDES DE LUCENA, Vasco: [2].

FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francisco: [916].

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Fernando: [917].

FERNÁNDEZ DE ENCISO, Martín: [81].

FERNÁNDEZ DE LA GAMA, Juan: [82].

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: [589], [590].

FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín: [918].
 FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo: [83], [84], [919].
 FERNÁNDEZ DE PALENCIA, Diego: [85].
 FERNÁNDEZ DE VELASCO Y PIMENTEL, Bernardino: [591].
 FERNÁNDEZ DE VELASCO, Bernardino: [1301].
 FERNÁNDEZ DE VELASCO, Juan: [284].
 FERNÁNDEZ DE VELASCO, Pedro: [285].
 FERNÁNDEZ DEL PULGAR, Pedro: [286].
 FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: [920], [921], [922].
 FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE, Luis: [924].
 FERNÁNDEZ GUERRA, Aureliano: [923].
 FERNÁNDEZ PACHECO ACUÑA GIRÓN, Juan Manuel: [592].
 FERNÁNDEZ PIEDRAHITA, Lucas: [287].
 FERNÁNDEZ SAN ROMÁN, Federico: [925].
 FERNÁNDEZ, Alonso: [282], [283].
 FERRER DEL RIO, Antonio: [926].
 FILANGIERI, Cayetano: [593].
 FILASSIER, JACQUES : [927].
 FLAMMARION, Camille : [928], [929].
 FLEURIAU, Jérôme Charlemagne: [594].
 FLEURY, Claude: [595].
 FLORES, Leandri José de: [920].
 FLOREZ DE OCARIZ, Juan: [288].
 FLOREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique: [596], [597].
 FONSECA, Cristóbal: [86].
 FONSECA, Damián: [289].
 FONTECHA SALAZAR, Pedro de: [598].
 FORNER, Juan Pablo: [599].
 FRANCÉS DE CASTILLO Y BERENGUER, José: [600].
 FRANCKENAU, Gerhard Ernst: [601].
 FRISIUS, Ernestus Eremundus: [290].
 FROES, Luis: [87].
 FRONTINO, Sexto Julio: [88].
 FUENMAYOR, Antonio de: [89].
 FUENTE, Vicente de la: [921], [922].
 FUNÈS, Gregorio: [923].
 FUNES, Juan Agustín de: [291].

G

GACHARD, Louis-Prosper: [924], [925], [926], [927], [928], [929], [930], [931], [932], [933], [934], [935], [936], [937], [938], [939].

GAGUIN, Robert: [3].

GALLARDO DE BONILLA, Leandro: [603].

GALLARDO, Bartolomé José: [940], [941], [942], [943].

GÁLVEZ, Bernardo de: [602].

GANTE, Pedro de: [944].

GARCÉS, García: [292].

GARCÉS, Gregorio: [604].

GARCÍA ARRIETA, Agustín: [946].

GARCÍA CEREZEDA, Martín: [947].

GARCÍA DE LOS RÍOS, Pedro: [295].

GARCÍA DE SALAZAR, Lope: [948].

GARCÍA DEL BARRIO, MANUEL: [949].

GARCÍA ICAZBALCETA, JOAQUÍN: [950].

GARCÍA MARÍN Y SOLANO, Fernando: [951].

GARCÍA OBREGÓN, Manuel: [952].

GARCÍA, Carlos: [945], [293].

GARCÍA, Francisco: [294].

GARCÍA, Gregorio: [605].

GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de: [90].

GARZÓN, Francisco de Paula: [953].

GAVALDA, Francisco: [296].

GEMELLI CARERI, Francesco: [606].

GERSON, Johan: [4].

GIOVIO, Paolo: [91], [92].

GIRALDO, Juan Manuel: [297].

GIRÓN, fray Juan Félix: [298].

GIUSTINIANI, Francisco: [607].

GNOPHOSO, Christophoro: [954].

GODOY ÁLVAREZ DE FARIA, Manuel: [955].

GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO DE ELEXAVEITIA, José: [958], [959].

GÓMEZ DE CIUDADREAL, Álvaro: [93].

GOMEZ DE MORA, Juan: [299].

GÓMEZ MIEDES, Bernardino: [94].

GOMEZ TEJADA DE LOS REYES, Cosme: [300].

GÓMEZ, Antero: [956].

GÓMEZ, Pedro: [957].

GONCOURT, Edmond de: [960].

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de: [301].

GONZÁLEZ DÁVILA, Gil: [302], [303], [304].

GONZÁLEZ DÁVILA, Gil: [305].

GONZÁLEZ DE CLAVIJO, Ruy: [95].
 GONZÁLEZ DE LEÓN, Felix: [961].
 GONZÁLEZ DE MANUEL, Tomás: [306].
 GONZÁLEZ DE RIBERO, Blas: [307].
 GONZÁLEZ DE SALCEDO, Pedro: [308].
 GONZÁLEZ REGUERA, Antonio: [962].
 GONZÁLEZ SUÁREZ, Federico: [963].
 GONZÁLEZ, Juan Francisco: [608].
 GOSSET, Pierre : [964].
 GOUVEA, Antonio de: [309], [310].
 GOYENECHE, Juan de: [311].
 GRACIA DE TOLBA, Juan Francisco de: [609].
 GREGOROVIVS, Ferdinand: [965].
 GRISONI, Federico: [96].
 GROTIUS, Hugo: [312].
 GUADALAJARA Y JAVIER, Marcos de: [313], [314].
 GUALDI, Abate: [315].
 GUARDIOLA, Juan Benito: [97].
 GUERRA Y VILLEGAS, José Alfonso: [316].
Guerras de los españoles en África 1542, 1543 Y 1632: [966].
 GUERREIRO, Alfonso: [98].
 GUEVARA, Antonio de: [99].
 GUEVARA, José: [967].
 GUICCIARDINI, Francesco: [100], [968].
 GUILLAMAS Y GALIANO, Fernando: [969].
 GUIZOT, François: [970].
 GUMILLA, José: [610].
 GUTIERREZ, Diego: [611].
 GUTIÉRREZ CORONEL, Diego: [612].
 GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, Carlos: [971].
 GUTIÉRREZ DE TORRES DE TOLEDO, Álvaro: [101].
 GUZMÁN, Diego de: [317].
H
 HAEDO, Diego de: [318].
 HARRISSE, Henry: [972], [973].
 HARTZENBUSCH, Juan Eugenio: [974].
 HEBREO, León: [102].
Hechos del condestable D. Miguel Lucas: [1290].
 HENAO, Gabriel de: [319].
 HENNINGSSEN, Carl-Ferdinand : [975].

HERGENRÖTHER, Joseph, Cardenal : [976].

HERMOSA DE SANTIAGO, Fernando: [977].

HERNÁNDEZ SANAHUJA, Buenaventura: [978].

HERNANDO DE PEREDA, Cesáreo: [979].

HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de: [322], [321].

HERRERA, Antonio de: [103], [104].

HERRERA, Fernando de: [105].

HERRERA, Fernando de: [980].

HERRERA, Pedro de: [320].

HINOJOSA Y MONTALVO, Manuel Francisco de: [323].

Historia de don Pedro Gasca, obispo de Plasencia: [1291].

Historia de Enrique Fi de Oliua Rey de Iherusalem Emperador de Constantinopla: [981].

Historia de Gabriel de Espinosa pastelero en Madrigal, que fingio ser el rey don Sebastian de Portugal [324].

Historia de la ciudad de Daroca: [982].

HOROZCO, Agustín de: [325].

HUET, Pierre Daniel: [613].

HUGO, Hermann: [326].

HURTADO DE MENDOZA, Antonio: [327].

HURTADO DE MENDOZA, Diego: [328].

HURTADO DE MENDOZA, Juan: [106].

I

IBÁÑEZ DE SEGOVIA PERALTA Y MENDOZA, GASPARE: [614].

ICÍAR, Juan de: [107].

Idea y proceder de Francia desde las pazes de Nimega; hasta la primavera del año MDCLXXXI: [329].

Índice general de la biblioteca del Srmo. Sr. D. Sebastian: [1289].

INTERIAN DE AYALA, Juan: [615].

IRIARTE, Juan de: [617].

IRIARTE, Tomás de: [616].

ISLA, José Francisco de: [983].

J

JACOB, Paul: [984].

JANER, Florencio: [985].

JIMENA JURADO, Martin de: [330].

JIMÉNEZ DE ARAGUES, Jerónimo: [331].

JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos: [986], [987].

JIMÉNEZ DE SANDOVAL, Crispín: [988].

JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé: [332].

JIMÉNEZ, Andrés: [618].

JODAR Y GALLEGOS, Francisco de Jesús: [333].

JOINVILLE, Jean de: [619].

JORDAN, Charles-Étienne: [620].

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: [989].

JUAN MANUEL, Infante de Castilla: [108], [334].

JUAN, Jorge: [990], [621].

JULIÁN, Antonio: [622].

L

La célebre década de Bilbao: [991].

La corte y monarquía de España en los años de 1636 y 37: colección de cartas inéditas e interesantes : [992].

La gran conquista de ultramar: [109].

LA SERNA SANTANDER, Carlos Antonio de: [993].

LABRA, Rafael María de: [994].

LACROIX, Paul: [996]. [997]. [995]. [998].

LACTANCIO, Lucio Celio Firmiano: [110].

LAMBERTO DE ZARAGOZA: [623].

LANAJA Y LAMARCA, Pedro: [335].

LANARIO Y ARAGÓN, Francisco: [336].

LANCINA, Juan Alfonso de: [337].

LARRA, Mariano José de: [999].

LARRAMENDI, Manuel de: [624].

LARRUGA BONETA, Eugenio: [625].

Las joyas de la Exposición Histórico-Europea de Madrid 1892: [1000].

Las obligaciones de Osuna: Historia de un negocio: [1001].

LASAGA Y LARRETA, Gregorio: [1002].

LASALDE, Carlos: [1003].

LASERRE, Jean Puget de: [338].

LASSERRE, Henry: [1004].

LASSO DE LA VEGA, Gabriel: [339].

LASTANOSA Y BARÁIZ DE VERA, Vicencio Juan de: [340], [341].

LAVALLE Y ARIAS DE SAAVEDRA, José Antonio: [1005].

LAVANHA, João Baptista: [342], [343].

LEDESMA, Alonso de: [344].

LEGUINA, Enrique de: [1006], [1007].

LEÓN Y JARAVA, Antonio: [345].

LEÓN, Antonio de: [346].

LEÓN, Fray Luis de: [347].

LEÓN, José de: [626].

LEONARDO DE ARGENSOLA, Lupercio: [1008].

LEROY, Alphonse Vincent Louis : [1009].

Les Actions Heroiques et plaisantes de L'Empereur Charles V : [348].

LESCONVEL, Pierre: [349].

LESCURE, Mathurin de : [1010].

LETI, Gregorio: [350].

Lettres inédites de Marie-Antoinette et de Marie-Clotilde de France : [1011].

Leyendas moriscas: sacadas de varios manuscritos existentes en las Bibliotecas Nacional, Real y de D.P. de Gayangos: [1012].

Leyes y ordenanças nueuamēte hechas por su Magestad: [111].

Libro de la breue relacion de la vida y muerte exemplarissima de la princesa de Parma : [112].

Libro de la montería del rey D. Alfonso XI: [1013].

LINDE, Lorenzo Roberto de la: [627].

LISBOA, Marcos de: [113].

LISIEUX, Isidore: [1014].

LLANO Y ZAPATA, Eusebio de: [628].

LLANO, Tomás de: [351].

LOPERRÁEZ CORVALÁN, Juan: [629].

LOPES DA CASTANHEDA, Fernando: [114].

LÓPEZ BUSTAMANTE, Guillermo: [630].

LÓPEZ DE AYALA, Ignacio: [631].

LÓPEZ DE AYALA, Pedro: [1015], [115].

LÓPEZ DE COGOLLUDO, Diego: [353].

LÓPEZ DE GOMARA, Francisco: [116], [117].

LÓPEZ DE HARO, Alonso: [354].

LÓPEZ DE HOYOS, Juan: [118].

LÓPEZ DE LA HUERTA, José: [1016].

LÓPEZ DE MENDICORROZ, Fermín: [355].

LÓPEZ DE MENDOZA Y PONS, Agustín: [1017].

LÓPEZ DE MENDOZA, Íñigo: [119].

LÓPEZ DE PALACIOS RUBIO, Juan: [632].

LÓPEZ DE TORTAJADA, Damián: [633].

LÓPEZ DE VILLALOBOS, Francisco: [1018].

LÓPEZ MADERA, Gregorio: [120], [121].

LÓPEZ NOVOA, Saturnino: [1019].

LÓPEZ, Luis: [352].

LORENTE, Francisco: [634].

Los libros de cetrería del Canciller Pero López de Ayala de Juan de Sahagun y de don Fadrique de Zúñiga y Sotomayor: [1020].

Los Salmos de David: [1021].

Los triumphos de Apiano: [122].

LOSADA, Luis de: [635].

LOVIANO, Pedro: [636].

LOZANO PARREÑO Y NAVARRO, Andrés: [640].

LOZANO, Cristóbal: [637], [638].

LOZANO, Pedro: [639].

LUCENA: [6].

LUNA, Álvaro de: [1022].

LUNA, Miguel de: [123].

M

MADRAMANY Y CALATAYUD, Mariano: [641].

MADRE DE DIOS, José de la: [356].

MADRID, Alfonso de: [124].

MAISTRE, Joseph: [1023], [1024], [1025], [1026], [1027], [1028], [1029], [1030], [1031].

MALARA, Juan de, [1032].

MALVEZZI, Virgilio: [357], [358].

Manera de rezar sus horas canonicas los comendadores y cavalleros de la Orden de Alcantara : [359].

MANGIN, Arthur: [1033].

MANRIQUE, Gómez: [1034].

MANSO DE VELASCO, José: [642].

MANTUANO, Pedro: [360], [361].

Manual del Congreso de los Diputados: año de 1867: [1035].

MANZANO, José: [643].

MAÑER, Salvador: [644].

MARBÁN, Pedro: [645].

MARCILLAC, Luis de: [1036].

MARÉS, Vicente: [362].

MARGARITA DE AUSTRIA, Duquesa de Parma: [1037].

MARINEO SÍCULO, Lucio: [125], [126].

MÁRMOL CARVAJAL, Luis el: [127].

MÁRQUEZ DE PRADO, José A.: [1038].

MARTÍN GAMERO, Antonio: [1040].

MARTÍN, Andrés: [1039].

MARTÍNEZ COLOMER, Vicente: [1042].

MARTÍNEZ DE ZÚÑIGA, Joaquín: [1043].

MARTÍNEZ FALERO, Domingo José: [646].

MARTÍNEZ MONTIÑO, Francisco: [363].

MARTÍNEZ Y DELGADO, Francisco: [1045].

MARTÍNEZ Y REGUERA, Leopoldo: [1046].

MARTÍNEZ, Manuel: [1041].

MARTINS, Oliveira: [1047].

MÁRTIR RIZO, Juan Pablo: [364].

MASCAREÑAS, Jerónimo: [365].

MASCAREÑAS, Jerónimo: [366], [367].

MASPERO, Gaston: [1048].

MATHIEU, Pierro: [368].

MATUTE Y GAVIRIA, Justino: [1049], [1050]. [1051].

MAYANS Y SISCAR, Juan Antonio: [647], [648]. [649].

MECOLAETA, Diego: [650].

MEDINA, Pedro de: [128].

MEJÍA, Fernando: [7].

MEJÍA, Pedro: [129].

MELO, Francisco Manuel de: [369].

MELZO, Lodovico: [370].

Memorial apologetico al exc.mo señor Conde de Villa-Humbrosa, presidente del Consejo Supremo de Castilla & c. de parte de los misioneros apostolicos de el Imperio de la China:[371].

Memorias de los virreyes que han gobernado el Perú durante el tiempo del coloniaje español: [1052].

MENASSEH BEN ISRAEL: [1053].

MÉNDEZ SILVA, Rodrigo: [374], [372] [373], [375].

MÉNDEZ, Francisco: [651].

MENDOZA Fernando de: [132].

MENDOZA, Bernardino de: [130], [131].

MENDOZA, Gerónimo de: [376].

MENÉNDEZ RAYÓN, Damián: [1054].

MENÉNDEZ Y PELAYO, Enrique: [1055], [1056], [1057], 1058, [1059], [1060], [1061], [1062] [1063].

MÉRIMÉE, Prosper: [1064].

MESA, Francisco de: [652].

MESA, Sebastián: [377].

MESONERO ROMANOS, Ramón de: [1065].

METASTASIO, Pietro: [653].

MEYSSSENS, Jean: [378].

MEZERAY, François Eudes de: [654].

MIGNET, François-Auguste: [1066], [1067], [1068].

MIRANDA, Martín Affonso de: [379].

MIRAVALL Y FLORCADELL, Vicente de: [380].

MOLINA, Bartolomé Sagrario de: [133].

MOLINA, Tirso de: [1069].

MONCADA, Sancho de: [381].

MONFAR Y SORS, Diego: [1070].

MONTCADA Y MONTCADA, Francisco de: [382].

MONTEMAYOR Y CÓRDOBA DE CUENCA, Juan Francisco: [383], [384].

MONTPALAU SURIS, Antonio de: [655].

MORALES, Ambrosio de: [656].

MOREJÓN, Pedro: [385].

MOREL-FATIO, Alfred: [1071], [1072].

MORENO PORCEL, Francisco: [657].

MORERI, Louis: [658].

MORET, José de: [659], [386], [387].

MORETI, Juan José: [1073].

MORGA, Antonio de: [388], [1074].

MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristóbal: [136], [134], [135].

MOTA PADILLA, Matias: [1292].

MOÜY, Charles de: [1075].

MOYA, Antonio de: [660].

MUNTANER, Ramón: [137].

MUÑOZ, Andrés: [1076],

MUÑOZ, Juan Bautista: [661].

MUÑOZ, Luis: [389].

MUÑOZ, Miguel Eugenio: [662].

MURGA Y MARTÍEGUI, José María de: [1077].

MURO, Gaspar: [1078].

MUSSET, Alfred de: [1079].

MUT, Vicente: [390].

N

NARBONA, Eugenio : [391].

NAVARRA, Pedro de: [1293].

NAVARRO DE LARRATEGUI, Antonio: [392].

NEBRJA, Antonio de: [8], [138].

NEIRA DE MOSQUERA, Antonio: [1080].

NIETO DE SILVA, Félix: [1081].

Nobiliario de los conquistadores de Indias: [1082].

NOCEDAL, Candido: [1083], [1084], [1085], [1086].

Noticia del noble y real valle de Mena provincia de Cantabria: [1087].

Noticia histórico-geográfica del M. N. y R. Valle de Mena; [1302]:

Nouveaux interets des princes de l'Europe où l'on traite des maximes qu'ils doivent observer pour se maintenir dans leurs etats : [393].

Novísima ley de enjuiciamiento civil de 3 de febrero de 1881: [1088].

Nueva colección documentos inéditos para la historia de España y de sus y de sus Indias: [1089].

NUIX Y PERPIÑA, JUAN: [663].

NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar: [139].

NÚÑEZ DE ALBA, Diego: [140].

NÚÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro: [141], [142].

NÚÑEZ DE CASTRO, Alonso: [394].

NÚÑEZ DE LA PEÑA, Juan: [395].

NÚÑEZ DE VELASCO, Francisco: [396].

NÚÑEZ DE VILLAIZÁN, Juan: [143].

NÚÑEZ Y QUÍLEZ, Cristóbal: [397].

O

OBREGÓN, Luis Bernardino de: [664].

Observaciones sobre la presente reforma eclesiástica de Europa: [1303].

OCAMPO, Florián de: [144], [145], [146].

OCHOA DE LA SALDE, Juan: [147].

OLMO, José del: [398].

Opúsculos literarios de los siglos XIV a XV: [1090].

OQUENDO, Miguel de: [399].

ORCAJO, Pedro: [1091].

Orden de Alcántara: [400].

Orden de Calatrava: [401].

Ordenanças para el prior y cosules de la vniuersidad de los mercaderes de la ciudad de Seuilla: [148].

Ordenanças reales para la casa de la contractacion de Seuilla y para otras cosas de las Indias y de la nauegacion y contractaciō dellas : [149].

ORDÓÑEZ DE CEBALLOS, Pedro: [402].

OROZCO, Francisco de: [403].

ORRIOS DE LA TORRE, Tomás: [665].

ORSÚA, Pedro de: [1092].

ORTEGA RUBIO, Juan: [1093].

ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego: [666].

ORTIZ YÁÑEZ, Francisco: [151].

ORTIZ, Alonso: [9].

ORTIZ, Blas: [150].

OSUNA, Francisco: [152].

OVALLE, Alonso: [404].

OVIDIO: [667].

OVIEDO Y BAÑOS, José de: [668].

P

PADILLA, Pedro de: [153], [1094].

PALAFIX Y MENDOZA, Juan de: [669].

PALENCIA, Alfonso de: [1098].

PALMA, Bachiller: [1099].

PALMA, Luis de la: [1100].

PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, Acisclo Antonio: [670], [671], [672], [673].

PANDO FERNÁNDEZ DE PINEDO, Manuel: [1096], [1097].

PANZANO IBÁÑEZ DE AOIZ, José Lupercio: [674].

PARRA Y COTE, Alonso: [675].

PASCUAL, Jaime: [676].

PASQUAL Y ORBANEJA, Gabriel: [405].

PELÁEZ ORTIZ, Clodulfo María: [1101].

PELLICER DE OSSAU Y TOVAR, José: [406], [407], [408], [409].

PELLIER, Louis: [1102].

PERALTA BARNUEVO, Pedro de: [677].

PERALTA, Manuel: [1103].

PEREDA, José María de: [1104], [1105], [1106], [1108], [1109].

PÉREZ CUENCA, Mariano: [1110].

PÉREZ DE AYALA, Martín: [155].

PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán: [156], [157].

PÉREZ DE GUZMÁN, Juan: [1111].

PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal: [411].

PÉREZ DE HITA, Ginés: [412].

PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan: [413].

PÉREZ DE OLIVA, Fernán: [158].

PÉREZ VILLAMIL, Manuel: [1112].

PÉREZ, Antonio: [154], [410].

PÉREZ, Miguel: [678].

PÉREZ, Antonio: [1294].

PIDAL, Pedro José: [1113].

PIFERRER, Pablo: [1114].

PINTO, Fernão Mendes: [414].

PIÑEIRO, Luis: [415].

PIQUER Andrés: [1395].

PIRALA, Antonio: [1115].

PISA, Francisco: [416].

PIZARRO Y ORELLANA, Fernando: [417].

PLINIO CECILIO SEGUNDO, Cayo: [159].

PLUTARCO: [1116].

POLERÓ, Vicente: [1117].

Pompa Funeral. Honras y Exequias en la muerte de la muy alta y católica Señora Doña Isabel de Borbón: [418].

PONS DE CASTELLVÍ, Fabricio: [419].

PONS DE ICART, Luis: [160].

PORREÑO, Baltasar: [1118], [420], [421].

PORTICHUELO DE RIBADENEIRA, Diego: [422].

PORTILLA Y ESQUIVEL, Miguel de: [679].

Prontuario de los tratados de paz, alianza, comercio, &c. de España, hechos con los pueblos, reyes, repúblicas, y demas potencias de Europa.: [680].

PUIGBLANCH, Antonio: [1119].

PUJADES, Jerónimo de: [1120], [1121].

PULGAR, Hernando del: [161], [162], [163]. [423], [681].

Q

QUEIPO DE LLANO RUIZ DE SARAVIA, José María: [1122].

QUEVEDO, Francisco de: [1123], [424], [425].

QUEVEDO, Vasco Mausinho de: [426].

QUINTANA, Jerónimo de: [427].

QUINTINIE, Jean de La: [682].

QUIÑONES DE BENAVENTE, Luis: [429].

QUIÑONES, Juan de: [428].

R

RACINE, Jean: [1124].

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: [1125].

RAJAS I PEÑALOSA: [683].

RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, Teodomiro: [1127].

RAMÍREZ DE ARELLANO, Feliciano: [1126].

RAMÍREZ DE ARELLANO, García: [684].

RAMIREZ DE PRADO, Lorenzo: [430].

RANZÓN, Pascual: [685].

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: [686], [687], [1128].

Recopilación de leyes de los reynos de las Indias: [688].

Recuerdos del antiguo valle y condado de Castañeda: [1129].

Relación cierta y verdadera de la feliz vitoria y prósperos sucessos que en la India oriental han conseguido los portugueses: [431].

Relación de las diversiones, festejos públicos, y otros acaecimientos que han ocurrido en la ciudad de Barcelona, desde el 11 de setiembre hasta principios de noviembre de 1802: [1129].

Relación de los festejos públicos que ha celebrado en los días 25, 26 y 27 junio de 1833 ,la capital de Cataluña: [1130].

Relacion del último viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.MSanta María de la Cabeza en los años de 1785 y 1786: [689].

Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del Reino de de Granada: [1131].

Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII: [1132].

REMESAL, Antonio de: [432].

Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén su estado antiguo y moderno, con demostración de quanto necesita mejorarse su población agricultura y comercio : [690].

RIBADENEIRA, Pedro de: [164], [165].

RICCI, Bartolomeo: [433].

RÍO Y SAINZ, José Antonio: [1136].
 RIOJA, Francisco de: [1133].
 RÍOS Y RÍOS, Ángel de los: [1134].
 RÍOS Y RÍOS, Ángel de los: [1135].
 RÍOS, Vicente de los: [691].
 RISCO, Manuel: [692], [693].
 RIVAROLA Y PINEDA, Juan Felix Francisco: [694].
 RIVIERE, Auguste: [1137], [434], [435], [436], [437].
 ROBERTSON, William: [1138].
 ROBLES, Eugenio de: [438].
 ROCA DE TOGORES, Mariano: [1139].
 ROCA, Vicente: [166].
 ROCABERTI, Ramón Dalmau de: [439].
 ROCHA, Diego Andrés: [440].
 RODRÍGUEZ CAMPOMANES, Pedro: [696].
 RODRÍGUEZ DE ALMELA, Diego: [10], [11].
 RODRÍGUEZ DE LA CÁMARA, Juan: [1141].
 RODRÍGUEZ DE LENA, Pedro: [167].
 RODRÍGUEZ DE MONFORTE, Pedro: [442].
 RODRÍGUEZ GARCÍA, Francisco: [1142].
 RODRÍGUEZ VILLA, Antonio: [1143], [1144], [1145], [1146], [1147].
 RODRÍGUEZ YÁÑEZ, Rodrigo: [1148].
 RODRÍGUEZ, Lucas: [695]. [1140].
 RODRÍGUEZ, Manuel: [441].
 ROJAS, Fernando de: [1149].
 ROJAS, Juan Luis de: [443].
 ROJAS, Pedro de: [444].
 ROMÁN MELÉNDEZ, Pedro: [697].
Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances: [1150].
 ROMERO DE CASTILLA Y PEROSSO, Francisco: [1151].
 ROS, Alejandro de: [445].
 ROSELL, Cayetano: [1152].
 RUANO, Francisco: [698].
 RUIZ BLANCO, Matías: [446].
 RUIZ DE MONTOYA, Antonio: [447].
 RUIZ DE VERGARA Y ALAVA, Francisco: [448], [699].
 RUS PUERTA, Francisco de: [449].
 RUSTANT, José Vicente: [450], [700].

S

SAAVEDRA FAJARDO, Diego de: [452], [451], [453], [701].

SAAVEDRA, Angel de: [1153].
 SABÁN: [1296].
 SACRO BOSCO, Johannes de: [168].
 SAENZ DE BURUAGA, Juan: [703].
 SAEZ, Liciniano: [702].
 SAGARMÍNAGA, Fidel de: [1155].
 SAINT-REAL, César de: [704].
 SAINT-VICTOR, Paul de: [1156].
 SAINZ DE LOS TERREROS, Manuel: [1157].
 SALA, Gaspar: [455], [454], [456].
 SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de: [1158].
 SALAZAR DE MENDOZA, Pedro: [458], [459], [460], [461]. [708].
 SALAZAR Y CASTRO, Luis de: [462], [463], [464], [705], [706], [707].
 SALAZAR Y OLARTE, Ignacio de: [709].
 SALAZAR, Ambrosio de: [457].
 SALAZAR, Eugenio de: [1159].
 SALAZAR, Pedro de: [170], [171], [169].
 SALINAS, el Licenciado: [465].
 SALINAS, Miguel de: [172].
 SALMERÓN, Marcos: [466].
 SALMERÓN, Pascual: [710].
 SALUSTIO CRISPO, Cayo: [711].
 SAN ANTONIO, Gabriel de: [467].
 SAN ANTONIO, Juan Francisco de: [712].
 SAN JERÓNIMO: [1160].
 SAN JOSÉ, Jerónimo de: [468].
 SAN JUAN DEL PUERTO: [713].
 SAN ROMÁN DE RIVADENEYRA, Antonio de: [469].
 SANADON, Barthélemy Jean Baptiste: [714].
 SÁNCHEZ DE ARÉVALO, Rodrigo: [12].
 SÁNCHEZ PORTOCARRERO, Diego: [470].
 SÁNCHEZ SOBRINO, Sebastián: [715].
 SANCHO, Nicolás: [1161].
 SANDOVAL QUIXANO, Francisco: [476].
 SANDOVAL, Prudencio de: [471], [472], [473], [474], [475].
 SANGRADOR VÍTORES, Matías: [1162].
 SANTA CRUZ DE DUEÑAS, Melchor de: [477].
 SANTA TERESA, Diego de: [716].
 SANTIBÁÑEZ, Leandro: [717].
 SANTO DOMINGO, José de: [1163].

SANTOCILDES, José María de: [1164].

SANTOS, Francisco de los: [478].

SANZ, Eulogio Florentino: [1165].

SANZ, Raimundo: [718].

SARASA Y SUESCUN, Hilario: [1166].

SARDINA MIMOSO, Joao: [479].

SARMIENTO DE ACUÑA, Diego: [1167].

SAVONAROLA, Girolamo: [173].

SAYAS RABANERA Y ORTUBIA, Francisco Diego: [480].

SCHACK, Adolph Friedrich von: [1154].

SCHREBER, Daniel Gottlob Moritz: [1168].

SEBASTIAN Y LATRE, Tomás: [719].

SEDEÑO, Juan: [174].

SEGURA, Juan de :[175].

SELGAS CARRASCO, José: [1169].

SEPÚLVEDA, Juan Ginés de: [176].

SEPÚLVEDA, Ricardo: [1170].

SERNA Y SANTANDER, Carlos Antonio de la: [720].

SERRANO VALDENEBRO, José: [722].

SERRANO, Francisco: [721].

SEVIGNE, Marie de Rabutin-Chantal de: [1171].

SILVEIRA, Miguel de: [481].

SILVESTRE, Francisco Antonio: [482].

SIMÓN, Pedro: [483].

SOLIS Y RIVADENEYRA, Antonio de: [484], [723].

SORALUCE Y ZUBIZARRETA, Nicolás de: [1172].

SOSA, Jerónimo de: [485].

SOTA, Francisco: [486].

SQUARCAFIGO, Gaspar: [487].

STANHOPE, Philipe Earl of: [1173].

STENDHAL: [1174].

SUÁREZ DE ALARCÓN, Alonso de: [490].

SUÁREZ DE ALARCÓN, Antonio: [489].

SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal: [491].

SUÁREZ DE PERALTA, Juan: [177]. [1177].

SUÁREZ DE SALAZAR, Juan Bautista: [492].

SUÁREZ, Diego: [1175].

SUÁREZ, Marco Fidel: [1176].

SUÁREZ, Pedro: [488].

SUEIRO, Emmanuel: [493].

Sumario de la vida del primer arzobispo de Granada dō frey Hernādo de Talauera: [178].
Sylva de Varios Romances: [494].

T

Tácticas militares de caballería: [495].

TAFUR, Pero: [1178].

TALAVERA, Fray Gabriel de: [179].

TAMAYO Y VARGAS, Tomás: [496, 497].

TAPIA CENTENO, Carlos de: [724].

TAPIA Y ROBLES, Juan Antonio de: [498].

TARSIA, Pablo Antonio de: [499].

TEIXEIRA, Pedro: [500].

TERESA DE JESÚS, Santa: [1179].

TERNAUX-COMPANS: [1180].

TERRONES DE ROBRES, Antonio: [501].

TESAURO, Emmanuele: [725].

THIERRY, Augustin : [1181], [1182].

THIERS, Louis Adolphe : [1183].

TOCQUEVILLE, Alexis de : [1184].

TOGOES, Antonio Pablo: [1185].

TOMBLESON. Willian: [1186].

TOMICH, Pere: [180].

TORIIA, Juan de: [502].

TORNAMIRA DE SOTO, Juan: [1187].

TORQUEMADA, Juan de: [503].

TORRE, Alfonso de la: [181].

TORRES AMAT, Félix: [1188].

TORRES, Diego de: [182].

Tragicomedia de Lisandro y Roselia : llamada Elicia y por otro nombre: cuarta obra y tercera Celestina: [1189].

Tratado de comercio ajustado entre las Coronas de España y de de Inglaterra en Utrech: [726].

Tratado de educación para la nobleza: [727].

Tratado definitivo de Paz concluido entre el Rey Nuestro Señor . . . y S. M. Británica : [728].

TRELLES VILLADEMOROS, José Manuel: [729].

TRILLO, Antonio: [183].

TRUEBA Y DE LA QUINTANA, Antonio de: [1190].

U

UHAGÓN, Francisco de: [1191], [1192], [1193].

ULLOA, Alfonso de: [184], [185], [186].

ULLOA, Antonio de: [730].

URIARTE, Jose Eugenio de: [1194].

USOZ Y RIO, Luis: [1195].

USSIEUX, Louis d' : [731].

V

VAGAD, Gualberto Fabricio de: [13].

VAL, Pablo de: [504].

VALBUENA, Antonio de: [1196].

VALBUENA, Bernardo de: [1197].

VALDÉS, Alonso: [187].

VALENZUELA, Pedro: [505].

VALERA, Diego de: [1198].

VALLÉS, Pedro: [188].

VANDER HAMMEN Y LEÓN, Lorenzo: [506], [507].

VARGAS MACHUCA, Bernardo de: [189], [509], [508].

VARGAS PONCE, José de: [732], [1199], [1200].

VASCONCELLOS FERREIRA, de: [733].

VASCONCELOS, Jorge Ferreira de: [190].

VAUVENARGUES, Marqués de: [734].

VEDMAR, Francisco de: [511].

VEGA Y CARPIO, Lope de: [516], [517], [518].

VEGA, Garcilaso de la: [191], [512], [513], [514], [735].

VEGA, Lope de: [1201].

VELARDE, José: [1202].

VELASCO SANTOS, Miguel: [1203].

VELAZQUEZ DE VELASCO, Luis José: [736].

VELAZQUEZ, Isidro: [192].

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis: [519].

VENEGAS, Miguel: [737].

VENERO, Alonso: [193].

VENTALLÓ Y VINTRÓ, Pedro Antonio. : [1203].

Vera e destinata relazione de' progressi dell' armi spagnuole in Messina e suo distretto fatti sotto la direzione dell' Eccellentissimo Signor D.Giovanni Francesco de Bette: [738].

VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio de: [14].

VERA ZÚÑIGA Y FIGUEROA, Juan Antonio: [520], [521].

VERDUGO, Francisco: [522], [1204].

VEUILLOT, Louis: [1205], [1206].

Viaje de SS.MM. y AA. á Portugal en diciembre de 1866: [1207].

VICIANA, Rafael Martín de: [1208].

Vida interior del Rey D. Felipe II: [739].

VILLADA, Pablo: [1209].

VILLAGUTIERRE SOTO-MAYOR, Juan de: [740].

VILLALBA Y ESTAÑA, Bartolomé: [1210].

VILLALOBOS Y BENAVIDES, Diego de: [523].

VILLALÓN, Cristóbal de: [1212].

VILLARROYA, José: [741], [742].

VILLASANTE LASO DE LA VEGA, Gerónimo de: [1211].

VILLASEÑOR Y SÁNCHEZ, José Antonio: [743].

VILLEGAS Y DEL HOYO, Baldomero: [1215].

VILLEGAS, Alonso de: [1213], [1214].

VILLELA, Juan: [1216].

VILLENA, Enrique de: [1217].

VINADER Y DOMENECH, Francisco: [1219], [1220]. [1221].

VINADER, Ramón: [1218].

VINCART, Jean Antoine: [1222].

VINSON, Julien: [1223].

VIRGILIO MARÓN, Publio: [744].

W

WALLON, Henri Alexandre: [1225], [1224], [1226].

WAMBA, Tomás: [1227].

X

XIMENEZ DE EMBÚN, Tomás: [1128], [1229]. [1230].

Y

YANGUAS Y MIRANDA, José: [1231], [1232], [1233], [1234].

YÁÑEZ, Juan: [745].

Z

ZÁRATE, Agustín de: [194].

ZARATIEGUI, Juan Antonio: [1235].

ZARATIEGUI, Juan Antonio: [1236].

ZAVALA Y BRAVO DEL RIBERO, Pedro José de: [1297].

ZORITA, Agustín: [1237].

ZUÑIGA Y ARISTA, Gregorio de: [746].

ZURITA, Jerónimo: [195].

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES, GRÁFICOS Y ANEXO DOCUMENTAL

Figura 1. Estado actual de la torre de los Ceballos-Velasco en Zurita, en el barrio de la Rueda.	83
Figura 2. Palacio de Soñanes en Villacarriedo.....	87
Figura 3. Retrato de Jacinta Pérez de Soñanes.....	89
Figura 4. Carta de visita de Fernando Fernández de Velasco.	93
Figura 5. Retrato de Fernando Fernández de Velasco realizado con motivo de cruzarse como caballero de la Orden de Calatrava en 1863.	96
Figura 6. Fernando Fernández de Velasco.	108
Figura 7. Salón de retratos del palacio de Soñanes	124
Figura 8. Fachada principal del palacio de Soñanes en Villacarriedo	126
Figura 9. Sección del palacio de Soñanes.....	127
Figura 10. Fotografía de la primera planta del palacio de Soñanes	128
Figura 11. Escalera principal del palacio de Soñanes que distribuía los tres pisos del edificio	155
Figura 12. Detalle de la biblioteca del palacio de Soñanes.....	157
Figura 13. Gabinete de reliquias del palacio de Soñanes	158
Figura 14. Biblioteca del Palacio de Soñanes	159
Figura 15. Gráfico de la datación del conjunto total de obras resultantes de la reconstrucción de la biblioteca del palacio de Soñanes	178
Figura 16. Gráfico de la datación del conjunto total de obras resultantes de la reconstrucción de la biblioteca del palacio de Soñanes	178
Figura 17. Gráfico de las principales lenguas identificadas en la biblioteca de Soñanes.....	179
Figura 18. La plaza mayor de Torrelavega en los años 30 del siglo xx	199
Figura 19. Palacio de Velarde en Santillana del Mar.....	202
Figura 20. BH FG 2269- Tapa anterior y lomo	205
Figura 20 bis. BH FG 2270- Tapa anterior y lomo	207
Figura 21. BH FG 2171- Corte delantero	209
Figura 22. BH FG 2171- Tapa anterior y lomo	209
Figura 23. BH FG 2270- Florón.....	211
Figura 24. BH FG 2171-Paleta	211
Figura 25. BH FG 2171- Rueda.....	211
Figura 26. Factura de Victorio Arias de la obra de Bernardo Vargas Machuca: <i>Milicia y descripcion de las Indias</i>	211
Figura 29. BH FG 2030-Cabezada	211
Figura 30. BH FG 2030- Nervios y entrenervios	213
Figura 31. BH FG 2030- Rueda.....	213
Figura 32. BH FG 2028- Tapa anterior y lomo	215
Figura 33. BH FG 2028- Corte superior	215
Figura 35. BH FG 2028-Plancha central	216

Figura 34. BH FG 2028- Florón.....	216
Figura 36. BH FG 1911- Tapa anterior y lomo	218
Figura 37. BH FG 1911- Corte delantero	218
Figura 38. BH FG 3499- Tapa anterior y lomo	220
Figura 39. BH FG 3499- Paleta	221
Figura 42. BH FG 3499- Nervios y entrenervios.....	221
Figura 43. BH FG 2171- Nervios y entrenervios.....	222
Figura 44. BH FG 1911- Florón.....	222
Figura 45. BH FG 1911- Rueda.....	2220
Figura 46. BH FG 2030- Guarda posterior.....	223
Figura 47. BH FG 2270- Guarda anterior.....	224
Figura 48. BH FG 2269- Guarda anterior.....	224
Figura 49. BH FG 2171- Guarda anterior.....	225
Figura 50. BH FG 1911- Guarda anterior.....	226
Figura 51. BH FG 3499- Guarda anterior.....	224
Figura 52. BH FG 2028- Guarda anterior.....	225
Figura 53. BH FG 2269- Firma del encuadernador Bedford.....	225
Figura 54. BH FG 2028-Firma del encuadernador Arias.....	225
Figura 55. BH FG 2171-Sello de la librería de Gabriel Sánchez.....	225
Figura 56. BH FG 2030- Super libris de Salvá	226
Figura 57. BH FG 2030- ex libris de Heredia.....	226
Figura 58. BH FG 3499- Super libris en seco.....	226
Figura 59. BH FG1911- Sello: «S. D. S. Y. D. A.» –S[oy] D[el] S[eñor] l[infante] D [on] A[ntonio].....	226
Figura 60. BH FG 1763- Tapa anterior y lomo	231
Figura 61. BH FG 123- Tapa anterior y lomo	232
Figura 62. BH FG 1760- Tapa anterior y lomo	233
Figura 63. BH FG 1761- Tapa anterior y lomo	234
Figura 64. BH FG 221- Tapa anterior y lomo	235
Figura 65. BH FG 224 - Tapa anterior y lomo	236
Figura 66. BH FG 1976- Tapa anterior y lomo	237
Figura 67. BH FG 1990 - Tapa anterior y lomo	238
Figura 68. BH FG 2035-Tapa anterior y lomo	239
Figura 69. BH FG 2049-Tapa anterior y lomo	240
Figura 70. BH FG 2053- Tapa anterior y lomo	241
Figura 71. BH FG 2170- Tapa posterior y lomo	242
Figura 72. BH FG 2812- Tapa anterior y lomo	243
Figura 73. BH FG 2037-Tapa anterior y lomo	244
Figura 74. BH FG 1751- Tapa anterior y lomo.	245
Figura 75. BH FG 1992- Tapa anterior y lomo	246
Figura 76. BH FG 2008- Lomo y tapa anterior	247
Figura 77. BH FG 2162- Tapa anterior y lomo	248

Figura 78. BH FG 2166- Tapa posterior y lomo	249
Figura 79. BH FG 2196- Tapa posterior y lomo	250
Figura 80. BH FG 2518 - Tapa anterior y lomo	251
Figura 81. BH FG 2729- Tapa anterior y lomo	252
Figura 82. BH FG 2816- Tapa anterior y lomo	253
Figura 83. BH FG 3086- Tapa anterior y lomo	254
Figura 84. BH FG 2014- Lomo y tapa anterior	255
Figura 85. BH FG 2551- Tapa anterior y lomo	256
Figura 86. BH FG 537- Tapa anterior	257
Figura 87. BH FG 2469- Tapa posterior y lomo	258
Figura 88. BH FG 2505-Tapa anterior y lomo	259
Figura 89. BH FG 1982- Tapa anterior, posterior y lomo	261
Figura 90. BH FG 2036-Tapa anterior	262
Figura 91. BH FG 2038- Tapa anterior, posterior y lomo	263
Figura 92. BH FG 2826- Tapa anterior y lomo	264
Figura 93. Reparto de libros según el encuadernador	265
Figura 94. Porcentajes de las encuadernaciones artísticas, con o sin autor conocido, y no artísticas	266
Figura 95. Diferentes materiales de tapas	267
Figura 96. Tipo de material en las guardas	267
Figura 97. Material del tejuelo.....	268
Figura 98. Tipos de tapas	268
Figura 99. Tipos de cabezadas	269
Figura 100. Técnicas decorativas de las tapas	270
Figura 101. Técnica decorativa en los cortes.....	271
Figura 102. Técnicas decorativas en los cantos.....	274
Figura 104. Utensilios (tipos de hierros).....	275
Figura 105. Tipos de planchas.....	276
Figura 106. Marcos de Lisboa. Anverso.	767
Figura 107. Marcos de Lisboa. Reverso.....	768
Figura 108. Fragmento del inventario manuscrito.....	768
Figura 109. Listado de armarios y baldas.....	769
Figura 110. Fragmento del listado A	769
Figura 111. Fragmento de listado B	770
Figura 112. Fragmento del listado C	770
Figura 113. Fragmento del listado D	771
Figura 114. Fragmento de una página de los papeles sueltos del archivo familiar Fernández de Velasco ...	771
Figura 115. Fragmento de la carta del 24 de julio de 1879.....	772
Figura 116. Fragmento de la carta del 24 de diciembre de 1881	773
Figura 117. Fragmento de la carta del 3 de mayo de 1887.....	774
Figura 118. Nota de Gabriel Sánchez sin fecha	775
Figura 119. Nota de Gabriel Sánchez fechada en 1876	776

Figura 120. Carta de Gabriel Sánchez fechada el 15 de junio de 1900	777
Figura 121. Nota de Gabriel Sánchez dirigida a Fernando Fernández de Velasco el 24 de septiembre de 1901	778
Figura 122. Carta de Gabriel Sánchez dirigida a Fernando Fernández de Velasco el 24 de septiembre de 1904	779
Figura 123. Carta y catálogo de Juan Rodríguez fechados el 20 de julio de 1879	780
Figura 124. Carta de la librería de M. Murillo fechada el 10 de julio de 1888	781
Figura 125. Carta de la librería de M. Murillo fechada el 24 de septiembre de 1888.....	782
Figura 126. Nota de Antigüedades Antonio Domínguez fechada el 31 de septiembre de 1887	783
Figura 127. Carta Julio Guillén, director de Museo Naval de Madrid, fechada el 13 de mayo de 1935	784
Figura 128. Nota de Julián Barbazán dirigida a Luisa Fernández de Velasco fechada el 14 de abril de 1948	785
Figura 139. Carta de Ramón Lana, fechada el 25 de agosto de 1948, dirigida a Fernando Velasco	786
Figura 130. Carta de Enrique Sánchez Reyes, director de la biblioteca Menéndez Pelayo, dirigida a Gonzalo Fernández de Velasco. Fechada el 2 de septiembre de 1956	787
Figura 131. Nota de José María de Pereda	788
Figura 132. Recibo de la Sociedad de Bibliófilos Españoles	788
Figura 133. Impreso de adhesión a las propuestas propugnadas por Ramón Nocedal en el periódico <i>el Siglo Futuro</i>	789
Figura 134. Carta enviada por Fernando fernández de Velasco a Enrique Menéndez Pidal. Fechada el 5 de octubre de 1908.....	790
Figura 135. Certificado de la elección de Fernando Fernández de Velasco como Diputado por Santander. Fechado el 4 de abril de 1867.	790
Figura 136. Fragmento del documento en el que se relacionan los bienes heredados por Carmen González de Villalaz.....	791
Figura 137. Título de Hábito de Caballero de la Orden Militar de Calatrava concedido por la reina Isabel II y expedido en Madrid el 13 de enero de 1864. Anverso.	792
Figura 138. BH FG 2166. Anverso.....	793
Figura 139. BH FG 2166. Verso.....	793
Figura 140. BH FG 2014. Verso.....	794
Figura 141. BH FG 2014. Anverso.....	794
Figura 142. BH FG 2036. Verso	795
Figura 143. BH FG 2036. Anverso.....	795
Figura 144. BH FG 2038. Verso.....	796
Figura 145. BH FG 2038. Anverso.....	796
Figura 146. BH FG 2506. Verso.....	797
Figura 147. BH FG 2506. Anverso.....	797
Figura 148. BH FG 2269. Verso.....	798
Figura 149. BH FG 2269. Anverso.....	798
Figura 150. BH FG 2170. Verso.....	799
Figura 151. BH FG 2170. Anverso.....	800
Figura 152. BH FG 1992. Verso.....	800

Figura 153. BH FG 1992. Anverso.....	801
Figura 154. BH FG 537. Verso.....	801
Figura 155. BH FG 537. Anverso.....	802
Figura 156. BH FG 2035. Verso.....	802
Figura 157. BH FG 2035. Anverso.....	803
Figura 158. BH FG 221. Verso.....	803
Figura 169. BH FG 221. Anverso.....	804
Figura 160. BH FG 2028. Verso.....	804
Figura 161. BH FG 2028. Anverso.....	805

ÍNDICE DEL ANEXO DOCUMENTAL

I. Reproducción de fragmentos de las fuentes utilizadas para la reconstrucción de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.....	767
1. Catálogo manuscrito.....	767
2. Inventario manuscrito: primera página, listado de armarios y baldas	768
3. Fragmento del listado A	769
4. Fragmento del listado B.....	770
5. Fragmento del listado C.....	770
6. Fragmento del listado D	771
7. Fragmento de una página de los papeles sueltos del archivo familiar Fernández de Velasco	771
8. Correspondencia de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo.....	772
8.1. Fragmento de la carta del 24 de julio de 1879	772
8.2. Fragmento de la carta del 24 de diciembre de 1881	773
8.3. Fragmento de la carta del 3 de mayo de 1887.....	774
9. Fragmentos de la correspondencia de librerías y libreros dirigida a Fernández de Velasco	775
9.1. Librería de Gabriel Sánchez.....	775
9.2. Librería Juan Rodríguez.....	780
9.3. Librería de M. Murillo	781
9.4. Antigüedades Antonio Domínguez.....	783
10. Cartas y notas en las que se ofrecía comprar toda o parte de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco.....	784
11. Correspondencia y papeles misceláneos.....	788
12. Papeletas del catálogo manuscrito de once de los ejemplares de la biblioteca del palacio de Soñanes conservados en la Biblioteca Histórica de Valdecilla	793
II. Ficha de catalogación de encuadernaciones	801
1. Ficha de catalogación de encuadernaciones artísticas	806
2. Ficha de catalogación de encuadernaciones en pergamino.....	811

ANEXO DOCUMENTAL

I. Reproducción de fragmentos de las fuentes utilizadas para la reconstrucción de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco

1. Catálogo manuscrito

[113] LISBOA, Marcos de

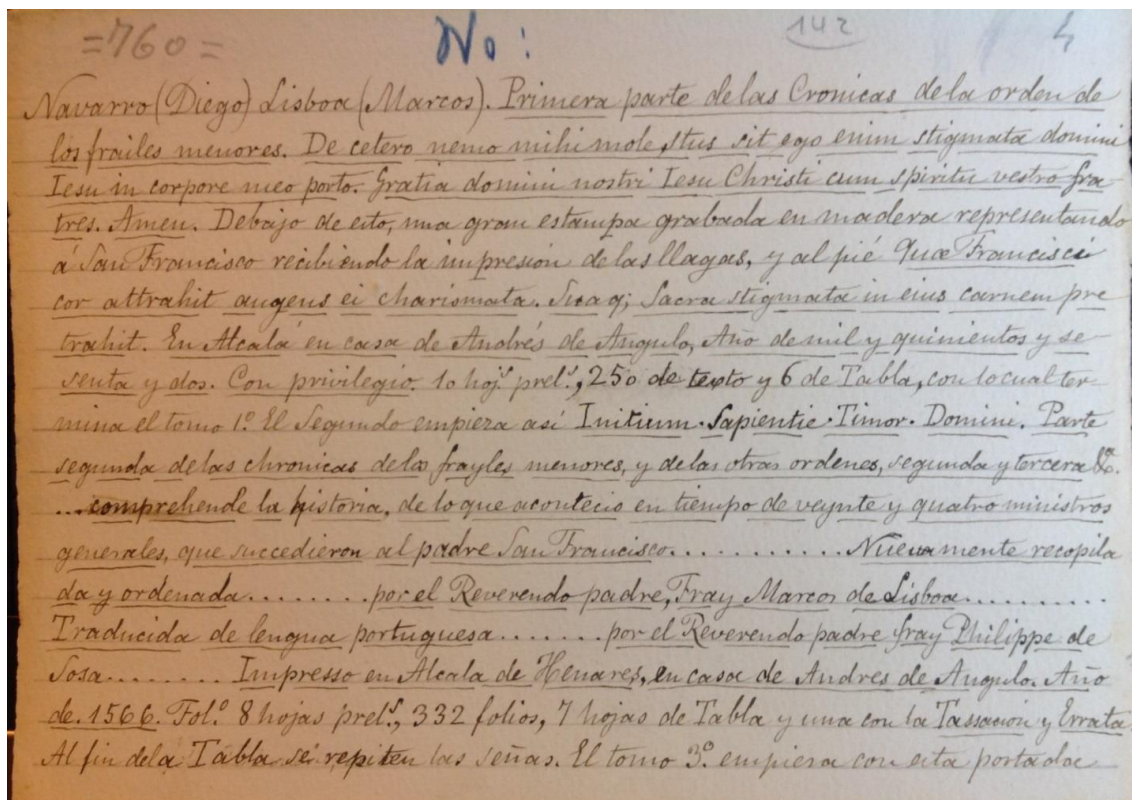


Figura 106. Marcos de Lisboa. Anverso.

Tercera parte de las chronicas de la orden de los frayles Menores del seraphico padre San Francisco. Cuenta de la reformation. Nuevamente ordenada. por Fray Marcos de Lisboa frayle Menor de la observancia de la provincia de Portuga
Esta dividida esta parte en diez libros. Debajo, una estampita en un acla-
que representa a San Francisco recibiendo los stigmas, y al pie 'Con Privilegio
En Salamanca En casa de Alejandro de Camova, Año. M. D. LXX. Esta li-
da en trece Reales. Folio, 8 hojas prel., 280 folios, al fin de los cuales se repiten las
9 hojas de Tabla, otra de erratas y una con una composicion latina de F. Em-
nuelis minoritis Lusitani. Consta, pues, toda la obra de 3 volúmenes en
los dos primeros de letra gótica y el tercero de letra redonda. Es obra muy es-
ble y rara, siendo difficilísimo hallarla entera. Este ejemplar que es muy herm-
conserva la encuadernacion de la época y es de becerro fuerte con estampados
frio, estilo del renacimiento, y con armas de Osorio: probablemente habra pertenecido
la librería del Marqués de Astorga.

Figura 107. Marcos de Lisboa. Reverso.

2. Inventario manuscrito: primera página, listado de armarios y baldas

Libros = 1.203

Libros de América

Armario A — con 5 baldas.

>>	B —	"	6	"
>>	C —	"	6	"
>>	D —	"	6	"
>>	E —	"	6	"
>>	F —	"	4	"
>>	G —	"	5	"
>>	H —	"	5	"

Figura 108. Fragmento del inventario manuscrito

Balda nº 4				
J. Ortega	250	Historia de Valladolid.-	Valladolid	1881
L. de ete- gencola	251	Informacion de lo mero del reino de chagon en lo años 1590 y 1591.-	-Madrid	1808
Muel-Tatio	252	L'espagne au XVI et au XVII siecle.-	-Hullhorn.	1878
Cervantes	253	El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha.-	Madrid	1907-8

Figura 109. Listado de armarios y baldas

3. Fragmento del listado A

11.	Gomez de Mora. Auto de la Fe. Madrid, 1632. In 4º. Frontis grabado; 1 hoja con los escudos no- biliarios de las regiones españolas, y 24 hojas de texto. Hermoso ejemp. ^o de este libro historico-her- áldico.
12.	Gouvea. Delaçam guerras... Lisboa, 1611. 4º. X pasta ant. (Vease Salvá nº 3335.)
13.	Gran (La) conquista de Ultramar. Salamanca 1503. Tol. piel ant. filetes. Buen ejemp. ^o
14.	Guardiola. Tratado de nobleza. Madrid 1591. In 4º. pasta ant.

Figura 110. Fragmento del listado A

4. Fragmento del listado B

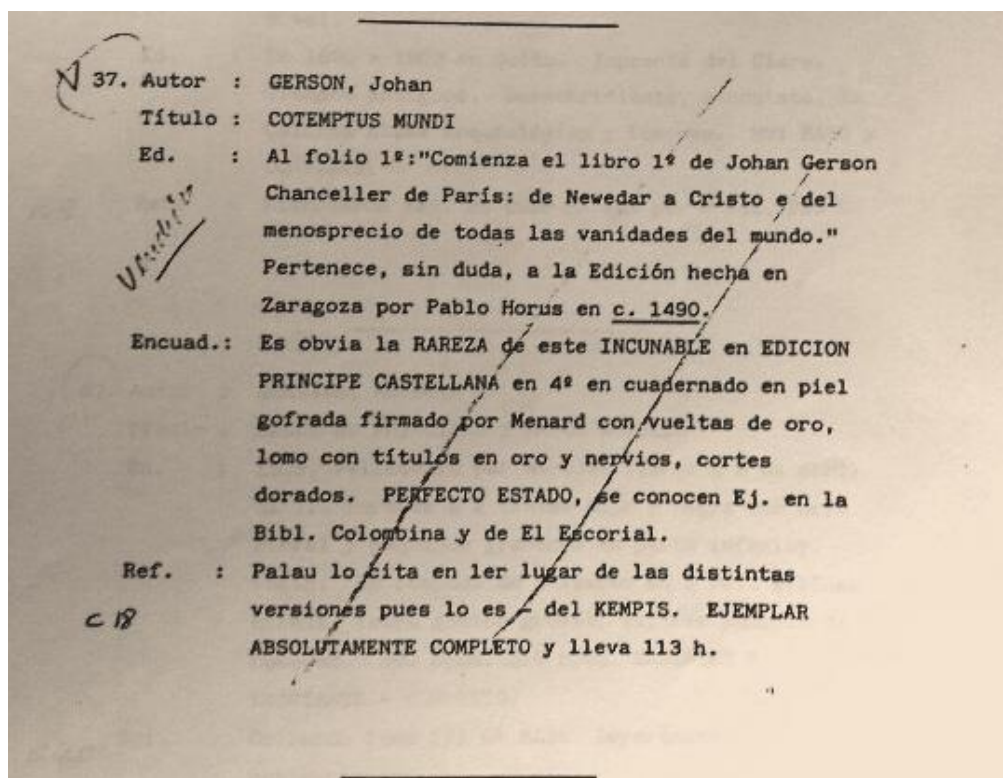


Figura 111. Fragmento de listado B

5. Fragmento del listado C

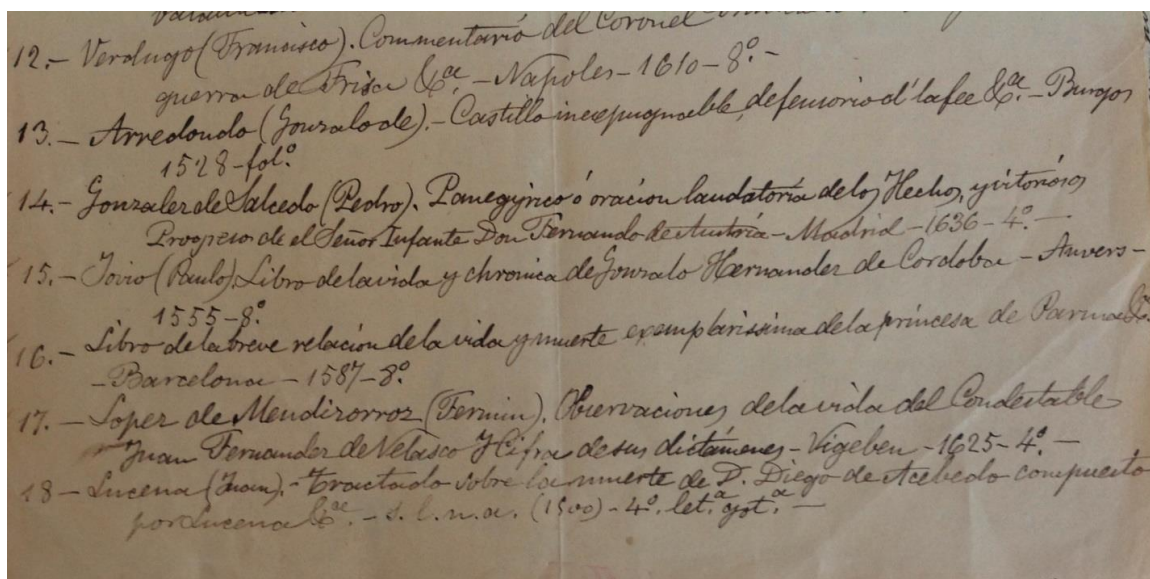


Figura 112. Fragmento del listado C

6. Fragmento del listado D

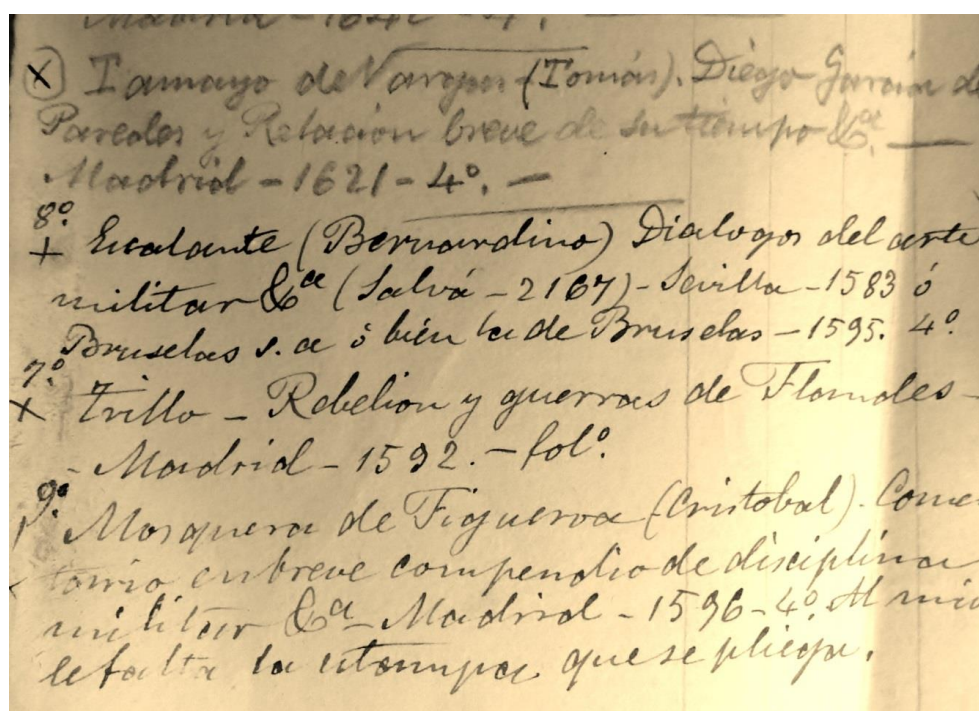


Figura 113. Fragmento del listado D

7. Fragmento de una página de los papeles sueltos del archivo familiar Fernández de Velasco

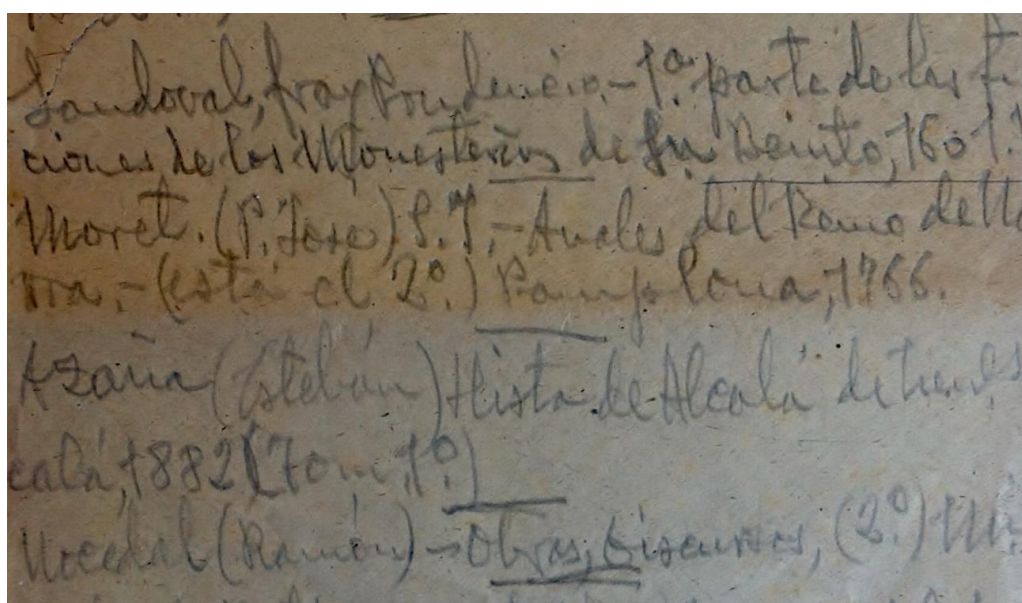


Figura 114. Fragmento de una página de los papeles sueltos del archivo familiar Fernández de Velasco

8. Correspondencia de Fernando Fernández de Velasco dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo

8.1. Fragmento de la carta del 24 de julio de 1879

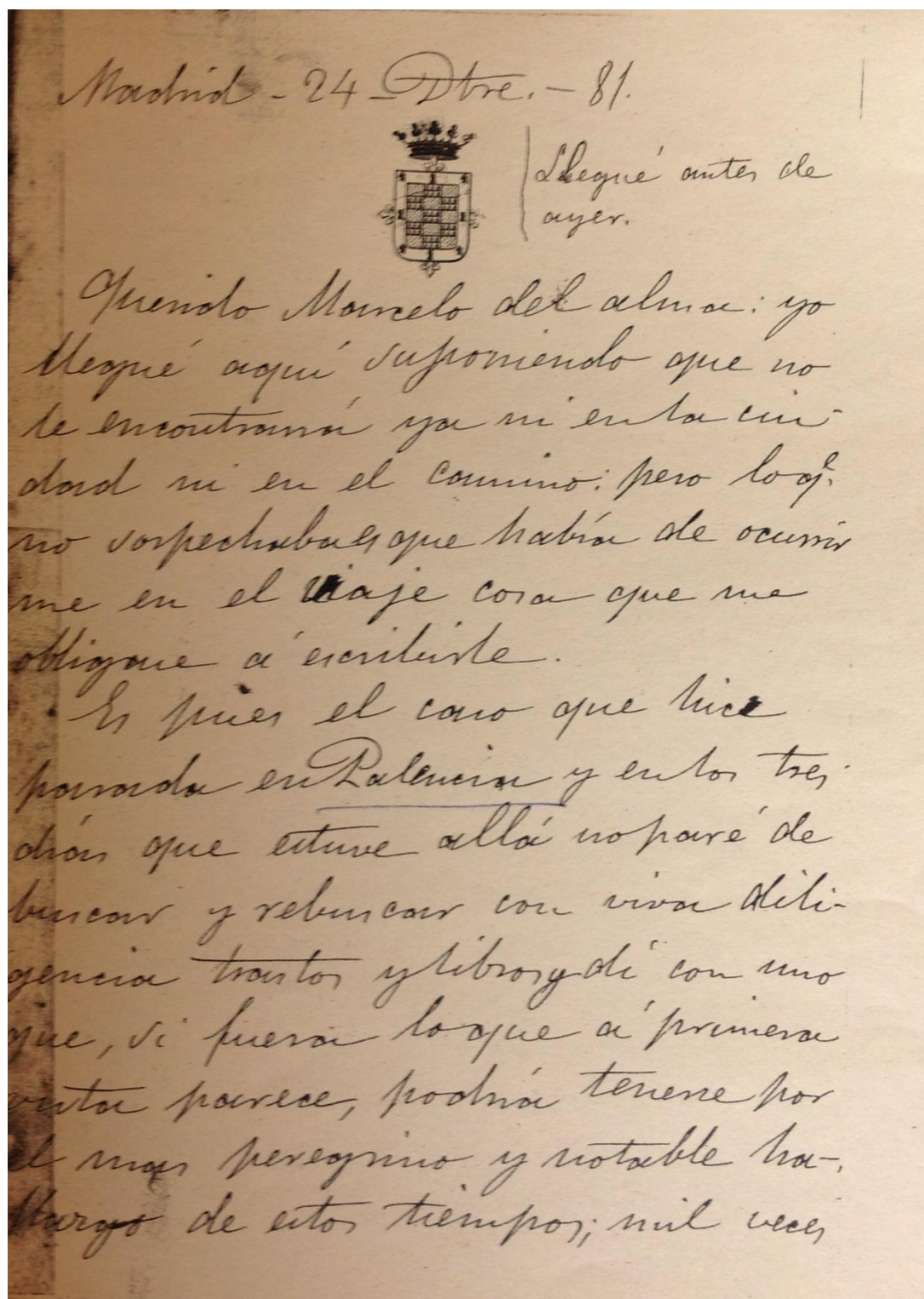


Figura 115. Fragmento de la carta del 24 de julio de 1879

8.2. Fragmento de la carta del 24 de diciembre de 1881

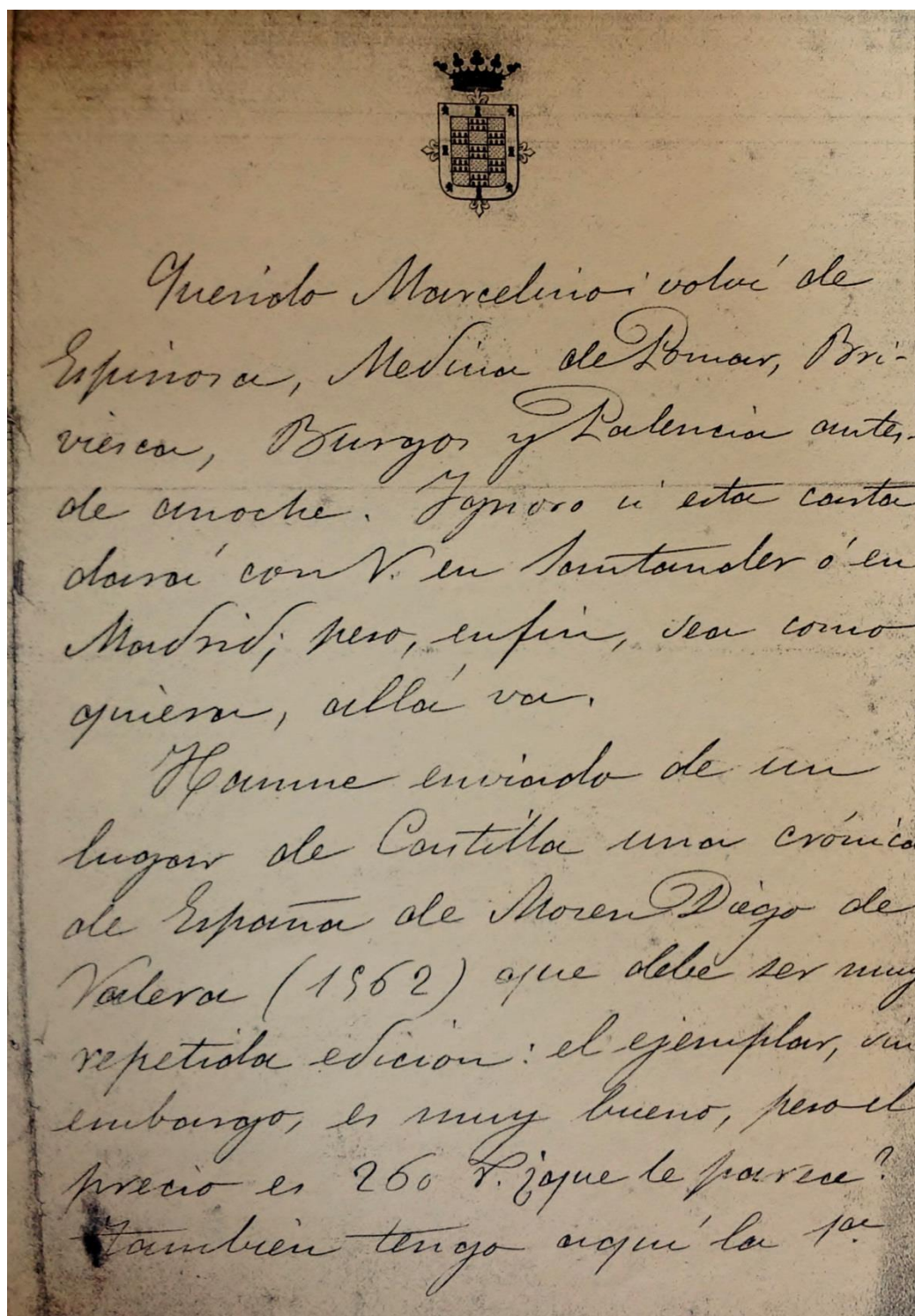


Figura 116. Fragmento de la carta del 24 de diciembre de 1881

8.3. Fragmento de la carta del 3 de mayo de 1887

Querido Marcelo: hace ya días,
a mi regreso de Potosí, recibí su
carta de V. fecha 4 del presente mes.
Doy a V. mil gracias por su
amabilidad en encargarse de mis
pedidos de libros a Londres y
sentiré que "Los Comentarios de los
Hechos de los Españoles, Franceses y
Venecianos en Italia" no se logren
por haberse anticipado algún fastidio
so. Con todo podrá ser que no suce
da así; porque he visto a ver el
Catálogo de Guaritah y figuran allí
dos ejemplares, uno, que pide, en 12
chelines y otro en 20 sin duda por
estar encuadernado en morro que
sospecho sea cuero de delante y lo
mismo me da pagar 8 chelines más,
si el ejemplar es bueno como dice.

Figura 117. Fragmento de la carta del 3 de mayo de 1887

9. Fragmentos de la correspondencia de librerías y libreros dirigida a Fernando Fernández de Velasco

9.1. Librería de Gabriel Sánchez

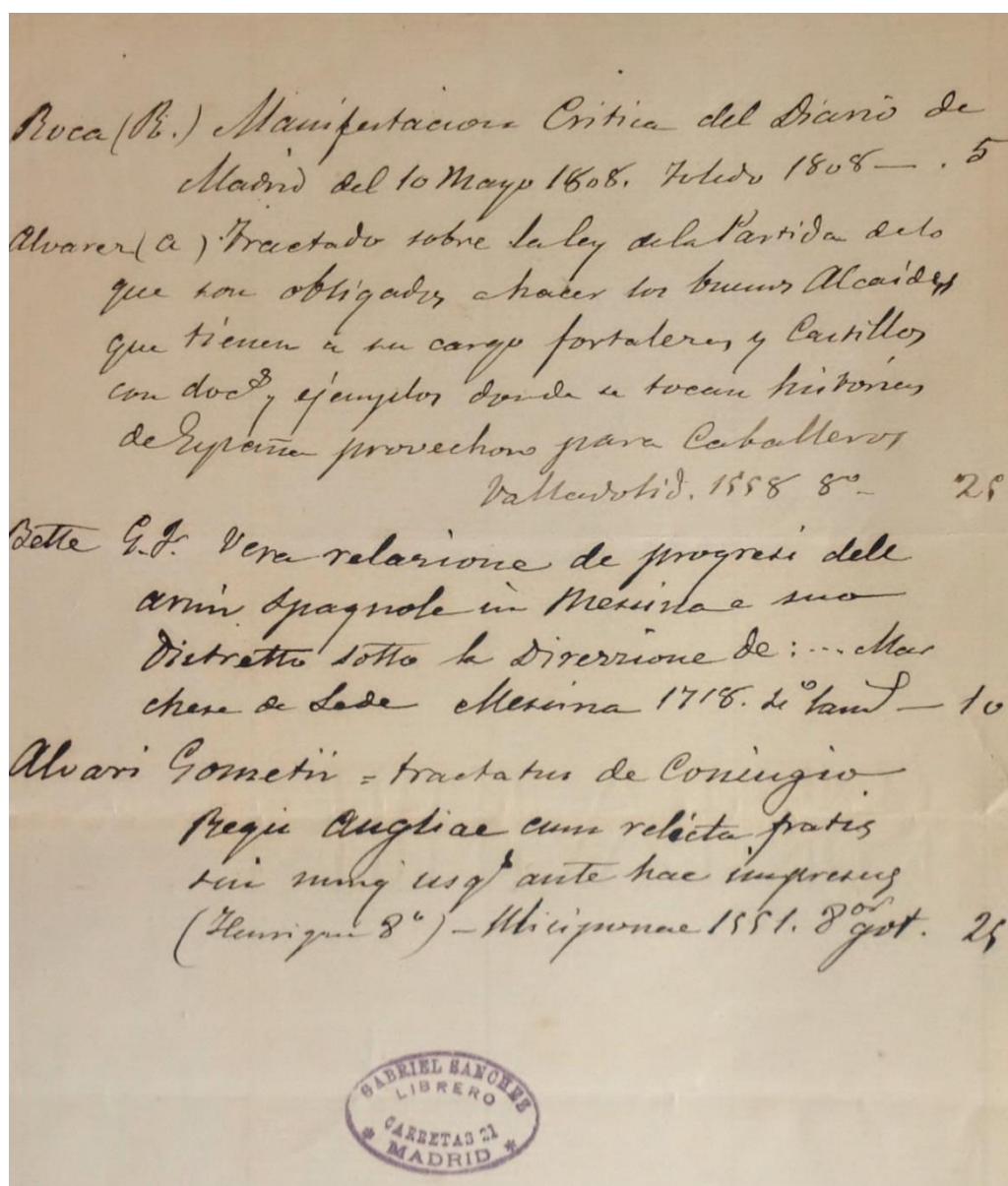


Figura 118. Nota de Gabriel Sánchez sin fecha


Madrid 10 de Oct. 1876.
Muy Sr mío: el Sr. Wharton me
ha remitido para que yo lo
aga respectivamente a V. dos
remisiones bibliograficas y a las
del Q. Capitán de Paula Goma
cual remficio dejándole adere
lado en su p. Ptas. 1. 25. por
el franqueo y certificado de los
mismos
Queda como siempre a sus ordenes
af. S. S. G. B. M.
G. Sanchez


Figura 119. Nota de Gabriel Sánchez fechada en 1876

A. D. Fernandez P. de Ochoa
Villaverde

[illegible]

Gabriel Sanchez

777

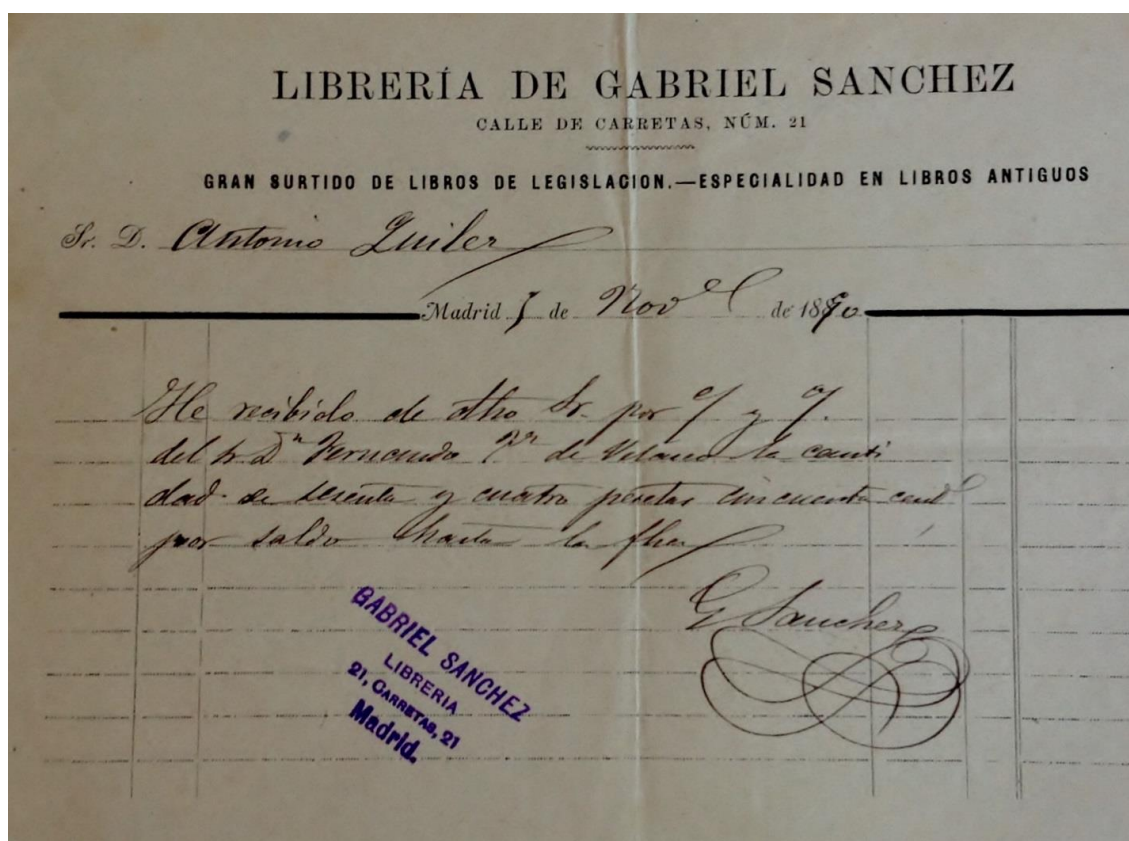


Figura 121. Nota de Gabriel Sánchez dirigida a Fernando Fernández de Velasco el 24 de septiembre de 1901

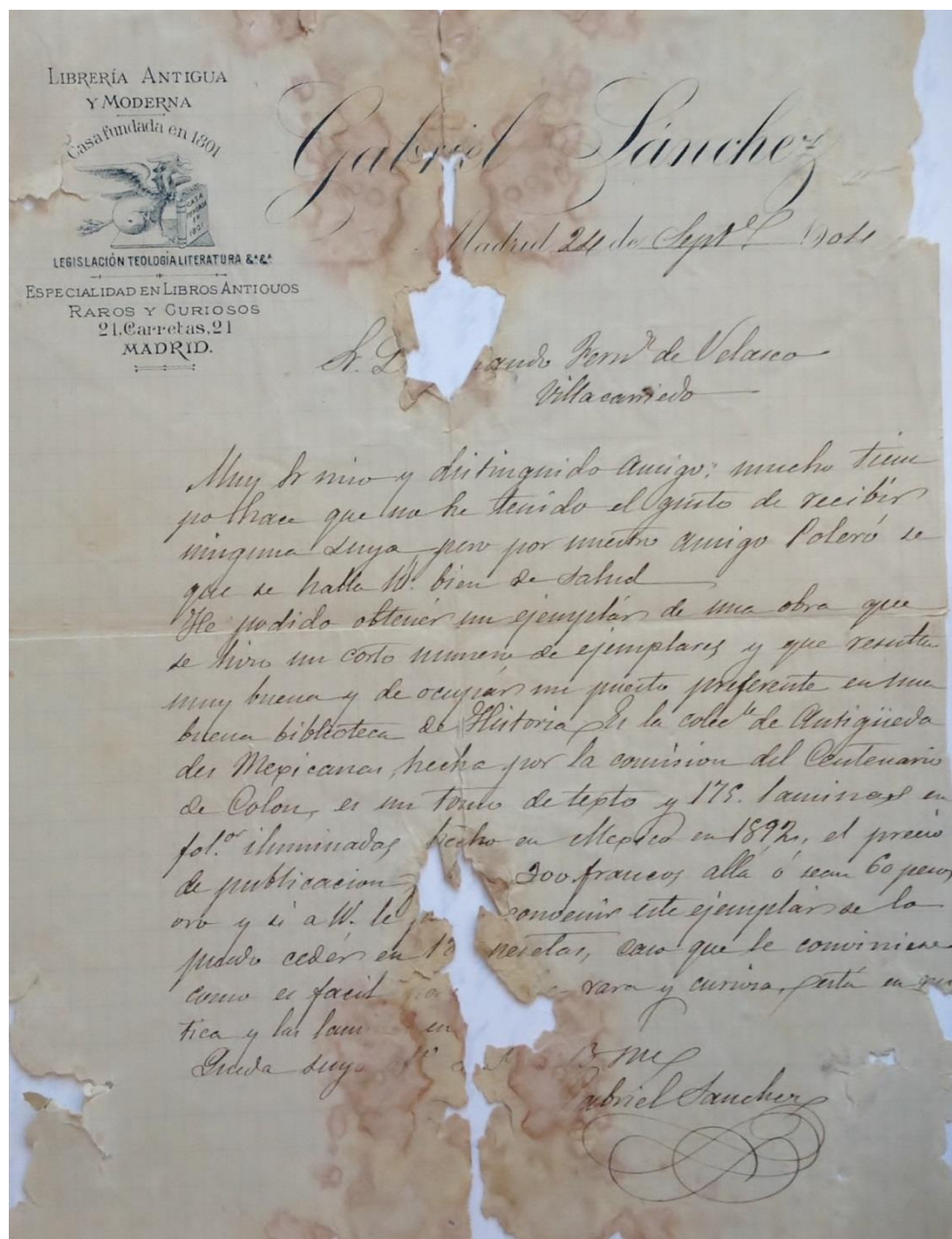


Figura 122. Carta de Gabriel Sánchez dirigida a Fernando Fernández de Velasco el 24 de septiembre de 1904

9.2. Librería Juan Rodríguez

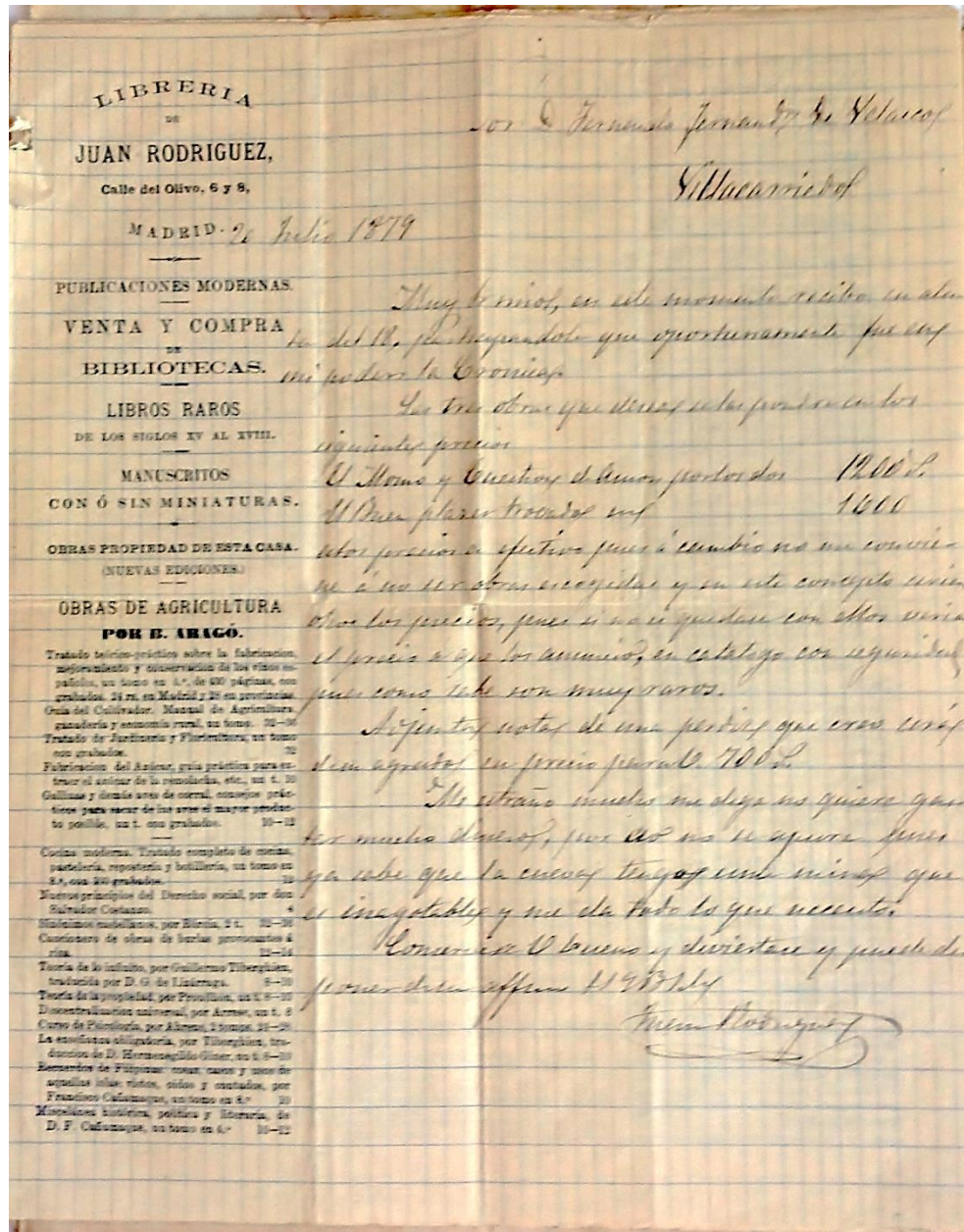


Figura 123. Carta y catálogo de Juan Rodríguez fechados el 20 de julio de 1879

9.3. Librería de M. Murillo

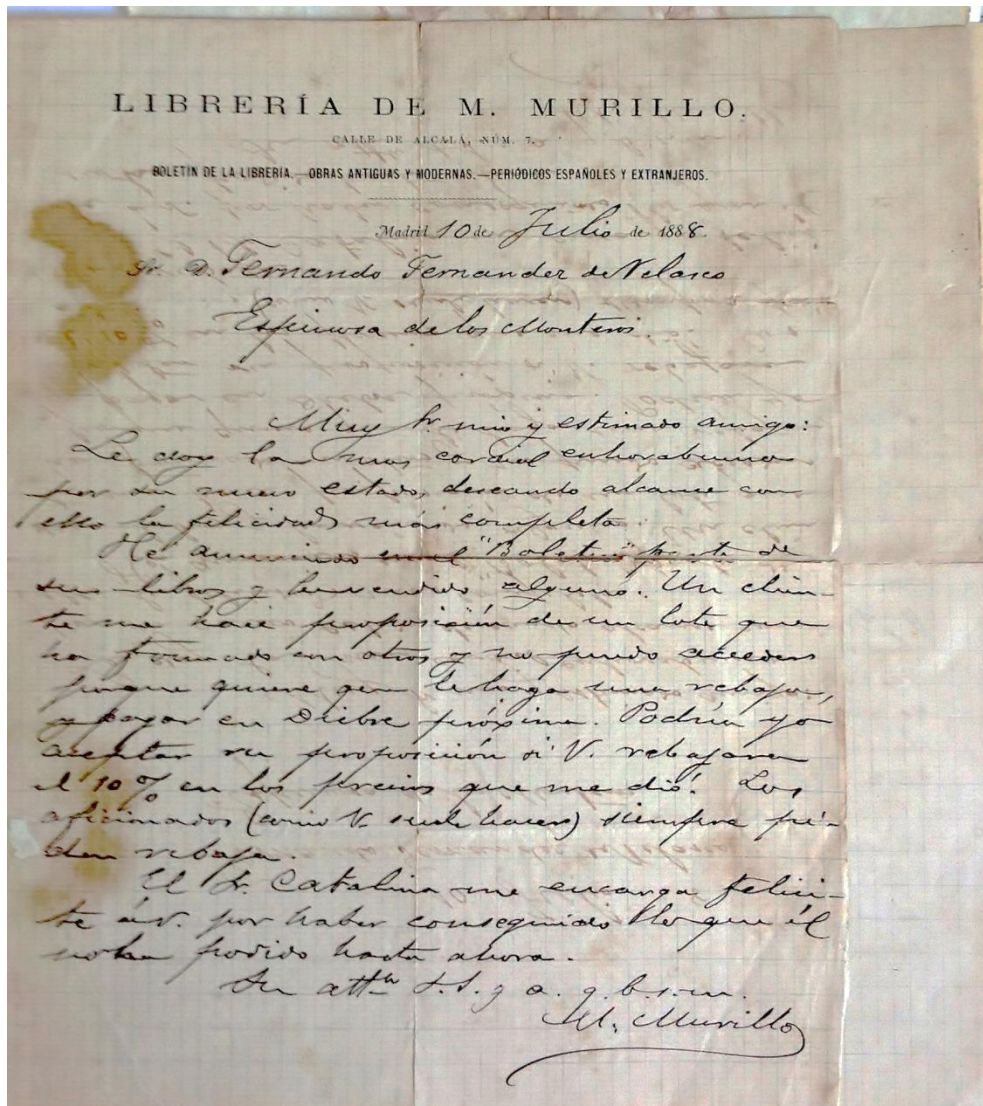


Figura 124. Carta de la librería de M. Murillo fechada el 10 de julio de 1888

LIBRERÍA DE M. MURILLO.

CALLE DE ALCALA, NÚM. 7.

BOLETÍN DE LA LIBRERÍA.—OBRAS ANTIGUAS Y MODERNAS.—PERIÓDICOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.

Madrid 24 de Setbre de 1888

H. D. Fernando Fern. de Velasco.
Villacarrido.

Muy bueno y estimado amigo:
He recibido sus gratos de 10, 16 y 22 del actual.
Está V. equivocado en la suposición que hace acer-
ca de sus libros. La "Retórica" y el "Dávila" no se
han vendido todavía. Todos los demás los
tengo apuntados en lote á un Señor (que me
ha hecho escribir lo menos diez cartas lan-
gas), y que regresará á principios de Octu-
bre. Como la condición es que los ejemplares
sean buenos, y lo son, y como la persona
es formal, no dudo que se quedará y abo-
nará su importe. Tan pronto como así su-
ceda se lo comunicaré.

El "Mander Silva" y el "Ros" quedan á su
disposición.

El amigo D. Mariano prepara su equi-
paje para Barcelona, y dice que como
no va V. á la Exposición.

Desco que continúe sin novedad y
que mande á su att^{te} L. S. y a q. b. m.

M. Murillo

Figura 125. Carta de la librería de M. Murillo fechada el 24 de septiembre de 1888

9.4. Antigüedades Antonio Domínguez

ANTIGÜEDADES
DE
Antonio Domínguez
Sóledad, 10, MADRID 31 de Septiembre 1887.

Apresiable Señor de
Velasco, le contesto á V. en segunda
por que me arrienter, accelas
gestiones cuenta bien, en le digo
en mi anterior, nada de ellas,
mas que leidos que le ably.
ademas, mande Calabozos, a
Hercia, Guernanta, Figueasola
varios a Comedones, 3 a Paris,
uno a Lisboa, tambien de ha
biendo Murillo, Sanchez,
Vizcaino, y otros, varios, mi si
quiera de en si mortada y muy
baratos/ que ya le digo que si te

Figura 126. Nota de Antigüedades Antonio Domínguez fechada el 31 de septiembre de 1887

10. Cartas y notas en las que se ofrecía comprar toda o parte de la biblioteca de Fernando Fernández de Velasco

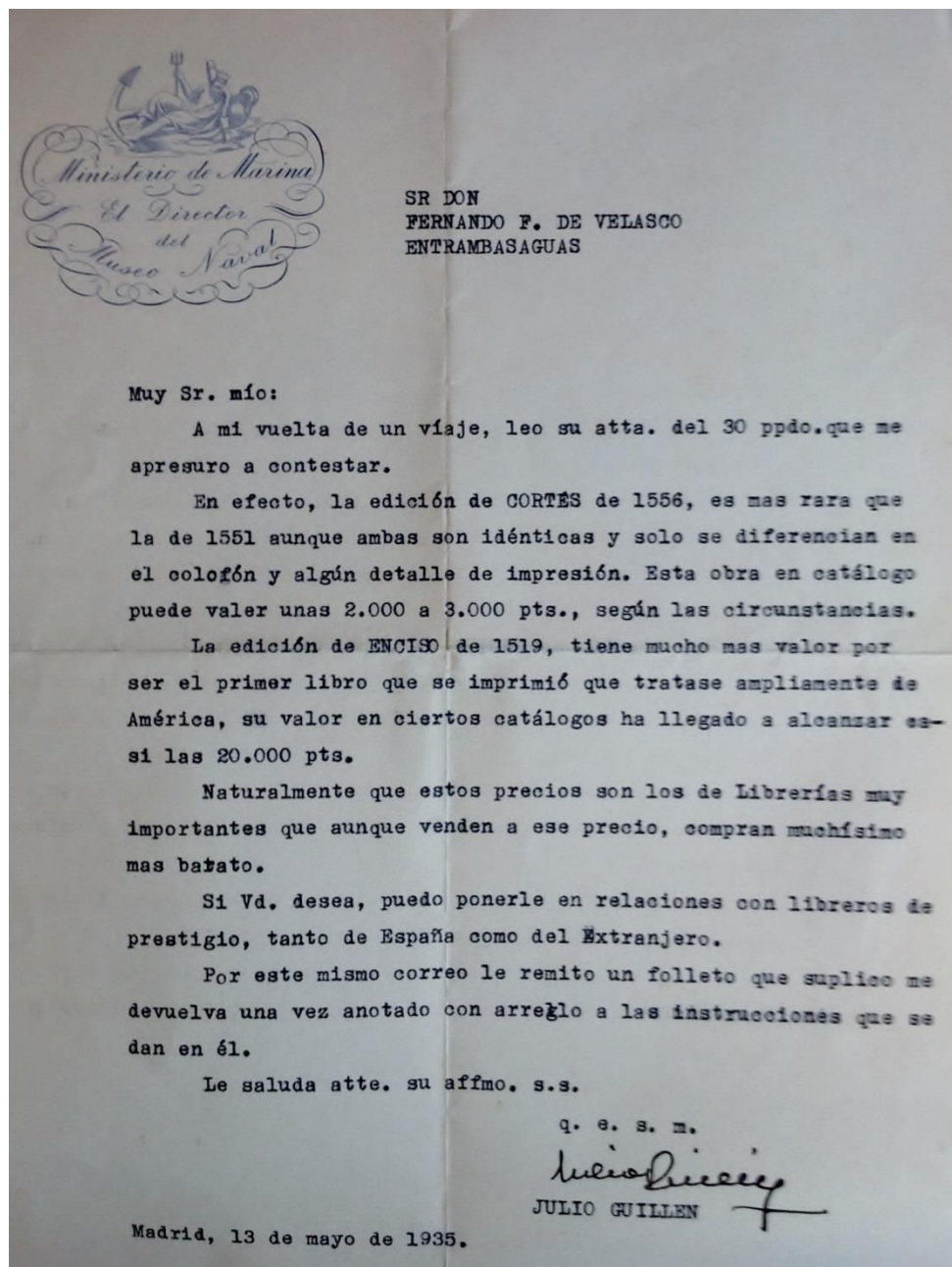


Figura 127. Carta Julio Guillén, director de Museo Naval de Madrid, fechada el 13 de mayo de 1935

Julián Barbazán

Libros antiguos y modernos

CONSTANTINO RODRÍGUEZ, 4 (ANTIGUA CERES) - TELÉFONO 21 87 63

Madrid, 14 de abril de 1948

Sr. ta. D^a Maria Luisa Fernández de Velasco.....
Carrido, Santander.

Muy señora mía:

Para una entidad del extranjero estoy encargado de suministrar cierta cantidad de libros antiguos y tiene la presente por objeto preguntarla si estarían dispuestos a ceder parte, o el total, de la biblioteca que posee juntamente con sus hermanos.

Pendiente de sus noticias, la anticipa las gracias y queda pendiente de sus gratas noticias su aftmo.s.s.
q.e.s.m.

Julián Barbazán

Figura 128. Nota de Julián Barbazán dirigida a Luisa Fernández de Velasco fechada el 14 de abril de 1948

Zaragoza, a 25 de agosto de 1954.

Sr. D. FERNANDO VELASCO.
VILLACARRIEDO
(Santander)

Muy distinguido Sr. mío:

Por el matrimonio José M^a Zaldívar-Pilar Miquelarena, buenos amigos míos, me enteró del propósito de usted en cuanto a vender su biblioteca, motivo por el que le escribo ésta, ya que en compañía de un buen amigo nos ha dado por la biblioteca, en demanda de algunas referencias suyas, al objeto de comprobar si puede el asunto interesarnos y, en tal caso, girarle una visita.

Es natural que los datos interesantes para nosotros estén circunscritos a saber el número total de volúmenes de que consta la biblioteca; precio total que pediría usted por ella; si está usted dispuesto a vender ejemplares sueltos; relación --autores, fechas de edición, etc.-- de los 20 ó 30 volúmenes más importantes que tenga la biblioteca, etc., etc.

Es posible que algo se quede en el tipario de la máquina --no siempre ha de ser en el tintero--, pero en tal caso, espero de su amabilidad nos comunique todos los detalles que usted juzgue interesantes en relación con nuestro propósito.

Lo que sí le ruego de veras es que su respuesta sea lo más rápida posible, con objeto de trasladarnos a ésa antes de que el tiempo sea más frío, en el caso, naturalmente, de que la compra de la biblioteca pudiera parecernos realizable.

Sin otro particular por el momento, aprovecha esta ocasión de ofrecer a usted su incondicionalidad más absoluta y cordial, su affm^{te} y a.s.

a. e. s. m.,

Ramón Lana

RAMÓN A. RAMÓN LANA

S/casa:

Figura 129. Carta de Ramón Lana, fechada el 25 de agosto de 1948, dirigida a Fernando Velasco



"YO GUARDO CON AMOR UN LIBRO VIEJO"

BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO

DIRECCIÓN

SANTANDER 2 de Setiembre de 1956

Sr. D. Gonzalo Fernández de Velasco

Mi querido amigo: Le agradecería muchísimo que si viene V. por Santander uno de estos días pasara por esta biblioteca para hablar de un asunto que quizá pueda interesarle. Se trata de una propuesta de compra de la biblioteca de usted, y quizá también de los cuadros y grabados por persona solvente cuyo nombre no puedo revelarle ahora.

Meditelo V. bien y si está dispuesto a entrar en negociaciones no seje de venir por aquí, pues yo saldré de Santander tal vez hacia el 15 de este mes.

Muy muy apuro a.

Enrique Sánchez Reyes

Figura 130. Carta de Enrique Sánchez Reyes, director de la biblioteca Menéndez Pelayo, dirigida a Gonzalo Fernández de Velasco. Fechada el 2 de septiembre de 1956

11. Correspondencia y papeles misceláneos

Querido Fernando: adjunto el reverbado autógrafo
de mi última novela El sabor de la Tierra.
Ya que, desgraciadamente, no merecen sus pri-
micias baratas, la última hora que V. se hace
deseando poseerlos, recíbalos como un vivo testi-
monio del ardentísimo afecto que le profesa su
devotísimo ant. y contemporáneo,
José M. de Pereda
Santander, Mayo de 1882.

Figura 131. Nota de José María de Pereda

Núm. 32

SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES

He recibido del Socio S. G. Fernando
Fernandez de Velasco quince pesetas por el importe del
segundo tomo de los COMENTARIOS DE D. GARCÍA DE SILVA Y FIGUE-
ROA, trigésimo séptimo volumen que publica esta Sociedad.
Madrid 1 de Diciembre de 190 8

EL TESORERO,
Vicente Vignau y Ballster.
V. Vignau

RESUMEN
DE LA CUENTA
del tomo II de los COMENTARIOS DE D. GARCÍA DE SILVA

	Ptas.	Cts.
Copia del manuscrito.
Impresión y encuadernación.
Papel de hilo para la impresión.

Figura 132. Recibo de la Sociedad de Bibliófilos Españoles

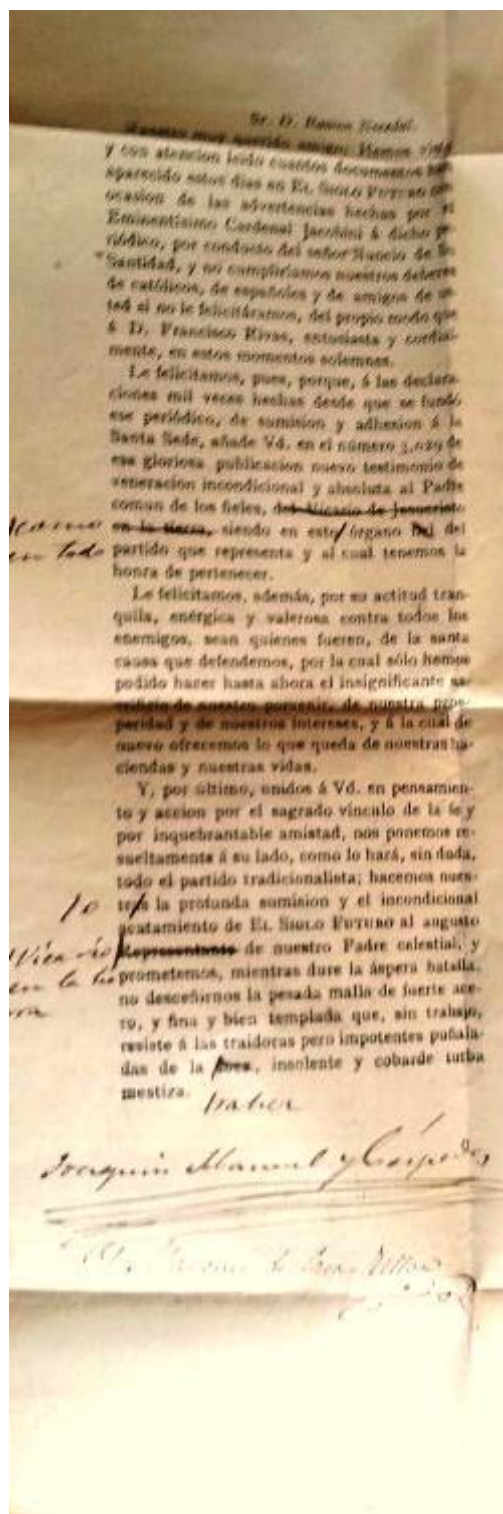


Figura 133. Impreso de adhesión a las propuestas propugnadas por Ramón Nocedal en el periódico *el Siglo Futuro*. Se encuentra firmada por Joaquín Manuel y Céspedes y el Marqués de Casa Ulloa.

+
 Señor. Sr. Enrique Menéndez
 Pidal.
 Mi querido amigo Enrique: He
 me V. muchísima razón re-
 pariendo que no he de estar
 tocado de la monomanía re-
 gionalista por lo cual le en-
 vío a V. esta carta que le
 presentara mi mayordomo
 Alvaro con quien puede re-
 cojer y traer esos 5 retratos
 que envíe para que figu-
 ren en la exposición pa-
 sada y que están haciendo
 aquí falta aunque no sean
 que para cubrir los huecos
 que dejaron desiertos.
 Muchos recuerdos
 a Marcelino y cuanta V. qui-
 era de su invariable
 amigo.
 F. F. Velasco
 Villacavieja 5 Oct. 1908.

Figura 134. Carta enviada por Fernando Fernández de Velasco a Enrique Menéndez Pidal. Fechada el 5 de octubre de 1908.

LOS INFRASCritos SECRETARIOS DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS A CORTES

CERTIFICAMOS: que el Sr. D. Fernando Fernandez de Velasco
 Diputado a Cortes, elegido por el distrito de Santander
 provincia de ~~la misma~~ ~~provincia~~ ha jurado y tomado
 asiento en el Congreso en el día de la fecha, previa justificación de la
 aptitud legal de dicho Señor y aprobación del acto de su elección, según
 resulta de los documentos que existen en la Secretaría de nuestra carga. Y
 para que conste damos la presente, autorizada con el sello del Congreso, en
 su Palacio de Madrid a cuatro de Abril de mil ochocientos
 ochenta y siete.

C. V. de ~~Velasco~~ El Marqués de Pidal
 D. S.

Figura 135. Certificado de la elección de Fernando Fernández de Velasco como Diputado por Santander. Fechado el 4 de abril de 1867.

Partes para la particion
de bienes de D. Martin J. de Villalaz.

En esta particion de bienes, deben sacarse 1.º;
los aportados, por cada conyuge, conforme
resulta en el libro de balances de las casas.

Despues, hay que sacar un capital de mil
duros ó sean 5000 p.^{tas} correspondiente á Doña
Felicia, hija mayor, por legado de su tia Doña
Manuela Maobrero-Iscallera, así como otro
legado de 2500 p.^{tas} en favor de Doña Carmen,
hija menor, de idéntica procedencia y la dote
de esta consistente en p.^{tas} constituida en
título del 4.º interior, segun puede verse en la
escritura dotal.

Como Doña Luciana Maobrero-Iscallera,
conyuge superviviente, renuncia al quinto que le
corresponde, se puede proceder, en seguida á
separar para su hija la mitad de
gananciales, que le corresponde, con lo cual
quedan pagados.

La forma de pago de esta 1.ª hija la haré
1.º con las tres fincas urbanas, de Bilbao cuyo valor
es de 500.000 P.^{tas}; con toda la propiedad rústica y
urbana de Espinosa de los Monteros; 3.º con el dinero
en billetes del Banco de España y en metálico exis-
tente en la casa; 4.º con la 3.ª parte del valor que tiene
la 4.ª parte de la ferretería del Gorgollon (ajunt.º de

Figura 136. Fragmento del documento en el que se relacionan los bienes heredados por Carmen González de Villalaz

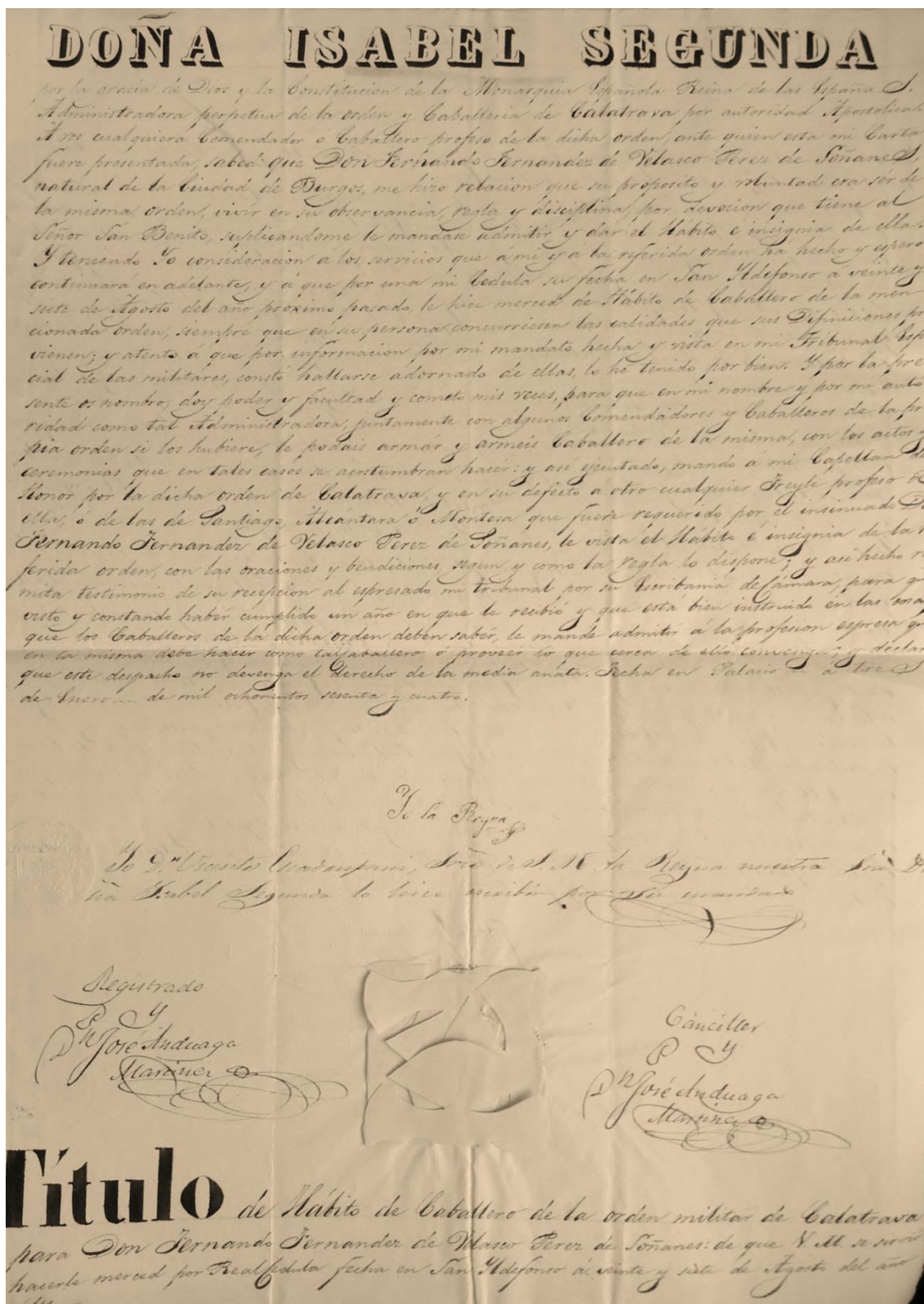


Figura 137. Título de Hábito de Caballero de la Orden Militar de Calatrava concedido por la reina Isabel II y expedido en Madrid el 13 de enero de 1864. Anverso.

12. Papeletas del catálogo manuscrito de once de los ejemplares de la biblioteca del palacio de Soñanes conservados en la Biblioteca Historica de Valdecilla

Ulloa (Alonso de). Comentarios del S. Alonso de Ulloa, de la guerra, Que el Illustriss. y ualerosiss. Principe don Hernando Aluarez de Toledo Duque de Alua, y Capitan General del Rey Don Felipe N. S. ha hecho contra Guillermo de Nausau Principe de Oranges, y contra el Conde Ludouico su hermano, y otros rebeldes de su Magestad Catolica en las tierras baxas que comunmente se llaman Flandes. El año M DLXVIII. Juntamente con lo que ha pasado entre la Reyna de Inglaterra, y el Embaxador Catolico acerca de aquella Magestad, y el sobredicho Duque, sobre la detencion que se hizo de algunas naos y dineros del Rey Catolico, en los puertos de Inglaterra, y de los Ingleses, y sus bienes en Flandes. Y lo que mas ha acontecido hasta la muerte del Principe de Condé en Francia este año M DLXIX. Con la uenida del gran Turco Soliman en Vngria, y su muerte sobre Ceguet el año M DLXVI.

Figura 138. BH FG 2166. Anverso.

Venecia, Domingo de Farris, M DLXIX. 4.º let. curs. 8 hojas preliminares, (la cuarta es blanca), y 74 folios. Libro muy raro; el presente ejemplar que es muy bello, contiene, a continuacion del texto castellano, la version italiana que, en 1570, se publicó, tambien en Venecia, en casa de Zaltier. todo encuadernado en vitela, por Sinesta; lomo y tapas con adornos de or. y colores, cortes dorados.

Figura 139. BH FG 2166. Verso.

Chronica del muy esclarecido principe, y rey don Alonso:
el qual fue par de Emperador, e hizo el libro de las siete par-
tidas. Lo que preciede, de negro y colorado como el resto de la
portada: debajo un emperador sentado en el trono y á los
lados esta leyenda El rey Don Alonso el Sabio. Debajo dice Y
ausimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey
Don Sacho el Bravo, hijo de este rey don Alonso el Sabio. Con pri-
vilegio imperial. Impresso en valla dolid Año. 1554. Toda esta
portada va circuida de orla: á la vuelta el privilegio á Miguel de
Herrera para imprimir y vender la obra: en la hoja siguiente la
Tabla que ocupa solamente esta hoja: viene en seguida la que
corresponde al fol.º I donde empieza la obra dentro de una orla semejan.

Figura 140. BH FG 2014. Verso.

te á la de la portada, y concluye en el fol.º lviij. Continúa la foliacion
pero da principio con nueva portada, en orla igual á las anteriores, la
crónica de D. Sancho el Bravo que acaba en el recto del folio lxxviij. en
cuyo reverso comienza la tabla que ocupa también el recto del folio siguiente
acabando todo con un colofon bastante largo donde se lee Fueron im-
pressas en valladolid, a costa y en casa de Sebastian Martinez. Aca-
baronse a diez y ocho de Henero de mil y quinientos y cinquenta
y quatro Años. Despues viene una advertencia de que sigue destes
crónicas la de Don Fernando 4.º que en esta librería está en distinto
volumen. Fol.º let. got. á 2 col.º Son estas crónicas bastante raras;
aunque no tanto como dice Salva. Muy buen ejemplar encuadernado
por Finesta en pergamino con caja, franjas encarnadas y doradas en
las tapas, adornos dor. en lomo, cantos y vueltas, cortes dorados.

Figura 141. Figura 141. BH FG 2014. Anverso.

Chronica del sancto rey don Fernando tercero deste nombre: que gano
 a Sevilla y a toda el Andalucia: Cuyo cuerpo esta en la sancta yglesia
 de Sevilla. Con licencia de los Señores del consejo Real. En Medina del
 Campo impressa, Por Francisco del Canto, Año. M. D. LXVI. Este título,
 casi todo de letra encarnada, debajo de un escudo de las armas reales compuesto de
 las de España e Inglaterra, aprovechados probablemente de alguna edición ante-
 rior publicada cuando aún no había muerto Maria Tudor, y todo ello dentro
 de una orla grab.^a en madera. A la vuelta, la Provision Real para que se pue-
 da imprimir esta crónica: luego, al folio ii. sign.^a Aij, el Prologo a cuya vuelta
 empieza la obra que termina en el fol.^o XXXVI con el siguiente colofon Aquí fenescce
 la Chronica del Sancto Rey don Fernando tercero deste nombre. En la qual se
 cuentan sus nobles y esclarecidos hechos, y como conquisto y gano a Sevilla.

Figura 142. BH FG 2036. Verso

y a toda la Andalucia: la qual estava ocupada de los moros desde que la
 perdio el rey don Rodrigo postrimero rey d'los Godos. Impressa en la muy noble
 villa d' Medina del campo, En casa de Francisco del Canto. Año d' M. D. LXvj. (1566)
 Fol.^o let.^a got.^a a dos col.^o 36 hojas foliadas. Libro raro, como lo son todas las
 crónicas del Rey santo, de las cuales es la presente la sétima. La primera
 es de 1516 y de ella hoy ejemplar en la libreria que posee en Madrid la familia
 del br. Conde de Santiago. Muy buen ejemplar con grandes márgenes y muy
 nítido; encuad.^o en pergamino con caja con franjas de colores y oro (imitacion de
 encuadernador antiguo Benavito) en las tapas, adornos dor. en el lomo, ruedas
 pequeñas en las vueltas, cortes dor.^o

Figura 143. BH FG 2036. Anverso

Perez de Guzman (Fernan). Comieça la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nombre. Fue impressa por mandado del catholico rey don Carlos su visnieto. En Sevilla Año de M. D. xliij. Sobre este titulo hay un grabado en madera que representa un caballero armado montado y blandiendo una espada, que esta impressa a dos tintas, y tanto el grabado como el titulo estan rodeados de orla tambien grabada en maderas. Siguen a esta hoja otras 13 que contienen el Prologo y 25 capitulos de cronica de D. Enrique 3.^o así como la Prefacion a la de D. Juan 2.^o que empieza en seguida al folio j, sign.^a 2 y que termina en el dorso del folio cccxliij (349), con el siguiente colofon Impressa en la muy noble e leal cibdad de Sevilla en casa de Andres de Burgos ympressor de

Figura 144. BH FG 2038. Verso.

libros. A costa y mission de Pedro Ximenez y Diego Ximenez mercaderes de libros. Acabo se a veinte dias del mes de Diciembre Año d' mil y quinientos y quarenta y tres años. Deo gratias. Fol.^o let.^o got.^o a 2 col.^o 14 hojas prel.^o, inclusa la portada, cccxliij (349) folios y ademas otros 11 de Tabla. 2.^a edicion rara y estimable: buen ejemplar, aunque tiene reforzadas la portada y algunas hojas en sus márgenes: encuadernado en pergamino con caja, ruedas doradas en las tapas por dentro y por fuera, a adornos dorados en el lomo, cortes dor.^o en los centros de ambas tapas, en oro y encarnado, las cifras del Marqués de Casa Mena (hoy de Robledo) o sea de la casa de Barreda en Santillana de la Mar; por lo cual, sin duda y por haber pertenecido a D. Blas de Barreda, tiene algunas hojas m. s. añadidas donde se anotan ciertas confirmaciones de privilegio a dicha villa.

Figura 145. BH FG 2038. Anverso.

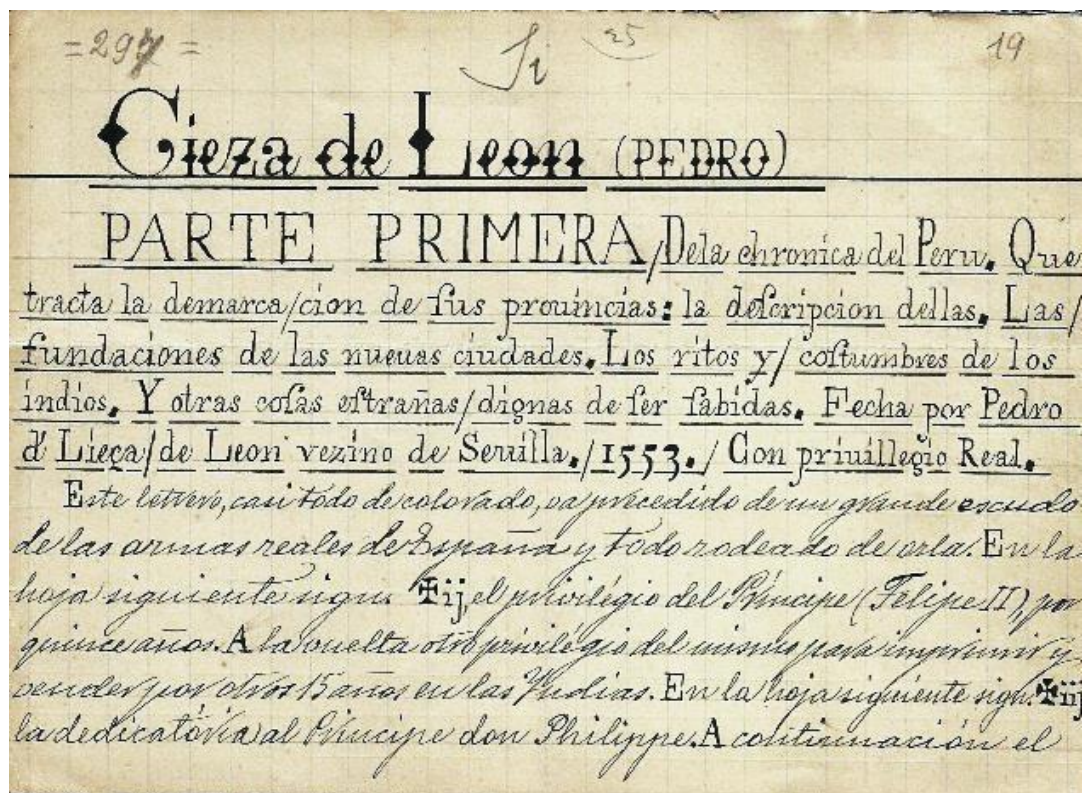


Figura 146. BH FG 2506. Verso.

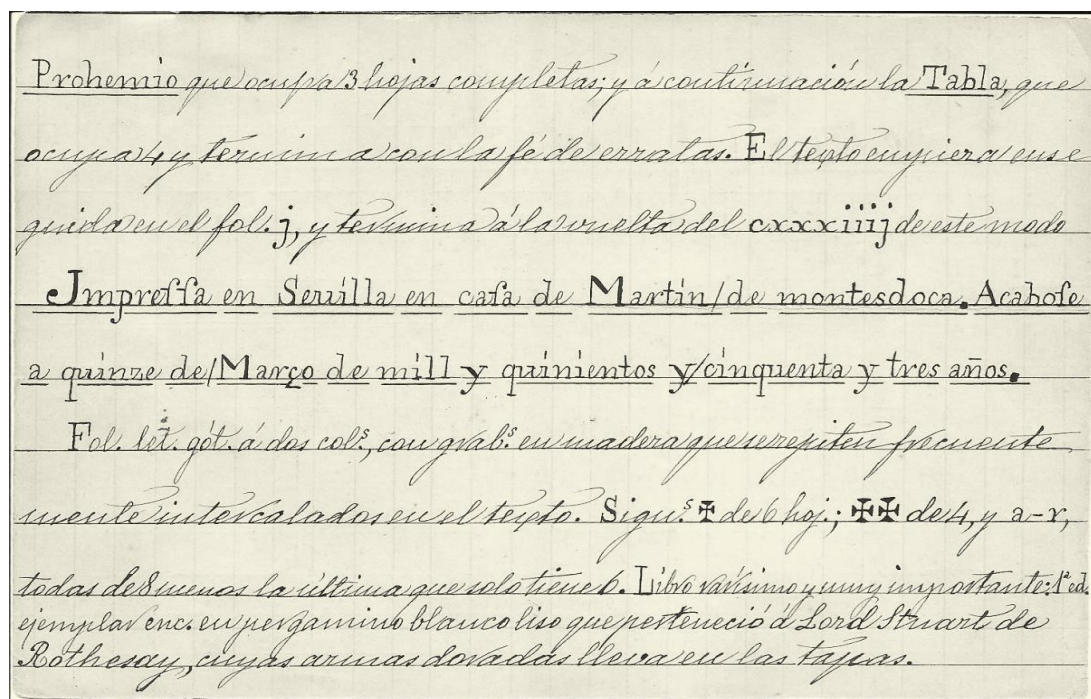


Figura 147 BH FG 2506. Anverso.

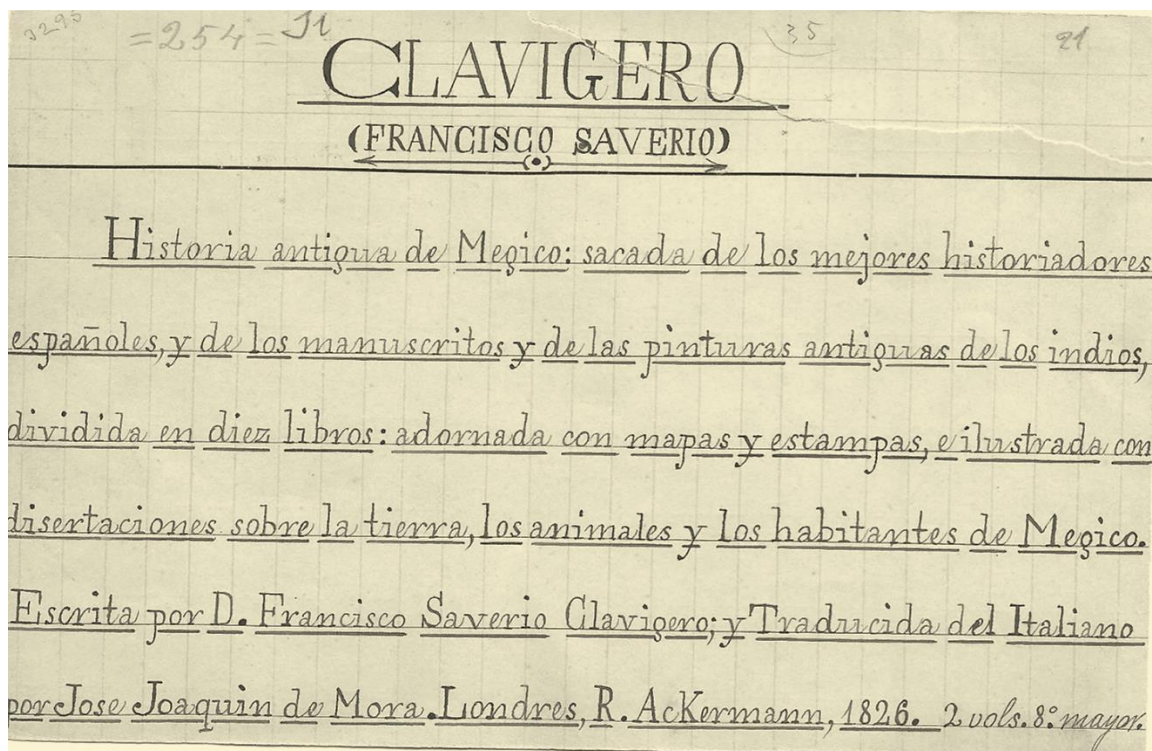


Figura 148. BH FG 2269. Verso.

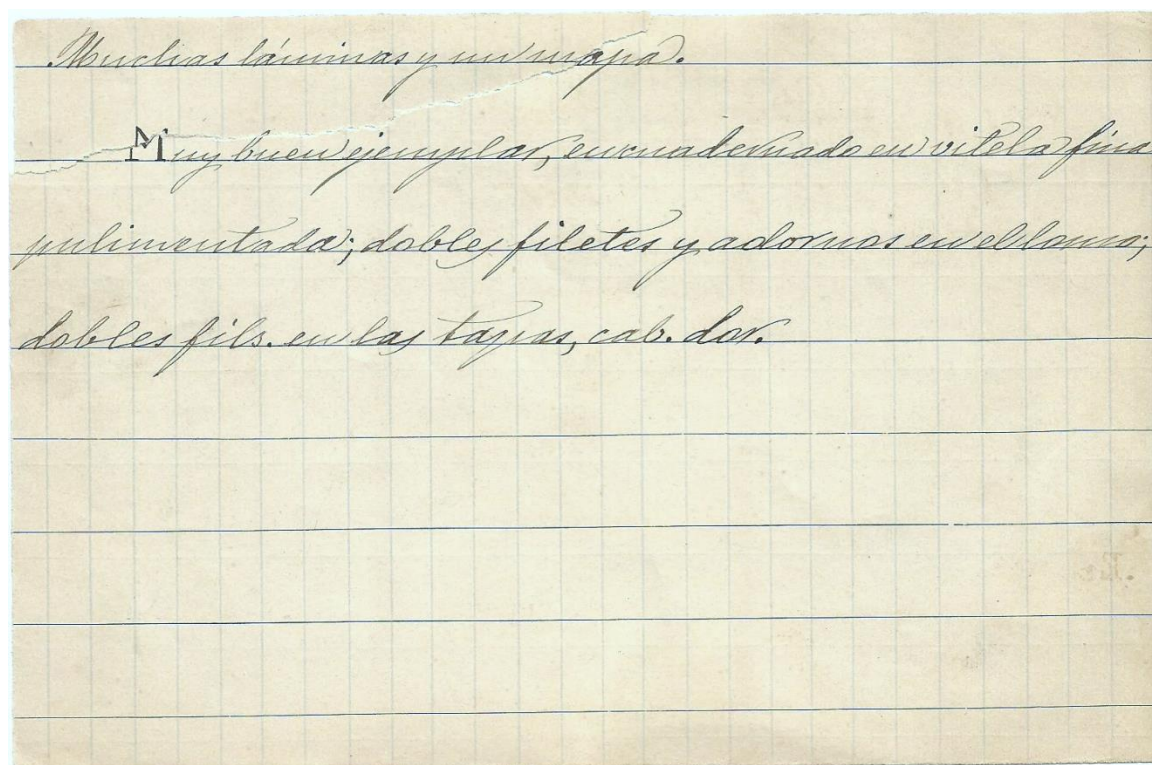


Figura 149. BH FG 2269. Anverso.

CASAS (BARTOLOMÉ DE LAS).

1.º Breuiſſima relacion de la destruycion de las Indias... & Sevilla M.D.Lij.

2.º Lo que se ſigue es vn pedaço de vna carta y relacion que eſcriuió cierto hombre: de los mismos que andauā en eſtas eſtaciones: refiriēdo las obras que hazia e conſentia hazer el capitā por la tierra que ādaua.

3.º Aqui ſe contiene vna diſputa, o controuerſia; entre el Obiſpo don fray Bartholome de las Casas, o Casaus, Obiſpo que fue de la Ciudad Real de Ghiapa que es en las Indias, parte de la nueva Eſpaña, y el doctor Gines de Sepuheda... & Sevilla (1552).

4.º Entre los remedios q̄ dō fray Bartolome de las casas: obispo de la ciudad real de Ghiapa: refirio por mandado del Emperador rey nra ſeñor en los ayuntamientos q̄ mādō hazer ſu mageſtad de perlados y letrados y perſonas grādes en Valladolid el año de mill e quiniētos y quarēta y dos: para reformaciō de las Indias. El octauo en orde es el ſiguiente. Dōde ſe aſignā veynte razones; por las q̄les prueua no deuēſe dar los indios a los Eſpañales (ſic) en encomienda... & Sevilla (1552).

5.º Tratado cōprobatorio del Imperio ſoberano y principado vnuerſal que los Reyes de Caſtilla y Leon tienen ſobre las indias... & Sevilla. Año 1552.

6.º Aqui ſe cōtienē treynta proposiciones muy juridicas... Año 1552.

7.º Eſte es vn tratado q̄ el obispo de la ciudad Real de Ghiapa di fray Bartholome de las Casas/ o Casaus compuso/ por comiſſion del Conſejo Real de las Indias... & Sevilla (1552).

8.º Aqui ſe cōtienē vnos auisos y reglas para los confesores q̄ oyeren confeſſiones de los Eſpañoles que ſon/ o han ſido en cargo a los Indios de las Indias del mar Oceano... & Sevilla (1552).

Figura 150. BH FG 2170. Verso.

9º Principia quedā ex quibus procedendum est in disputatione
ad manifestandam et defendendam iusticiam Yndorum...&.

Estos nueve Tratados son todos en 4.º y de let. gótica; y para mas detalles bibliográficos, véase la descripción que del mismo libro hace el Sr. Salas al n.º 3283 de su Catálogo.

Buen ejemplar, aun que algo corto de márgenes, media en una de sus uniones con lomo de piel chaguis.

Figura 151. BH FG 2170. Anverso.

Si 1547 4
Carbonell (Pedro Miguel). Chroniques de España fins aci no divulga-
des: que tracta d'ls Nobles e Inuictissims Reys dels Gots: y gestes de aquells:
y dels Còtes de Barcelona; e Reys de Arago: ab moltes coses dignes de per-
petua memoria. Compilada per lo honorable y discret mossen Pere Mi-
quel Carbonell: Escriua y Archiver del Rey nostre senyor: e Notari public
de Barcelona. Novament imprimida en l'any M. D. XLVII. Debajo de
este título, el escudo de armas de Aragon y todo circuido de orla grab.ª en
madera y formando una capilla: la letra del título copiado, casi toda
de encarnado. Al dorso, la Taula hasta el reverso de la cuarta hoja: en
la quinta, que es folio I, y que tiene igual capilla que la portada, principia
la Chronica que da fin al dorso del folio CCLVII. Despues ha y otra
hoja que suele faltar en los poquissimos ejemplares existentes de esta.

Figura 152. BH FG 1992. Verso.

cronica y en su blanco, el siguiente colofon, A lahor y gloria de nostre
senyor deu Jesuchrist: y dela humil verge Maria: es acabada la present ho-
bra de las Chroniques de Cathalunya tretas del Archiu Real per lo hono-
rable e discret mossen Pere Miquel Carbonell op Archiuier Reale notari-
publich de Barcelona. Y estampat en la insigne ciutat de Barcelona
per Carles Amoros y ha despesas de mossen Jonot trinper Mercaders de
libres Ciutadans de la dita Ciutat de Barcelona a XV de Noembre.
Any. M. D. XXXXvj. J. C. Sigue el registro y al pie, el escudo o marca del im-
 presor. Folio, let.^a got.^a a 2 col.^s Libro muy raro y, segun toda probabilidad, 1.^a
 edicion. Es muy importante esta obra por varias razones y, entre otras, por contener
 la notable cronica de D. Pedro el Ceremonioso escrita por el mismo. Hermosissimo ejem-
 plar enc. en becerillo fino color de avellana con adornos dor. en tapas y lona, cortes dor.^s

Figura 153. BH FG 1992. Anverso.

576 = 307 = Si 27
CORTES (MARTIN.)
Breve compendio de la sphaera y de la arte de nauegar / con nuevos ins-
trumentos y reglas / exemplificado con muy subtiles demonstraciones: compuesto
por Martin Cortes. . . (Sigue un gran escudo con las annas imperiales co-
 locado entre dos especies de columnas. El reverso lo llena la lamina que
 va copiada al pie de este articulo, y bajo de ella las annas del autor;
 en la hoja siguiente principia la carta de este albisar, que ocupa
 las otras dos sigas. †iiij y †iiij. En el folio v comienza la Tabla, que termina
 en el blanco del siguiente, y al dorso empieza el Prologo, que acaba en
 el fol. viiij vuelto; en el ix principia la obra y concluye en la hoja xcx; sigue

Figura 154. BH FG 537. Verso.

tres de Tabla, y al final de esta se lee:) Acabose la presente obra... Acabose
el diez de Enero. año de 1556. Impreso en la muy noble y muy leal ciu-
dad de Sevilla en casa de Anton Alvarez impresor de libros. En fol, let.
gót., portada de negro y encarnado, 95 folios y 3 de Tabla.
 Muy raro. Sobrios ejemplares, sin cortar y enrama, según
 calidad de la imprenta, magnífica impresión. Encuaderna-
 do en pergamino fuerte con cajo, lomo muy
 adornado, franjas y filetes dor. en las tapas, cor-
 tes interiores sin cortar ni desbarbar.

Figura 155. BH FG 537. Anverso.

565 71 156 31
Coronica del sancto rey don
Fernando tercero deste nombre q̄ gano a Sevilla y a Cordoua
y a Jaen e a toda el andaluzia. Cuyo cuerpo esta en la
santa yglesia de Sevilla. Nueuamēte facada e molde.
 Este título está puesto al pie de una estampa grande que representa un rey
 sentado en un trono, con corona y uirreyes, en la mano derecha cetro, y en
 la izquierda un blason de castillos y leones: tiene a sus pies cuatro
 personajes, dos de ellos a su derecha que parecen religiosos, y dos a
 la izquierda con trajes tales que son dos caballeros. En el v.º de
 la misma hoja dice: Coronica del santo rey dō Fernādo tercero deste nombre
q̄ gano a Sevilla e a toda el andaluzia. Emēdada por don Diego lopez
arcediano de Sevilla: dirigida al manifico e muy noble señor dō Fernādo
enrriqz hijo al illustre señor don Pedro enrriqz adelantado mayor del

Figura 156. BH FG 2035. Verso.

andaluzia que aya gloria.
 A continuacion el Prologo que ocupa todo el primer fol. 1.^o
 Es el fol. segundo ij. Comienza la Cronica &c. que concluye en el 8.^o
 del fol. XXXVIIj que esta equivocado, por que debe de ser XL, con el si-
 guiente final: Finace la Cronica del Santo rey don Fernando tercero de este
nombre. En la qual se cuentan sus nobles y esclarecidos hechos: e como conquist
to y gano a Sevilla e a toda el andaluzia: la qual estava ocupada de los moros desde
q la perdio el rey don Rodrigo por ultimo rey de los godos. Impresla en la muy no-
ble e muy leal ciudad de Sevilla por Jacobo creberguer Aleman año dela
encarnacion del señor de mil e quinientos e diez e seys años. (1516). Después
 sigue la Tabla que ocupa todo el fol. XLij y la 1.^a col.^a del XLij. (Fol. let. got.)
 Primera col.^a y ejemplar único, pues es el mismo que perteneció al Sr. Floranes segun consta de lo que dicen el
 P. Munda y el Sr. Salva al n.º 2895 de un Catálogo. De Floranes pasó a sus herederos: de uno de estos lo adquirió el Sr. Conde
 de... en la venta de la Biblioteca de este, le compró el Conde de Santiago: heredólo su hija, cuyo marido,
 el Marqués de Santillana, que le dió en junta correspondencia de haberle regalado un Códice del siglo XVI en
 cartón vitela con adornos y miniaturas que contenian un título de propiedad y que valia de 20000 pesetas.
 Muy buen ejemplar enc. en piel de becerro, colores vivos, de granis gruesos, leño adomado,
 filetes en las tapas, dobles medas int. costos dorados: espumete de cartón.

Figura 157. BH FG 2035. Anverso.

Frontino (Septo Julio). Los quatro libros de septo Julio frontino Consul
romano: de los enpemplos consejos e avisos dela guerra: Obra muy pro-
uechosa nuevamente trasladada del latin en nuestro romance cas-
tellano: e nuevamente impressa. Cum privilegio. Este título deba-
 jo de un grande escudo de los Reyes católicos y todo dentro de una o-
 rla. En la hoja siguiente que es fol. ij, sign.ª a ij, la dedicatoria Letra de Die-
go Guillen de Anula canonigo de Palencia... al... señor don Pedro de Velasco
Conde de Haro &c. La obra comienza en la hoja siguiente fol.º iij y acaba al
 dorso del lix. (52) con el siguiente colofon La presente obra fue impressa en la
muy noble e muy leal cibdad de Salamanca por el muy honrado varon Lorenzo
de Lion de dei. Acabose el Primero día de Abril del año d.º M. d. xvj. (1516). 4.º let.ª got.ª.
 52 hoj. fol.º. Libro muy raro y excelente ejemplar enc. en tafete buca mado con

Figura 158. BH FG 221. Verso.

filetes dor. en las tapas, ruedas dor. en las vueltas, adornos dor. en el lomo
corte, dor. Este canónigo de Palencia, traductor de Frontino, es el autor
de la *Egloga interlocutoria*.

Figura 159. BH FG 221. Anverso.

= 969 = H 167 1511 4

PÉREZ DE GUZMAN (FERNAN).

Comiença la Crónica del serenissimo rey don Juan el se-
gundo deste nombre impressa en la muy noble e real ciudad de
Logroño: por mandado del catholico rey, do Carlos su visnieto: por Alonso
guillen de brocar su impressor con privilegio por su alteza concedi-
do que nadie la imprimiua venda ni traya d'otra parte a estos reynos
por spacio de diez años: so la pena en el dicho Privilegio contenida.

Este título impresso con tinta colorada, y en su cima una estampa que
representa un Rey en un trono, al qual presentan un libro dos perso-
najes arrodillados y todo circuido de doble orla. En la hoja siguiente, sig-

Figura 160. BH FG 2028. Verso.

natana † ij, empiera el Prologo de Alvar Garcia de Santa Maria que
 concluye al dorso de dicha signatura. En la tercera hoja y signatura
 † iij, prinicipian veintinueve capitulos referentes a los ultimos años de Enrique
 III, que terminan al reverso de la hoja decima por un bruto con la Virgen y san
 Juan al pie de la Cruz. A continuacion, con las signaturas
 A y B, la Préface y la Tabla que ocupan diez y seis hojas.
 Al dorso de la última el retrato del Rey Don Juan a caba
 llo, y en la orla que le rodea, ocho pequeños retratos de ese
 mismo cuerpo. En seguida empiera el texto que ocupa cclxij
 hojas foliadas, y en el blanco de la última, el colofón que dice
Acaba la cronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenzo ga-
lvez de carvajal del conejo del muy alto e muy poderoso el rey don Carlos nuestro
señor relator reprehendario: cathedratico de poética en el studio de Salamanca. Im-
pressa en la muy noble y leal ciudad de Logroño por mandado de su altera: por
Alonso guillelmo Broca su impresor. A. X. dias del mes de Octubre año de mil cccxxij.
 Ejemplar encuadernado por Bedford en piel de beante grauo grueso,
 color castaño oscuro filete y adorno en las tapas y lomos, cortes dorados.
 (Fol. let. got.)

Figura 161. BH FG 2028. Anverso.

IV. Ficha de catalogación de encuadernaciones

1. Ficha de catalogación de encuadernaciones artísticas

ÁREA DE RESPONSABILIDAD Y PROCEDENCIA DE LA ENCUADERNACIÓN			
NOMBRE DEL ENCUADERNADOR			
FECHA DE LA ENCUADERNACIÓN			
DIMENSIONES			
PROCEDENCIA			
SIGNATURA			
ESTILO DECORATIVO			
RESTAURADA (S/N)			
FECHA APROXIMADA			
LUGAR			
CENTRO DE RESTAURACIÓN			
ENCUADERNADOR			

ÁREA DE DESCRIPCIÓN DE LA ENCUADERNACIÓN			
TAPAS			
TAPA ANTERIOR	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CANTO	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CONTRACANTO	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
TAPA POSTERIOR	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	

		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CANTO	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CONTRACANTO	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
GUARDAS			
GUARDA ANTERIOR	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CHARNELA ANTERIOR	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CONTRAGUARDA ANTERIOR	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
GUARDA POSTERIOR	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CHARNELA POSTERIOR	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		

	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CONTRAGUARDA POSTERIOR	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ADHESIVOS			
CORTES			
CORTE DE CABEZA	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CORTE DE DELANTERA	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CORTE DE PIE	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
COSIDO			
TIPO DE COSIDO	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
NÚMERO DE SURCOS	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
LOMO	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	

	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
NERVIOS	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ENTRENERVIOS	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
TEJUELO	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
REFUERZOS	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CABEZADAS			
CABEZADA DE CABEZA	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CABEZADA DE PIE	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CAMISA	MATERIALES UTILIZADOS		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		

BROCHES, CADENAS, BOLLONES, ESQUINERAS	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
CAJA	MATERIALES UTILIZADOS		
	TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN		
	DECORACIÓN	ESTRUCTURA	
		UTENSILIOS	
		TÉCNICAS DECORATIVAS	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN		
NOTAS			

ÁREA DE DESCRIPCIÓN DEL CUERPO DEL LIBRO			
AUTOR			
TÍTULO DE LA OBRA			
LUGAR DE PUBLICACIÓN			
EDITOR			
AÑO DE PUBLICACIÓN			
NOTAS			

2. Ficha de catalogación de encuadernaciones en pergamino

2. TIPO.	1. ENLAZADAS AL BLOQUE DE TEXTO.	1. FLEXIBLE. 2. SEMIRRÍGIDA	1. CABEZAY NERVIOS 2. SÓLO EN CABEZADAS	1. O=O 2. O<OO 3. I=I 4. I<II	1. SIN REFUERZO. 2. REFUERZO INTERNO. 3. REFUERZO EXTERNO.	1. REF. PAPEL. 2. REF. VITELA. 3. REF. PERGAMINO. 4. REF. CUERO. 5. OTROS
		3. RÍGIDA.	1. LOMO LISO. 2. NERVIOS NATURALES.	1. TAPA LISA. 2. CON CAJO MARCADO 3. CON COSTURA EXPUESTA 4. CON COSTURA EXPUESTA PROTEGIDA		
	2. DE HILVANES PRINCIPALES.		1. CON PIEZA DE REFUERZO. 2. SIN REFUERZO.		1. VEGETAL 2. PERGAMINO. 3. CUERO. 4. OTROS.	
	3. COSIDAS AL TEXTO.		1. SIN PIEZA DE REFUERZO. 2. CON REFUERZO CUBRIENDO EL LOMO. 3. CON REFUERZO QUE SE PROLONGA HACIA LAS TAPAS.			A. COSTURA SIN CADENETA B. COSTURA CON CADENETA.
	4. DE HILVANES SECUNDARIOS.		1. FLEXIBLE 2. SEMIRRÍGIDA. 3. RÍGIDA.	1. HILVANES DE PERGAMINO 2. HILVANES DE PIEL AL ALUMBRE. 3. HILVANES HILO VEGETAL.		A. SUELTOS. B. COSIDOS. C. PEGADOS.
	5. COSIDO SOBRE LOMERA RÍGIDA.		1. CON LOMERA DE CUERO. 2. CON LOMERA DE MADERA.	1. CADENETAS. 2. PUNTADAS LARGAS. 3. PUNT. LARGAS Y CAD.		1. PUNTADAS LIBRES. 2. PUNTADAS TRENZADAS. 3. PUNT. TEJIDAS
3. NERVIOS	1. SENCILLOS. 2. HENDIDOS. 3. DOBLES.		1. ALUMBRE. 2. PIEL 3. VEGETAL.		GROSOR: MILÍMETROS. N.º DE NERVIOS:	
4. COSTURA	1. SIMPLE 2. COMPENSADA		1. SEGUIDA. 2. ALTERNA. 3. CON AGUJAS INDEPENDIENTES.		1. HILO SIMPLE. 2. HILO DOBLE.	
5. ENLOMADO	1. SIN ENLOMADO. 2. BANDA COMPLETA CUBRIENDO SÓLO EL LOMO. 3. BANDA COMPLETA EXCEDIENDO EL LOMO. 4. PIEZAS ENTRE NERVIOS CUBRIENDO SÓLO EL LOMO. 5. PIEZAS ENTRE LOS NERVIOS EXCEDIENDO EL LOMO.		1. SUELTO. 2. PEGADO AL LOMO Y SUELTO EN HOJAS DE RESPETO 3. PEGADO AL LOMO Y A HOJAS DE RESPETO. 4. PEGADO AL LOMO Y A LA TAPA. 5. SUJETO POR ENLACE A NERVIOS.			1. VITELA 2. PERGAMINO. 3. PIEL AL ALUMBRE. 4. PAPEL. 5. TELA.

6. CABEZADAS	1. SIMPLE. 2. CON NUDO TRASERO. 3. CON NUDO DELANTERO. 4. DE CADENETA 5. FALSA 6. BORDADA 7. SIN CABEZADA	1. COSIDA SOBRE CADENETAS. 2. SOBREPASA CADENETAS. 3. NO LLEGA A LAS CADENETAS. 4. PEGADA. 5. COSTURA DEL LIBRO.	1. BLANCO/CRUDO. 2. MONOCOLOR. 3. BICOLOR. 4. MÁS DE DOS COLORES. COLORES: GROSOR HILO: MM.		1. SIN REFUERZO. 2. CON REFUERZO.
7. NÚCLEO CABEZADAS	N.º DE NÚCLEOS:	GROSOR PPAL: MM. GROSOR SEC: MM.	1. PIEL AL ALUMBRE. 2. CUERO. 3. VEGETAL. 4. PAPEL.	1. ENTRADA EN DIAGONAL. 2. ENTRADA RECTA. 3. NO ENTRA.	1. O=O 2. O<OO 3. I=I 4. I<II
8.BROCHES.	1. ALUMBRE. 2. PIEL. 3. TEXTIL. 4. MIXTO 5. METÁLICO	1. CINTA. 2. BOTÓN REDONDO DE 4 CINTAS. 3. BOTÓN CILÍNDRICO DE 1 CINTA. 4. BOTÓN CILÍNDRICO DE 4 CINTAS. 5. NUDO CON BOTÓN. 6. OTROS	1. SIMPLE 2. EN Y. 3. BAGA Y BOTÓN.		1. UN BROCHE 2. DOS BROCHES. 3. CUATRO BROCHES.
	1. ANCLAJE SIMPLE DE UN PASO. 2. ANCLAJE SIMPLE DE DOS PASOS. 3. COSIDO SIMPLE CON PASO INTERIOR. 4. COSIDO SIMPLE CON PASO EXTERIOR. 5. COSIDO SIMPLE DE DOS PASOS. 6. COSIDO SIMPLE DE DOS PASOS, CON EL PRIMER PASO LIBRE. 7. CLAVADO.			1. SIN REFUERZO. 2. REFORZADO POR LAS VUELTAS. 3. REFORZADO POR UNA PIEZA ADICIONAL. 4. REFUERZO POR VUELTAS Y PIEZA ADICIONAL.	
9. SOLAPA	1. SIN CEJAS 2. PROLONGACIÓN DE LA CEJA DELANTERA. 3. SOLAPA DE CARTERA.		1. RECTA. 2. EN ÁNGULO.		
10. PUNTAS	1. DOBLEZ NATURAL. 2. DOBLEZ NATURAL CON TERMINACIÓN DE CORTE EN ÁNGULO 3. DOBLEZ NATURAL CON CORTE EN ÁNGULO PREVIO. 4. DOBLE CORTE PREVIO. 5. OTROS.				
12. GUARDAS	1. NO TIENE. 2. SIMPLE. 3. DOBLE.	1. COSIDO SIMPLE. 2. COSIDO OCULTO. 3. ENCARTADA AL CUADERNILLO. 4. PEGADA.	1. PAPEL. 2. VITELA. 3. PERGAMINO. 4. TEXTIL.		1. LISA. 2. COLOR. 3. JASPEADA/ MARMORIZADA 4. DOMINOTADA. 5. IMPRESA. 6. REUTILIZADA.
11. TAPAS	1. SIN TAPA. 2. PAPELÓN. 3. CARTÓN. 4. MADERA.	1.PERGAMINO NATURAL. 2. PERGAMINO INVERTIDO.	1. NO TIENE DECORACIÓN. 2. DORADO EN LOMO. 3. DORADO EN TAPAS. 4. DORADO EN LOMO Y TAPAS.		1. ROTULADO 2. ROTULADO A LA HOLANDESA. 3. DORADO

			5. DIBUJO. 6. PINTADO.	
OBSERVACIONES.				